

**Расписание групповых занятий для студентов очного отделения
по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
по виду: ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
1 полугодие 2026 – 2027 учебный год**

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

1. 8 ³⁰ -9 ¹⁵ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ (21 о)			
				УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО- ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА Шаталова Т.А. (26 / 22)
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (37 о)	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (46 о)	ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Шаталова Т.А. (26)	
			УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО- ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА Шаталова Т.А. (26)	
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵	ИНФОРМАТИКА Коваленко Т.А. (10)			МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ Конкус Е.Б. (46 о)
		ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Погорелая Г.Н. (31 о)		
7. 13 ⁵⁵ -14 ⁴⁰ 8. 14 ⁴⁵ -15 ³⁰	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ
9. 15 ⁴⁰ -16 ²⁵ 10. 16 ³⁰ -17 ¹⁵	РУССКИЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23)			

ВТОРНИК

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

1. 8 ³⁰ -9 ¹⁵ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵		МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (37 о)	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (хореография) Васильева Т.Н. концертмейстер Зайцев А.А. (9 о)	
	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ Булавин Э.И. (8)			
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	БИОЛОГИЯ Чернышова П.С. (20)	ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ли В.В. (35 о)	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Колесникова С.М. (10)
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵	ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)			БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Жупецкий С.В. (17)
7. 13 ⁵⁵ -14 ⁴⁰ 8. 14 ⁴⁵ -15 ³⁰	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ Жупецкий С.В. (17)	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Николаев Н.А. (16 о)	ПЕДАГОГИКА Чернышова П.С. (20)	
		УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Николаев Н.А. (16 о)		
9. 15 ⁴⁰ -16 ²⁵ 10.16 ³⁰ -17 ¹⁵	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (46 о)		ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Борисенко Р.А. (14 о)	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Николаев Н.А. (16 о)
			УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Борисенко Р.А. (14 о)	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Николаев Н.А. (16 о)

СРЕДА

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

1. 8 ³⁰ -9 ¹⁵ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵	ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (8)	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ Коваленко Т.А. (20 / 10)	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Костычева И.А. (11)	СВЕТОВОЕ И ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СПЕКТАКЛЕЙ Фаткина Л.В. (24)
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	ГЕОГРАФИЯ Булавин Э.И. (8)		МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА Борисенко Р.А. (10)	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.Н. (42 о)
		ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.Н. (42 о)		
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)
7. 13 ⁵⁵ -14 ⁴⁰ 8. 14 ⁴⁵ -15 ³⁰	ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)	ИСТОРИЯ РОССИИ Булавин Э.И. (8)	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.Н. (42 о)	ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ Колесникова С.М. (20)
9. 15 ⁴⁰ -16 ²⁵ 10.16 ³⁰ -17 ¹⁵	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.Н. (42 о)			

ЧЕТВЕРГ

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

1. 8 ³⁰ -9 ¹⁵ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Кравченко Д.Т. (Т/З)		НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)	ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Шаталова Т.А. (28)
				ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ Чернышова П.С. (20)
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (37 о)	ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ Чернышова П.С. (20)		МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Высоцкая Т.А. (21 о)
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵		КУЛЬТУРА РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Полухина О.Е. (23)	ИСТОРИЯ ИСКУССТВА (с учетом вида ППСЗ) Возная Т.В. (31)	ОСНОВЫ ГАРМОНИИ Грицаенко Л.Н. (42 о)
7. 13 ⁵⁵ -14 ⁴⁰ 8. 14 ⁴⁵ -15 ³⁰	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ
9. 15 ⁴⁰ -16 ²⁵ 10.16 ³⁰ -17 ¹⁵				

ПЯТНИЦА

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

1. 8 ³⁰ -9 ¹⁵ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵				
				НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО Недодаева Т.Е. (28)
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	ФИЗИКА Усачева Е.Ю. (37 о)	ИНФОРМАТИКА Коваленко Т.А. (10)		МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ Мосийчук С.А. (17)
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ Булавин Э.И. (8)	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Мосийчук С.А. (17)	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (46 о)	РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА Шаталова Т.А. (26 / 22)
7. 13 ⁵⁵ -14 ⁴⁰ 8. 14 ⁴⁵ -15 ³⁰	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ Булавин Э.И. (8)	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ Мосийчук С.А. (17)	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер (46 о)
9. 15 ⁴⁰ -16 ²⁵	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Николаев Н.А. (32 о)	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Конкус Е.Б. (46 о)	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Алымова И.М. (20 о)	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Ромасько А.И. (28 о)

СУББОТА

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

1. 8 ³⁰ -9 ¹⁵ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵	ХИМИЯ Шилю И.Н. (23)	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО Недодаева Т.Е. (26)	
			РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА Недодаева Т.Е. (26)	
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (8)	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Кравченко Д.Т. (Т/З)		
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵				