



*Исполнительская практика студентов 3 курса
театральное творчество*



Цели и задачи практики

Постановка задач: от идеи до сцены

*Цель: Приобрести практические навыки
организации и проведения культурно-массовых
мероприятий.*

Задачи:

*Разработать концепцию и сценарий двух
ключевых событий.*

*Подобрать репертуар, музыкальное и
световое сопровождение.*

Организовать репетиционный процесс.

*Реализовать мероприятия на высоком
художественном уровне.*

*Первые шаги:
сценарий, музыка,
декорации*





В начале практики мы определили темы и концепции мероприятий.

Активно велась работа по подбору музыкального сопровождения для создания нужной атмосферы.

Обсуждались варианты декоративного оформления сцены, чтобы визуально поддержать замысел.

Был тщательно подобран художественный материал для выступлений участников.

Репетиции: когда рождается магия

Основной упор был сделан на качество исполнения и синхронность номеров.

Мы учились работать со звуком и светом, оттачивая каждый выход на сцену.

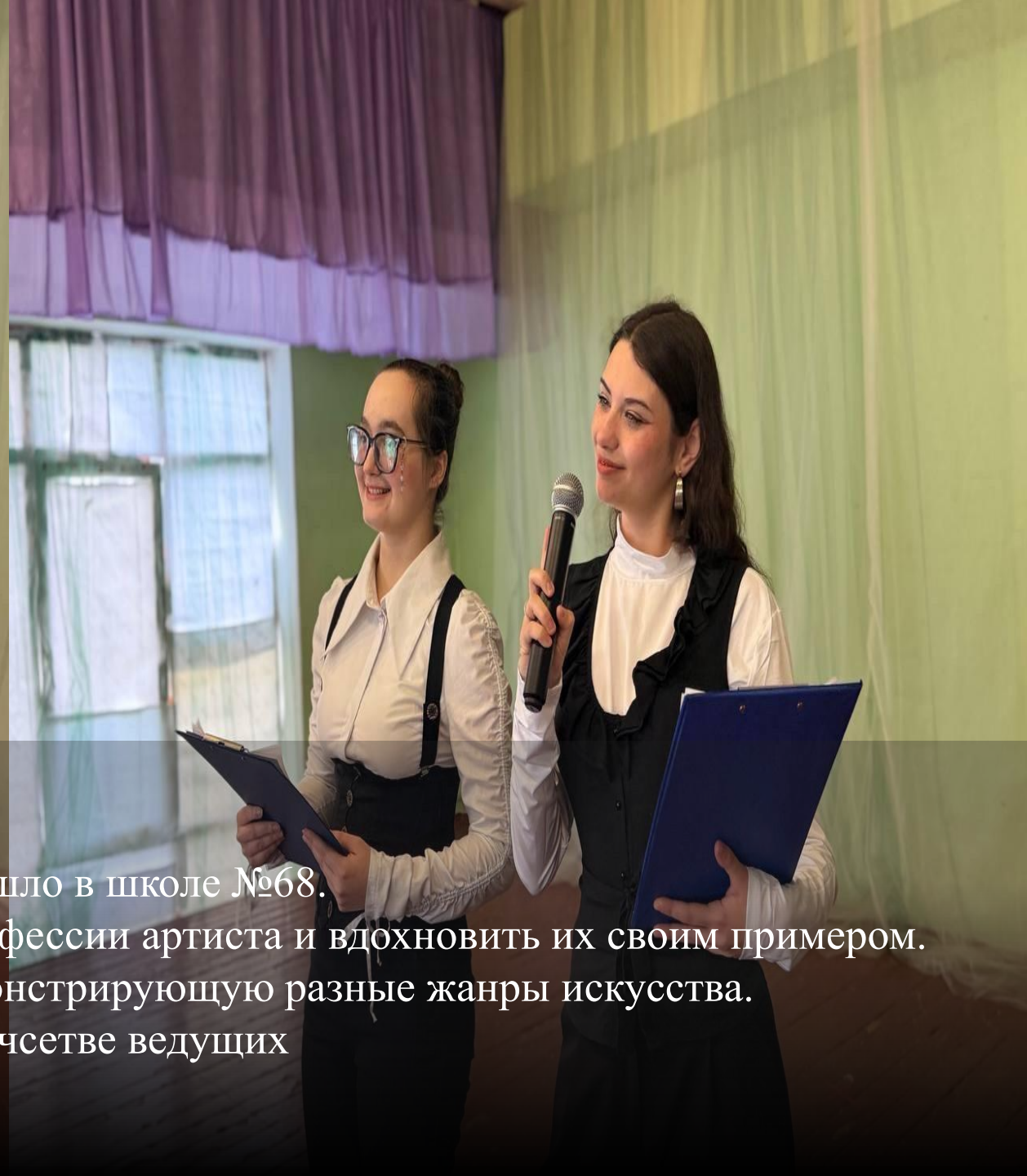
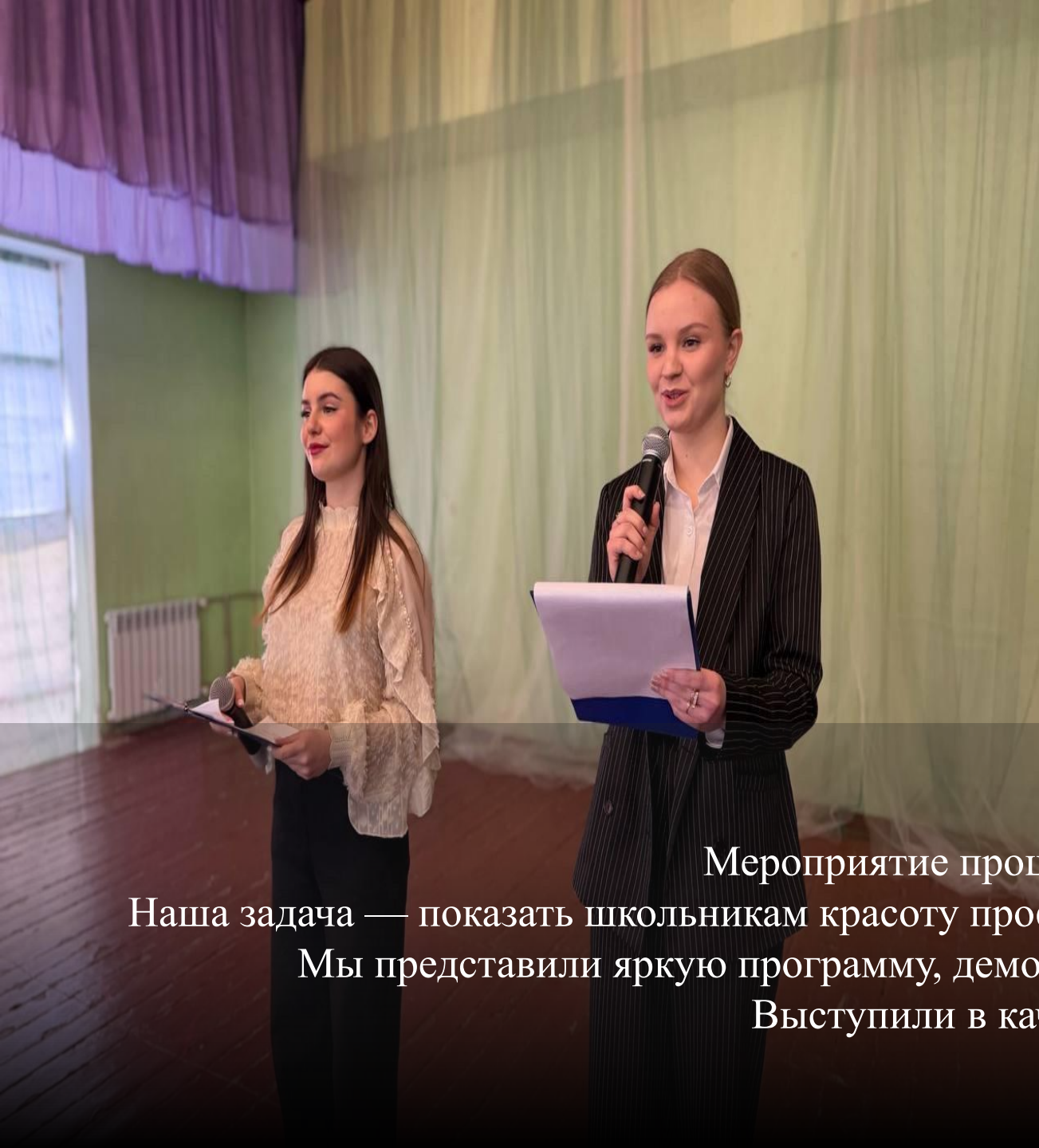
Проводились прогоны программы целиком, чтобы выстроить динамику концерта.

Это был период интенсивной работы, где мы учились слышать друг друга не только в музыке, но и в команде.

Профориентационный концерт

В школе №68 (23.04)





Мероприятие прошло в школе №68.
Наша задача — показать школьникам красоту профессии артиста и вдохновить их своим примером.
Мы представили яркую программу, демонстрирующую разные жанры искусства.
Выступили в качестве ведущих



И в качестве исполнителей:

Недодаев Никита «К теще на Блины» Сергей Романов

Павел Божко «Дирижёр» Владимир Солоухин

Группа 3 ТТ с Симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и волк»

Атмосфера в зале была невероятной: живой отклик учащихся стал лучшей наградой за наши труды.

*Поржество таланта:
День второй*



5 апреля мы отвечали за открытие конкурса-фестиваля художественного чтения «Голос молодых». Это была большая ответственность — задать тон всему фестивалю. Программа открытия была наполнена энергией и торжественностью. Мы успешно справились с задачей, создав праздничное настроение для участников и жюри конкурса.

Так же проводили игровую-
тренинг программу для
участников конкурса



Наши результаты и впечатления

Успешная реализация: Оба мероприятия прошли на высоком уровне без серьезных накладок.

Эмоциональный отклик: Мы видели горящие глаза зрителей и чувствовали отдачу зала — это бесценно.

Командный дух: Мы стали настоящей командой, готовой решать сложные творческие задачи.

Это был не просто отчет по практике, а настоящий праздник музыки и творчества!



Профессиональный рост и выводы

По итогам практики мы приобрели ценные навыки:

Научились планировать тайминг мероприятия и работать в условиях ограниченного времени.

Освоили работу со сценическим оборудованием (звук/свет) на практике.

Научились справляться с волнением перед выходом на сцену и работать с живой аудиторией.

Отточили навыки сценического мастерства и взаимодействия в коллективе.

Спасибо за этот бесценный опыт!