

**Расписание групповых занятий для студентов очного отделения  
по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
по виду: ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО  
1 полугодие 2026 – 2027 учебный год**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

| 1 ТТ                                                                           |                                                              |  | 2 ТТ                                                     |                                           | 3 ТТ                                                                         | 4 ТТ                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>00</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>    | РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ                                           |  |                                                          |                                           |                                                                              |                                                                      |
|                                                                                | (9)                                                          |  |                                                          |                                           |                                                                              |                                                                      |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup> | МАТЕМАТИКА<br><br>Усачева Е.Ю.<br>(37 о)                     |  | ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ<br><br>Коваленко Т.А.<br>(20 / 10) |                                           |                                                                              | ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И<br>СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ<br>Барабаш А.В.<br>(18) |
|                                                                                |                                                              |  |                                                          |                                           |                                                                              |                                                                      |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> | СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ<br>Бугаева З.Н.<br>(28)                     |  | РЕЖИССУРА<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9)                |                                           | РЕЖИССУРА ЭСТРАДЫ И<br>МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ<br><br>Шаталова Т.А.<br>(27 / 21) | РЕЖИССУРА<br><br>Струг С.С.<br>(27 / 22)                             |
|                                                                                | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ<br>Бугаева З.Н.<br>(28) |  |                                                          |                                           |                                                                              |                                                                      |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup> | ИНФОРМАТИКА<br>(1 подгруппа)<br><br>Коваленко Т.А.<br>(10)   |  |                                                          | РЕЖИССУРА<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9) | СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ<br>Бугаева З.Н.<br>(28)                                     | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>РЕЖИССУРА<br><br>Струг С.С.<br>(27 / 22)         |
| 9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup><br>10.16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> |                                                              |  |                                                          |                                           |                                                                              |                                                                      |

**ВТОРНИК**

**1 ТТ**

**2 ТТ**

**3 ТТ**

**4 ТТ**

|                                                                                |                                                                     |                                                         |                                                         |                                                           |                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>    |                                                                     | СЦЕНИЧЕСКОЕ<br>ДВИЖЕНИЕ                                 |                                                         | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ    | ИНФОРМАЦИОННОЕ<br>ОБЕСПЕЧЕНИЕ<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ         |
|                                                                                | ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ                                                      | Струг С.С.<br>концертмейстер<br>Иванов Н.С.<br>(Т/З)    |                                                         | Ли В.В.<br>(35 о)                                         | Колесникова С.М.<br>(10)                                                  |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup> | БИОЛОГИЯ<br><br>Чернышова П.С.<br>(20)                              | МАТЕМАТИКА<br><br>Усачева Е.Ю.<br>(37 о)                |                                                         | ИСТОРИЯ КОСТЮМА И<br>ПРИЧЕСКИ<br><br>Юрченко Т.Ф.<br>(26) |                                                                           |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> | ЛИТЕРАТУРА<br><br>Полухина О.Е.<br>(23)                             | ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8)               |                                                         |                                                           | БЕЗОПАСНОСТЬ<br>ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br><br>Жупецкий С.В.<br>(17)            |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup> | ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ<br>РОДИНЫ<br><br>Жупецкий С.В.<br>(17) | АКТЕРСКОЕ<br>МАСТЕРСТВО<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9) |                                                         | ПЕДАГОГИКА<br><br>Чернышова П.С.<br>(20)                  | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО<br><br>Струг С.С.<br>(27 / 22)                       |
| 9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup><br>10.16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> |                                                                     |                                                         | АКТЕРСКОЕ<br>МАСТЕРСТВО<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9) |                                                           | РЕЖИССУРА ЭСТРАДЫ И<br>МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ<br><br>Струг С.С.<br>(27 / 22) |

**СРЕДА**

**1 ТТ**

**2 ТТ**

**3 ТТ**

**4 ТТ**

|                                                                                 |                                                |                                                                                  |                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>     | <b>ИСТОРИЯ</b><br><br>Булавин Э.И.<br>(8)      | <b>СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br><br>Мосийчук С.А.<br>(17)        |                                                                                  | <b>БЕЗОПАСНОСТЬ<br/>ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b><br><br>Костычева И.А.<br>(11)                                      |                                                                                                  |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup>  | <b>ГЕОГРАФИЯ</b><br><br>Булавин Э.И.<br>(8)    | <b>ЛИТЕРАТУРА</b><br><br>Полухина О.Е.<br>(23)                                   |                                                                                  |                                                                                                              | <b>МЕТОДИКА РАБОТЫ С<br/>ЛЮБИТЕЛЬСКИМ<br/>ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ</b><br><br>Юрченко Т.Ф.<br>(26) |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>  |                                                | <b>СЦЕНИЧЕСКАЯ<br/>РЕЧЬ</b><br><br>Бугаева З.Н.<br>(28)                          | <b>ГРИМ</b><br><br>Юрченко Т.Ф.<br>(26)                                          | <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА<br/>(хореография)</b><br><br>Васильева Т.Н.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(9 о) |                                                                                                  |
|                                                                                 |                                                | <b>УЧЕБНАЯ<br/>ПРАКТИКА<br/>СЦЕНИЧЕСКАЯ<br/>РЕЧЬ</b><br><br>Бугаева З.Н.<br>(28) |                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                                  |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup>  | <b>ЛИТЕРАТУРА</b><br><br>Полухина О.Е.<br>(23) | <b>ГРИМ</b><br><br>Юрченко Т.Ф.<br>(26)                                          | <b>СЦЕНИЧЕСКАЯ<br/>РЕЧЬ</b><br><br>Бугаева З.Н.<br>(28)                          | <b>РЕЖИССУРА</b><br><br>Шаталова Т.А.<br>(27 / 22)                                                           | <b>ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ<br/>СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ<br/>СФЕРЫ</b><br><br>Колесникова С.М.<br>(20)       |
|                                                                                 |                                                |                                                                                  | <b>УЧЕБНАЯ<br/>ПРАКТИКА<br/>СЦЕНИЧЕСКАЯ<br/>РЕЧЬ</b><br><br>Бугаева З.Н.<br>(28) |                                                                                                              |                                                                                                  |
| 9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup><br>10. 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> |                                                | <b>ИСТОРИЯ РОССИИ</b><br><br>Булавин Э.И.<br>(8)                                 |                                                                                  | <b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br/>РЕЖИССУРА</b><br><br>Шаталова Т.А.<br>(27 / 22)                                      | <b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br/>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ</b><br><br>Бугаева З.Н.<br>(28)                         |

**ЧЕТВЕРГ**

**1 ТТ**

**2 ТТ**

**3 ТТ**

**4 ТТ**

|                                                                                |                                           |                              |                                                                                |                                                                                |                                                                           |                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>    |                                           | ИНФОРМАТИКА<br>(2 подгруппа) |                                                                                | НАРОДНОЕ<br>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ<br>ТВОРЧЕСТВО                                       |                                                                           |                                                                           |
|                                                                                |                                           | Коваленко Т.А.<br>(10)       |                                                                                | Мосийчук С.А.<br>(17)                                                          |                                                                           | ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ<br>Чернышова П.С.<br>(20)                              |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup> | МАТЕМАТИКА<br><br>Усачева Е.Ю.<br>(37 о)  |                              | КУЛЬТУРА РЕЧИ В<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br><br>Полухина О.Е.<br>(23)  |                                                                                | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО<br><br>Шаталова Т.А.<br>(27 / 22)                    | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ<br>ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН<br><br>Барабаш А.В.<br>(18) |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> |                                           |                              | ИНФОРМАТИКА<br>(1 подгруппа)<br><br>Коваленко Т.А.<br>(10)                     |                                                                                | ИСТОРИЯ ИСКУССТВА<br>(с учетом вида ППСЗ)<br><br>Возная Т.В.<br>(31)      | РЕЖИССУРА ЭСТРАДЫ И<br>МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ<br><br>Струг С.С.<br>(27 / 22) |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup> | РУССКИЙ ЯЗЫК<br><br>Полухина О.Е.<br>(23) |                              | УЧЕБНАЯ<br>ПРАКТИКА<br>АКТЕРСКОЕ<br>МАСТЕРСТВО<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9) | ИНФОРМАТИКА<br>(2 подгруппа)<br><br>Коваленко Т.А.<br>(10)                     | ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И<br>СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ<br><br>Шаталова Т.А.<br>(27) |                                                                           |
|                                                                                |                                           |                              | РЕЖИССУРА<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9)                                      |                                                                                |                                                                           |                                                                           |
| 9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup><br>10.16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> |                                           |                              |                                                                                | УЧЕБНАЯ<br>ПРАКТИКА<br>АКТЕРСКОЕ<br>МАСТЕРСТВО<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9) |                                                                           | ЗВУКОВОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ<br>ОФОРМЛЕНИЕСПЕКТАКЛЯ<br><br>Возная Т.В.<br>(31)  |
|                                                                                |                                           |                              |                                                                                | РЕЖИССУРА<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9)                                      |                                                                           |                                                                           |

1 ТТ

2 ТТ

3 ТТ

4 ТТ

|                                                                                |                                                                          |                                                               |                                                                                  |                                                                             |                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>    | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК<br><br>Ли В.В.<br>(35 о)                                |                                                               | СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ<br><br>Струг С.С.<br>концертмейстер<br>Иванов Н.С.<br>(Т/З) | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ<br><br>Бугаева З.Н.<br>(28)            |                                                                    |
|                                                                                |                                                                          |                                                               |                                                                                  | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО<br><br>Шаталова Т.А.<br>(27 / 22)                      |                                                                    |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup> | ФИЗИКА<br><br>Усачева Е.Ю.<br>(37 о)                                     | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>РЕЖИССУРА<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9) |                                                                                  | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО<br><br>Шаталова Т.А.<br>(27 / 22)  | МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ<br><br>Мосийчук С.А.<br>(17) |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> | ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8)                                |                                                               | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>РЕЖИССУРА<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9)                    | ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ<br><br>Струг С.С.<br>(27)                             | СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ<br>Бугаева З.Н.<br>(28)                           |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup> | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9)                     | ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ<br><br>Чернышова П.С.<br>(20)               |                                                                                  | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И<br>ОТЕЧЕСТВЕННОЙ<br>КУЛЬТУРЫ<br><br>Мосийчук С.А.<br>(17) | ТЕХНИКА СЦЕНЫ И<br>СЦЕНОГРАФИЯ<br><br>Струг С.С.<br>(27)           |
|                                                                                | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО<br><br>Барабаш А.В.<br>(18 / 9) |                                                               |                                                                                  |                                                                             |                                                                    |
| 9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup>                                          | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС<br><br>Барабаш А.В.<br>(18)                           | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС<br><br>Ли В.В.<br>(35 о)                   |                                                                                  | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС<br><br>Шаталова Т.А.<br>(27)                             | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС<br><br>Струг С.С.<br>(28)                       |

СУББОТА

1 ТТ

2 ТТ

3 ТТ

4 ТТ

|                                                                                |                                                           |                                                           |                                                      |                                                                                     |                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>    | <b>ХИМИЯ</b><br><br>Шило И.Н.<br>(23)                     | <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b><br><br>Кравченко Д.Т.<br>(Т/З) |                                                      | <b>РЕЖИССУРА ЭСТРАДЫ И<br/>МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ</b><br><br>Шаталова Т.А.<br>(27 / 9) | <b>РЕЖИССУРА</b><br><br>Струг С.С.<br>(28 / 22)                                   |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup> | <b>ИСТОРИЯ</b><br><br>Булавин Э.И.<br>(8)                 | <b>ИНОСТРАННЫЙ<br/>ЯЗЫК</b><br><br>Ли В.В.<br>(35 о)      |                                                      | <b>РЕЖИССУРА</b><br><br>Шаталова Т.А.<br>(27 / 9)                                   | <b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br/>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b><br><br>Струг С.С.<br>(28 / 22)   |
|                                                                                |                                                           |                                                           |                                                      |                                                                                     | <b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br/>ТЕХНИКА СЦЕНЫ И<br/>СЦЕНОГРАФИЯ</b><br>Струг С.С.<br>(28) |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> | <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b><br><br>Кравченко Д.Т.<br>(Т/З) |                                                           | <b>ИНОСТРАННЫЙ<br/>ЯЗЫК</b><br><br>Ли В.В.<br>(35 о) |                                                                                     |                                                                                   |