

**Расписание групповых занятий для студентов очного отделения  
по специальности 52.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
по виду: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО  
1 полугодие 2026 – 2027 учебный год**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

**1 ХТ**

**2 ХТ**

**3 ИТ**

**4 ИТ**

|                                                                                 |                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                    |                                                                                       |                                                                                           |                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>     | РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ                                                                       |                                                                                          |                                                                                                    |                                                                                       |                                                                                           |                                                                                                |
|                                                                                 | (19)                                                                                     |                                                                                          |                                                                                                    |                                                                                       |                                                                                           |                                                                                                |
|                                                                                 |                                                                                          |                                                                                          | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br>Журавлева Н.П.<br>(108)                                  |                                                                                       |                                                                                           | ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО<br>ТАНЦА<br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(19) |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup>  | КЛАССИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Цыбульский Ю.А.<br>концертмейстер<br>Николаев Н.А.<br>(112) |                                                                                          | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА<br>(Тренаж классического танца и<br>Гимнастика)<br><br>Журавлева Н.П.<br>(108) | ИНОСТРАННЫЙ<br>ЯЗЫК<br><br>Ли В.В.<br>(35 о)                                          |                                                                                           | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(19)        |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>  |                                                                                          | КЛАССИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Цыбульский Ю.А.<br>концертмейстер<br>Николаев Н.А.<br>(112) | ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО<br>МАСТЕРСТВА В<br>ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ<br>ПОСТАНОВКАХ<br><br>Назарова О.Ю.<br>(9 о) | КЛАССИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(108) | ИНОСТРАННЫЙ<br>ЯЗЫК<br><br>Ли В.В.<br>(35 о)                                              | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(19)      |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup>  | МАТЕМАТИКА<br><br>Усачева Е.Ю.<br>(37 о)                                                 |                                                                                          | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(19)       |                                                                                       | КЛАССИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(108) |                                                                                                |
| 9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup><br>10. 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> | ИНФОРМАТИКА<br>(1 подгруппа)<br><br>Коваленко Т.А.<br>(10)                               |                                                                                          |                                                                                                    |                                                                                       |                                                                                           |                                                                                                |

ВТОРНИК

1 ХТ

2 ХТ

3 ИТ

4 ИТ

|                                                                                |                                                                  |                                           |                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>    | РУССКИЙ ЯЗЫК<br><br>Полухина О.Е.<br>(23)                        | МАТЕМАТИКА<br><br>Усачева Е.Ю.<br>(37 о)  |                                                                                           | ОБРАЗЦЫ НАСЛЕДИЯ АНСАМБЛЯ ТАНЦА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР<br>Важинская М.А.<br>(19)              |                                                                                                             |
|                                                                                |                                                                  |                                           | ОБРАЗЦЫ НАСЛЕДИЯ АНСАМБЛЯ ТАНЦА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР<br>Важинская М.А.<br>(19)          | БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br><br>Жупецкий С.В.<br>(17)                                   |                                                                                                             |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup> | ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ<br><br>Жупецкий С.В.<br>(17) | ЛИТЕРАТУРА<br><br>Полухина О.Е.<br>(23)   | ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА<br><br>Важинская М.А.<br>концертмейстер<br>Николаев Н.А.<br>(19) | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br><br>Ляховецкая Д.Г.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(108) | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(112)                    |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> | БИОЛОГИЯ<br><br>Чернышова П.С.<br>(20)                           | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК<br><br>Ли В.В.<br>(35 о) | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br>Ляховецкая Д.Г.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(108) | ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА<br><br>Важинская М.А.<br>концертмейстер<br>Николаев Н.А.<br>(19)     | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР<br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(112) |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup> | ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8)                        |                                           | ИНФОРМАТИКА<br>(2 подгруппа)<br><br>Усачева Е.Ю.<br>(10)                                  | ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА<br><br>Возная Т.В.<br>(31)                                | КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА<br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(19)              |
| 9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup><br>10.16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> | ЛИТЕРАТУРА<br><br>Полухина О.Е.<br>(23)                          |                                           |                                                                                           | ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8)                                                   | ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА<br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(19)                   |
|                                                                                |                                                                  |                                           |                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                             |

# СРЕДА

## 1 ХТ

## 2 ХТ

## 3 ИТ

## 4 ИТ

|                                                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                                                      |  |                                                                                                                            |                                                                                                                            |                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>     | ФИЗИЧЕСКАЯ<br>КУЛЬТУРА<br>(Тренаж<br>классического<br>танца и<br>Гимнастика)<br>Цыбульский Ю.А.<br>концертмейстер<br>Николаев Н.А.<br>(112) |                                                                                                                                             | ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ<br><br>Коваленко Т.А.<br>(20 / 10)                             |  |                                                                                                                            |                                                                                                                            | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(19)      |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup>  |                                                                                                                                             | ФИЗИЧЕСКАЯ<br>КУЛЬТУРА<br>(Тренаж<br>классического<br>танца и<br>Гимнастика)<br>Цыбульский Ю.А.<br>концертмейстер<br>Николаев Н.А.<br>(112) | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br><br>Журавлева Н.П.<br>концертмейстер<br>Данилова А.С.<br>(108) |  | АКТЕРСКОЕ<br>МАСТЕРСТВО<br><br>Васильева Т.Н.<br>(9 о)                                                                     |                                                                                                                            | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(19) |
|                                                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                                                      |  |                                                                                                                            | АКТЕРСКОЕ<br>МАСТЕРСТВО<br><br>Васильева Т.Н.<br>(9 о)                                                                     |                                                                                              |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>  | ИСТОРИЯ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8)                                                                                                          |                                                                                                                                             | ИНФОРМАТИКА<br>(1 подгруппа)<br><br>Коваленко Т.А.<br>(10)                           |  | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ<br>ТЕХНИКА,<br>СЦЕНИЧЕСКИЙ<br>РЕПЕРТУАР<br><br>Ляховецкая Д.Г.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(108) | КЛАССИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(112)                                  | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ<br>КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА<br><br>Журавлева Н.П.<br>(17 о)                 |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup>  |                                                                                                                                             | ИНФОРМАТИКА<br>(2 подгруппа)<br><br>Коваленко Т.А.<br>(10)                                                                                  | ИСТОРИЯ РОССИИ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8)                                            |  | КЛАССИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(112)                                  | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ<br>ТЕХНИКА,<br>СЦЕНИЧЕСКИЙ<br>РЕПЕРТУАР<br><br>Ляховецкая Д.Г.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(108) | РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ<br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(19)           |
| 9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup><br>10. 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> | ЛИТЕРАТУРА<br><br>Полухина О.Е.<br>(23)                                                                                                     |                                                                                                                                             |                                                                                      |  |                                                                                                                            |                                                                                                                            |                                                                                              |

ЧЕТВЕРГ

1 ХТ

2 ХТ

3 ИТ

4 ИТ

|                                                                                 |                                                                          |                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                                                                               |                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>     | <b>ОСНОВА<br/>МУЗЫКАЛЬНЫХ<br/>ЗНАНИЙ</b><br><br>Грицаенко Л.Н.<br>(42 о) | <b>ИНОСТРАННЫЙ<br/>ЯЗЫК</b><br><br>Ли В.В.<br>(35 о)                     |                                                                                                                       | <b>РЕГИОНАЛЬНЫЙ<br/>ТАНЕЦ</b><br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(112)                | <b>НАРОДНО-<br/>СЦЕНИЧЕСКИЙ<br/>ТАНЕЦ</b><br><br>Ляховецкая Д.Г.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(108) | <b>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ</b><br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(19)       |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup>  | <b>ИНОСТРАННЫЙ<br/>ЯЗЫК</b><br><br>Ли В.В.<br>(35 о)                     | <b>ОСНОВА<br/>МУЗЫКАЛЬНЫХ<br/>ЗНАНИЙ</b><br><br>Грицаенко Л.Н.<br>(42 о) | <b>ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ</b><br><br>Чернышова П.С.<br>(20)                                                                | <b>НАРОДНО-<br/>СЦЕНИЧЕСКИЙ<br/>ТАНЕЦ</b><br><br>Ляховецкая Д.Г.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(108) | <b>РЕГИОНАЛЬНЫЙ<br/>ТАНЕЦ</b><br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(112)                | <b>СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ</b><br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(19)  |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>  | <b>МАТЕМАТИКА</b><br><br>Усачева Е.Ю.<br>(37 о)                          |                                                                          | <b>ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ</b><br><br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(112)                     | <b>ПЕДАГОГИКА</b><br><br>Чернышова П.С.<br>(20)                                                               |                                                                                                               | <b>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ<br/>ТАНЕЦ</b><br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(19) |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup>  |                                                                          |                                                                          | <b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br/>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ</b><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(112) | <b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ<br/>ПРАКТИКА</b><br><br>Супрунова Н.В.<br>(108)                                             | <b>СОВРЕМЕННАЯ<br/>ХОРЕОГРАФИЯ</b><br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Данилова А.С.<br>(19)         | <b>ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ</b><br><br>Чернышова П.С.<br>(20)                                              |
|                                                                                 |                                                                          |                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                                                                               |                                                                                                      |
| 9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup><br>10. 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> |                                                                          | <b>ИНФОРМАТИКА<br/>(3 подгруппа)</b><br><br>Коваленко Т.А.<br>(10)       | <b>КУЛЬТУРА РЕЧИ В<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b><br><br>Полухина О.Е.<br>(23)                             | <b>СОВРЕМЕННАЯ<br/>ХОРЕОГРАФИЯ</b><br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Данилова А.С.<br>(19)         | <b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ<br/>ПРАКТИКА</b><br><br>Супрунова Н.В.<br>(108)                                             |                                                                                                      |

# ПЯТНИЦА

## 1 ХТ

## 2 ХТ

## 3 ИТ

## 4 ИТ

|                                                                                |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                    |                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>    | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>КЛАССИЧЕСКИЙ<br>Цыбульский Ю.А.<br>концертмейстер<br>Николаев Н.А.<br>(112) |                                                                                                 | КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА<br>ТАНЦА<br><br>Назарова О.Ю.<br>(9 о / 17 о)                 | КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА<br>ТАНЦА<br><br>Важинская М.А.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(19) | КЛАССИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(108)          | ИСТОРИЯ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8)                                                           |
|                                                                                |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                    |                                                                                              |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup> |                                                                                                 | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>КЛАССИЧЕСКИЙ<br>Цыбульский Ю.А.<br>концертмейстер<br>Николаев Н.А.<br>(112) | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА<br>КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА<br>ТАНЦА<br>Назарова О.Ю.<br>(9 о / 17 о) | КЛАССИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(108)          | КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА<br>ТАНЦА<br><br>Важинская М.А.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(19) | МЕТОДИКА РАБОТЫ С<br>ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ<br>КОЛЛЕКТИВОМ<br><br>Васильева Т.Н.<br>(17 о)         |
|                                                                                |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                    |                                                                                              |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> | ГЕОГРАФИЯ<br><br>Чернышова П.С.<br>(20)                                                         |                                                                                                 | СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ<br><br>Мосийчук С.А.<br>(17)                     | РЕГИОНАЛЬНЫЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(112)             | МЕТОДИКА<br>ПРЕПОДАВАНИЯ<br>КЛАССИЧЕСКОГО<br>ТАНЦА<br><br>Журавлева Н.П.<br>(17 о)                 | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(19)      |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup> | ФИЗИКА<br><br>Усачева Е.Ю.<br>(37 о)                                                            |                                                                                                 | ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8)                                             | МЕТОДИКА<br>ПРЕПОДАВАНИЯ<br>КЛАССИЧЕСКОГО<br>ТАНЦА<br><br>Журавлева Н.П.<br>(17 о)                 | РЕГИОНАЛЬНЫЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(112)             | СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ<br><br>Пономаренко В.Г.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(19) |
|                                                                                |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                    |                                                                                              |
| 9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup>                                          | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС<br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>(108)                                              |                                                                                                 | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС<br><br>Журавлева Н.П.<br>(17 о)                                    | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС<br><br>Следевская Е.Н.<br>(112)                                                 |                                                                                                    | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС<br><br>Пономаренко В.Г.<br>(19)                                           |

СУББОТА

1 ХТ

2 ХТ

3 ИТ

4 ИТ

|                                                                                |                                           |  |                                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup><br>2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>    |                                           |  | ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8)                                                          |                                                                                                  | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ<br>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО<br>ТАНЦА<br><br>Ляховецкая Д.Г.<br>(20)     |
|                                                                                | ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8) |  |                                                                                                      | ТРЕНАЖ<br>КЛАССИЧЕСКОГО<br>ТАНЦА<br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(108) |                                                                                           |
| 3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup><br>4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup> | ХИМИЯ<br><br>Шило И.Н.<br>(23)            |  | НАРОДНО-<br>СЦЕНИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br><br>Ляховецкая Д.Г.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(112) | КЛАССИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(108)            | РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ<br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(19)        |
| 5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup><br>6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> | ИСТОРИЯ<br><br>Булавин Э.И.<br>(8)        |  | КЛАССИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(108)                | НАРОДНО-<br>СЦЕНИЧЕСКИЙ<br>ТАНЕЦ<br>Ляховецкая Д.Г.<br>концертмейстер<br>Кравченко В.А.<br>(112) | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ<br><br>Ляховецкий Р.Г.<br>концертмейстер<br>Зайцев А.А.<br>(19) |
| 7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup><br>8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup> |                                           |  | ТРЕНАЖ<br>КЛАССИЧЕСКОГО<br>ТАНЦА<br>Супрунова Н.В.<br>концертмейстер<br>Следевская Е.Н.<br>(108)     |                                                                                                  |                                                                                           |