

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора

М.А. Важинская

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

отчетный период с 01.01.2025г. по 31.12.2025г.

Рассмотрен и принят
на заседании Педагогического совета
протокол № 06 от 30 марта 2026 г.

Донецк, 2026

СОСТАВИТЕЛИ:

- | | |
|----------------|--|
| Важинская М.А. | - и. о. директора; |
| Костычева И. А | - заместитель директора по учебно-методической работе; |
| Воробьева О.В. | - заместитель директора по учебно-производственной работе; |
| Удовина И.М | - заместитель директора по воспитательной работе; |
| Усачева Е.Ю. | - заведующий очным отделением |
| Чернышова П.С. | - заведующий учебно-методическим кабинетом; |
| Аверина В.А. | - ведущий библиотекарь Библиотеки Колледжа |

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
1.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (аналитическая часть)	5
1.1.	Краткая история основания Колледжа	5
1.2.	Общая характеристика Колледжа	6
1.3.	Предмет, цели, задачи и виды деятельности Колледжа (согласно Устава)	8
1.4.	Нормативное и организационно – правовое обеспечение образовательной деятельности Колледжа	10
1.5.	Система управления Колледжем. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	13
2.	СОДЕРЖАНИЕ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ	20
2.1.	Содержание и оценка образовательной деятельности	20
2.2.	Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	26
2.2.1.	Организация приема на обучение в 2024 году	26
2.2.2.	Сведения о контингенте обучающихся	29
2.2.3.	Анализ результатов Государственной итоговой аттестации 2024	36
2.3.	Оценка практической подготовки, трудоустройства и востребованности выпускников	52
2.4.	Организация воспитательной работы	66
3.	АНАЛИЗ КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	90
3.1.	Качество кадрового обеспечения	90
3.2.	Качество учебно-методического обеспечения	96
3.3.	Общественное признание профессиональных заслуг и иные достижения преподавателей	97
3.4.	Качество библиотечно-информационного обеспечения	110
3.5.	Качество материально-технической базы	121
	ОБЩИЕ ВЫВОД	146
	АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. N1324)	148

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование в ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» (далее – Колледж) проводится в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «"Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о состоянии развития Колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Задачи проведения самообследования: установление степени проявления измеряемых качеств у объектов изучения и оценивания; выявление наличия или отсутствия динамики образовательной системы Колледжа в целом; создание целостной системы оценочных характеристик педагогических процессов.

Самообследование организовано экспертной группой, в состав которой вошли: директор, заместители директора по направлениям работы, заведующие очным и заочным отделениями, заведующий учебно-методическим кабинетом, ведущий библиотекарь, председатели цикловых комиссий.

В качестве основных методов исследования, используемых для проведения самообследования, выбраны следующие: метод анализа продуктов деятельности (количественный и качественный анализ).

В ходе самообследования проведена оценка: образовательной деятельности; системы управления организацией; содержания и качества подготовки обучающихся; организации учебного процесса; качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы; функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Результаты оценочной деятельности представлены в аналитической части отчета (первая часть).

Во второй части отчета представлен анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Общие результаты самообследования были заслушаны на Педагогическом совете Колледжа.

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (аналитическая часть)

1.1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ КОЛЛЕДЖА

Колледж основан в 1944 году, в соответствии с Постановлением Совета народных комиссаров УССР «Об организации и системе народного комиссариата просвещения УССР техникумов политпросвещения», как СТАЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ (1944–1947 гг.);

переименован в ТЕХНИКУМ ПОДГОТОВКИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ (1947–1961 гг.).

Затем, согласно Решению Коллегии Министерства культуры УССР от 14.03.1961 года №10 в – ДОНЕЦКОЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ДКПУ, 1961–1990 гг.).

Руководствуясь приказом Министерства культуры УССР от 02.11.1990 года №342-в в ДОНЕЦКОЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРЫ (ДУК, 1990–2016 гг.).

В 2016 году учебное заведение получает новый статус ГПОУ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ» – согласно Приказу №17-од от 01.04.2016 г. "О переименовании училища", в соответствии с Приказом Министерства культуры ДНР №68-ОД от 3.11.2015г. «О переименовании образовательных учреждений среднего профессионального образования», согласно ч.5 ст.21, ст.105 Закона ДНР «Об образовании».

Колледж отнесен к сфере управления Министерства культуры Донецкой Народной Республики в соответствии с Постановлением Совета Министров ДНР № 3-20 от 12.03.2015 года «О передаче высших учебных заведений культуры и искусств I-IV уровней аккредитации и Донецкой специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей в ведение Министерства культуры Донецкой Народной Республики», которое в отношении КОЛЛЕДЖА осуществляет функции и полномочия Учредителя.

В 2022 году, согласно Приказу МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «Об изменении наименования ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ», и утверждении устава в новой редакции», от 02 февраля 2022 г. №45-ОД называется ГОСУДАРСТВЕННЫМ БЮДЖЕТНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ» (далее – Колледж) переименовано в соответствии с приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об изменении наименования ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ» и утверждении устава в новой редакции» от «20» октября 2023г. № 237 – ОД.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕДЖА

Полное наименование:

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Сокращенное наименование:

ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств»

Юридический адрес:

283087, Донецкая Народная Республика,
Г.О. ДОНЕЦК, Г.ДОНЕЦК, УЛ. КУЙБЫШЕВА, Д.128.

Телефон/факс: (856) 253 16 33

Электронная почта: duk-kultura@yandex.ru

Официальный сайт: <https://dkkidn.gosuslugi.ru/>
<https://duk.dn.ru>

Директор колледжа: Важинская Марина Анатольевна

Высшим органом управления и собственник имущества Колледжа является
Учредитель – МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Юридический адрес: 283015, ДНР, г. Донецк, ул. 50-летия СССР, 149

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» (далее – Колледж) -
является некоммерческой организацией.

Тип государственного учреждения – бюджетное учреждение.

Тип образовательной организации - профессиональная образовательная организация

РЕКВИЗИТЫ

ИНН	9309021387
КПП	930901001
ОКПО	48241049
ОГРН	1229300151926
ОКФС	13 (Собственность субъектов Российской Федерации)
ОКОГУ	2300223 (Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие функции в области образования и науки)
ОКОПФ	75203 (Государственные бюджетные учреждения субъектов Российской Федерации)
ОКТМО	21701000001 (г. Донецк)
ОКАТО	21401000000 (г. Донецк)
Банковские реквизиты	ОГРН 1229300151926 ОКПО 48241049 ИНН/КПП 9309021387/930901001 Счет № 03224643210000003200 корр. счет № 40102810745370000024 л/с № 802LL562000 в УФК Нижегородской области, г. Нижний Новгород Банк: ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России/УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород БИК банка 042202001/БИК УФК 012202102

ДАННЫЕ ВЫПИСКИ из ЕГРЮЛ

Номер документа

№ ЮЭ9965-24-46182892

Дата документа:

16.04.2024

Наименование документа:

Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц

Кем выдан:

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 1 по Донецкой Народной Республике

Колледж не имеет филиалов и представительств.

Колледж реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, образовательные программы среднего общего образования; осуществляет образовательную деятельность, направленную на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной вид деятельности по ОКВЭД ОК 029–2014:

85.21 Образование профессиональное среднее

Дополнительные виды деятельности по ОКВЭД ОК 029–2014:

85.30 Обучение профессиональное

МЕСТА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

283087, Донецкая Народная Республика, Г.О. ДОНЕЦК, Г.ДОНЕЦК, УЛ. КУЙБЫШЕВА, Д.128.	дежурный: +7 (856) 253 – 16 - 53
283087, Донецкая Народная Республика, Г.О. ДОНЕЦК, Г.ДОНЕЦК, ПР - Т. ПАНФИЛОВА, Д.122	дежурный: +7 (856) 203 – 84 - 21
283087, Донецкая Народная Республика, Г.О. ДОНЕЦК, Г.ДОНЕЦК, ПР - Т. ПАНФИЛОВА, Д.77	дежурный: +7 (856) 253 – 68 - 81

1.3. ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА (согласно Устава)

2.1. Предметом и целями деятельности Колледжа является выполнение работ и оказание услуг, в целях обеспечения выполнения полномочий Министерства в сфере образования. Предметом деятельности Колледжа является предоставление образовательных услуг в сфере культуры и искусств, содействие развитию единого культурно-образовательного пространства, развития творческого мышления обучающихся, популяризация и развитие профессий, специальностей и направлений подготовки в сфере креативных индустрий.

Целями деятельности Колледжа является:

выполнения работ и оказание услуг, в целях обеспечения полномочий Министерства в сфере образования;

осуществление образовательной деятельности с использованием цифровых технологий и технологического оборудования по направлениям: звукорежиссура, современная эстрадная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и графика, дизайн, интерактивные цифровые технологии;

профориентация и повышение заинтересованности обучающихся к получению профессионального образования в области творческих (креативных) индустрий и освоению соответствующих компетенций;

предоставление информационных, консультационных, культурно-досуговых услуг по развитию и поддержке детей и молодёжи в сфере культуры и искусств;

оказание услуг по организации и проведению мероприятий в области культуры, искусства, креативных индустрий, направленных на выявление и развитие творческих и научных способностей в сфере культуры и искусств;

представление услуг по разработке и реализации инновационных проектов в сфере культуры и искусств.

2.2. Колледж реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, образовательные программы среднего общего образования и дополнительные образовательные программы; осуществляют образовательную деятельность, направленную на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека.

2.3. Для достижения уставных целей Колледж осуществляет следующие основные виды деятельности: образование профессиональное среднее.

2.4. Для достижения уставных целей Колледж осуществляет иные виды деятельности:

2.4.1. образование среднее общее;

2.4.2. обучение профессиональное;

2.4.3. образование дополнительное детей и взрослых, не включенное в другие группировки.

2.5. Колледж вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности, указанным в Уставе, в сфере образования.

2.6. Колледж вправе осуществлять следующие виды приносящей доход деятельности, поскольку это служит достижению уставных целей Колледжа и соответствует этим целям:

оказание в пределах, установленных лицензией на право ведения образовательной деятельности образовательных услуг сверх финансируемых за счет средств областного бюджета государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, программам профессиональной подготовки, переподготовки и повышении квалификации кадров;

оказание платных дополнительных образовательных услуг, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и федеральными государственными образовательными стандартами, в том числе по организации подготовительных отделений, курсов и циклов дисциплин;

обучение по дополнительным образовательным программам по договорам с физическими и (или) юридическими лицами;

репетиторство;

занятия с обучающимися углубленным изучением дисциплин по договорам с физическими и (или) юридическими лицами;

реализация методической, информационной продукции;

оказание дополнительных услуг, предоставляемых библиотекой и компьютерным классом;

выполнение копировальных и множительных работ для обучающихся и работников Колледжа;

оказание услуг сети Интернет для обучающихся и работников Учреждения; организация и проведение социально значимых мероприятий и акций, театрализованных представлений, спектаклей, концертов, дискотек, выставок, ярмарок, конференций, семинаров, мастер-классов на основе договоров с физическими и (или) юридическими лицами для достижения уставных целей Колледжа;

оказание услуг (выполнение работ) по изготовлению продукции производственного, технического, учебного и бытового назначения, выполнение художественных, оформительских и дизайнерских работ в рамках образовательного процесса;

изготовление, реализация и предоставление во временное пользование на основе договоров с физическими и (или) юридическими лицами сценическо-постановочного имущества, в том числе реквизита, предметов декорации, театральных и сценических костюмов;

возмещение эксплуатационных, коммунальных и необходимых административно-хозяйственных услуг;

реализация имущества, приобретенного за счет доходов от приносящей доход деятельности;

сдача лома и отходов черных и цветных металлов и других видов вторичного сырья, полученных в результате списания основных средств Колледжа;

предоставление платного обучения на договорной основе.

Право Колледжа осуществлять деятельность, на которую в соответствии с федеральными законами требуется специальное разрешение (в том числе лицензия), возникает у Колледжа с момента его получения или в указанный в нем срок и прекращается по истечении срока его действия, если иное не установлено федеральными законами и иными правовыми актами Российской Федерации.

1.4. НОРМАТИВНОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА

В своей деятельности Колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации; Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации; постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации; приказами, распоряжениями, решениями Министерства образования и науки РФ и Минпросвещения РФ, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Конституцией Донецкой Народной Республики, законами и иными нормативными правовыми актами Донецкой Народной Республики, приказами Министерства культуры Донецкой Народной Республики, решениями Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, уставными документами и локальными актами.

Сведения о наличии учредительных документов:

1. Устав ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» (новая редакция) Утвержден Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от «20» октября 2023г. № 237-ОД;
2. Изменения в Устав ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» (новая редакция) Утвержден Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от «16» декабря 2025г. № 280-ОД;
3. Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц № ЮЭ9965-25- 46438182, выдана Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 1 по Донецкой Народной Республике;
4. Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения, выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 9 по Донецкой Народной Республике от 30.11.2022;
5. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости.

Выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности Регистрационный номер лицензии: № Л035-00115–77/00654092 Дата предоставления лицензии: 29 мая 2023 	Выписка из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам» Регистрационный номер временной государственной аккредитации: № 1000 Дата предоставления временной государственной аккредитации: 14.06.2023 
--	--

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлениями, распоряжениями и решениями Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки РФ разработано и утверждено более 70 локальных нормативных актов по основным вопросам осуществления образовательной деятельности (<https://duk-dn.ru/dokumenty/lokalnyie>).

На основании Федеральных государственных образовательных стандартов СПО, в целях реализации учебного процесса в Колледже разработаны следующие документы: программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям; учебные планы специальностей; рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик специальностей; программы промежуточной аттестации; программы государственных итоговых аттестаций специальностей (<https://duk-dn.ru/obrazovanie>).

В Колледже ведется годовое и перспективное планирование и другие документы, регулирующие основные направления деятельности Колледжа.

Годовая учебная нагрузка устанавливается Тарификационной комиссией на 2024–2025 и 2025–2026 учебные года, рассчитывается ЦБ МИНКУЛЬТ ДНР в «Тарификационном списке преподавателей на ...» 2024–2025 и 2025–2026 учебный год, который утвержден Учредителем – Министерством культуры Донецкой Народной Республики стала основой для планирования учебной работы преподавателей.

ВЫВОДЫ:

Самообследованием установлено, что Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством, нормативными документами Министерства культуры и Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры и Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

Локальная нормативно-правовая документация отвечает требованиям государственных нормативно-правовых актов.

Колледж имеет все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в сфере среднего профессионального образования.

1.5. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕДЖЕМ. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Управление образовательной организацией – это сложный процесс, который состоит из совокупности взаимосвязанных целей и задач, глубокого анализа осуществляемой учебно-воспитательной работы, планирования и организации учебного процесса, выбора оптимальных и эффективных методов, форм и средств реализации педагогического процесса, а также взаимодействия между всеми участниками.

Основные функции управления образовательной организацией состоят в следующем: анализ, целеполагание и планирование, организация, руководство, контроль и регулирование. Для достижения указанных функций в Колледже сформирована система управления с учетом особенностей профессиональной образовательной организации в соответствии с законодательством Российской Федерации, в основу которой положено сочетание принципов единоначалия и коллегиальности.

Организационная структура разработана в соответствии с Уставом и штатным расписанием Колледжа и позволяет с достаточной эффективностью обеспечить организацию и ведение образовательного процесса.

Структурные подразделения Колледжа осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений, должностных инструкций и трудовых договоров, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке (<https://duk-dn.ru/dokumenty/lokalnyie>).

Главная цель всех структурных подразделений – это создание условий для повышения качества подготовки специалистов в области культуры и искусства. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в этой области качества, эффективное планирование, управление в рамках своих функциональных направлений.

Единоличным исполнительным органом Колледжа является руководитель - Директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации.

В пределах своих полномочий директор издает приказы, указания и другие распорядительные документы, обязательные для исполнения всеми категориями работников и обучающихся. В Колледже разработаны должностные инструкции сотрудников, утвержденные в установленном порядке.

К структурным подразделениям Колледжа относится АДМИНИСТРАТИВНЫЙ АППАРАТ КОЛЛЕДЖА, состав которого в 2025 году следующий:

И.о. директора - Важинская Марина Анатольевна (с 26.08.2025г.);

Шамов Сергей Эдуардович (с 01.08.2020г – 25.08.2025г.);

Заместитель директора по учебно-методической работе –

Костычева Ирина Анатольевна (с 27.08.2012 г.);

Заместитель директора по воспитательной работе -

Удовина Ирина Михайловна (с 15.09.2019 г.);

Заместитель директора по учебно-производственной работе –
Воробьева Оксана Владимировна (с 01.04.2021 г.);

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе -
Барчуков Олег Дмитриевич (с 02.03.2020 г.- 28 апреля 2025)

Заведующий очным отделением - Усачева Елена Юрьевна (с 01.09.2021 г.);

Заведующий заочным отделением –

Иванов Николай Сергеевич (с 13.03.1995 г.);

Заведующий учебно-методическим кабинетом –

Чернышова Полина Сергеевна (с 01.09.2020 г.);

Ведущий библиотекарь - Аверина Вера Александровна (с 01.08.1995 г.);

Главный бухгалтер Централизованной бухгалтерии Министерства культуры Донецкой Народной Республики – Маркина Оксана Николаевна (с 01.04.2019 г.).

Управление Колледжем в процессе текущей деятельности осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Для сбора и структурирования информации в колледже широко используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты.

С целью цифровой трансформации в сфере образования в Колледже начато освоение работы по заполнению в Федеральной информационной системе ФРДО/ФИС ГИА и приема.

Колледж является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, самостоятельным балансом, лицевыми счетами в Управлении Федерального казначейства по Донецкой Народной Республике.

Финансовое обеспечение деятельности Колледжа осуществляется за счет средств бюджета Донецкой Народной Республики, средств, полученных в результате приносящей доходы деятельности, а также иных средств, предусмотренных законодательством Российской Федерации и законодательством Донецкой Народной Республики. Финансовое обеспечение деятельности Колледжа осуществляется в соответствии с утвержденным в установленном порядке планом финансово-хозяйственной деятельности Колледжа.

Ведение бухгалтерского учета и отчетности Колледжа осуществляет ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БУХГАЛТЕРИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ», в соответствии с заключенным договором (соглашением) об оказании услуг по ведению бухгалтерского учета.

В Колледже сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся общее собрание (конференция) работников и обучающихся Колледжа, административный совет, Педагогический совет, методический совет, художественный совет, а также попечительский совет, совет профилактики и студенческое самоуправление. Порядок формирования, компетенция, периодичность проведения советов, указанных выше, определяются соответствующими локальными актами, принимаемыми педагогическим

советом и утверждаемые директором. (<https://duk-dn.ru/strukturnyie-podrazdeleniya>).

В целях учета мнения работников по вопросам, затрагивающим их права и законные интересы, в Колледже действует представительный орган работников – первичная профсоюзная организация (далее – Профсоюз). Профсоюз независим в своей деятельности от органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, администрации Колледжа, политических партий и других общественных объединений, им не подотчетен и не подконтролен, взаимоотношения с ними строит на основе социального партнерства, диалога и сотрудничества. Профсоюз работников Колледжа является выборным, постоянно действующим органом, осуществляющим свои функции и права от имени всего коллектива работников Колледжа. С октября 2024 года председателем профсоюзного комитета выбрана преподаватель Конкус Елена Борисовна.

К структурным подразделениям Колледжа, обеспечивающим учебный процесс, относятся: учебная часть, включающая очное и заочное отделения и цикловые (предметная) комиссии; учебно-методический кабинет; библиотека; кабинет музыкальных инструментов.

Педагогические работники (педагоги и концертмейстера) входят в состав цикловых (предметной) комиссий, непосредственно реализующие учебный процесс:

№ п\п	Название Ц(П)К	Председатель	Численность всего пед.раб. из них штат/совм.	Высшая / первая из них методист ст.преподаватель
1.	ЦК Гуманитарных, естественнонаучных, социально- экономических дисциплин	Полухина Ольга Егоровна	9 из них 6/3	4/3 из них 0/0
2.	ЦК Театрального творчества	Барабаш Александра Витальевна	6 из них 5/1	3/1 из них 2/0
3.	ЦК Этнохудожественного творчества	Милютин Татьяна Николаевна	11 из них 10/1	4/4 из них 1/0
4.	ЦК Социально-культурной деятельности	Мосийчук Светлана Александровна	5 из них 5/0	3/2 из них 1/0
5.	ЦК Библиотечно – информационной деятельности	Банина Маргарита Дмитриевна	3 из них 2/1	2/0 из них 2/0
6.	ЦК Хореографического творчества	Ляховецкая Дарья Геннадиевна	10 из них 10/0	4/1 из них 1/0

7.	ПК Фортепиано	Следевская Елена Николаевна	6 из них 4/2	1/2 из них 0/0
Итого			50	21 (42%) / 15 (30%)
			42 / 8 (16%)	7 / 0

Для осуществления поддержки молодых преподавателей, не имеющих опыта работы в системе среднего профессионального образования, в Колледже осуществляет работу Школа молодого преподавателя (далее – Школа). Школа создается при учебно-методическом кабинете и функционирует в постоянном взаимодействии с учебной частью и заместителем директора по учебно-методической работе. Школа оказывает помощь начинающим преподавателям в овладении профессиональными знаниями, умениями и навыками, новыми технологиями обучения и воспитания, способствует развитию творческого потенциала преподавателя.

Образовательный процесс в Колледже ориентирован на развитие творческой личности обучающихся с учетом индивидуальных особенностей, а также, сохранения и укрепления физического и психического здоровья с целью подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов среднего звена в области культуры и искусств, с учетом потребностей рынка труда Донецкой Народной Республики и совершенствования имиджа Колледжа».

Созданная в Колледже организационная структура позволяет приобщить преподавателей и обучающихся к управленческой деятельности через коллективное обсуждение проектов управленческих решений, рассмотрение и принятие локальных актов, также поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий. Таким образом, определена неразрывная связь полномочий и ответственности при управлении качеством образования в Колледже.

АДМИНИСТРАЦИЯ
– формирует блок локальных актов, регулирующих функционирование внутриколледжного контроля, и контролирует их исполнение; – организует изучение информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования; – принимает управленческие решения по развитию качества образования на основе анализа результатов, полученных в процессе реализации
УЧЕБНАЯ ЧАСТЬ
– обеспечивает условия по осуществлению контрольно-оценочных процедур; – разрабатывает мероприятия и готовит предложения, направленные на совершенствование системы оценки качества образования Колледжа, участвует в этих мероприятиях; – осуществляет сбор, обработку, хранение и представление информации о результатах проводимых мониторингов, анализирует результаты оценки качества образования на уровне Колледжа;

– принимает участие в проведении в образовательной организации контрольно-оценочных процедур, мониторинговых исследований по вопросам качества образования; – организуют работу по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ
– содействует определению стратегических направлений развития системы образования в образовательной организации; – содействует реализации принципа общественного участия в управлении образованием в образовательной организации; – принимает участие в формировании информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования; – принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы образования; – принимает участие в экспертизе качества образовательных результатов, условий организации учебного процесса в Колледже; – принимает участие в оценке качества и результативности труда работников, распределении выплат стимулирующего характера работникам и согласовании их распределения в порядке, устанавливаемом локальными актами
ЦИКЛОВЫЕ (ПРЕДМЕТНАЯ) КОМИССИИ
– участвуют в разработке системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития Колледжа; – участвуют в разработке критериев оценки результативности профессиональной деятельности педагогических работников Колледжа; – иницируют и организуют конкурсы образовательных программ, педагогического мастерства, образовательных технологий и т.д.; – содействуют проведению подготовки работников Колледжа по осуществлению контрольно-оценочных процедур; – проводят экспертизу организации, содержания и результатов аттестации обучающихся и формируют предложения по их совершенствованию; – готовят предложения для администрации по выработке управленческих решений по результатам оценки качества образования на уровне образовательной организации
КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ
– определяет уровень воспитанности каждого обучающегося на основе диагностического инструментария; – анализирует динамику развития личности каждого обучающегося; – разрабатывает и предлагает обучающимся, родителям рекомендации по самооценке результатов воспитания

Система оценки качества образования включает в себя внутреннюю систему оценки качества образования.

Мероприятия, позволяющие отслеживать и оценивать качество подготовки обучающихся, представлены следующим образом:

-экспертиза учебных планов, с целью установления соответствия требованиям ФГОС. Осуществляет заведующий методическим кабинетом и заместителем директора по учебно-методической работе;

-экспертиза рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, с целью установления соответствия требованиям ФГОС и учебным планам. Осуществляет заведующий методическим кабинетом и заместителем директора по учебно-методической работе;

-экспертиза календарно-тематических планов, с целью установления соответствия рабочим программам. Осуществляет заведующий методическим кабинетом и заместителем директора по учебно-методической работе;

-экспертиза комплектов оценочных средств (КОС), учебно-методических материалов с целью установления соответствия рабочим программам. Осуществляет систематически председатель цикловых (предметной) комиссий, заведующий учебно-методическим кабинетом и заместитель директора по учебно-методической работе;

-мониторинг своевременности организации текущего контроля, согласно графика учебного процесса. Каждым преподавателем определяется график проведения контроля учебных достижений студентов, в соответствии с КОС. Отчет о результатах контроля предоставляется преподавателями в учебную часть в течение недели со дня его проведения. Осуществляет систематически председатель цикловых (предметной) комиссий, заведующий очным и заочным отделениями, заместитель директора по учебно-методической работе;

-мониторинг качества организации и анализ результатов промежуточной аттестации. Осуществляет систематически председатель цикловых (предметной) комиссий, заведующий очным и заочным отделениями,

-мониторинг качества выполнения видов профессиональной деятельности в период прохождения всех видов практики. Осуществляет заместитель директора по учебной производственной работе. Отчет предоставляется на итоговых конференциях по результатам всех видов практики;

-мониторинг своевременности и качества подготовки к государственной итоговой аттестации. Осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе, на основании анализа документации по организации ГИА;

-организация ГИА. В отчетах председателей ГЭК отмечается, что знания молодых специалистов в целом соответствуют требованиям ФГОС СПО, выпускники демонстрируют хороший уровень теоретической и особенно практической подготовки.

-мониторинг качества ведения журналов учебных занятий. Систематически методист, заведующий очным и заочным отделениями, заместитель директора по учебно-методической работе осуществляет проверку журналов учебных занятий, по результатам которой оформляются справки о результатах проверки;

-контроль качества проведения учебных занятий. Контроль осуществляется заведующий очным и заочным отделениями, заместитель директора по учебно-методической работе;

-результаты анализа и оценки качества образовательной деятельности систематически рассматриваются на заседаниях педагогического совета, малых педагогических советов, административных совещаниях при директоре, заседаниях методического совета, заседаниях цикловых (предметной) комиссий.

Оценка достижений, обучающихся осуществляется посредством следующих процедур: мониторинговые исследования, включая общероссийские, мониторинги соответствия требованиям ФГОС; региональные, всероссийские, международные олимпиады и конкурсы профильной направленности;

Оценка результатов профессиональных достижений педагогических работников Колледжа осуществляется посредством аттестации на квалификационные категории; участия в профессиональных педагогических конкурсах и организационно-методических мероприятиях различных уровней.

Информирование заинтересованных сторон о качестве образования в образовательной организации осуществляется через: отчеты о результатах самообследования; публикацию новостей на официальном сайте Колледжа (<https://duk-dn.ru>), веб – страницы «ВКонтакте», видеохостинге RUTUBE (<https://rutube.ru/channel/25429602/>); иные общественно-профессиональные мероприятия, проводимые педагогическим коллективом Колледжа. Доступ к данной информации является свободным для всех заинтересованных лиц.

В Колледже регулярно проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности, проверки знаний требований охраны труда и пожарной безопасности, обучение безопасным методам и приемам выполнения работ.

ВЫВОДЫ:

Самообследованием установлено, что структура и система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям.

Созданная в Колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно - распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу.

В Колледже создана структура управления и разделения должностных обязанностей, как на уровне всей административной команды, так и на уровне различных специалистов, по оценке качества образования.

В целом система управления Колледжем обеспечивает формирование условий и механизмов, необходимых для подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере культуры и искусств.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ И ОЦЕНКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время Колледж реализует образовательные программы среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств и осуществляет подготовку специалистов среднего звена по специальностям:

Код укрупненной группы профессии, специальностей и направлений подготовки	Наименование укрупненной группы профессии, специальностей и направлений подготовки	Код профессии, специальности, направления подготовки	Наименование профессии, специальности, направления подготовки	ФГОС СПО	
				Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации	Регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
Программы подготовки специалистов среднего звена					
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество Этнохудожественное творчество	от 12 декабря 2022г. № 1099	от 19 января 2023г № 72067
			Наименование квалификации	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам): «Организация культурно - досуговой деятельности»	от 11 ноября 2022 г. № 970	от 16 декабря 2022 г. № 71588
			Наименование квалификации	Менеджер социально – культурной деятельности	

51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.03	Библиотечно – информационная деятельность	от 17 апреля 2024г. № 258	от 28 мая 2024г. № 78293
			Наименование квалификации	Специалист по библиотечно – информационной деятельности	
52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество	52.02.02	ИСКУССТВО ТАНЦА (по виду) «Народно-сценический танец»	Министерства образования и науки ДНР от 16 октября 2015г. № 682	Регистрационный номер Министерства юстиции ДНР от 11 ноября 2015г. № 735
			Наименование квалификации	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	

Сроки освоения образовательных программ по всем реализуемым специальностям соответствуют ФГОС СПО.

Образовательный процесс осуществляется по очной и заочной формам обучения в соответствии с учебными планами, графику учебного процесса, рабочим учебным программам, календарно-тематическим планам.

Рабочие учебные планы по реализуемым специальностям разработаны на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г., Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; инструктивных писем Минобрнауки РФ «О разработке рабочих планов по специальностям и рабочих программ по учебным дисциплинам в средних специальных учебных заведениях» от 24.06.97 №12-52-91ин/12-13, «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 г. № 12-696, «О доработанных рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» от 17.03.2015 г. № 06-259.

Учебные планы отражают образовательный уровень, квалификацию, нормативный срок обучения, распределение максимальной и обязательной учебной нагрузок обучающегося в часах и перечень учебных дисциплин общеобразовательного и социально-гуманитарного; профессиональный учебный цикл включает общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули в соответствии с основными видами профессиональной деятельности, предусмотренными ФГОС СПО по специальностям.

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей регламентируют последовательность изучения содержания учебной дисциплины и профессионального модуля и включают перечень необходимых практических работ, самостоятельных работ, тематику курсовых проектов, список основной и дополнительной литературы. Рабочие программы разработаны преподавателями в соответствии с примерными программами учебных дисциплин и рекомендациями по разработке рабочих программ учебных дисциплин, имеют рецензию.

Рабочие программы учебной и производственной практик включают программы практик по получению первичных профессиональных навыков по профилю специальности.

Учебные планы, рабочие учебные программы, календарно-тематические планы преподавателей, учебные пособия, методические указания к курсовому и

дипломному проектированию, методические указания по выполнению лабораторно-практических работ, методические рекомендации и контрольные задания для обучающихся, дидактический материал, контрольно-измерительный материал составляют комплекс учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено: комплекс учебно-методического обеспечения по циклам дисциплин соответствует требованиям ФГОС СПО.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Согласно действующего законодательства Донецкой Народной Республики как субъекта Российской Федерации и локальных актов Колледжа, образовательный процесс 2024–2025 учебного года проходил согласно учебному графику. Начался 1 сентября и проходит в очном формате.

В соответствии требованиями ФГОС СПО максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю, у студентов, обучающихся по специальности 52.02.02 Искусство танца – 40- 46 академических часов в неделю.

Режим работы участников образовательного процесса регламентирован расписанием на первое и второе полугодие для очного (<https://duk-dn.ru/dnevnoe>) и заочного (<https://duk-dn.ru/zaochnoe>) отделений. Расписание составляется с учетом: непрерывности учебных занятий в течение дня, равномерного распределения учебной работы обучающихся, рационального сочетания всех видов учебных занятий и, при возможности, рационального использования рабочего времени преподавателей, оптимизации использования площадей учебных аудиторий и залов.

Расписание, графики учебного процесса, расписание промежуточной аттестации, расписание государственной итоговой аттестации размещаются на информационных стендах в учебных корпусах и официальном сайте Колледжа. Составляются дополнительное расписание. Замена занятий происходит только в случае болезни, командировки преподавателей или по другим уважительным причинам.

Учебные занятия в Колледже организованы в одну смену, по шестидневной рабочей неделе. Продолжительность занятия 45 минут. Учебные занятия группируются парами: два занятия по 45 минут и 5 минут перемена между ними; после пары перемена – 10 минут, большая перемена – 20 минут (11.20–11.40).

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (теоретическое или практическое занятие, групповое или индивидуальное занятие, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, учебная и производственная практики, а также другие виды учебной деятельности, предусмотренные учебными планами.

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, психологический, этический, педагогический разбор

ситуаций, тренингов, групповых дискуссий и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Самые яркие события находят отражение на официальном сайте Колледжа (<https://duk-dn.ru/events>) .

Освоение образовательных программ, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся (два раза в год), организованная в соответствии с локальными нормативными актами Колледжа. Количество экзаменов в семестре не превышает 8, а зачетов не более десяти. (в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура»). Результаты контроля (<https://duk-dn.ru/uspevaemost>) обсуждаются на заседаниях цикловых (предметных) комиссий, на Педагогических советах Колледжа.

Учебная и производственная практики соответствуют требованиям ФГОС СПО и проводятся в рамках изучения профессиональных модулей.

В процессе освоения образовательных программ обучающимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

В течение первого месяца учебного семестра со студентами проводятся воспитательные часы, на которых освещаются такие вопросы, как: распределение дисциплин и важных мероприятий по курсам; правила поведения студента; вопросы переводов, отчислений, академических отпусков.

Особое внимание при организации образовательного процесса уделяется самостоятельной работе обучающихся, которая выполняется по заданию преподавателя, включает в себя следующие виды деятельности: подготовка к плановым текущим занятием (к семинарам, к практическим занятиям и т.д.); подготовка к защите курсовой работы, к контрольной работе; выполнение домашних заданий; подготовка рефератов и докладов; творческие показы и другие виды работ.

Каждым преподавателем разработаны сборники заданий и упражнений по аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работе студентов в соответствии с ФГОС СПО, рабочей программой дисциплины/модулей.

Рабочими учебными планами по отдельным специальностям предусмотрено выполнение курсовых работ. Организация и проведение курсового проектирования осуществляется в соответствии с требованиями, установленными профессиональными образовательными программами. Необходимая учебная, учебно-методическая, а также соответствующее программное обеспечение имеется соответственно в библиотеке, в читальном зале, в методических кабинетах (по специальностям), в компьютерном классе.

Информационно - коммуникационные технологии активно используются в образовательном процессе. В настоящее время в Колледже формируется информационно-образовательная среда, которая включает и интегрированную среду информационно-образовательных ресурсов, включающая медиатеку (фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов и видеозаписей,

аудиозаписей, учебных компьютерных презентаций), и базу электронных образовательных ресурсов (<https://duk-dn.ru/elektronnaya-informacionno-obrazovatel'naya-sreda>).

Преподавателями ЦК Гуманитарных, естественнонаучных, социально-экономических дисциплин (Коваленко Т.А., Чернышовой П.С., Усачевой Е.Ю., Булавиным Э.И., Полухиной О.Е.), ЦК Библиотечно – информационной деятельности Костычевой И.А., Борисенко Р.А., ЦК Театрального творчества (Бугаева З.Н., Юрченко Т.Ф.), преподаватель ЦК Социально – культурной деятельности (Возная Т.Ф.) осваивается образовательная платформа Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда), которая привязана к официальному сайту Колледжа (<https://education.duk-dn.ru/>).

Преподаватели и обучающиеся Колледжа пользуются информационными ресурсами ЭБС «Лань», на которую осуществлена годовая подписка (<https://e.lanbook.com/>).

Преподаватели, сотрудники и администрация используют в своей работе материалы предоставленные ЭС «Культура».

В Колледже сохраняются традиции и вот уже на протяжении многих лет работают творческие коллективы, которые постоянно участвуют и побеждают в различных творческих конкурсах — от городских до международных (<https://duk-dn.ru/category/kollektivyi>)

1. "БЛАГОВЕСТ" - народный хор Колледжа –
- дирижер Конкус Елена Борисовна;
концертмейстер Воробьёва Оксана Владимировна;
2. «АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ» ансамбль народной песни,
художественный руководитель: Кишман Анна Сергеевна, концертмейстер
Иванов Николай Сергеевич
3. "СЛОБОЖАНКА" вокальный народный ансамбль,
художественный руководитель Милютин Татьяна Николаевна;
4. МОЛОДОСТЬ ДОНЕЧЧИНЫ» народный хореографический
ансамбль народного танца колледжа, художественный руководитель: Журавлёва
Наталья Павловна;
5. Ансамбль танца «ДОНЕЦКИЙ ХАРАКТЕР»,
художественные руководители: Ляховецкая Д.Г., Ляховецкий Р.Г.,
Пономаренко В.Г.

Созданы необходимые условия для раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого студента для получения ими определенного опыта дальнейшей жизни и трудовой деятельности по выбранной специальности.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что учебный процесс в Колледже организован в соответствии с регламентирующими нормативными и законодательными актами, созданы условия для качественной подготовки специалистов в области культуры и искусства, востребованных на рынке труда Российской Федерации.

2.2. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.2.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ в 2025 году

План приёма обучающихся в Колледж в 2025 году установлен Министерством культуры Донецкой Народной Республики (Приказ Министерства культуры Донецкой Народной Республики №135-ОД «Об установлении профессиональным образовательным организациями, находящимися в сфере управления Министерства культуры Донецкой Народной Республики, контрольных цифр приема на обучение по специальностям для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований Донецкой Народной Республики на 2025-2026 учебный год», №198 – ОД «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 29.05.2025 № 135-ОД) в количестве 50 человек в соответствии со структурой специальностей и количеством мест приёма по каждой специальности на места, финансируемые из республиканского бюджета.

Работа по приёму абитуриентов Приемной комиссии была организована с 20 июня 2025 года и завершена 29.11.2025 года в три волны.

Состав и особенности работы приемной, экзаменационной, апелляционной комиссий определены соответствующими распорядительными актами, которые размещены на официальном сайте Колледжа (<https://duk-dn.ru/abiturientu/pravila-priema>): «Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» на 2025 – 2026 учебный год» (далее - Правила приема); Положение о приемной комиссии; Положение об апелляционной комиссии; Положение об экзаменационной комиссии; План работы Приемной комиссии на 2025 год; Программы творческих испытаний, составленные по специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

На официальном сайте Колледжа размещена важная информация на странице «Абитуриенту» (<https://duk-dn.ru/abiturientu/>), а именно: условия приема на обучение, в том числе и по договорам об оказании платных образовательных услуг; перечень специальностей с выделением форм получения образования (очная, заочная); требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование); перечень и требования вступительных испытаний; информация о формах проведения творческих испытаний; информация об особенностях приема заявлений и необходимых документах; особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья; правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам творческих испытаний; информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих.

Кроме этого, на сайте для абитуриентов размещены: фотографии и про ориентационные видеоролики.

В Колледже сложилась система профориентационной работы, включающая разнообразные формы и методы работы по подготовке к приему абитуриентов. Данная работа ведется в течение всего учебного года по следующим направлениям: взаимоотношения с муниципальными образовательными учреждениями общего образования и дополнительного образования (ДМШ, ДШИ). В Колледже разработана рекламная продукция профориентационной тематики: буклеты, интернет-баннеры, каталоги – весь материал распространяется в районах Донецкой Народной Республики. Одним из главных направлений профориентационной работы Колледж являются, проведение в режиме онлайн, дней открытых дверей, онлайн-концертов творческих коллективов для жителей сельских районов Республики, консультации и мастер – классы в ДМШ, ДШИ и ДК.

Итоги поступления абитуриентов по основному и дополнительному набору на первый курс 2025 - 2026 учебный год представлены в таблицах.

Итоги поступления абитуриентов по основному и дополнительному набору на первый курс 2025 -2026 учебный год (бюджетные места)						
Специальность	План приема бюджет	Общее количество закрытых бюджетных мест	Зачислено по Основному набору	Отчислены в период дополнительного набора первой, второй и третьей волны зачисления (сентябрь - ноябрь 2025)	Зачислены по дополнительному набору первой второй и третьей волны зачисления	Оставшиеся свободные бюджетные места
51.02.01 НХТ по виду Театральное творчество (очной формы обучения)	15	8	8	-	-	7
51.02.01 НХТ по виду Этнохудожественное творчество (очной формы обучения)	8	8	8	-	-	0
51.02.01 НХТ по виду хореографическое творчество	12	10	9	-	1	2
51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно – досуговой деятельности (очная форма обучения)	5	5	5	-	-	0

51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно – досуговой деятельности (заочная форма обучения)	4	4	2	1	3	0
51.02.03 Библиотечно–информационная деятельность (заочной формы обучения)	6	4	4	1	-	3
ИТОГО	50	39				
очная форма обучения	40	31	30	1	1	10
заочная форма обучения	10	7	6	2	3	3

Общее количество зачисленных абитуриентов на бюджетные места, согласно основным и дополнительным наборам, составило 38 человек в 2025 году.

Итоги поступления абитуриентов по основному и дополнительному набору на первый курс 2024 -2025 учебный год (за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности)						
Специальность	План приема на места за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности	Общее количество закрытых мест	Зачислено по основному набору	Отчислены в период дополнительного набора первой волны зачисления (сентябрь 2024)	Зачислены по дополнительному набору первой и второй волны зачисления	Оставшиеся свободные места
51.02.01 НХТ по виду Театральное творчество (очной формы обучения)	9	6	7	1	0	3
51.02.01 НХТ по виду Этнохудожественное творчество (очной формы обучения)	16	0	0	0	0	16
51.02.01 НХТ по виду хореографическое творчество	12	0	0	0	0	12
51.02.02 Социально-культурная деятельность (очная форма обучения)	19	0	0	0	0	19
51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно – досуговой деятельности (заочная форма обучения)	20	3	3	0	0	17
51.02.03 Библиотечно–информационной деятельности (заочной формы обучения)	18	2	2	1	0	17
ИТОГО	94	11	12	2	0	84
очная форма обучения	39	6	7	1	0	50
заочная форма обучения	38	5	5	1	0	34

Общее количество человек, зачисленных на места, за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности, составило 11, согласно основному и дополнительному набору на 2025 год.

По результатам опроса, абитуриенты указали, что выбрали Колледж, отмечая престиж учебного заведения в ДНР. Свое представление об учебном заведении они получили из отзывов выпускников, преподавателей, информации, полученной в Интернет – пространстве: официальный сайт Колледжа (<https://duk-dn.ru/pravila-priema>) и ВК – сообщество, а также благодаря профориентационной работе Колледжа.

ВЫВОДЫ:

Самообследованием установлено, что за последние годы снизился конкурс по всем специальностям. Этому способствовало ряд обстоятельств. С одной стороны, несколько лет большая часть учреждений культуры, ДМШ и школы искусств находились на дистанционном обучении; с другой стороны - по причине безопасности, т.к. многие абитуриенты отдают предпочтение получать образование в безопасных районах Российской Федерации.

Сохраняется практика подачи заявлений и поступления абитуриентов сразу на несколько специальностей. Следовательно, поступив в Вуз, абитуриент останавливает выбор на высшем образовании.

Экзаменационные комиссии отмечают в среднем удовлетворительный уровень подготовки абитуриентов, но собеседование (как форма творческих испытаний по ряду специальностей), за редким исключением, показывает низкий уровень осведомлённости о культурных событиях в стране и в мире, незнание основ истории искусств, творчества композиторов, исполнителей, особенно российских (что особенно настораживает).

2.2.2 СВЕДЕНИЯ О КОНТИНГЕНТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Численность обучающихся в учебной группе составляет не более 25 человек.

Исходя из специфики образовательной организации учебные занятия также проводятся с группами обучающихся меньшей численностью и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы.

Контингент по курсам
на начало 2025–2026 учебного года
Контингент по курсам (очная форма обучения)

Название показателя		№ строки	1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	Всего (сумма данных граф 1–4)
Курс	Количество групп	1	4	3	3	3	13
	обучающихся	2	37	35	17	19	108
Из общего числа обучающихся	детей-сирот и детей, лишённых родительской	3	1	1	1	1	4

(из стр. 2)	опеки						
	детей-инвалидов	4	–	1	–	–	1

Контингент по курсам (заочная форма обучения)

Название показателя		№ строки	1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	Всего (сумма данных граф 1– 4)
Курс							
Количество	групп	1	2	2	4	–	8
	обучающихся	2	11	17	24	–	52
Из общего числа обучающихся (из стр. 2)	детей-сирот и детей, лишённых родительской опеки	3	0	0	0	–	0
	детей-инвалидов	4	–	2	–	–	2

Контингент обучающихся по специальностям на 31.12.2025 г.

Наименование специальности(виду)	Очная форма			Заочная форма			Итого
	Всего	бюджет	Из них с ОВЗ /инвалиды	Всего	бюджет	Из них с ОВЗ /инвалиды	
Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	36	30	1	5	5	–	41
Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	25	24	–	5	4	–	30
Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество	10	10	–	–	–	–	10
Социально-культурная деятельность (по видам)	5	5	–	24	20	–	29
Библиотечно-информационная деятельность	–	–	–	17	10	1	17
Искусство танца (по видам)	30	30	–	–	–	–	30
Итого:	106	99	1	51	39	1	157

Контингент обучающихся по специальностям и курсам на 31.12.2025 г.

Наименование специальности (виду)	Очная форма					Заочная форма					Итого
	Курс					Курс					
	Всего	1	2	3	4	Всего	1	2	3	4	
Народное художественное творчество по виду	36	13	13	6	4	5	–	–	5	–	41

Театральное творчество											
Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	25	8	8	5	4	5	–	–	5	–	30
Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество	10	10	–	–	–	–	–	–	–	–	10
Социально-культурная деятельность (по видам)	5	5	–	–	–	24	7	11	6	–	29
Библиотечно-информационная деятельность	–	–	–	–	–	17	3	6	8	–	17
Искусство танца (по видам)	30	–	12	7	11	–	–	–	–	–	30
Итого	106	36	33	18	19	51	10	17	24	–	157

Контингент обучающихся за последние пять лет (на 01 октября)

Форма обучения	2021	2022	2023	2024	2025
очная	151	127	100	90	107
заочная	102	131	132	109	52
Всего:	253	258	232	199	159

ВЫВОДЫ:

На протяжении последних пяти лет (2021-2025 гг.) Колледж демонстрировал сложную динамику численности студентов. Период с 2021 по 2024 год характеризовался общей тенденцией к снижению общего числа обучающихся. Снижение численности обучающихся в Колледже обусловлено выбытием студентов, недостаточно подготовленных к обучению в Колледже. Основное выбытие студентов до окончания сроков обучения приходится на 1-2 курсы, что отражает неподготовленность абитуриентов, поступающих в Колледж, к регулярному режиму аудиторной и самостоятельной работы, отсутствие сформированных общеучебных умений и навыков.

Основные причины отчисления обучающихся: по инициативе обучающихся, в случае перевода для продолжения освоения образовательных программ в другие образовательные учреждения, в связи с переездом, в связи с изменением профессии и в связи с невыполнением обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана, как правило, отчисления по неуважительной причине связаны с не посещаемостью учебных занятий студентами. А также главной причиной отчисления студентов по инициативе обучающихся в указанный период была тяжелая социальная обстановка в связи с активными боевыми действиями.

Однако, вступительная кампания 2025 года ознаменовалась явным

повышением численности студентов, что свидетельствует о переломном моменте в развитии учреждения. Одна из причин возрастающая востребованность специалистов в сфере креативных индустрий. А также активное присутствие в социальных сетях, СМИ, привлечение выпускников в качестве амбассадоров и не мало важную роль сыграло, активная работа с выпускниками школ, проведение дня открытых дверей в очном формате.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы в Колледжа включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно, ежегодно обновляются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация, государственной итоговой аттестации) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и приобретенные компетенции.

Образовательным учреждением созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

УСПЕВАЕМОСТЬ И КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ (очное обучение, зимняя сессия)

Специальность	Курс	Кол-во обучающихся	Успеваемость (%)	Качество (%)
2021-2022 учебный год				
51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	1	7	100	43
	2	16	69	56
	3	6	83	17
	4	5	100	40
51.02.01 Народное художественное творчество по	1	6	83	67
	2	12	92	25

виду Этнохудожественное творчество	3	11	64	45
	4	6	100	50
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	1	12	100	33
	2	5	80	80
	3	4	100	75
52.02.02 Искусство танца (по видам)	1	15	100	67
	2	16	94	31
	3	10	100	80
	4	15	100	47
2022-2023 учебный год				
51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	1	9	56	22
	2	5	20	20
	3	13	54	46
	4	5	60	20
51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	1	8	50	38
	2	5	80	80
	3	10	40	400
	4	9	100	44
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	2	10	70	50
	3	4	100	100
52.02.02 Искусство танца (по видам)	1	14	71	43
	2	9	100	100
	3	11	91	64
	4	10	100	60
2023-2024 учебный год				
51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	1	8	88	75
	2	9	33	22
	3	4	50	25
	4	10	80	30
51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	1	6	33	33
	2	6	50	0
	3	4	75	75
	4	7	86	29
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	3	8	100	86
52.02.02 Искусство танца (по видам)	1	7	29	14
	2	12	67	58
	3	8	100	75
	4	10	100	60
2024-2025 учебный год				
51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	1	15	100	73
	2	6	100	50
	3	5	100	100
	4	3	100	0
51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	1	9	89	33
	2	4	100	50
	3	4	75	50
	4	4	100	50
52.02.02 Искусство танца (по видам)	1	13	92	69
	2	8	100	50

	3	11	100	73
	4	7	100	71
2025-2026 учебный год				
51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	1	13	100	38
	2	13	85	46
	3	6	100	83
	4	4	100	100
51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	1	8	100	88
	2	8	100	25
	3	5	100	80
	4	4	100	100
Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество	1	10	100	50
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	1	5	100	100
52.02.02 Искусство танца (по видам)	2	12	100	75
	3	6	100	100
	4	11	100	91

ОБЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПО ИТОГАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зима 2025)

№ п/п	Наименование специальности	Качественная успеваемость		Абсолютная успеваемость	
1.		2024 - 2025	2025 - 2026	2024 - 2025	2025 - 2026
Качество обучения студентов по специальностям (очная форма обучения)					
2.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	60%	61%	96%	97%
3.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	—	100%	—	100%
4.	51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	—	—	—	—
5.	52.02.02 Искусство танца (по видам)	67%	74%	97%	100%
Итого		63%	78%	97%	99%
Качество обучения студентов по специальностям (заочная форма обучения)					
6.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	91%	100%	88%	100%
7.	51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	91%	94%	96%	94%
8.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	97%	99%	89%	100%
Итого		93%	98%	91%	98%

АНАЛИЗ:

В период с 2021-2022 по 2023-2024 учебные годы Колледж столкнулся с существенным снижением показателей успеваемости и качества знаний

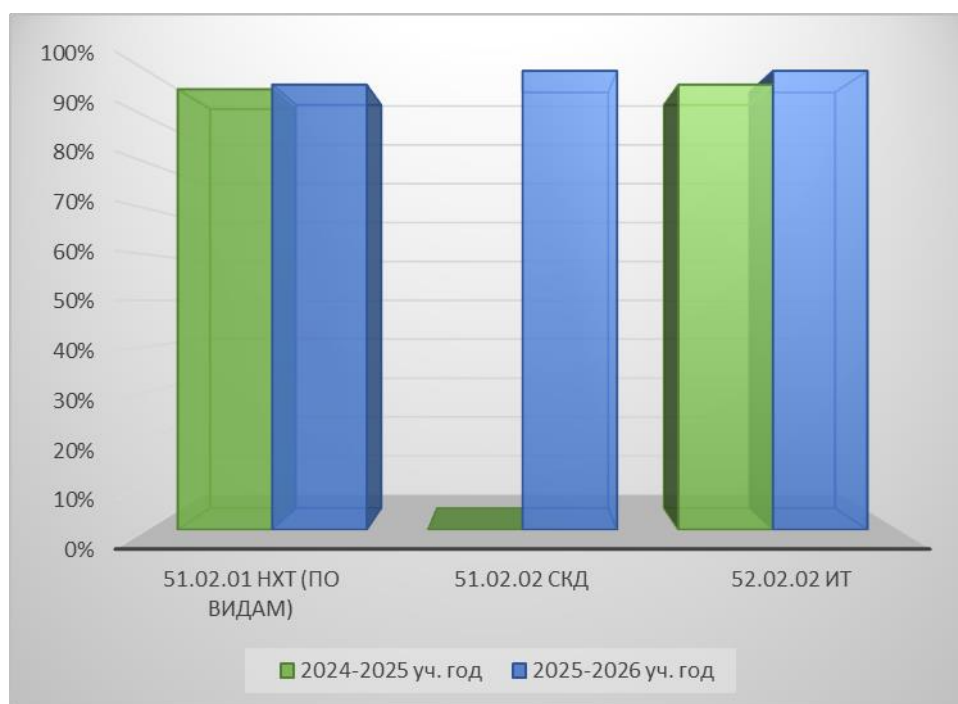
студентов. Данный феномен был обусловлен переходом на дистанционный формат обучения, вызванным сложной социальной обстановкой, в связи с началом активных боевых действий.

С началом 2024-2025 учебного года, после возобновления очного обучения, наблюдалось значительное улучшение академических показателей. Статистически значимо возросло количество оценок "отлично", в то время как доля оценок "удовлетворительно" уменьшилась. Важно отметить, что случаев получения оценок "неудовлетворительно" практически не зафиксировано.

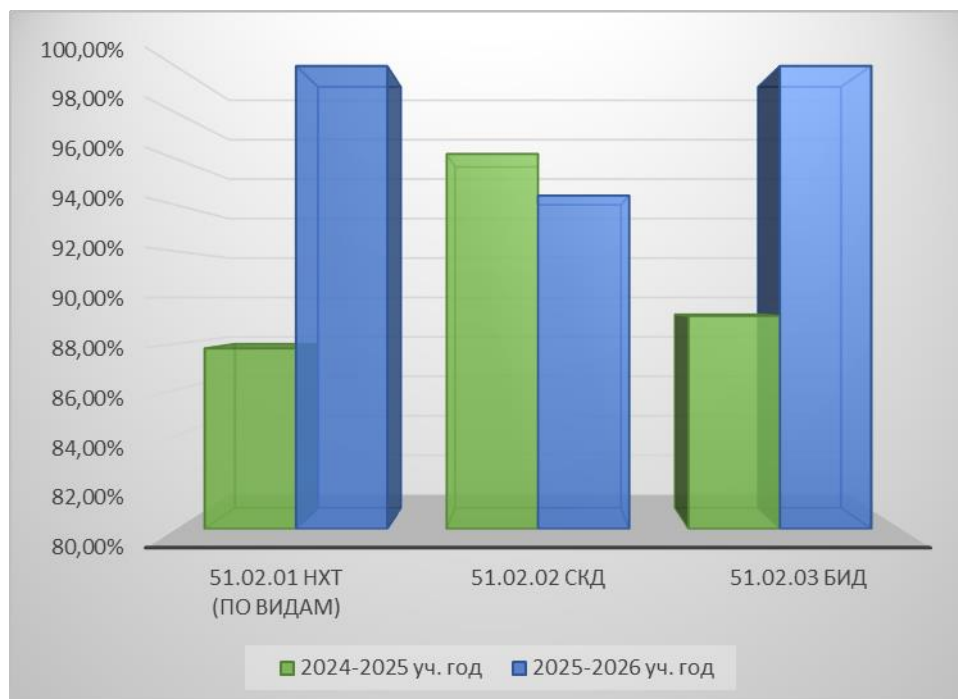
ВЫВОДЫ:

Обучающиеся демонстрируют устойчивый прогресс в образовательном процессе, что выражается в неуклонном повышении качества освоения учебного материала и показателей академической успеваемости. В целом, результаты свидетельствуют об общей положительной динамике в подготовке студентов, однако требуются целенаправленные действия для дальнейшего совершенствования образовательного процесса.

Очная форма обучения



Заочная форма обучения



По результатам промежуточной аттестации в 2025-2026 учебном году (на 31.12.2025 г.) доля обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию на «хорошо» и «отлично» – по очному отделению, составила 78% (в 2024/2025 учебном году на 31.12.2024 – 63%); по заочному отделению – составила 98% (в 2024/2025 учебном году на 31.12.2024 – 98%).

2.2.3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ – 2025

Качество подготовки специалистов подтверждается выпускниками Колледжа в ходе государственной итоговой аттестации.

Организация государственной итоговой аттестации отвечает приказу Минобрнауки России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» и ФГОС СПО по каждой специальности, учитывает «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена» письма Минобрнауки России от 20.07.2015 г. №06-846.

В соответствии с п. 3 ст. 68 Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, в пределах образовательной программы каждой специальности, реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Это даёт возможность для обучающихся, поступающих в Колледж на базе основного общего образования, получить среднее общее образование с одновременным освоением программы подготовки специалистов среднего звена.

Государственная итоговая аттестация по профессиональным образовательным программам специалистов среднего звена в Колледже по специальностям проводилась согласно утверждённому учебному графику для студентов очной и заочной форм обучения в период с 01 по 30 июня 2025 года.

К государственной итоговой аттестации по профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования было допущено 55 обучающихся, которые успешно выполнили учебный план, из них: 14 очной и 41 заочной форм обучения в соответствии с приказами по Колледжу № 74-кв/с от 03 июня 2025 г. (очного отделения), № 75-кв/с от 03 июня 2025 г. (заочного отделения) «О допуске к Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Согласно приказам Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 19 мая 2025 г. № 125-ОД «О назначении председателей государственной экзаменационной комиссий в ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» на 2025 календарный год», по Колледжу «Об утверждении состава Государственных экзаменационных комиссий на 2025 год», приказа по Колледжу «Об утверждении состава Государственных экзаменационных комиссий на 2024 год» № 76-ОД от 03.05.2024г. председателями Государственной экзаменационной комиссии :

по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности) утверждена – Смутьская Юлия Игоревна, заместитель директора Департамента культуры администрации городского округа Донецка.

по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

утверждена Чекина Татьяна Петровна, директор ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ»;

по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) – Медведев Александр Павлович, главный балетмейстер ансамбля песни и танца «Околица», Заслуженный артист Российской Федерации.

Заместитель председателя – Шапов Сергей Эдуардович, исполняющий обязанности директора.

Вся необходимая документация для проведения государственной итоговой аттестации была подготовлена качественно, своевременно и утверждена согласно действующему порядку.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования прошла в очном формате с применением всех необходимых образовательных методик и технологий с учетом специфики профессиональных модулей специальности и присваиваемой квалификации. Информирование обучающихся об особенностях проведения Государственной итоговой аттестации, консультации и методические рекомендации были предоставлены обучающимся Колледжа в очном формате.

Рассмотрим результаты проведения государственной итоговой аттестации в 2025 году, по каждой специальности отдельно.

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)
по виду: ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Государственную итоговую аттестацию сдавали 10 обучающихся, из них 3 человека очной и 7 – заочной форм обучения.

Членами Государственной экзаменационной комиссии от Колледжа являются: Барабаш А.В., председатель цикловой комиссии театрального творчества и преподаватели режиссерских дисциплин: Скубченко А.Н., Юрченко Т.Ф., а также Чернышова П.С., преподаватель цикловой комиссии гуманитарных, естественнонаучных и социально-экономических дисциплин.

Государственная итоговая аттестация включает Государственного экзамена по ПМ. 02. Педагогическая деятельность и Защита выпускной квалификационной работы по ПМ.01. Художественно – творческая деятельность.

Государственная итоговая аттестация была проведена в форме Государственного экзамена по ПМ. 02. Педагогическая деятельность по билетам, которые включали два теоретических вопроса: первый - по МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин; второй – по МДК 02.01.02 Основы педагогики и МДК 02.01.01 Основы психологии; третий – практическое задание по МДК 02.02.01 Методика работы с любительским коллективом (театральным).

За качественный, развернутый, глубокий осмысленный ответ, за высокий уровень продемонстрированных знаний, умений и навыков, что подтверждает освоение и овладение профессиональными компетенциями по ПМ.02. Педагогической деятельности комиссия отметила ответы обучающихся:

очной формы обучения – Моисеевой Альбины Тимофеевны и Гофман Анны Павловны;

заочной формы обучения – Шеляг Юлии Анатольевны и Швыдченко Ирины Артуровны.

Защита выпускной квалификационной работы по ПМ.01. Художественно – творческая деятельность проходила в два этапа: первый заключался в теоретическом опросе по основным составляющим модуля. Билет включает два теоретических вопроса по междисциплинарным комплексам ПМ. 01. Художественно – творческая деятельность, а второй этап включает защиту Режиссерского постановочного плана ВКР и показ видеороликов спектаклей или театрализованных представлений.

Обучающиеся очной формы обучения показали дипломный спектакль «Человек с одним крылом» по мотивам А.П. Чехова «Чайка», где студенты-выпускники выступают в качестве режиссера и актера - исполнителя.

В ходе просмотра и анализа практических работ, комиссией были отмечены постановки и актерское исполнительское мастерство следующих обучающихся: Никитина Максима Александровича, Моисеевой Альбины Тимофеевны, Гофман Анны Павловны, которые подтверждают высокий уровень овладения ими профессиональными компетенциями.

Обучающиеся заочного отделения продемонстрировали записи постановок, которые прошли на рабочих местах. В ходе анализа практических работ, комиссией были отмечены постановки и актерское исполнительское мастерство следующих обучающихся заочной формы обучения: Швыдченко Ирины Артуровны, Шеяг Юлии Анатольевны, которые подтверждают высокий уровень овладения ими профессиональными компетенциями.

Обучающиеся продемонстрировали высокий уровень знаний, умений и навыков. Они осмысленно, в полном объеме усвоили программный материал; знают сущность категорий и понятий в области режиссуры и других специальных дисциплин; умеют четко обосновать собственную точку зрения; свободно владеют методологией рассмотренных вопросов. Творчески применяют полученные теоретические знания при решении практических задач и конкретных ситуаций в области режиссуры и педагогики.

На высоком качественном профессиональном уровне защитили режиссерский постановочный план, согласно утвержденной схеме. Умеют дать обоснованные решения сценических задач, используя современные методы постановки, о чём свидетельствует результаты государственной итоговой аттестации.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

№ п/п	Название экзамена	Число обучающихся, допущенных к экзамену	Получили оценки					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	
			5	4	3	2	1			
1.	ПМ. 02. Педагогическая деятельность									
	очная форма обучения	3	2	1	-	-	-	100%	100%	
	заочная форма обучения	7	4	1	2	-	-	100%	71,4%	
2.	Защита выпускной квалификационной работы по ПМ. 01. Художественно – творческая деятельность									
	очная форма бучения	3	5	-	-	-	-	100%	100%	
	заочная форма бучения	7	4	3	-	-	-	100%	100%	

Государственной экзаменационной комиссией принято решение 10 обучающимся, из них 3 человека очной и 7 – заочной форм обучения, которые успешно прошли Государственную итоговую аттестацию - присвоить квалификацию «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Вручить дипломы «с отличием» обучающимся заочной формы обучения: Шеяг Юлии Анатольевне, Швыдченко Ирине Артуровне, Крыловой Оксане Васильевне, Кальченко Александру Георгиевичу.

ВЫВОДЫ:

Результаты Государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что обучающиеся овладели общекультурным и профессиональными компетенциями, заявленными в ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), выпускники Колледжа соответствуют качественному уровню практической и теоретической подготовки и готовы к выполнению профессиональных задач на рабочих местах в учреждениях культуры Донецкой Народной Республики.

Председателем Государственной экзаменационной комиссии отмечен высокий профессионализм преподавателей Барабаш А.В., Юрченко Т. Ф., Скубченко А.Н., Чернышовой П.С., которые смогли помочь обучающимся освоить профессиональные компетенции, овладеть на качественном уровне практической базой в сфере художественно-творческой и педагогической деятельности, творчески реализоваться и быть востребованными на современном рынке труда по профилю специальности.

по виду ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Государственную итоговую аттестацию сдавали 4 обучающихся очной формы обучения.

Членами Государственной экзаменационной комиссии от Колледжа являются: Милютина Т.Н. - председатель цикловой комиссии этнохудожественного творчества; Шаталова Т.А. – преподаватель режиссёрских дисциплин; Высоцкая Т.А. – преподаватель по учебной дисциплине «Методика преподавания творческих дисциплин»; Конкус Е.Б. – преподаватель по учебной дисциплине «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», руководитель народного хора «Благовест» обучающихся очной формы обучения.

Государственная итоговая аттестация была проведена в форме Государственного квалификационного экзамена по ПМ. 02. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» и защиты выпускной квалификационной работы по ПМ.01. «ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования прошла в очном режиме и была проведена в форме Государственного экзамена по ПМ. 02. Педагогическая деятельность, показа и защиты выпускной квалификационной работы по ПМ.01. Художественно – творческая деятельность.

Проверить освоение выпускниками профессиональных компетенций, готовность к выполнению различных видов деятельности, предусмотренных Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, удалось в ходе Выпускной квалификационной работы по ПМ.01. Художественно-творческая деятельность (далее - ВКР), в которой представлена разработка темы, соответствующей содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, режиссёрский постановочный план вокального и ансамблевого произведений, подробная аннотация на ансамблевое произведение в соответствии с требованиями квалификационной

характеристики специалистов среднего звена. В ходе защиты ВКР, члены комиссии оценивали степень актуальности и раскрытия темы исследования, уровень самостоятельности выполнения работы, новизну.

Итоги выполнения и защиты ВКР дают основание считать, что обучающиеся умеют излагать результаты осмысления избранной темы, подбирать материалы практической направленности, анализировать их.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы по ПМ.01. «ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» имеют практическую направленность, что подтверждают концертные номера, представленные обучающимися на экзамене. Анализ сольного и ансамблевого концертных номеров свидетельствует о готовности обучающихся к творческой профессиональной деятельности.

За детальную режиссёрскую экспликацию, яркую вокально-хормейстерскую работу и глубокое проникновение в тему ВКР Комиссия отметила выступления обучающихся очной формы обучения: Поветкиной Дианы Дмитриевны, Можяевой Дианы Игоревны.

Государственный экзамен по ПМ. 02. Педагогическая деятельность проходил по билетам, которые включали два теоретических вопроса: первый - по МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин; второй - по МДК 02.01.02 Основы педагогики и МДК 02.01.01 Основы психологии; третий – практическое задание по формам и методам работы с творческим (вокальным) коллективом.

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что обучающиеся имеют систему знаний по психолого-педагогическим и методическим вопросам, владеют профессиональной лексикой, демонстрируют способности самостоятельно решать проблемы в области педагогической деятельности.

Комиссия отметила ответ обучающихся очной формы обучения Можяевой Дианы Игоревны.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

№ п/п	Название экзамена	Число обучающихся, допущенных к экзамену	Получили оценки					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
			5	4	3	2	1		
1.	Защита выпускной квалификационной работы по ПМ. 01. Художественно – творческая деятельность	4	4	-	-	-	-	100%	100%
2.	ПМ. 02. Педагогическая деятельность	4	2	2	-	-	-	100%	100%

Государственной экзаменационной комиссией принято решение 4 обучающимся очной формы обучения, которые успешно прошли

Государственную итоговую аттестацию, присвоить квалификацию «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Диплом «с отличием» получили 2 обучающиеся очной формы обучения: Можаяева Диана Игоревна и Удовика Дарья Андреевна.

ВЫВОДЫ:

Результаты Государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что обучающиеся овладели общекультурными и профессиональными компетенциями, заявленными в ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), выпускники Колледжа соответствуют качественному уровню практической и теоретической подготовки и готовы к выполнению профессиональных задач, что востребовано на современном рынке труда в учреждениях культуры Донецкой Народной Республики.

Председателем Государственной экзаменационной комиссии отмечен высокий профессионализм преподавателей: Высоцкой Т.А., Конкус Е.Б., Милютиной Т.Н., Ромасько А.И., Алымовой И.М., Чернышовой П.С., Шаталовой Т.А. и концертмейстера Воробьевой О.В.

51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(по виду ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования сдавали 13 обучающихся заочной формы обучения Членами Государственной экзаменационной комиссии от Колледжа явились: Мосийчук С. А., председатель цикловой комиссии социально-культурной деятельности, преподаватель МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности; Погорелая Г.Н., преподаватель МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности; Оксенюк И.А. преподаватель МДК 02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности.

Государственная итоговая аттестация включала Государственный квалификационный экзамен по ПМ.01 «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» и защиту выпускной квалификационной работы по ПМ. 02. «ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

Билеты Государственного экзамена по ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность включали теоретические вопросы: первый – теоретический по программам учебных дисциплин МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности; второй - теоретический по программам учебных дисциплин МДК 01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере; третий - практический включал подготовленные обучающимися методические рекомендации в помощь молодым специалистам культурно-досуговой деятельности на актуальную тему.

Обучающиеся показали высокий уровень теоретических знаний, полученных на занятиях по вопросам: организации социально-культурной деятельности, управления персоналом, менеджмента в СКС, этики и психологии

профессиональной деятельности, основы экономики и предпринимательской деятельности в СКС, правовому обеспечению профессиональной деятельности.

Ответы обучающихся были развёрнутыми, лаконичными, логически выстроенными, практическая часть освещена методически грамотно с практическими примерами. Отдельные обучающиеся показали не полное владение материалом, что отразилось на результатах оценивания.

Комиссия отметила за качественные ответы обучающихся: Горячева Романа Ивановича, Калус Наталью Валентиновну.

Для защиты выпускной квалификационной работы по ПМ. 02. Организационно-творческая деятельность обучающиеся заочной формы обучения подготовили презентационные видео и фотоматериалы, и постановочный план с оформленными документами, связанными с подготовкой, постановкой и проведением культурно-досуговых программ, которые были проведены на рабочих местах в культурно-досуговых учреждениях Донецкой Народной Республики. Каждый из обучающихся заочной формы обучения при постановке культурно-досуговой программы выступил в роли сценариста, организатора-постановщика, исполнителя.

Стоит отметить, что обучающимся при подготовке культурно-досугового мероприятия удалось найти интересные режиссерские приемы, художественные образы, сценическое решение и грамотно воплотить режиссёрский замысел в культурно-досуговой программе.

Комиссия отметила за качественные ответы обучающихся: Конохову Викторию Николаевну, Кудик Алексея Геннадиевича, Михалину Анастасию Викторовну, Рипянскую Эвелину Сергеевну.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Название экзамена	Число обучающихся, допущенных к экзамену	Получили оценки					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
			5	4	3	2	1		
1.	ПМ.01 Организационно- управленческая деятельность	13	5	8	-	-	-	100%	100%
2.	ПМ. 02. Организационно- творческая деятельность	13	8	5	-	-	-	100%	100%

Государственной экзаменационной комиссией принято решение 13 обучающимся заочной формы обучения, успешно выполнившим учебный план, согласно ФГОС СПО специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) и сдавшим Государственную итоговую аттестацию по профессиональной программе специалиста среднего звена присвоить квалификацию «Менеджер социально-культурной деятельности».

Диплом «с отличием» вручить – Михалиной Анастасии Викторовне и Пеньковой Дарье Сергеевне.

Результаты Государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что выпускники Колледжа соответствуют общим и профессиональным компетенциям, заявленным ГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности) и востребованы на рынке труда Донецкой Народной Республики.

ВЫВОДЫ:

В процессе проведения ГИА выпускники продемонстрировали знания, умения и навыки, которые смогут применить в сфере организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях и организациях при разработке социально-культурных программ, при подготовке плановой и учетно-отчетной документации в сфере организационно-управленческой деятельности, в работе с разными возрастными категориями населения, а также продемонстрировать на производстве владение современными технологиями менеджмента в культурно-досуговой деятельности и использование основных видов и форм культурно-досуговых программ с учетом тенденций развития социально-культурной деятельности в регионе.

Председателем Государственной экзаменационной комиссии отмечен высокий профессионализм преподавателей цикловой комиссии: Погорелой Г.Н., Оксенюк И.А., Мосийчук С.А.

51.02.03 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Государственную итоговую аттестацию по программам подготовки специалистов среднего звена сдавали 21 обучающийся заочной формы обучения, которые успешно выполнили учебный план.

Членами Государственной экзаменационной комиссии от Колледжа являются: председатель цикловой комиссии информационной деятельности Банина М.Д.; преподаватель библиотечных дисциплин Костычева И.А.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования включала Государственный квалификационный экзамен и Защиту выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Билет Государственного экзамена включал три задания: первые два вопроса теоретические по электронным информационным ресурсам и технологиям; третий – практический, включал защиту создания электронного библиотечного продукта, осветив методику создания его с использованием электронных программ.

Ответы на два первых теоретических вопроса были представлены в устной форме, третий практический вопрос был представлен в режиме непосредственно практической работой в виде рекламного буклета, буктрейлера, фрагмента виртуальной выставки, фрагмента списков литературы, библиографического пособия малой формы, заполненными формами результатов учета отдельных

библиотечных процессов, электронными игровыми формами для участия пользователей в разгадывании викторин, кроссвордов, ребусов пр.

По мере выполнения заданий члены комиссии их оценивали индивидуально, а после непосредственного обсуждения была выставлена общая итоговая оценка, которая фиксировалась в протоколе и была оглашена для студентов.

Студенты показали хороший уровень владения информационными технологиями в выполнении разных видов работ, понимание важности их использования на разных участках работы библиотеки: учете фонда, книговыдачи, посещений; разных формах обслуживания.

Защита выпускной квалификационной работы осуществлялась студентами непосредственно перед комиссией.

Выпускная квалификационная работа студентов, в соответствии с требованиями, состояла из двух частей: теоретической части, где студенты изложили основные вопросы своей работы, и практической – во время выполнения которой продемонстрировали усвоенные практические умения и навыки в виде демонстрации опыта работы в библиотеке, проектов и предложений для использования в будущем.

Во время защиты, с помощью презентации, обучающиеся обосновали актуальность выбранной темы, указали цели, объект и предмет исследования, раскрыли содержание, и основной понятийный аппарат теоретической части работы. После ответов, некоторым студентам были заданы вопросы по представленной теме ВКР.

Студентами для защиты выбраны актуальные темы по библиотечно-информационной деятельности с учётом инновационных форм и методов работы. Положительным фактом выступает то, что в большинстве ВКР студенты проанализировали деятельность, своей библиотеки или централизованной библиотечной системы в рамках изучаемого направления работы, а также предложили разработки, которые были реализованы или будут использоваться ими на рабочих местах. Опыт библиотек России показан в меньшей степени.

В качестве практической части выпускной работы студентами были представлены к защите разработки публичных культурно - досуговых и информационных мероприятий для различных категорий пользователей в муниципальных и школьных библиотеках.; разработки библиотечных проектов, в т.ч. электронных продуктов по продвижению чтения для сайтов библиотек; обзоров электронных ресурсов.

В ходе подготовки ВКР некоторые студенты приняли участие со статьями для докладов в научно-практических конференциях: Бритченко М.Ю. «Тем, кто жил во имя нас» (Освобождение Донбасса в произведениях искусства)» (ГБПОУ Сахалинский колледж искусств), Курова В.А. «Эволюция терминосистемы как результат и условие развития библиотечно-информационного дела» (Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина) / руководитель Банина М.Д.;

В межрегиональной научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» стали участниками /

руководитель Костычева И.А.: Афендулова Анастасия Сергеевна со статьёй «Грантовая деятельность как источник внебюджетного финансирования муниципальных библиотек»; Гринь Наталия Павловна со статьёй «Роль библиотеки в патриотическом воспитании подрастающего поколения»; Дубнянская Наталья Александровна со статьёй «Деятельность библиотек в годы Великой отечественной войны в России»; Мациевская Ксения Викторовна со статьёй «Библиотека – ресурс патриотического воспитания»; Селецкая Наталья Александровна со статьёй «Пожилой человек в мире новых возможностей: информационно-просветительская поддержка муниципальными библиотеками»; Сенчило Марина Васильевна со статьёй «Электронно-библиотечные системы как часть инфраструктуры сферы образования СПО».

Статьи были опубликованы в сборниках конференций, а студенты получили дипломы и сертификаты участников.

Квалификационная комиссия отметила высокий уровень подготовки ВКР. Лучшими были отмечены работы студентов: Дубнянской Н.А. с темой «Историческое развитие культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек», Селецкой Н.А.- «Пожилой человек в мире новых возможностей информационно-просветительская поддержка муниципальными библиотеками граждан третьего возраста», Афендуловой А.С.- «Внебюджетное финансирование как средство повышения эффективности работы муниципальных библиотек», Сенчило М.В. «Современная система библиографического информирования обучающихся среднего профессионального образования» / научный руководитель Костычева И.А.; Кищенко О.А. «Современная библиотека- центр формирования и развития творческих способностей детей», Куровой В.А.- «Эволюция терминосистемы как показатель и условие развития библиотечно-информационной деятельности» / научный руководитель Банина М.Д.

Показатели качественной успеваемости обучающихся заочной формы обучения на Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования специальности: 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность представлены ниже.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

№ п/п	Название экзамена	Число обучающихся, допущенных к экзамену	Получили оценки					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
			5	4	3	2	1		
1.	Государственный экзамен	21	8	11	2	-	-	100	90,4 %
2.	Защита выпускной квалификационной работы	21	15	6	-	-	-	100	100 %

Государственная итоговая аттестация подтвердила, что студенты специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность заочной формы обучения получили хороший уровень теоретических знаний, практических умений и навыков и отвечают требованиям специалистов среднего звена.

Всем 21 выпускникам принято решение присвоить квалификацию: Специалист библиотечно-информационной деятельности.

Диплом с отличием получили 3 студента заочной формы обучения: Дубнянская Наталья Александровна, Мацеевская Ксения Викторовна, Подлесная Анна Николаевна.

Результаты Государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что выпускники Колледжа соответствуют общекультурным и профессиональным компетенциям, заявленных ГОС СПО специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность.

ВЫВОДЫ:

Содержание и структура государственной итоговой аттестации является достаточно эффективной, непосредственно связанной с реальной библиотечной практикой, которая требует от студента целого спектра знаний и умений, навыков, чувства большей ответственности, творческого подхода к выбранному делу. Следует отметить, что студенты хорошо владеют методикой выполнения отдельных библиотечных процессов, формами и методами библиотечного обслуживания, работы с компьютерными программами. Большинство выпускников показали хорошие знания особенностей работы с отдельными категориями реальных и удаленных пользователей библиотеки, выбора форм и методов работы с ними и умеют их представить аудитории.

В связи с этим, следует отметить высокий профессиональный уровень преподавателей цикловой комиссии библиотечных дисциплин: Баниной М.Д., Костычевой И.А.

52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по виду: Народно-сценический танец)

Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования сдавали 7 обучающихся очной формы обучения, которые успешно выполнили учебный план.

Членами Государственной экзаменационной комиссии от Колледжа являются: Ляховецкая Д.Г., председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин; Журавлева Н.П., преподаватель хореографических дисциплин.

Обучающиеся сдавали три квалификационных экзамена: МДК 01.01. Классический танец, ПМ 02 Педагогическая деятельность, МДК 01.02.1 Народно-сценический танец и ПМ. 01. Творческо-исполнительская деятельность, выпускную квалификационную работу (выпускной концерт).

На квалификационном экзамене по МДК 01.01. Классический танец, класс преподавателя Журавлевой Н.П., были показаны практические навыки обучающихся по классическому танцу.

Председатель государственной комиссии Медведев Александр Павлович отметил сложность и танцевальность урока, хороший уровень исполнительской хореографической подготовки выпускников, академизм исполнения.

Квалификационный экзамен прошел на профессиональном уровне.

Государственная экзаменационная комиссия отметила высокими оценками исполнительское мастерство выпускников: Амелиной Маргариты Андреевны, Власюк Татьяны Олеговны, Малышкиной Дарьи Олеговны.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность, класс преподавателя Журавлевой Н.П., включал вопросы по методике преподавания классического танца и народно-сценического танца, психологии и педагогике.

Отмечены ответы выпускников Глыги Ирины Дмитриевны и Малышкиной Дарьи Олеговны. Необходимо отметить, что ответы обучающихся были развёрнутыми по всем вопросам.

На квалификационном экзамене по МДК 01.02.1 Народно-сценический танец, класс преподавателя Ляховецкой Д.Г., были показаны практические навыки обучающихся по народно-сценическому танцу на основе хореографии разных народов мира.

Отмечены хорошие знания и профессиональный уровень исполнительской хореографической подготовки выпускников.

Государственная экзаменационная комиссия отметила высокими оценками исполнительское мастерство выпускников: Власюк Татьяны Олеговны и Малышкиной Дарьи Олеговны.

Квалификационный экзамен прошел на хорошем профессиональном уровне.

Выпускная квалификационная работа по ПМ. 01. Творческо-исполнительская деятельность заключалась в участии обучающихся в выпускном концерте (сценическое выступление).

Программа концерта включает как массовые композиции, так и малые формы, дуэты. Многие хореографические композиции взяты из репертуара таких ансамблей как: Красноярского Академического Ансамбля танца Сибири им. Годенко; Государственного Академического ансамбля народного танца им. Файзи Гаскарова; Государственного академического хореографического ансамбля «Березка» им. Н. Надеждиной; Народного ансамбля танца имени Т. Устиновой; Государственного академического ордена Дружбы народов, ордена святого Дмитрия Донского 1 степени Кубанского казачьего хора; Государственного театра танца «Казачи России»; Ансамбля песни и танца «Околица»; Московского Государственного Академического театра танца «Гжель»; Народного ансамбля танца «Молодость Донетчины» ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств».

Хочется отметить культуру и профессиональное исполнение технически сложных композиций. Все сольные партии были выполнены выпускниками на хорошем уровне.

Государственная экзаменационная комиссия отметила высокими оценками исполнительское мастерство выпускников: Амелиной Маргариты Андреевны, Власюк Татьяны Олеговны, Малышкиной Дарьи Олеговны.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

№ п/п	Название экзамена	Число обучающихся, допущенных к экзамену	Получили оценки					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
			5	4	3	2	1		
1.	МДК 01.01. Классический танец	7	5	2	-	-	-	100%	100%
2.	ПМ 02 Профессиональный модуль Педагогическая деятельность	7	5	2	-	-	-	100%	100%
3.	МДК 01.02.1 Народно – сценический танец	7	5	2	-	-	-	100%	100%
4.	Выпускная квалификационная работа (выпускной концерт) по ПМ. 01. Творческо- исполнительская деятельность	7	7	-	-	-	-	100%	100%

Государственной экзаменационной комиссией принято решение 7 выпускникам, успешно выполнившим учебный план, согласно ГОС СПО специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) и сдавшим Государственную итоговую аттестацию по профессиональной программе специалиста среднего звена присвоить квалификацию: «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Диплом «с отличием» вручить: Глыге Ирине Дмитриевне, Ельниковой Татьяне Николаевне, Малышкиной Дарье Олеговне.

ВЫВОДЫ:

Самообследованием установлено, что результаты подтвердили то, что обучающиеся Колледжа получили достаточно высокий уровень теоретических знаний, практических умений и навыков и отвечают требованиям специалистов среднего звена по специальности 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по виду: Народно-сценический танец).

Председателем Государственной экзаменационной комиссии отмечен Высокой оценкой была отмечена профессиональная, педагогическая работа преподавателей: Ляховецкой Д.Г., Журавлевой Н.П., а также виртуозное мастерство концертмейстеров: Степанян А.А., концертмейстера по предмету Классический танец (фортепиано) и Кравченко В.А., концертмейстера по предмету Народно-сценический танец (баян).

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Самообследованием установлено, что результаты государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что выпускники Колледжа соответствуют общекультурным и профессиональным компетенциям, заявленным ФГОС СПО по специальностям.

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В 2025 ГОДУ

Общее количество выпускников – 55 человека, из них:

14 человек сдали на отлично, что составляет 25,5 % от общего количества выпускников 2025 года.

37 человек - на «хорошо» и «отлично», что составляет 67,3 % от общего количества выпускников 2025 года.

КАЧЕСТВЕННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 2025 года

№ п/п	Наименование специальности	Качество %		
		2023	2024	2025
1.	51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО по виду Театральное творчество	90%	77,5 %	92,9%
	по виду Этнохудожественное творчество	73,5%	83%	100%
2.	51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по виду Организация культурно - досуговой деятельности	96,8%	100%	100%
3.	51.02.03 БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ/ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	90%	77%	95%
4.	52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА по виду Народно-сценический танец	95%	87,5%	100%
СРЕДНИЙ %		89 %	85 %	97,6 %

ОБЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 2025г.

№ п/п	Наименование специальности	Выпуск		Из них количество дипломов с отличием	
		очное	заочное	очное	заочное
1.	51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО по виду Театральное творчество	3	7	0	4
	по виду Этнохудожественное творчество	4	0	2	0

2.	51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по виду Организация культурно - досуговой деятельности	0	13	0	2
3.	51.02.03 БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	-	21	-	3
4.	52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА по виду Народно-сценический танец	7	-	3	-
Итого		14	41	5	9
%		25,5%	74,5%	35%	22%

В ходе проведения ГИА обучающиеся показали высокий уровень теоретической подготовки, хорошие практические умения и навыки, умение принимать решения в нестандартных ситуациях. Председатели Государственных экзаменационных комиссий подтвердили в отчетной документации, что выпускники Колледжа готовы к выполнению трудовых функций по полученной специальности.

2.3. ОЦЕНКА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, ТРУДОУСТРОЙСТВА И ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Обязательным разделом ППССЗ является практика. Производственная практика студентов ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» является частью основных профессиональных образовательных программ, направлена на формирование умений, навыков, практического опыта обучающихся, целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций.

В соответствии с положением о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки среднего звена, реализация практического обучения осуществлялась по следующим направлениям:

1. Работа с нормативными документами: обновление рабочих программ практик; составление контрольно-оценочной документации по практике; согласование рабочих программ, прилагаемых к ним материалов с работодателями, заключение договоров с базами практик. В этом направлении в 2025 учебном году преподавателями осуществлялась работа по совершенствованию, корректировке содержания образовательных программ учебной и производственной практик по всем специальностям согласно Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, в соответствии с Положением, разработанным на основе Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные общеобразовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ 5 августа 2020 г. N 885/390.

В 2025 учебном году были актуализированы рабочие программы практики по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

51.02.03 Библиотековедение

Заключение договоров с базами прохождения практики фиксировалось в журнале регистрации договоров по организации учебной и производственной практик студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования. При заключении договоров учитывались: профильность учреждения, соответствие санитарно-гигиеническим нормам, нормам технической безопасности, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Колледжем заключен 72 договора.

2. Организационные мероприятия: проведение собраний на цикловых комиссиях, консультация по организации практики и по ведению документации; оформлении дневников и другой отчетной документации по учебной и производственной практике. В 2025 году были проведены консультации с преподавателями и студентами всех специальностей по организации практики и ведению документации. Преподавателями-консультантами практики от Колледжа были получены типовые договоры для заключения с базами практик.

Студенты получили дневники по учебной практике, производственной и производственной (преддипломной) практике для последующего заполнения в соответствии с индивидуальными заданиями преподавателей-руководителей практики от Колледжа.

До начала практики и во время прохождения всех видов практики со всеми студентами проводился инструктаж по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности. Результаты инструктажей были зафиксированы в Журнале учета практического обучения.

3. Осуществление контроля: проведения учебной и производственной практики: заполнение журналов учета практического обучения, посещения баз практик педагогами-консультантами, контроль по заполнению документов студентами.

4. Анализ работы по организации и проведению практического обучения: составление и рассмотрение на заседаниях по производственному обучению отчетов, проведение конференции по итогам практического обучения <https://duk-dn.ru/praktika>.

5. Работа с выпускниками: размещение образцов резюме для выпускников на сайте ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» в разделе «Центр карьеры» (трудоустройство выпускников) <https://duk-dn.ru/trudoustrojstvo>, создание психологической поддержки для выпускников <https://duk-dn.ru/psihologicheskaya-podderzhka-i-konsultirovanie>, оказание правовой помощи <https://duk-dn.ru/wp-content/uploads/2023/05/pamyatki-dlya-rabotnika.pdf>, информирование выпускников о потребностях в кадрах в сфере культуры, создание банка вакансий на сайте <https://duk-dn.ru/bank-vakansij-rabotodatelej>, размещение карьерных карт выпускника на сайте <https://duk-dn.ru/karernye-karty-vypusknika-po-speczialnostyam>, взаимодействие с ГБУ «Донецкий городской центр занятости» <https://duk-dn.ru/wp-content/uploads/2025/01/plan-vzaimodejstviya-s-gbu-doneczkij-gorodskoj-czentr-zanyatosti.pdf> для профессионального ориентирования и маршрутизации выпускников, ежемесячный контроль трудоустройства выпускников и поступлений в ВУЗы, мониторинг востребованности выпускников. Осуществляется работа с ознакомлением студентов с порталом «Работа в России» по размещению резюме и поиску работы <https://duk-dn.ru/wp-content/uploads/2025/02/poshagovaya-instrukciya-poiska-vakansij-na-portale-rabota-v-rossii.pdf>. Ведется активная деятельность по освещению для обучающихся программы «Земский работник культуры», условия которой размещены на портале «Культура Донбасса».

6. Освещение деятельности практического обучения на сайте Колледжа <https://duk-dn.ru/praktika>.

7. Осуществление контроля проведения производственной практики:

В течение отчетного периода ежемесячно производилась проверка заполнения журналов производственного обучения.

С целью контроля проведения преддипломной практики выпускников осуществлялись звонки на базы практики, текущий контроль, согласно графика консультаций преподавателями и итоговое принятие отчетного мероприятия.

В ходе проверки работы студентов-практикантов серьезных нарушений выявлено не было.

Анализ работы по организации и проведению практического обучения.

По окончании практического обучения по всем специальностям были проведены итоговые конференции, на которых студенты отчитались о ходе прохождения практики и ее результатах <https://duk-dn.ru/praktika>

В своих отчётах студенты указали на трудности, с которыми они столкнулись в процессе практики (недостаточную готовность проявлять инициативу в работе, недостаточную готовность проводить самостоятельно занятие на начальных этапах практики, сложность в мотивации учеников, трудности дисциплинарного характера), а также отметили, что практика принесла им удовлетворение, уверенность в выбранной профессии. Студенты достаточно успешно справились с планированием работы, неплохо ориентировались в решении различных педагогических ситуаций, осуществляли оптимальный выбор методов и средств, смогли установить хороший контакт в коллективах, в которых проходили практику.

По окончании учебного года заместитель директора по УПР составила отчеты о результатах практического обучения студентов за год.

Анализ отчётной документации студентов, отчётов преподавателей свидетельствует, что студенты во время прохождения производственной практики проявляли заинтересованность к выбранной профессии, чувство ответственности, умение устанавливать контакт со студентами, педагогически целесообразно применяли методы обучения и воспитания.

Таблица 1

Качественные итоги производственной практики 2025 г.

№ п/п	оценка	Форма обучения	Кол-во (чел)	%
1.	Прохождение практики на оценку «отлично»	очная	22	90
2.	Прохождение практики на оценку «хорошо»	очная	22	73
3.	Прохождение практики на оценку «удовлетворительно»	очная	22	3
4.	Прохождение практики на оценку «неудовлетворительно»	очная	22	0

*За основу взяты показатели прохождения студентами производственной практики



Таблица 2

Качественные итоги производственной практики 2025 г.

№ п/п	оценка	Форма обучения	Кол-во (чел)	%
1.	Прохождение практики на оценку «отлично»	заочная	65	78
2.	Прохождение практики на оценку «хорошо»	заочная	65	41
3.	Прохождение практики на оценку «удовлетворительно»	заочная	65	12
4.	Прохождение практики на оценку «неудовлетворительно»	заочная	65	0

* За основу взяты показатели прохождения студентами производственной практики



С целью повышения качества подготовки специалиста, Колледж сотрудничает с многими учреждениями культуры и образования города, Республики и Российской Федерации. Среди наших постоянных партнеров МБУ «Дворец культуры им. И. Франко города Донецка», МБУ "Дворец культуры им. А. С. Пушкина г. Донецка», МБУ «ХАРЦЫЗСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ», ГБУ ДНР «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И КИНО», ГБУ «ЦЕНТР СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ», МБОУ ДОД «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА ДОНЕЦКА», МБУ ДО «Хореографическая школа г. Донецка», ГБУ ДНР «Донецкая государственная академическая филармония», ГБУ ДНР «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ДОНБАСС», ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА», МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ВОЛНОВАХСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА» и много других учреждений. Для организаций производственная практика хоть и связана с рядом трудностей, однако, является прекрасной возможностью присмотреть себе специалистов заранее и привлечь в коллективы ценные молодые кадры.

Отзывы работодателей свидетельствуют о высоком уровне теоретических знаний студентов Колледжа, об умении применять теоретические знания на практике. Работодатели отметили также хорошие деловые и организаторские качества студентов-практикантов, их добросовестное отношение к работе, общественную активность, инициативность, дисциплинированность.

В целом студенты-практиканты показывают профессиональную пригодность и конкурентоспособность на региональном рынке труда.

Анализ отчётной документации студентов, отчётов преподавателей

свидетельствует, что студенты во время прохождения практики проявляли заинтересованность к выбранной профессии, чувство ответственности, умение устанавливать контакт с учениками, педагогически целесообразно применяли методы обучения и воспитания. В характеристиках отмечается, что студенты требовательны к себе и к учащимся.

Отзывы работодателей, полученные по итогам прохождения студентами выпускных групп преддипломной практики (анализ отзывов-характеристик с места работы), свидетельствуют о достаточном уровне теоретических знаний студентов колледжа, об умении применять теоретические знания на практике. Работодатели отметили также хорошие деловые и организаторские качества студентов-практикантов, их добросовестное отношение к работе, общественную активность, инициативность, дисциплинированность.

В целом студенты-практиканты показали профессиональную компетентность и конкурентоспособность на региональном рынке труда.

Собрана и проанализирована информация по востребованности выпускников 2025 года. В 2025 году Колледж выпустил 55 специалистов. Из них 48 успешно трудоустроились. Детальный анализ данных показывает следующие ключевые моменты:

1. Высокий уровень трудоустройства по специальности: Из 48 выпускников 43 человека (что составляет 89,6%) нашли работу по полученной специальности. Это свидетельствует о высокой релевантности образовательных программ Колледжа потребностям рынка труда и качестве подготовки специалистов.

2. Полное трудоустройство в ДНР: Все 48 выпускников трудоустроились на территории Донецкой Народной Республики. Этот факт подчеркивает значимость Колледжа как поставщика кадров для региональной экономики и демонстрирует приверженность выпускников работе на своей родине.

3. Преобладание трудоустройства по специальности над свободным трудоустройством: Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности (43 человека), многократно превышает число тех, кто выбрал свободное трудоустройство, то есть ушел из профессии (5 человек, или 10,4%). Это является крайне позитивным показателем, указывающим на:

Высокую мотивацию выпускников: Желание работать по полученной профессии, несмотря на внешние трудности.

Эффективность профориентационной работы: Выпускники осознанно выбирают специальность и готовы развиваться в ней.

Наличие спроса на квалифицированные кадры: Работодатели ДНР нуждаются в специалистах, подготовленных Колледжем. Анализ трудоустройства выпускников Колледжа наглядно демонстрирует высокий спрос на их компетенции со стороны работодателей ДНР. Выпускники успешно находят применение своим знаниям и навыкам в следующих ключевых сферах:

Творческие коллективы:

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ДОНБАСС»: этот коллектив, являющийся визитной карточкой Республики,

постоянно нуждается в талантливых артистах, музыкантах, танцорах, хормейстерах и других специалистах, обладающих высоким уровнем исполнительского мастерства. Выпускники Колледжа, получившие профессиональную подготовку в области музыкального, хореографического и вокального искусства, являются идеальными кандидатами для пополнения его рядов.

Ансамбль песни и танца «ОКОЛИЦА»: коллектив, ориентированный на сохранение и развитие народной культуры, активно привлекает выпускников Колледжа, способных внести свой вклад в его творческую деятельность.

Другие творческие коллективы: Помимо указанных, выпускники востребованы в различных муниципальных и частных ансамблях, студиях и театрах, где требуются специалисты в области исполнительского искусства.

Образовательные учреждения:

Детские школы искусств (ДШИ) и музыкальные школы: Эти учреждения являются фундаментом для развития творческих способностей детей и подростков. Выпускники Колледжа, обладающие педагогическими навыками и глубокими знаниями в области культуры и искусства.

Таблица 3
Трудоустройство выпускников Колледжа 2025 г.

№ п/п	Название специальности	Место работы	Должность
1.	51.02.02 Социально- культурная деятельность	Муниципальное бюджетное учреждение «Красновский сельский дом культуры»	и. о. директора
		Муниципальное бюджетное учреждение «Первомайский сельский дом культуры» Отдела культуры администрации Тельмановского муниципального округа	директор
		Администрация Волновахского муниципального округа Донецкой Народной Республики	начальник отдела централизованной клубной системы Управления культуры администрации Волновахского муниципального округа ДНР
		Муниципальное бюджетное учреждение «Рыбинский сельский дом культуры»	директор
		Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Войковская школа Амвросиевского муниципального округа» Донецкой Народной Республики	педагог-организатор
		Муниципальное казённое учреждение «Ясиноватский организационно- методический центр культуры»	директор
		Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр имени 40-	руководитель кружка

		летия Победы» администрации городского округа Енакиево Донецкой Народной Республики	
		Филиал Публичного акционерного общества «Сбербанк России», Юго-Западный банк, г. Ростов-на-Дону	Старший менеджер по работе с клиентами
		Муниципальное бюджетное учреждение «Ровнопольский сельский дом культуры»	директор
		Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр имени 40-летия Победы» администрации городского округа Енакиево Донецкой Народной Республики, клуб пгт. Карло-Марксово	методист
		Муниципальное бюджетное учреждение «Привольненский сельский дом культуры»	врио директора
		Муниципальное бюджетное учреждение «Красновский сельский дом культуры»	художественный руководитель
2.	51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Макеевки», юношеская библиотека № 20	библиотекарь
		Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской»	библиотекарь отдела абонементов
		Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Волновахская централизованная библиотечная система», Октябрьская библиотека	заведующий библиотекой
		Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Волновахская централизованная библиотечная система», Центральная библиотека	библиотекарь абонента отдела обслуживания пользователей
		Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Волновахская централизованная библиотечная система», Николаевская библиотека	заведующий библиотекой
		Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система для взрослых города Донецка», библиотека-филиал № 10	библиотекарь 2-й категории
		Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Макеевки», библиотека № 18	библиотекарь
		Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система г.о. Снежное», библиотека-филиал № 6	библиотекарь

	Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 84 городского округа Донецк»	секретарь руководителя
	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Амвросиевского района» Благодатновская сельская библиотека	заведующий библиотекой
	Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Горловка «Централизованная библиотечная система», центральная библиотека им. Т.Г. Шевченко	библиотекарь
	Муниципальное казенное учреждение «Володарская централизованная библиотечная система» администрации Володарского муниципального округа Донецкой Народной Республики, Малиновская поселковая библиотека	заведующий библиотекой
	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система для взрослых города Донецка», библиотека-филиал № 21	заведующий филиалом библиотеки № 21
	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Амвросиевского района» Благодатновская сельская библиотека	библиотекарь
	Седовская поселковая библиотека-структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения «Новоазовская районная Централизованная библиотечная система»	заведующий библиотекой
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Волновахская централизованная библиотечная система», Центральная библиотека	заведующий методико-библиографическим сектором
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» администрации городского округа Мариуполь Донецкой Народной Республики, библиотека им. Г.Х. Андерсена	заведующий библиотекой
	Школьная библиотека Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения "Гимназия № 92 городского округа Донецк" Донецкой Народной Республики	педагог-библиотекарь
	Школьная библиотека Государственного бюджетного образовательного учреждения «Комсомольская школа № 2 Старобешевского муниципального округа» Донецкой Народной Республики	заведующий библиотекой

3.	51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	Муниципальное бюджетное учреждение «Ольгинский дворец культуры»	руководитель любительского объединения
		Муниципальное бюджетное учреждение «Новоазовский культурно-досуговый центр» администрации Новоазовского муниципального округа Донецкой Народной Республики	режиссёр
		Муниципальное бюджетное учреждение «Благодатненский дворец культуры»	руководитель коллектива
		Муниципальное бюджетное учреждение «Новотроицкий дворец культуры «Горняк»	художественный руководитель
		Школа искусств г. Ждановки ДНР	Руководитель коллектива
4.	51.02.01 Народное художественное творчество по виду этнохудожественное творчество	Государственное унитарное предприятие ДНР «Республиканский медиа холдинг»	Продюсер теле-радио передач
		МБОУ ДОД «Центр детского творчества Кировского района города Донецка»	Педагог дополнительного образования
5.	52.02.02 Искусство танца	ГБПУ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ДОНБАСС»;	Артист балета.(4человека)
		МБУДО «Школа Искусств" администрации города Шахтёрска»	преподаватель
		МБУ «Городской дворец культуры им В.Г. Кирсановой»	Руководитель коллектива

Выпускники Колледжа очной формы обучения продолжают свое обучение в высших учебных заведениях:

Таблица 4
Поступление выпускников 2025 в профильные вузы

№ п/п	Название специальности	Место учебы	Форма обучения	Кол-во (чел)
1.	51.02.02 Социально-культурная деятельность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет»	заочная	1
2.	51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет»	очная	1
3.	51.02.01 Народное художественное творчество	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С.	очная	1

	по виду Этнохудожественное творчество	Прокофьева», очное обучение, по специальности «Оперное пение		
		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры", очное обучение, направление "Искусство народного пения"	очная	1
4.	52.02.02 Искусство танца	Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	очная	6

В Колледже продолжает активно развиваться направление по профориентационной работе. Нельзя переоценить его ключевую роль в привлечении талантливой молодежи и формировании будущего кадрового потенциала.

В 2025 году успешно составлены и утверждены планы-графики профориентационной работы со следующими учреждениями:

Школы искусств

Дворцы культуры

Центры дополнительного образования

Это позволяет систематизировать и координировать наши усилия, обеспечивая максимальный охват целевой аудитории. Профориентационная работа ведется как в онлайн, так и в очном формате, что позволяет быть гибкими и адаптироваться к текущим условиям:

Онлайн-формат: активно используется для широкого информирования потенциальных абитуриентов. В рамках этого формата осуществляется рассылка профориентационных буклетов, а также их размещение на сайтах нашего Колледжа, учреждений-партнеров и общеобразовательных школ. Это обеспечивает доступность информации для большого количества школьников и их родителей.

Очный формат: предполагает непосредственное взаимодействие со школьниками, что является наиболее эффективным способом формирования интереса к нашим специальностям.

В 2025 году осуществлялось тесное взаимодействие с ключевыми учреждениями культуры и дополнительного образования, что значительно расширяет наши возможности в профориентационной работе. В число наших постоянных партнеров входят:

МБУ «Дом культуры им. С.М. Кирова»

МБОУ ДОД «Центр детского творчества Кировского района г. Донецка»

МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ № 7 Г. ДОНЕЦКА»

МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ № 8 Г. ДОНЕЦКА»

МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 Г. ДОНЕЦКА»

МБУ «Дворец культуры им. И. Франко г. Донецка»

Это партнерство позволяет не только информировать школьников о возможностях обучения в Колледже, но и совместно организовывать

мероприятия, которые способствуют развитию творческих способностей и профессиональной ориентации молодежи.

Профориентационная работа является одним из приоритетных направлений деятельности Колледжа. Постоянно совершенствуются подходы, расширяется география взаимодействия и используются разнообразные форматы для привлечения талантливой молодежи.

Современный рынок труда предъявляет высокие требования к молодым специалистам, и успешное трудоустройство выпускников образовательных учреждений является одной из ключевых задач. ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств», осознавая важность этой проблемы, активно развивает систему профориентационной поддержки своих студентов. Центральным элементом этой системы является раздел «Центр Карьеры (Трудоустройство)» на официальном сайте Колледжа, который служит комплексным информационным и консультационным ресурсом для выпускников.

1. Структура и содержание раздела «Центр Карьеры (Трудоустройство)»:

Раздел «Центр Карьеры (Трудоустройство)» на сайте Колледжа представляет собой многофункциональную платформу, призванную обеспечить выпускников всей необходимой информацией и инструментами для успешного старта карьеры. Его содержание охватывает следующие ключевые направления:

- **Информация о структуре рынка труда:** Выпускники получают доступ к актуальным данным о текущем состоянии рынка труда, его тенденциях, востребованных профессиях и навыках. Это позволяет им более осознанно подходить к выбору карьерного пути и адаптировать свои компетенции под запросы работодателей.

- **Вакансии:** Раздел регулярно обновляется информацией о доступных вакансиях в сфере культуры и искусства, а также в смежных областях. Это дает выпускникам возможность оперативно находить подходящие предложения и откликаться на них.

- **Руководство по составлению резюме:** Представлены подробные рекомендации и образцы по составлению эффективного резюме, которое поможет выпускникам выделиться среди других кандидатов и произвести благоприятное впечатление на работодателя.

- **Советы психолога:** В разделе размещены материалы от психолога, направленные на развитие навыков самопрезентации, преодоление стресса при поиске работы и прохождении собеседований, а также на формирование позитивного настроения и уверенности в себе.

- **Карьерные карты выпускника:** Этот инструмент позволяет выпускникам визуализировать возможные траектории развития карьеры в выбранной сфере, определить необходимые шаги для достижения профессиональных целей и спланировать свое дальнейшее обучение и развитие.

- **Взаимодействие с ГБУ «Донецкий городской центр занятости»:** Раздел содержит информацию о сотрудничестве колледжа с городским центром занятости, что открывает выпускникам дополнительные возможности для

поиска работы, получения консультаций и участия в программах поддержки безработных.

2. Информирование о работе на платформе «Работа России»:

Особое внимание уделяется информированию выпускников о возможностях, предоставляемых общероссийской платформой «Работа России». На сайте колледжа размещены различные обучающие материалы, которые помогают выпускникам освоить функционал платформы, эффективно использовать ее для поиска вакансий, размещения резюме и получения актуальной информации о рынке труда. Это способствует расширению географии поиска работы и доступу к более широкому спектру предложений.

3. Правовая поддержка выпускников:

С целью обеспечения правовой грамотности и защиты интересов выпускников при трудоустройстве, в разделе «Центр Карьеры (Трудоустройство)» размещены основные законы и нормативно-правовые акты, регулирующие трудовые отношения. Знание этих документов помогает выпускникам решать спорные вопросы, отстаивать свои права и избегать недобросовестных работодателей.

ВЫВОДЫ:

На сегодняшний день в сфере культуры Донецкой Народной Республики наблюдается ряд системных проблем, связанных с кадровым обеспечением, особенно ярко выраженных в сельских районах. Значительная часть работающих в отрасли культуры специалистов находится в предпенсионном и пенсионном возрасте. Это свидетельствует о недостатке притока молодых специалистов в течение длительного периода. Такая ситуация несет в себе риски для преодоления выявленных вызовов и обеспечения устойчивого развития сферы культуры в ДНР необходим комплексный подход, включающий следующие стратегические направления:

- Обеспечение возможностей для непрерывного профессионального развития существующих специалистов, освоения ими новых компетенций и технологий.

- Укрепление связи между образовательными учреждениями и потребностями отрасли, обеспечение подготовки востребованных специалистов.

В ответ на острую потребность в обновлении кадрового состава сферы культуры, в Донецкой Народной Республике был запущен проект «Земский работник культуры». Данный проект является важным шагом в направлении решения проблемы дефицита кадров, особенно в сельских районах.

Роль Колледжа для отрасли культуры Донецкой Народной Республики является ключевой в подготовке квалифицированных кадров, востребованных в регионе. Учебное заведение обеспечивает комплексное профессиональное образование, соответствующее современным требованиям отрасли. Выпускники Колледжа обладают необходимыми знаниями и навыками для работы в различных сферах культуры — от библиотечного дела до организации культурно-массовых мероприятий.

Высокая востребованность специалистов, подготовленных ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж культуры и Искусств» подтверждается стабильным спросом на их труд в учреждениях культуры как городских, так и сельских районов.

2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитательная работа в Колледже в 2025 году основывалась на Рабочей программе воспитания. Основная цель — подготовить высококвалифицированных специалистов, обладающих нравственными качествами и гражданской позицией.

Задачи воспитания включали:

- развитие интереса к познанию и мировоззренческих взглядов;
- укрепление патриотизма;
- воспитание ответственного отношения к учебе, общественной деятельности и труду;
- развитие творческого потенциала;
- формирование потребности в здоровом образе жизни и нетерпимости к антиобщественным проявлениям;
- привлечение студентов к участию в общественной, спортивной и политической жизни.

Основные направления воспитательной работы:

- духовно-нравственное воспитание;
- патриотическое воспитание;
- правовое воспитание;
- спортивно-оздоровительное воспитание;
- профориентационная работа.

Для каждого направления использовались разнообразные формы и методы.

Они были направлены на формирование:

- осознанного отношения к профессии;
- конкурентоспособности на рынке труда;
- уважения к профессиональным традициям и корпоративной этике;
- творческого подхода к педагогическому труду;
- интеллектуального развития;
- склонностей к учебно-исследовательской деятельности.

Внеклассные мероприятия играют важную роль в воспитательной работе. Они помогают сохранять традиции Колледжа, укреплять связи между студентами и преподавателями, а также способствуют творческой самореализации студентов. Все мероприятия отражены в календарном плане воспитательной работы.

Обучающиеся и педагоги в 2025 учебном году приняли участие в следующих акциях и мероприятиях (Таблица 1).

Таблица 1

Название мероприятия	Дата проведения мероприятия	Кол-во студентов	Кол-во педагогов	Обоснование (ссылки на фото и видео материалы, подтверждающие документы)
Посетили мероприятие «Герои СВО – гордость России»	18.02.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_348 https://vk.com/public222513758
Участие в V открытом конкурсе эстрадной песни «ЗОЛОТОЙ ГОЛОС»	24.02.2025	10	3	https://vk.com/wall-222513758_348
Посетили концерт «Под звуки канонады»	24.02.2025	25	12	https://vk.com/wall-222513758_358
Участие в акциях «Дарю тепло» и социального проекта «Могу чувствовать»	24.02.2025 и 25.02.2025	10	41	https://vk.com/wall-222513758_376
Творческая встреча в рамках работы «Центра Карьеры» с актрисой «ДРАМТ» Екатериной Гулай	28.02.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_381
Участие в «Фольклорном празднике «Широкая масленица»	01.03.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_382
Участие в торжественном мероприятии, связанного с годовщиной РОО «Народная Дружина»	03.03.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_395
Посетили концерт Государственного театра танца Калмыкии «Ойраты»	04.03.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_410
Участие в концерте для участниц СВО	07.03.2025	41	5	https://duk-dn.ru/events/nedelya-teatra-2024.html
Участие в мастер-класс «Режиссура спектакля»	10.03.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_420
Участие в I Всероссийском Фестивале – Лаборатории «Урал NewFolkВечора»	19.03 – 28.03.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_426
Участие в отборочном прослушивании музыкального фестиваля «Белый Пароход»	20.03.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_440
Урок в библиотеке для студентов Донецкого колледжа культуры и искусств в «Русском центре» в рамках декады «Путь в профессию».	20.03.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_442
Участие в финальном этапе городского конкурса исполнительского мастерства чтецов, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Память поколений»	21.03.2025	15	2	https://vk.com/wall-222513758_443

Участие в торжественном открытии выставки авторской куклы Елены Мазуровой «Кавказская мозаика: народы и традиции»		1	1	https://vk.com/wall-222513758_454
Творческая встреча в рамках работы «Центра Карьеры» с актёром Донецкого республиканского Театра кукол Константином Гамяниным	21.03.2025	4	10	https://vk.com/wall-222513758_456
Творческая встреча с актером Донецкого республиканского академического театра кукол Константином Гамяниным	21.03.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_470
Участие в выставке авторских кукол Елены Мазуровой в Донецком республиканском краеведческом музее!	22.03.2025	5	2	https://vk.com/wall-222513758_478
«Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова» в рамках проекта «Разговоры о важном»	24.03.2025	101	53	https://vk.com/wall-222513758_484
Неделя театра	24-28.03.202	34	5	https://duk-dn.ru/events/nedelya-teatra-2025.html
Посетили концерт ко Дню работника культуры	25.03.2025	101	15	https://vk.com/wall-222513758_494
Флешмоб «Среда в образе» в рамках «Театральной недели»	26.03.2025	2	15	https://duk-dn.ru/events/molodezhnaya-patrioticheskaya-akciya-vremya-eto-my.html
Творческая встреча с руководителем Народного детского театра «Синяя птица» Мариной Игоревной Дидиковой и директором Дворца детского и юношеского творчества г.Донецка Кариной Викторовной Коношко в рамках "Театральной недели" и плана работы "Центра карьеры"	27.03.2025	101	13	https://duk-dn.ru/soczialno-kulturnaya-deyatelnost-2
Музыкальное мероприятие клуба "Вдохновение" под названием "Популярная музыка эпохи СССР".	28.03.2025	101	41	https://vk.com/wall-222513758_505
Посетили концерт «Русская палитра»	29.03.2025	12	2	https://vk.com/wall-222513758_510
Участие в VI Открытом Фестивале «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»	30.03.2025	101	41	https://vk.com/wall-222513758_514
Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И.Чайковского в рамках проекта «Разговоры о важном»	31.03.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_519
Субботник студентов Донецкого колледжа культуры и искусств в рамках акции "Эстафета добра"!	04.04.2025	90	41	https://vk.com/wall-222513758_520
Литературная гостиная на тему «Военная поэзия»	04.04.2025	20	4	https://vk.com/wall-222513758_521

«День единения народов России и Беларуси. Союзное государство» в рамках проекта «Разговоры о важном»	07.04.2025	50	2	https://vk.com/wall-222513758_529
Массовая зарядка "Вместе к здоровью!" ко Всемирному дню здоровья.	07.04.2025	10	2	https://vk.com/wall-222513758_535
Экскурсия в Донецкий республиканский академический молодежный театр в рамках работы Центра карьеры	08.04.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_542
Участие в студенческой конференции «Ратная Слава России в истории отечественной культуры», посвященной Году защитника Отечества в Российской Федерации и 80-летию со дня окончания Великой Отечественной войны	09.04.2025	100	6	https://vk.com/wall-222513758_547
Открытое заседание клуба «Мир искусств», посвящённое Международному Дню культуры и 90-летию Пакта Рериха	11.04.2025	25	3	https://vk.com/wall-222513758_573
«Гражданская авиация России» в рамках проекта «Разговоры о важном»	14.04.2025	89	41	https://vk.com/wall-222513758_578 https://vk.com/wall-222513758_582
Внеурочное мероприятие, посвященное Дню Танца	25.04.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_740
Приняли участие во Всероссийской акции «Диктант Победы»	25.04.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_776
Финальный этап четвертого Открытого республиканского конкурса-фестиваля художественного чтения «Голос молодых-2025»	25.04.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_741
Народный ансамбль танца «Молодость Донетчины» ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» (руководитель Наталья Павловна Журавлева) принял участие в мероприятии «ВДОХНОВЕНИЕ В КАЖДОМ ДВИЖЕНИИ», приуроченном к Международному дню танца	26.04.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_744
Приняли участие во Всероссийском субботнике	26.04.2025	41	5	https://vk.com/wall-222513758_745
«Что такое успех?» в рамках внеурочной деятельности и реализации проекта «Разговоры о важном»	28.04.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_746
Беседа, посвященная Всемирному дню охраны труда	28.04.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_747
Экскурсия в Театр кукол для 1-2- курсов	28.04.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_74

Приняли участие в мероприятии: Межрегиональный круглый стол «Не смолкнет слава тех великих лет», приуроченный к 80-ой годовщине Великой Победы в Великой Отечественной войне	29.04.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_751
Приняли участие в мероприятии: III историческая конференция "Забвению не подлежит!"	29.04.2025	15	2	https://vk.com/wall-222513758_755
Посетили патриотический концерт "Под звуки канонады"	29.04.2025	1	1	https://vk.com/wall-222513758_759
Посетили гала-концерт Республиканского конкурса духовых оркестров	30.04.2025	4	10	https://vk.com/wall-222513758_760
Приняли участие в масштабном марафоне от Российского общества «Знание», посвящённом 80-летию Великой Победы	30.04.2025-03.05.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_761
Беседа о ведущих учреждениях культуры нашей Республики	30.04.2025	5	2	https://vk.com/wall-222513758_763
Внеурочное мероприятие «80-летие Победы в Великой Отечественной Войне» в рамках проекта «Разговоры о важном»	05.05.2025	101	53	https://vk.com/wall-222513758_766
Мастер-класс по народному танцу "Яблочко" в сотрудничестве с активистами Первичной организации Движения Первых ГБОУ "Школа 60 г.о. Донецк" ДНР	06.05.2025	101	15	https://vk.com/wall-222513758_770
Праздничный концерт ко Дню Великой Победы	06.05.2025	2	15	https://vk.com/wall-219870352_1112
Приняли участие во Всероссийской акции «Музыка Победы»	02.05.2025 05.05.2025	101	13	https://vk.com/wall-222513758_777
«Великие битвы Великой Победы!» Урок мужества, посвященный 80-летию Великой Победы	07.05.2025	101	41	https://vk.com/wall-219870352_1126
Флешмоб ко Дню Республики	11.05.2025	12	2	https://vk.com/wall-219870352_1140
Приняли участие в Ежегодной Всероссийской акции по благоустройству территорий!	13. 05.2025	101	41	https://vk.com/wall-219870352_1142
Информационный час «Голоса Победы»	14.05.2025	100	41	https://vk.com/wall-155747689_4576
Участие в мероприятии, посвященном открытию "Парты героя" Ильи Афенченко, погибшего при исполнении служебного воинского долга в ходе специальной военной операции	15.05.2025	90	41	https://vk.com/wall-219870352_1151
Приняли участие во Всероссийской Акции «Георгиевская лента»	01.05-12.05	20	4	https://vk.com/wall-222513758_778
Внеурочное мероприятие «Ценности, которые нас объединяют» в рамках	19.05.2025	50	2	https://vk.com/wall-222513758_779

проекта «Разговоры о важном»				
Приняли участие в Образовательном интенсиве «Фронтовые страницы»	29.05.2025г.	10	2	https://vk.com/wall-222513758_790
Истоки русской письменности (ко Дню славянской письменности и культуры) книжная выставка	30.05.2025 г.	100	41	https://vk.com/wall-222513758_789
Подготовили Театрализованную игровую программу "В дружбе - сила"	30.05.2025г.	100	6	https://vk.com/wall-222513758_793
Приняли участие в образовательном интенсиве «Фронтовые страницы», посвященный Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы	30.05.2025	25	3	https://vk.com/wall-222513758_790
Литературно-музыкальная акция «Всю душу выплесну в слова» Народный ансамбль «Слобожанка»	Май-июнь 2025	6	1	https://vk.com/wall70554417_3980
Встреча с Ефименко Юрием Васильевичем (г. Хабаровск), писателем, историком, краеведом, исследователем, журналистом, членом Союза писателей РФ, на тему: «К портрету литературного дела» в рамках 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Дня русского языка	04.06.2025	89	41	https://vk.com/wall-222513758_795
Приняли участие в интеллектуально-развлекательной игре «Знатоки русского языка», которая была проведена в рамках работы Регионального центра популяризации русского языка и культуры «Русское Слово» специалистами «Русского центра»	06.06.2025	100	41	https://vk.com/wall-222513758_796
Праздничный концерт преподавателей для студентов и участников СВО, посвященный Дню России	10.06.2025	10	3	https://vk.com/wall-222513758_798
Праздничный концерт для героев нашего времени – медиков Республиканской клинической психиатрической больницы	11.06.2025	25	12	https://vk.com/wall-222513758_799
Показ отрывков из пьес и инсценировок - «Осколки душ»	19.06.2025	60	10	https://vk.com/kolledzh.kulturny.donetsk
Минута Памяти (видеоролик ко Дню памяти и скорби 22 июня 1941г)	20.06.2025	10	41	https://vk.com/wall-222513758_813
«Зачем человеку учиться?» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	01.09.2025г.	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1356
Участие в открытии выставки «Так хочется жить...»	05.09.2025 г.	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1366
«Русский язык в эпоху цифровых технологий» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	08.09.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1371

Выступили с поздравительным концертом в честь юбилея Республиканской психиатрической больницы	11.09.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1381
«Творчество, которое объединяет» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	15.09.2025	41	5	https://vk.com/wall-219870352_1383
Творческая встреча с общественным деятелем, кинорежиссером, автором образовательных программ Николаем Данн	17.09.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1388
Посетили мероприятие в рамках Международного кинофестиваля «Кино на службе Отечеству»	19.09.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1394
«Мирный атом: сила, которая служит человечеству!» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	22.09.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1396
Подготовили Театрализованную игровую программу "В дружбе - сила" при поддержке Благотворительного фонда помощи детям «Время добрых дел»	24.09.2025г.	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1408
Приняли участие в патриотическом концерте с творческими коллективами ГБУ ДНР "Донецкая государственная академическая филармония"	30.09.2025г.	15	2	https://vk.com/wall-219870352_1420
Открытый урок по гражданской обороне с представителем МЧС	02.10.2025 г.	1	1	https://vk.com/wall-219870352_1427
«Что такое уважение?» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	06.10.2025	4	10	https://vk.com/wall-219870352_1433
Посетили концерт Государственного казачьего ансамбля песни и танца "Ставрополье"	08.10.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1443
Посетили ГБУ ДНР "Донецкий музыкально-драматический театр им. М.М. Бровуна" и имели возможность насладиться просмотром иронической комедии К. Гольдони «Трактирщица»	09.10.2025	5	2	https://vk.com/wall-219870352_1446
открытое совместное заседание клубов «Мир искусств» и «Вдохновение» - «Живи и пой моя строка»	10.10.2025	101	53	https://vk.com/wall-219870352_1454
«Диалог поколений: как услышать друг друга?» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	13.10.2025	101	15	https://vk.com/wall-219870352_1459
Мастер-класс, посвященный традиционным народным играм, танцам и хороводам осеннего календарного цикла	13.10.2025	2	15	https://vk.com/wall-219870352_1468
Онлайн-выставка «Я и папа»	13.10.- 19.10.2025	101	13	https://vk.com/wall-219870352_1471

«О городах России» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	20.10.2025	101	41	https://vk.com/wall-219870352_1492
Встреча студентов Донецкого колледжа культуры и искусств с игромастером, победителем Всероссийского фестиваля "Ура! Игра!" Еленой Кошель	20.10.2025	12	2	https://vk.com/wall-219870352_1493
Посетили сольный концерт аспиранта ДГМА им. С.С. Прокофьева	21.10.2025	101	41	https://vk.com/wall-219870352_1510
Урок этики на тему: «Общежитие — школа взаимоуважения»!	23.10.2025	100	41	
Приняли участие в поздравительном концерте к 80-летию Научно-исследовательского института «Респиратор» МЧС России	24.10.2025г.	90	41	https://vk.com/wall-219870352_1519
Экскурсия для студентов Донецкого колледжа культуры и искусств	27.10.2025 г.	20	4	https://vk.com/wall-219870352_1524
Праздничный концерт, посвященный Дню Народного Единства	31.10.2025	50	2	https://vk.com/wall-219870352_1539
Просмотр фильма «Оборона Севастополя»	05.11.2025	10	2	https://vk.com/wall-219870352_1555
Творческая встреча с актёром кино Олегом Каменщиковым	06.11.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1560
«Селекция и генетика» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	10.11.2025	100	6	https://vk.com/wall-219870352_1576
Лекция от Российского общества «Знание». Тема встречи — «Россия — хранитель традиционных семейных ценностей»	10.11.2025	25	3	https://vk.com/wall-219870352_1577
Исторический интенсив, посвященный Международному дню против проявления расизма, фашизма и антисемитизма	11.11.2025	89	41	https://vk.com/wall-219870352_1586
Посвящение в профессию «Менеджер социально-культурной деятельности»	12.11.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1588
Выступили в поздравительном концерте к 95-летию Донецкого колледжа пищевых технологий и торговли	13.11.2025	10	3	https://vk.com/wall-219870352_1601
Театрализованный концерт «Межгалактический День Первокурсника»	14.11.2025	112	2	https://duk-dn.ru/events/den-studenta-2025.html
«Конфликты и трудности: не проблема, а точка роста» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	17.11.2025	10	41	https://vk.com/wall-219870352_1618
Приняли участие в театрально-образовательном форуме «На пути к Театру!»	17.11.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1622
Просмотр фильма «Триумф» рамках фестиваля Якутского кино	19.11.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1631

Мастер класс по современному танцу	21.11.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1658
Агитационное мероприятие и мастер класс по самообороне от Региональной Общественной Организации «Народная Дружина»	21.11.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1660
«Профессия — жизнь спасать» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	24.11.2025	41	5	https://vk.com/wall-219870352_1659
Приняли участие в социальном проекте «Родительская гостиная»	26.11.2025г.	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1671
Творческая встреча с Елизаветой Хаплановой	27.11.2025 г.	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1675
Единый классный час «От сердца к сердцу: волонтерство объединяет»	28.11.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1682
«Домашние питомцы» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	01.12.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1693
Инструктаж по технике безопасности в Новогодние праздники	05.12.2025	15	2	https://vk.com/wall-219870352_1721
«Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	08.12.2025	1	1	https://vk.com/wall-219870352_1724
Мастер-класс по современному военному снаряжению от РОО «Народная Дружина»	09.12.2025	4	10	https://vk.com/wall-219870352_1731
Информационный интенсив «Герои Отечества: память, долг, честь»	09.12.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1732
Воспитательное мероприятие, посвященное Дню информатики в России и 40-летию введения учебной дисциплины «Информатика» в образовательные программы	10.12.2025	5	2	https://vk.com/wall-219870352_1738
Урок гражданственности «Право знать и права соблюдать»	11.12.2025	101	53	https://vk.com/wall-219870352_1746
Творческая встреча с российской актрисой театра, кино и дубляжа Инной Королёвой при содействии Русского центра	11.12.2025	101	15	https://vk.com/wall-219870352_1747
Показ фильма «Есть только МиГ»	11.12.2025	2	15	https://vk.com/wall-219870352_1748
Открытие доски памяти героев СВО	11.12.2025	101	13	https://vk.com/wall-219870352_1749
Единый классный час в рамках модуля «Будь в Движении!»	12.12.2025	101	41	https://vk.com/wall-219870352_1815
Приняли участие в X Всероссийском тестировании на знание Конституции Российской Федерации	12.12.2025	12	2	https://vk.com/wall-219870352_1756
Концерт клуба «Вдохновение» «Под звуки нежные романса»	12.12.2025	101	41	https://vk.com/wall-219870352_1814

«Закон и справедливость» в рамках проекта внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	15.12.2025	100	41	https://vk.com/wall-219870352_1813
Сказка - «Малыш и...»	18.12.2025	70	20	https://vk.com/kolledzh.kulturny.donetsk https://duk-dn.ru/events/skazka-malysh-i.html
Новогодний театрализованный концерт - «Голубой огонек»	26.12.2025	100	25	https://vk.com/kolledzh.kulturny.donetsk

Студенческий совет Колледжа играет ключевую роль в организации образовательного процесса, осуществляя комплексную деятельность по координации и поддержке студентов. Совет активно взаимодействует с педагогическим коллективом, разделяя общие цели воспитательной работы и обеспечивая их реализацию через систему мероприятий и инициатив.

Особое внимание уделяется студентам, испытывающим трудности в адаптации и обучении. Для таких учащихся разрабатываются индивидуальные программы поддержки, включающие психолого-педагогическую диагностику и консультирование. Анализ микроклимата в студенческих группах позволяет выявлять проблемные зоны и способствует формированию сплоченных коллективов, что является важным фактором успешной интеграции первокурсников в образовательное пространство Колледжа.

Колледж реализует комплексную стратегию взаимодействия с родительским сообществом, направленную на укрепление семейных связей и повышение педагогической компетентности родителей. Основные формы работы включают проведение родительских собраний как в очной, так и в дистанционной форме, что позволяет охватить все категории родителей. Классные руководители осуществляют систематический мониторинг условий семейного воспитания, индивидуальных особенностей студентов и регулярно информируют родителей о текущем состоянии образовательного процесса и возникающих проблемах. Для оперативного обмена информацией создан специализированный родительский чат в социальной сети ВКонтакте, где обсуждаются значимые события, образовательные конкурсы, методические рекомендации по воспитанию и актуальные новости сферы образования.

Студенты, проживающие в общежитии, находятся под особым контролем. Большинство из них являются несовершеннолетними, впервые сталкивающимися с самостоятельной жизнью, что требует особого внимания и поддержки. Воспитатели общежития обеспечивают адаптацию студентов к новым условиям, контролируют соблюдение правил проживания и оказывают необходимую помощь. Классные руководители осуществляют ежедневный мониторинг ситуации, что позволяет своевременно выявлять и решать возникающие проблемы.

Таким образом, Колледж демонстрирует высокий уровень организации образовательного процесса, активно взаимодействуя с различными участниками

образовательного пространства и создавая условия для всестороннего развития и успешной социализации студентов.

В ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» функционирует комплексная система патриотического воспитания, ориентированная на формирование социально активной личности, а также на развитие патриотических чувств и мировоззренческих установок у студентов. Для оценки эффективности данной системы используются специфические показатели и критерии, включающие в себя степень участия студентов в патриотических акциях и мероприятиях, их отношение к историческому наследию страны, участие в волонтерской деятельности, а также взаимодействие с участниками специальной военной операции (СВО). Кроме того, учитываются их контакты с различными общественными организациями и благотворительными фондами, что способствует всестороннему развитию патриотического сознания и гражданской ответственности.

В течение 2025 года ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» осуществил ряд культурно-досуговых мероприятий, к участию в которых были привлечены 73 участника специальной военной операции. Эти мероприятия были организованы с целью оказания социальной поддержки и культурной реабилитации участников боевых действий, а также для укрепления их духовной связи с обществом.

В качестве зрителей участники специальной военной операции были приглашены на следующие культурно-досуговые мероприятия:

1. Мероприятие в рамках работы клуба «Вдохновение» на тему «Популярная музыка эпохи СССР», состоявшееся 28 марта 2025 года. Ссылка: <https://duk-dn.ru/events/populyarnaya-muzyka-epohi-sssr-kluba-vdohnovlenie.html>

2. Открытый республиканский конкурс-фестиваль художественного чтения «Голос молодых-2025». Ссылка: [https://vk.com/wall-222513758_741](https://vk.com/wall-222513758_741)

3. Праздничный концерт преподавателей, приуроченный ко Дню России Ссылка: <https://duk-dn.ru/events/den-rossii-3.html>

Совместно с участниками специальной военной операции были проведены следующие мероприятия:

1. Концерт для участниц специальной военной операции на базе КУ «Дворец Культуры им. В.В. Куйбышева», состоявшийся 7 марта 2025 года. Ссылка: [https://vk.com/wall-222513758_655](https://vk.com/wall-222513758_655)

2. Поздравление ветеранов Великой Отечественной войны с Днём Победы. Ссылки: [https://vk.com/wall-219870352_1103](https://vk.com/wall-219870352_1103), [https://vk.com/wall-219870352_1116](https://vk.com/wall-219870352_1116)

3. Театрализованная игровая программа «В дружбе — сила», предназначенная для воспитанников социально-реабилитационного центра

города Донецка. Ссылка: [https://vk.com/wall-222513758_793]
(https://vk.com/wall-222513758_793).

Эти мероприятия способствовали не только культурному обогащению участников специальной военной операции, но и укреплению их социальной интеграции в общество, а также формированию позитивного общественного мнения о их вкладе в защиту Родины.

В рамках нравственно-эстетического воспитания студентов проводятся комплексные экскурсионные программы. Они включают посещение театров, филармоний, музеев и других культурных объектов Донецка.

Особое внимание уделяется созданию благоприятной психологической атмосферы в студенческих группах. Классный руководитель каждой учебной группы следит за посещаемостью и успеваемостью студентов. Вместе со студентами они организуют и проводят различные внеучебные мероприятия.

В течение 2025 года были проведены классные часы (Таблица 2).

Таблица 2

№ п/п	Тема разговоров о важном	Обоснование (ссылки на фото и видео материалы, подтверждающие документы)
1	13.01.2025 День российской печати	https://разговoryоважном.рф/
2	20.01.2025 День студента	https://разговoryоважном.рф/
3	27.01.2025 Год Защитника Отечества	https://разговoryоважном.рф/
4	03.02.2025 Бизнес и технологическое предпринимательство	https://разговoryоважном.рф/
5	10.02.2025 Арктика - территория развития	https://разговoryоважном.рф/
6	17.02.2025 Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	https://разговoryоважном.рф/
7	24.02.2025 Моя малая Родина	https://разговoryоважном.рф/
8	03.03.2025 Международный женский день	https://разговoryоважном.рф/
9	10.03.2025 Массовый спорт в России	https://разговoryоважном.рф/
10	17.03.2025 День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией	https://разговoryоважном.рф/
11	31.03.2025 Служение творчеством. Зачем людям искусство?	https://разговoryоважном.рф/
12	07.04.2025 День единения народов России и Беларуси	https://разговoryоважном.рф/
13	14.04.2025 Гражданская авиация России	https://разговoryоважном.рф/
14	21.04.2025 Медицина России	https://разговoryоважном.рф/
15	28.04.2025 Что такое успех?	https://разговoryоважном.рф/
16	05.05.2025 80-летие Победы в Великой Отечественной Войне	https://разговoryоважном.рф/
17	12.05.2025 Жизнь в Движении	https://разговoryоважном.рф/
18	19.05.2025 Ценности, которые нас объединяют	https://разговoryоважном.рф/
19	01.09.2025 Зачем человеку учиться?	https://разговoryоважном.рф/
20	08.09.2025 Русский язык в эпоху цифровых технологий	https://разговoryоважном.рф/
21	15.09.2025 Творчество которое объединяет	https://разговoryоважном.рф/

22	22.09.2025 Мирный атом	https://разговорыоважном.рф/
23	29.09.2025 Цифровой суверенитет страны	https://разговорыоважном.рф/
24	06.10.2025 Что такое уважение? Ко Дню учителя	https://разговорыоважном.рф/
25	13.10.2025 Как понять друг друга разным поколениям?	https://разговорыоважном.рф/
26	20.10.2025 О городах России. Ко дню народного единства	https://разговорыоважном.рф/
27	27.10.2025 Что такое уважение?	https://разговорыоважном.рф/
28	01.11.2025 Общество безграничных возможностей	https://разговорыоважном.рф/
29	10.11.2025 Селекция и генетика. К 170-летию И.В. Мичурина	https://разговорыоважном.рф/
30	17.11.2025 Как решать конфликты и справляться с трудностями? Ко Дню психолога	https://разговорыоважном.рф/
31	24.11.2025 Профессия - жизнь спасать.	https://разговорыоважном.рф/
32	01.12.2025 Домашние питомцы	https://разговорыоважном.рф/
33	08.12.2025 Россия - страна победителей. Ко Дню Героев Отечества	https://разговорыоважном.рф/
34	15.12.2025 Закон и справедливость. Ко Дню Конституции Российской Федерации	https://разговорыоважном.рф/
35	22.12.2025 Что говорит совесть?	https://разговорыоважном.рф/
36	29.12.2025 Календарь полезных дел Новогоднее занятие	https://разговорыоважном.рф/

Таким образом, коллектив демонстрирует высокий уровень компетентности и профессионализма в сфере воспитательной деятельности, успешно решая поставленные перед ним задачи.

ВЫВОДЫ:

1. В Колледже создана социокультурная среда, способствующая всестороннему развитию, социализации и сохранению здоровья студентов.
2. Воспитательная система Колледжа формирует социально активных граждан и патриотов, обладающих чувством национальной гордости, достоинства и любви к Родине.
3. Колледж развивает воспитательный компонент образования через участие студентов в общественных организациях, творческих клубах, волонтерском движении.
4. В Колледже созданы условия для раскрытия потенциала каждого студента, получения ими опыта для будущей жизни и работы по специальности.

ЗАДАЧИ:

1. Продолжить формирование у студентов гражданской позиции, патриотизма, духовно-нравственных и профессиональных качеств, коммуникабельности и социальной ответственности через комплексную программу воспитания.
2. Расширить формы взаимодействия с родителями, активнее вовлекать их в воспитательный процесс.

Большое внимание уделяется профессиональной адаптации обучающихся. Студенты и преподаватели принимают активное участие в творческих конкурсах и фестивалях (Таблица 3).

Таблица 3
Студенты Колледжа – лауреаты творческих состязаний
(конкурсов, фестивалей, выставок) 2025 г.

№ п\п	Название конкурса, место и время проведения	ФИО студента	Результат конкурса	ФИО руководителя
ЦК Хореографического творчества (хореографические коллективы)				
1.	Республиканский смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов» номинация: «Хореография Народный танец» г. Донецк	Народный ансамбль танца «Молодость Донетчины»	Диплом 1 место	Журавлева Н.П.
2.	Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов «Танцующий Донбасс»	Народный ансамбль танца «Молодость Донетчины»	Диплом Лауреата 1 степени	
3.	I ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-ЛАБОРАТОРИЯ «УРАЛ НЬЮФОЛЬК ВЕЧОРА» г. ЧЕЛЯБИНСК	Народный ансамбль танца «Молодость Донетчины»	Диплом III степени в номинации Фольк эксперимент	
4.	Очный отборочный тур фестиваля одаренных детей из новых территорий «Путь к мечте»	Ансамбль танца «Донецкий характер»	Прошли в финал, окончательный результат будет известен в финале, который пройдет в Москве (июнь, 2026)	Ляховецкая Д.Г. Ляховецкий Р.Г. Пономаренко В.Г.
ЦК Театрального творчества				
5.	Открытый фестиваль искусств «И помнит мир спасенный», посвященный 80-летию Победы	Вероника Козельская Павел Божко Алеся Каменская	2 место 3 место 3 место	Бугаева З.Н.
6.	IV Открытый конкурс-фестиваль художественного чтения «Голос молодых», посвященный Году Защитника Отечества и 80-летию Великой Победы	Никитин Максим Вероника Козельская Алеся Каменская Анастасия Крыгина	Лауреат: 1 премии 2 премии 2 премии 3 премии	
ЦК Гуманитарных, естественных и социально-экономических дисциплин				
7.	ОО СПО Открытый литературный конкурс по	Григорьева Виктория	3 место	Ли В.В.

	иностранному языку «Rainbow» (с 17 ноября по 01 декабря 2025г.)			
8.	Первый (территориальный) этап открытого Конкурса чтецов, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «И помнит мир спасённый среди студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования ТОО Донецк - 1 и Донецк - 2 Второй (территориальный) этап открытого Конкурса чтецов (апрель, 2025)	Козельская Вероника	Победитель первого (территориального) этапа открытого Конкурса чтецов (1 место в номинации «Поэзия» 2 место в номинации «Поэзия»))	Полухина О.Е.
9.	Региональный этап Всероссийского конкурса сочинений в ДНР, МОН (октябрь, 2025)	Дубовкина София	1 место	
ЦК Этнохудожественного творчества				
10.	Участие в Межрегиональном творческом конкурсе-марафоне с международным участием, посвящённого празднованию 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне «Память, которой не будет забвенья!»	Народный ансамбль «Слобожанка»	Диплом Лауреата II степени	Милютина Т.Н..
11.	Международный музыкальный фестиваль «Ипполитовская хоровая весна»	Народный хор «Благовест»	Диплом Лауреата	Конкус Е.Б.
12.	Всероссийский фестиваль студенческих хоров	Народный хор «Благовест»	Диплом Лауреата	Конкус Е.Б.
13.	Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей»	Народный хор «Благовест»	Диплом Лауреата 3 степени	Конкус Е.Б.
14.	XI фестиваль православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений Руси София-2025	Ансамбль «Анютины глазки»	Лауреат III степени	Кишман А.С.
15.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Конфети искусств»	Загребная София 3 курс	Лауреат 1 степени	Ромасько А.И.
16.	Конкурс «Народная Рапсодия»	Козырева Диана 1 курс	Лауреат 2 степени	Ромасько А.И.
17.	Смотр-конкурс вокального и инструментального	Арефьева Полина– 3 курс	Лауреат 1 степени	Алымова И. М.

	исполнительства «И тот, кто с песней по жизни шагает»			
18.	Смотр-конкурс вокального и инструментального исполнительства «И тот, кто с песней по жизни шагает»	Удовика Дарья – 4 курс	Лауреат 2 степени	Алымова И. М.
19.	Открытый фестиваль искусств «И помнит мир спасенный»	Удовика Дарья – 4 курс	Лауреат 1 степени	Алымова И. М.
20.	Открытый фестиваль искусств «И помнит мир спасенный»	Ансамбль «Мелодия души»	Лауреат 3 степени	Алымова И. М.
21.	Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей»	Арефьева Полина – 4 курс	Диплом участника	Алымова И. М.
22.	Республиканский смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов», г. Донецк, 2025 год	Удовика Дарья – 4 курс	Лауреат 2 степени	Воробьева О.В.
23.	Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей», 2025 год	Воликова Светлана – 2 курс	Лауреат третьей степени	Воробьева О.В.
24.	Студенческая конференция «Ратная Слава России в истории Отечественной культуры ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» г.Южно-Сахалинск, 2025г.	Дмитриева Екатерина - 3 курс	Дипломант	Воробьева О.В.
25.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее...» г. Донецк, 2025 г.	Дмитриева Екатерина - 3 курс	Участник	Воробьева О.В.

Руководствуясь Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 №28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» в Колледже прошло ряд мероприятий (Таблица 3).

Таблица 3
к Году защитника Отечества и 80-летия Великой Победы

№ п\п	мероприятие	дата	форма	ссылка
Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности				
1.	Творческое поздравление победителей конкурса творческих работ «80 лет под знаменем победы»	20.06.2025	творческое поздравление	https://vk.com/wall-222513758_814
Гражданско-патриотические мероприятия				
2.	"Военная поэзия"	04.04.2025	Литературная гостиная	https://vk.com/wall-222513758_722

3.	"Гражданская авиация в России"	14.04.2025	классный час	https://vk.com/wall-222513758_731
4.	"Посылка солдату"	17.04.2025	акция	https://vk.com/wall-222513758_736
5.	"Всероссийский Диктант Победы"	25.04.2025	акция	https://vk.com/wall-222513758_776
6.	"Голос Молодых"	25.04.2025	открытый республиканский конкурс-фестиваль	https://vk.com/wall-219870352_1061
7.	"80-летие Победы в ВОВ"	05.05.2025	классный час	https://vk.com/wall-222513758_766
8.	Праздничный концерт ко Дню Великой Победы	06.05.2025	концерт	https://vk.com/wall-219870352_1112
9.	Великие битвы великой Победы	07.05.2025	урок мужества	https://vk.com/wall-222513758_772
10.	Флешмоб ко Дню Республики	11.05.2025	флешмоб онлайн	https://vk.com/wall-219870352_1140
11.	"Георгиевская лента"	01.05-12.05	акция	https://vk.com/wall-222513758_778
12.	"Строки, опаленные войной"	21.04-12.05	онлайн акция	https://duk-dn.ru/events/onlajn-akczija-stroki-opalyonnye-vojnoj-k-80-letiyu-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne.html
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения				
13.	"День единения народов России и Беларуси. Союзное государство"	07.04.2025	классный час	
Мероприятия ко Дню России (12 июня)				
14.	Праздничный концерт преподавателей ко Дню России	10.06.2025	концерт	https://vk.com/wall-219870352_1202
Мероприятия ко Дню Государственного флага Российской Федерации (22 августа)				
15.	Информационная минутка	22.08.2025	информационная минутка	https://vk.com/kolledzh.kultury.donetsk?from=groups
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)				
16.	С днем народного единства!	31.10.2025	Концертная программа	https://duk-dn.ru/events/den-narodnogo-edinstva-2025.html
17.	Презентация	04.11.2025	презентация	https://vk.com/kolledzh.kultury.donetsk?from=groups

Мероприятия ко Дню героев Отечества (9 декабря)				
18.	Уроки мужества с приглашением участников СВО «Герои живут рядом»	05.12.2025-09.12.2025	урок мужества	
19.	Открытие доски памяти героев СВО	11.12.2025	вечер - реквием	https://duk-dn.ru/events/v-iskusstve-est-nezamenimye.html
День Конституции Российской Федерации (12 декабря)				
20.	Книжная выставка	12.12.2025	выставка	

Уже стала традиция проведения 2 фестивалей и научно – практической конференции.

Все материалы размещены на официальном сайте Колледжа.

VI Открытый Фестиваль
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»
<https://duk-dn.ru/muzyikalnaya-feeriya>

Организатор: Воробьева О.В.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ» – это ежегодное творческое состязание, объединяющее воспитанников школ искусств, музыкальных школ и школ духовой музыки, а также талантливую молодежь из дворцов культуры и центров детского и юношеского творчества не только Донецкой Народной Республики, но и других регионов.

30 марта 2025 года состоялся VI Открытый Фестиваль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ» –вокального, инструментального и чтецкого искусства. В этом году, посвященн Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы, фестиваль звучал особенно проникновенно.

Творческое соревнование проходило в двух возрастных категориях: 13-14 и 15-19 лет.

В 2025 году фестиваль собрал 80 юных вокалистов и инструменталистов из разных уголков ДНР и России. Особую радость доставило присутствие талантливых ребят из Харцызска, Макеевки, Тореза, Новоазовска, Шахтерска, Калининграда, Волновахи, Амвросиевки, Енакиево, Рязани, Мариуполя, Горловки, Донецка, Зугрэса и Докучаевска

IV Открытого республиканского конкурса-фестиваля
художественного чтения
«ГОЛОС МОЛОДЫХ-2025»

<https://duk-dn.ru/golos-molodyh>

Организатор: Бугаева З.Н.

26 апреля 2025году состоялся при содействии Министерства культуры Донецкой Народной Республики финал IV Открытого республиканского конкурса-фестиваля художественного чтения «Голос молодых-2025», посвященный Году Защитника Отечества.

В финальной конкурсной программе приняли участие более 60 чтецов из 16 городов и поселков Донецкой Народной Республики.

«Подвиг, доблесть и честь героев отзывается в нашем сердце» — под таким девизом объединились участники фестиваля, чтобы в полный голос в художественном чтении выразить свои чувства, мировоззрение и гражданскую позицию.

Отличное настроение и темпо-ритм были заданы в театрализованном прологе, исполненном студентами 2 курса специальности театральное творчество (реж. З.Н. Бугаева) и ведущими конкурса (преподаватели С.С. Струг и Т.А. Шаталова).

Возглавила жюри - Заслуженная артистка России, мастер художественного слова Э.И. Шавло (Донецкая государственная филармония им С. С. Прокофьева).

В состав жюри вошли преподаватели режиссерских дисциплин высшей квалификационной категории цикловой комиссии театального творчества З.Н. Бугаева, А.В. Барабаш, Т.Ф. Юрченко, а также руководитель литературно-драматургической части, режиссер Донецкого республиканского академического театра кукол В. В. Маринков и ведущая программ телеканала «Первый республиканский канал ДНР» И. Е. Хохлова.

Хочется отметить, что конкурсанты не только получили призы, грамоты и сертификаты, но и стали участниками тренинга по сценической речи, который подготовили и провели студенты 3 курса специальности театральное творчество. Настоящим подарком для всех стал мастер-класс по художественному чтению от Э. И. Шавло.

Межрегиональная научно-практическая конференция
«СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ:
ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ»

которая проводится в рамках мероприятий,
приуроченных к Году защитника Отечества и 80-летия Великой Победы
при поддержке Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

<https://duk-dn.ru/konferencziya-sohranyaya-proshloe-sozdaem-budushhee-ot-tradiczij-k-innovacziyam>

Организаторы: Костычева И.А., Чернышова П.С.

16 мая 2025 года подведены итоги Конференции, которая прошла в заочной форме.

Конференция проводится уже второй, но стала любимой дискуссионной площадкой для обмена накопленным опытом среди педагогических работников колледжей культуры РФ и демонстрационной площадкой исследовательской и творческой деятельности обучающихся среднего профессионального образования.

В работе Конференции приняли участие 164 человека из 15 регионов Российской Федерации: Белгородская область (г. Губкин), Кемерово – Кузбасс, Кировская область (г. Киров), Республика Карелия (г. Петрозаводск), Костромская область (г. Кострома), Краснодарский край (ст. Северская), Санкт-Петербург, Новосибирская область (г. Новосибирск и г. Барабинск), Оренбургская область (г. Оренбург), Орловская область (г. Орел), Самарская область (г. Сызрань), Саратовская область (г. Маркс), Сахалинская область (г.

Южно-Сахалинск), Челябинская область (г. Челябинск) и Донецкая Народная Республика.

Прежде всего это педагоги и студенты колледжей культуры и искусств РФ.

Поделились своим опытом работы и коллеги учебных учреждений дополнительного образования из г. Горловка, г. Комсомольское, г. Мариуполь, пгт. Новый Свет, г. Снежное и даже г. Новосибирск.

В конференции участвовали и педагоги высшей школы - институтов культуры и искусств Белгородская область (г. Губкин) и г. Челябинск.

Работа конференции была организована по 3 секциям. МЫ гордимся тем, что предоставляется возможность обсудить актуальные проблемы в сфере культуры и искусств от дополнительного образования - СПО – высшее – и к рабочим местам.

Всем участникам Конференции выданы сертификаты, а научным руководителям Благодарность за подготовку студентов.

По итогам Конференции сформировано электронное издание сборника материалов Конференции в 3 частях.

Преподаватели и студенты активно участвовали на протяжении года в праздничных концертах, акциях (<https://duk-dn.ru/events/page/4?ysclid=m4k9nnz4rj735763180>), конференциях (<https://duk-dn.ru/events/page/6>), конкурсах (<https://duk-dn.ru/events/page/5>), посвященных Году защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945

Так, например, в преддверии 9 мая были размещены на официальном сайте и ВК – группе Колледжа серия интерактивных информационных проектов, объединенные в цикл «Искусство – духовное оружие», подготовленные обучающимися заочной формы обучения по специальности 51.02.03 Библиотечно – информационная деятельность в рамках учебных занятий по ПМ.04 Организация технологического сопровождения деятельности библиотек, под руководством преподавателей Костычевой И.А., Борисенко Р.А.

СЕРИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ,

объединенные в цикл «Искусство – духовное оружие»

Участники: студенты группы 3Б заочной формы обучения

по специальности 51.02.03 Библиотечно – информационная деятельность

Преподаватели: Костычева И.А., Борисенко Р.А.

Название мероприятия ссылки	Содержание
«Моим оружием была музыка» https://duk-dn.ru/events/moim-oruzhiem-byla-	Проект № 1. «Моим оружием была музыка». Работа студентов: Сенчило Марины и Кондрашовой Анастасии. 9 августа 1942 года состоялась премьера Симфонии №7 Дмитрия Дмитриевича Шостаковича в блокадном Ленинграде. Инициатором и организатором этого исполнения выступил главный дирижёр Большого симфонического оркестра

muzyka.html https://vk.com/wall-219870352_1107	Ленинградского радиокомитета Карл Ильич Элиасберг. «На угрозу фашизма — обесчеловечить человека — Шостакович ответил симфонией о победном торжестве всего высокого и прекрасного, созданного гуманитарной культурой...» - писал Алексей Николаевич Толстой. «Ленинградская» симфония стала одним из главных духовных символов борьбы с немецко-фашистскими захватчиками. Переходя по указанным ссылкам, Вы узнаете о творчестве Дмитрий Шостакович, документальные факты о создании 7-й симфонии, прослушать её, просмотреть одноименный многосерийный фильм режиссера Александра Котта, прочитать поэму Михаил Мазель о «Блокадной симфонии Шостаковича» и разгадать кроссворд
«Катюша – оружие Победы» https://duk-dn.ru/events/katyusha-oruzhie-pobedy.html https://vk.com/wall-219870352_1110	Проект № 2. «Катюша – оружие Победы». Работа студентов: Мациевской Ксении, Полях Елены Боевая машина «Катюша» – главный символ советской артиллерийской мощи времен Великой Отечественной войны. В момент появления она стала настоящей мировой сенсацией среди вооружений. Предлагаем прослушать легендарную «Катюшу» в исполнении студентов заочной формы обучения библиотечного отделения, концертмейстер: Иванов Н.С. Переходя по указанным ссылкам, узнаете, услышите, увидите и прочтете о «катюше», которая стала главным персонажем в литературных произведениях и кинофильмах. Читать: Нестеренко А. И. Огонь ведут «катюши». – URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/nesterenko_ai/index.html Быков Василь Катюша: рассказ: крошечный военный эпизод об одном-единственном залпе «катюши». – URL: https://militera.lib.ru/prose/russian/bykov5/02.html?ysclid=mabnbbghfd12336082 Слушать: Быков Василь Катюша: слушать аудиокнигу онлайн. – URL: https://akniga.org/bykov-vasil-katyusha?ysclid=mabnqhrd9a133072533 Смотреть: Женя, Женечка и «катюша»: фильм-трагикомедия (СССР, 1967) / режиссер Владимир Мотыль; сценаристы: Булат Окуджава, Владимир Мотыль; актеры: Олег Даль, Галина Фигловская, Михаил Кокшенов, Павел Морозенко, Георгий Штиль, Марк Бернес. – URL: https://rutube.ru/video/27c70bdc0544625668d4f4d5e808ff31/?r=wd Это история любви, которая вряд ли кого-нибудь оставит равнодушным, настолько живые и настоящие образы героев, настолько пронзительная и тяжелая атмосфера войны. В этом фильме БМ-13 можно увидеть практически во всех ракурсах общим и крупным планом. Отряд особого назначения — военный фильм, драма (СССР,1978) / режиссёр Вадим Лысенко; сценарист Василий Решетников. – URL: https://dzen.ru/video/watch/63f79cb1d606802fd83667fc

	Рассказ о том, как специальная группа получает приказ уничтожить новейшее оружие, затонувшее на переправе, чтобы оно не попало в руки к врагу. Привет от «Катюши»: военный фильм, драма (Россия, 2012, 2019) / режиссер: Константин Статский; в ролях: Александр Устюгов, Тимофей Трибунцев, Анатолий Гущин и др.: ремейк фильма "Отряд особого назначения". – URL: https://vk.com/video-173841792_456239304?ysclid=mablxhrt74600069513
«Слово – оружие Победы» https://duk-dn.ru/events/slovo-oruzhie-pobedy.html https://vk.com/wall-219870352_1125	Проект № 3. «Слово – оружие Победы» Работа студентов: Афендулова Анастасия и Кищенко Ольга Предлагаем Вашему вниманию рекомендательный список «В огне написанные строки», к 110-летию со дня рождения Константина Симонова, поэта, писателя, драматурга, публициста, редактора. Станьте активным участником викторины «Дни и ночи Константина Симонова» Не каждому поэту удастся сочинить молитву. «Жди меня» — это стихотворение, посвященное Симоновым его возлюбленной, актрисе Валентине Серовой, стало гимном всем подругам, женам советских бойцов. Его переписывали от руки и хранили в нагрудных карманах гимнастеров. Слушать: Константин Симонов «Жди меня», читает автор. Запись сделана 7 мая 1945 года в Доме радио, Берлин – URL: http://www.staroradio.ru/audio/10693 Читать: Константин Симонов «Жди меня» – URL: https://www.culture.ru/poems/32975/zhdi-menya-i-ya-vernus Смотреть: Серова сыграла главную роль в одноименном фильме «Жди меня»
«Завтра была война» https://duk-dn.ru/events/zavtra-byla-vojna.html https://vk.com/wall-219870352_1131	Проект № 4. «Завтра была война». Работа студентов: Гринь Наталья, Пономаренко Ксения, Мельник Татьяна Сюжет книги Бориса Васильева «Завтра была война» сложно пересказать кратко. Пожалуй, основной мотив книги – противопоставление всего бюрократического, безжизненного, формального, догматического человеческому, живому. Говоря о войне, Борис Васильев ставил всегда на первое место человека. Он стремился, несмотря ни на что, сохранять независимость суждений — результат материнского воспитания, сформировавшего характер писателя. Предлагаем Вашему вниманию буктрейлер к повести Б.Л. Васильева «Завтра была война»
«Мы довоёвываем в своих песнях» https://duk-dn.ru/events/my-dovoyovyvaem-v-svoih-pesnyah.html	Проект № 5. «Мы довоёвываем в своих песнях» Работа студентов: Граковой Елены, Слободенюк Натальи Особняком в ряду послевоенных песен о войне стоят песни, написанные Владимиром Высоцким. Стихотворения и песни имеют связь не столько с событиями биографии В.С. Высоцкого, сколько с неизменной его внутренней сутью. «Человек должен ощущать себя современником любой

https://vk.com/wall-219870352_1133	справедливой борьбы, когда бы и где бы она ни происходила», — так одной фразой выражает Владимир Высоцкий свое человеческое и поэтическое кредо. Предлагаем обратиться к обзору военной лирики Владимира Высоцкого «Мы довоёвываем в своих песнях»
«Фотограф Великой Победы» https://duk-dn.ru/events/fotograf-velikoj-pobedy.html https://vk.com/wall-219870352_1135	Проект № 6. «Фотограф Великой Победы» Работа студентов: Куровой Валентины, Селецкой Натальи, Тохтамышевой Ирины Евгений Халдей (1917–1997) – известный военный фотокорреспондент ТАСС. В Великой Отечественной войне он участвовал с первого и до последнего дня и прошёл путь от Мурманска до Берлина. Готовил репортажи из Заполярья, Крыма, Новороссийска, Ростова-на-Дону и других городов. Участвовал в освобождении Австрии, Болгарии, Венгрии, Румынии, Югославии и Германии. Освещал Парад Победы на Красной площади в Москве, Потсдамскую конференцию и Международный военный трибунал в Нюрнберге. Многие его работы стали классикой мирового фотоискусства, неоднократно демонстрировались на выставках, публиковались в СМИ и печатались в книгах. Евгений Халдей родился в Юзовке (ныне – Донецк) и всю жизнь поддерживал связь с малой Родиной. Во время приездов в Донецк фотограф лично отбирал и регулярно дарил Донецкому республиканскому краеведческому музею свои произведения, благодаря чему сформировалась коллекция снимков, созданных автором в 1950–1970 годах. Именно это обстоятельство придает собранию особую ценность. Предлагаем Вашему вниманию историко – краеведческий проект «Фотограф Великой Победы»
«Песни Великой Победы» https://duk-dn.ru/events/pesni-velikoj-pobedy.html https://vk.com/wall-219870352_1137	Проект № 7. «Песни Великой Победы» Работа студентов: Лепской Елены, Подлесной Анны Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт». Предлагаем обратиться к проекту «Песни Великой Победы», разработанных студентами библиотечного отделения в рамках изучения «Информационных технологий в библиотечном деле».
«Маршрут памяти» https://duk-dn.ru/events/marshrut-pamyati.html https://vk.com/wall-219870352_1141	Проект № 8. «Маршрут памяти» Работа студентов: Бритченко М., ПоляхЕ. Город Донецк – живая память о защитниках Родины и тружениках тыла. Их именами названы улицы нашего города.

Таким образом, задачи, стоящие перед коллективом в области воспитательной работы, успешно решаются.

ВЫВОДЫ:

1. В Колледже сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья студентов.
2. Созданная в Колледже воспитательная система способствует формированию социально активной личности гражданина и патриота, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству.
3. Колледж способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, волонтерского движения.
4. В Колледже созданы необходимые условия для раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого студента для получения ими определенного опыта дальнейшей жизни и трудовой деятельности по специальности.

ЗАДАЧИ:

1. Продолжить формирование у студентов активной гражданской позиции, патриотизма, высоких духовно-нравственных и профессиональных качеств, развитие положительных личностных качеств, коммуникабельности и социальной ответственности через комплексную программу воспитания обучающихся.
2. Расширить формы взаимодействия с родителями обучающихся, активизировать вовлечение родителей в воспитательный процесс.

3. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

3.1. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Реализация ППССЗ обеспечивается в Колледже педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой общеобразовательной или общепрофессиональной дисциплины, а также профессиональных модулей.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет по всем специальностям 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по конкретной ППССЗ.

Многие из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом научной и исследовательской работы, имеют опыт деятельности в организациях сферы культуры и искусства. Преподаватели активно применяют современные педагогические технологии.

В Колледже созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Таблица
Преподавательский состав Колледж

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз преподавательского состава		Педагогический стаж				Средний возраст
		с высшим проф. образованием	со средним проф. образованием	Более 20 лет	от 10 до 20 лет	от 5 до 10 лет	до 5 лет	
Всего	48	48	-	33	8	4	3	55
Из них: 1) штатные педагогические работники, и работники административно-управленческого персонала, имеющие педагогическую нагрузку В том числе:	41	41	-	28	8	3	2	56
- высшей категории	20	20	-	17	3	-	-	61
В том числе звание - методист	7	7	-	6	1	-	-	65
- старший преподаватель	1	1	-	1	-	-	-	49
- I категории	11	11	-	5	5	1	-	54
- без категории	10	10	-	6	-	2	2	47
2) преподаватели-совместители	7	7	-	4	-	2	1	53

В том числе:								
- высшей категории	4	4	-	4	-	-	-	56
- I категории	2	2	-	-	-	2	-	55
- без категории	1	1	-	-	-	-	1	37

Учебный процесс 2024-2025 и 2025 – 2026 учебного года осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 48 человек, в том числе штатных педагогических работников – 41, что составляет 85,5% от общего количества преподавателей; преподавателей-совместителей – 7 (14,5%).

Из числа штатных: 20 человек имеют высшую квалификационную категорию (49 %), первую – 11 человек (27 %).

На условиях внешнего совместительства работают 7 человек, из них: 4 человека имеют высшую квалификационную категорию (57%), первую – 2 человека (29%).

Всего высшую и первую квалификационную категорию и педагогические звания имеют 37 (77%) преподавателя, работающих в Колледже.

Возрастной состав преподавателей Колледжа:

до 40 лет – 8 чел.;

от 41 до 50 лет – 14 чел.;

от 51 до 65 лет – 11 чел.;

свыше 65 лет – 15 чел.

Средний возраст преподавательского состава на момент самообследования – 55 лет.

Преподаватели Колледжа регулярно (один раз в 3 года) повышают свою квалификацию, что подтверждено соответствующими документами – удостоверениями о повышении квалификации в объеме не менее 16 часов в соответствии с Планом повышения квалификации, утверждённым директором.

В 2025 году преподаватели/концертмейстеры прошли обучение по следующим дополнительным профессиональным программам (табл.1).

Таблица 1.
Прохождение обучения педагогическими работниками
по дополнительным профессиональным программам

ФИО пед. Работника	Тема КПК/наименование программы переподготовки	Название ОУ, номер и дата выдачи удостоверения/диплома, объем часов
ЦК Гуманитарных, естественнонаучных и социально-экономических и дисциплин		
Чернышова Полина Сергеевна	Цифровые технологии для педагогов: нейросети в процессе обучения	БУ ВО «Сургутский государственный университет», г. Сургут, №860601027303, 03.01.2025 г., 24 часа
Коваленко Татьяна Александровна	Использование нейросетей для проверки письменных работ, анализа ошибок и подготовки отчетов	On-skills.ru. Обучение онлайн, г. Москва, №4507, 25.08.2025 г., 36 часов

ЦК Театрального творчества		
Барабаш Александра Витальевна	Действенный анализ пьесы и роли	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», г. Москва, №770300018918, 17.10.2025 г., 16 часов
ЦК Социально-культурной деятельности		
Оксенюк Ирина Александровна	Методики и сложные вопросы практики комплексного педагогического сопровождения, воспитания и обучения детей с ОВЗ в рамках ФГОС	Центр онлайн-обучения всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» (резидент Сколково), г. Екатеринбург, №663000062755, 13.10.2025 г., 108 часов
	Донбасс и Новороссия в системе управления сферой культуры в Российской Федерации	Академия творческих индустрий «Меганом», Таврида Арт, №А14115, 2025 г.
	Школа речи. Научно-практическая лаборатория для педагогов по сценической речи региональных театральных ВУЗов и училищ России	Союз театральных деятелей Российской Федерации, 24.07.2025 г., 38 часов
Мосийчук Светлана Александровна	Современные модели и практики управления в системе культуры, искусства и художественного образования	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535710, 17.10.2025 г., 72 часа
Погорелая Галина Николаевна	Патриотическое воспитание и историческое просвещение через игровые технологии	Центр онлайн-обучения всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» (резидент Сколково), г. Екатеринбург, №663000062488, 10.10.2025 г., 36 часов
Фаткина Людмила Владимировна	Школа Станиславского и театральная педагогика XX века	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», г. Москва, №770300017077, 03.04.2025 г., 36 часов
ЦК Хореографических дисциплин		
Васильева Татьяна Николаевна	Современные тенденции развития хореографического искусства	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535693, 17.10.2025 г., 72 часа

Журавлева Наталья Павловна	Современные тенденции развития хореографического искусства	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535694, 17.10.2025 г., 72 часа
	Теория и методика преподавания дисциплин профессиональных модулей в СПО	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», г. Москва, №180003891488, 05.04.2025 г., 72 часа
Зайцев Анатолий Андреевич	Совершенствование методики обучения игре на народных инструментах	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535748, 17.10.2025 г., 72 часа
Ляховецкая Дарья Геннадьевна	Народно-сценический танец: образцы танцевального репертуара коллективов России	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», г. Барнаул, №222423623947, 28.02.2025 г., 36 часов
Кравченко Владимир Алексеевич	Совершенствование методики обучения игре на народных инструментах	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535746, 17.10.2025 г., 72 часа
Пономаренко Валерия Геннадиевна	Джазовый танец и «Контемпорари»: методика преподавания	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Химки, №502419832084, 26.05.2025 г., 72 часа
Супрунова Наталья Викторовна	Современные тенденции развития хореографического искусства	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535695, 17.10.2025 г., 72 часа

Цыбульский Юрий Андреевич	Современные тенденции развития хореографического искусства	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535696, 17.10.2025 г., 72 часа
ЦК Этнохудожественного творчества		
Милютина Татьяна Николаевна	Совершенствование методики работы с хором в современных условиях	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562422455159, 11.04.2025 г., 36 часов
Иванов Николай Сергеевич	Совершенствование методики обучения игре на народных инструментах	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535747, 17.10.2025 г., 72 часа
Удовина Ирина Михайловна	Совершенствование методики обучения игре на народных инструментах	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535749, 17.10.2025 г., 72 часа
	Базовый портфель педагога: - Мотивация в образовании - Архитектура контента - Инклюзия в системе образования - Коммуникативная компетентность и управление конфликтами - Психолого-педагогические технологии и инновационные подходы в образовательном процессе - Психология стресса: как не сгореть педагогу	Тюменский государственный университет, г. Тюмень №722025011848, 29.09.2025 г., 16 часов; №722025012126, 29.09.2025 г., 16 часов; №722025012265, 29.09.2025 г., 16 часов; №722025011709, 29.09.2025 г., 16 часов; №722025011570, 29.09.2025 г., 80 часов; №722025011987, 29.09.2025 г., 16 часов
Ромасько Анна Игоревна	Совершенствование методики преподавания и практики исполнительства	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт

		искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562422455172, 11.04.2025 г., 36 часов
Конкус Елена Борисовна	Современные технологии в практике хорового образования	Всероссийская методическая хоровая ассамблея «ХОРЕКСПО-2025», г. Москва, №224-2025/Д, 28.09.2025 г., 36 часов
ПК Фортепиано		
Воробьева Оксана Владимировна	Совершенствование исполнительских и педагогических навыков концертмейстера учебного хорового коллектива	Межрегиональная общественная организация «Федерация хорового и вокального искусства» ООО «Музыка без границ», г. Москва, №ПК 40713003026, 26.11.2025 г., 72 часа
Сапрыкина Татьяна Александровна	Совершенствование методики обучения игре на фортепиано	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535774, 05.12.2025 г., 72 часа
Следевская Елена Николаевна	Совершенствование методики обучения игре на фортепиано	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562422455123, 05.12.2025 г., 36 часов
Терехова Валентина Ивановна	Совершенствование методики обучения игре на фортепиано	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей», г. Оренбург, №562424535773, 05.12.2025 г., 72 часа

В 2025 году преподаватели Колледжа прошли производственную практику в форме стажировки на базе ведущих учреждений культуры Донецкой Народной Республики:

- ГБУ ДНР «Донецкая государственная академическая филармония» – 14 педагогических работников ЦК этнохудожественного творчества и ПК Фортепиано;

- ГБУ ДНР «Донецкий республиканский академический молодежный театр» – 4 педагогических работника ЦК театрального творчества;

- ГБУ ДНР «Донецкий республиканский академический театр кукол» – 4 педагогических работника ЦК социально-культурной деятельности;

- ГБУ ДНР «Донецкая республиканская библиотека для молодежи» – 2 педагогических работника ЦК библиотечно-информационной деятельности.

ВЫВОДЫ: в целом, оценивая кадровое обеспечение, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки специалистов, необходимо констатировать следующее:

1. Образовательный процесс в Колледже обеспечен высококвалифицированным профессиональным педагогическим составом.

2. Профессиональный уровень и педагогическая квалификация преподавательского состава Колледжа соответствует содержанию подготовки по каждой реализуемой специальности, что подтверждается документами об образовании, общим и педагогическим стажем работы, опытом практической работы по специальности, организацией повышения квалификации и стажировок.

3.2. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В Колледже разработаны, утверждены и согласованы с работодателем программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по 4 специальностям и двум видам СПО, включающие в себя: рабочие учебные планы по специальностям; график учебного процесса; рабочие программы изучаемых дисциплин и модулей (МДК, ПМ); календарно-тематические планы; рабочие программы практики; программы государственной итоговой аттестации; учебно-методическое сопровождение учебных дисциплин (конспекты лекций по дисциплине/модулю, сборники заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся, список тем рефератов, списки литературы для работы над рефератами, курсовыми и др.); контрольно-оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов (по дисциплинам, модулям; всем видам практик; ГИА и т.п.).

Содержание учебных планов соответствует требованиям по следующим позициям: по перечню дисциплин рабочего учебного плана и соответствующей профессиональной образовательной программы; по объему часов каждого цикла дисциплин рабочего учебного плана и соответствующей образовательной программы; по количеству экзаменов и зачетов в течение учебного года; по недельной аудиторной нагрузке студентов; по соотношению аудиторных часов и часов самостоятельной работы; по количеству недель теоретического обучения; по количеству недель зачетно-экзаменационных сессий; по количеству недель каникул; по количеству недель практик.

Преподавательский состав в соответствии с требованиями ФГОС ежегодно самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ по соответствующим специальностям с учетом потребностей регионального рынка труда и конкретных работодателей, конкретизируя конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

При формировании ППССЗ используется объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые

дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения, с одной стороны, и с учетом особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы, с другой.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих стандартов (текущая и промежуточная аттестация) в колледже созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

В настоящее время Колледж располагает необходимым комплектом учебно-методической литературы по восьми специальностям СПО, разработанным преподавателями Колледжа.

По каждой дисциплине / МДК имеется в наличии комплект учебно-методического обеспечения (КУМО), включающий: рабочую программу дисциплины (модуля); контрольно-оценочные средства/контрольно-измерительные материалы (текущая, промежуточная и итоговая аттестация); конспекты лекций по дисциплине с изложением теоретического материала дисциплины/модуля; сборники заданий и упражнений для самостоятельной работы студента (аудиторной и внеаудиторной) по дисциплине/МДК/практике.

Учебно-методические и учебные материалы, включаемые в КУМО, соответствуют требованиям ФГОС СПО, предусматривают логически последовательное изложение учебного материала, использование современных методов и технических средств интенсификации учебного процесса, позволяющие обучающимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки его использования на практике.

ВЫВОДЫ:

В Колледже разработаны, утверждены и согласованы с работодателем ППССЗ по 4 специальностям и двум видам СПО, каждая из которой обеспечивается полным комплектом программной и учебно-методической документации по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, практики, согласно требованиям ФГОС СПО по специальностям.

Самообследованием установлено: учебно-методическое обеспечения по циклам дисциплин соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

3.3. ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАСЛУГ И ИНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Преподаватели Колледжа и творческие коллективы ведут активную творческую, методическую и научно-исследовательскую работу (табл. 1).

Таблица 1

Участие преподавателей Колледжа
в конференциях, семинарах в 2025 году

ФИО участника	Наименование конференции, семинара и т.п. уровень	Наименование доклада/публикация
ЦК Социально-культурной деятельности		
Мосийчук С.А.	Межрегиональная научно-практическая конференция «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ» (Сертификат). Секция 2. КОЛЛЕДЖ В ЛИЦАХ: к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы (23.04.2025г.)	Доклад «Основатель династии работников культуры, фронтовик, участник Великой Отечественной Войны, политкультурпросвет работник - Анатолий Александрович Полянин»
Оксенюк И.А.	Межрегиональная научно-практическая конференция «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ» (Сертификат). Секция 2. КОЛЛЕДЖ В ЛИЦАХ: к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы (23.04.2025г.)	Статья «Недопетая песня героя. Памяти Ильи Афенченко» в соавторстве с Н. Качурой Эксперт секции «Традиции и инновации социально-культурной деятельности в пространстве современной культуры»
	Семинар для руководителей образовательных учреждений сферы культуры «Искусство образования» (Урзуф, май, 2025)	Модератор семинара
	Семинар «Культура и образ будущего: развитие педагогического мастерства сферы культуры Донбасса и Новороссии» (16-18 июня, 2025, Пятигорск, Центр знаний «Машук»)	
	Научно-практическая лаборатория для педагогов по сценической речи региональных вузов, училищ, колледжей России «Школа речи» (18 - 24 июля 2025, г. Москва, СТД)	
	Семинар «Донбасс и Новороссия в системе управления сферой культуры в Российской Федерации» (26 - 29 ноября 2025, Крым, Академия «Меганом»)	
Погорелая Г.Н.	Межрегиональная научно-практическая конференция «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ» (Сертификат). Секция 2. КОЛЛЕДЖ В ЛИЦАХ: к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы	ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ, ОНИ УХОДЯТ В БОЙ... ВЕЧНЫЙ БОЙ...

ЦК Хореографического творчества		
Ляховецкая Д.Г.	Межрегиональная Научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям»	«Когда звучит аккордеон»
Пономаренко В.Г.	II Межвузовская научно-практическая конференция Развитие современного танца в России: проблемы и перспективы» (25-27 сентября 2025 года, г. Химки)	«Влияние цифровых технологий на развитие современной хореографии»
ЦК Театрального творчества		
Струг С.С.	Участие в межрегиональной научно-практической конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (16 мая 2025г.)	Статья «Подвиг быть человеком», секция колледж в лицах, к году защитника отечества и 80-летию Великой Победы
Бугаева З.Н.	Межрегиональная научно-практическая конференция «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ»	«Методические рекомендации для практикантов по проведению анализа, написанию отзыва, рецензии на спектакль, мероприятие, занятие в любительском театральном коллективе»
Шаталова Т.А.	Участие в межрегиональной научно-практической конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (16 мая 2025г.)	Статья «Подвиг быть человеком», секция колледж в лицах, к году защитника отечества и 80-летию Великой Победы
Юрченко Т.Ф.	Участие в межрегиональной научно-практической конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (16 мая 2025г.)	Статья «Подвиг быть человеком», секция колледж в лицах, к году защитника отечества и 80-летию Великой Победы
ЦК Этнохудожественного творчества		
Высоцкая Т.А.	Межрегиональная научно-практическая конференция Донецкого колледжа искусств «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Межрегиональный (16 мая 2025 года, г. Донецк)	Методы развития музыкального слуха у детей
Конкус Е.Б.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные направления образования: проблемы, реалии и перспективы», посвященной 80-летию Победы в ВОВ 1941-1945 гг. и Году Защитника Отечества (Кемерово 2025г.)	Репертуар творческих коллективов колледжа культуры и искусств как средство гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи
ЦК Гуманитарных, естественных и социально-экономических дисциплин		
Булавин Э.И.	Выступление на научной конференции в библиотеке им. Н. Крупской	Культура Донбасса в 1941-1945 гг

	(5 мая 2025 г.) Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (16 мая 2025 г.)	Культура Донбасса в 1941-1945 гг
Коваленко Т.А.	Межрегиональной научно-практической конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» (май 2025)	Формирование цифровых компетенций студентов в Колледже
Полухина О.Е.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее..» ГБПОУ ДНР «Донецкий колледж культуры и искусств» (май 2025)	Культурный фронт Великой Отечественной войны и Специальной военной операции (на основе анализа поэзии о войне в рамках уроков литературы)
	Всероссийская научно-практическая конференция среди педагогических работников СПО сферы культуры и искусства «Современные концепции развития образования: проблемы, реалии и перспективы», посвященной 80-летию Победы в ВОВ и Году Защитника Отечества, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» (май 2025г.)	Значение русского языка и литературы в сохранении истории и формировании патриотических качеств личности студентов

Кроме этого, преподаватели руководят научно-исследовательской работой обучающихся (табл.1.1.)

Таблица 1.1.
Участие обучающихся Колледжа
в конференциях, конкурсах, олимпиадах в 2025

ФИО участника и руководителя	Наименование конференции, конкурсах, олимпиадах и т.п.	Наименование доклада/публикация
ЦК Социально-культурной деятельности		
Михайлова Николь Преподаватель: Возная Т.В.	Межрегиональная научно -практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям». (апрель 2025г., Донецк)	«Творчество, опаленное войной», посвященная одной из основательниц Донецкого балета приме -балерине Горчаковой Е.П.
ЦК Хореографического творчества		
Глыга Ирина	Межрегиональная научно – практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям»	Влияние современных условий на хореографическое образование
Ельникова Татьяна	Межрегиональная научно – практическая конференция «Сохраняя	Классический танец как средство формирования

Малышкина Дарья Амелина Маргарита Власюк Татьяна Преподаватель: Журавлева Н.П.	прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям»	исполнительской культуры в ансамблях народного танца
	Межрегиональная научно – практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям»	Воспитательный аспект в хореографическом образовании
	Межрегиональная научно – практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям»	Важность правильного подбора репертуара для хореографического ансамбля
	Межрегиональная научно – практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям»	Современные требования к молодому специалисту в области хореографического образования
Михайлова Николь Преподаватель: Пономаренко В.Г.	Студенческая конференция «Ратная Слава России в истории отечественной культуры» (09.04.2025г. Южно-Сахалинск)	Донецкая областная филармония в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.
Михайлова Николь Бойко Мария Завадюк Мария Преподаватель: Пономаренко В.Г.	Студенческая конференция «Роль культуры и искусства в социальном и гуманитарном развитии современного общества» (12.11.2025г. Южно-Сахалинск)	«Яркие и значимые события в культурной «жизни конца 20-21вв.» «Выдающиеся деятели культуры и искусства современности» «Стили и направления в современном искусстве 2 половина 20-21 вв.»
ЦК Театрального творчества		
Каменская А.А. Преподаватель: Бугаева З.Н.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям»	«Подвиг, доблесть и честь героев откликается в нашем сердце»
ЦК ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА		
Поветкина Диана Преподаватель: Высоцкая Т.А.	Областная студенческая конференция, посвященная Году защитника Отечества в Российской Федерации и 80-летию со дня окончания Великой Отечественной войны Сахалинского колледжа искусств «Ратная Слава России в истории отечественной культуры» (09 апреля 2025г., г. Южно-Сахалинск)	«Творчество как оружие: Женщины искусства Донбасса в годы Великой Отечественной Войны»
Можаяева Диана Преподаватель: Конкус Е.Б.	Студенческая конференция «Ратная Слава России в истории отечественной культуры» ГБПОУ Сахалинский колледж искусств»	Роль казачьих народных песен в патриотическом воспитании участников детского фольклорного ансамбля
Удовика Дарья Арефьева Полина	Смотр-конкурс вокального и инструментального исполнительства «И тот, кто с песней по жизни шагает»	Лауреат 2 степени
	Смотр-конкурс вокального и инструментального исполнительства «И тот, кто с песней по жизни шагает»	Лауреат 1 степени

Удовика Дарья Преподаватель: Терехова В.И.	Открытый фестиваль искусств «И помнит мир спасенный»	Лауреат 1 степени
ПК Фортепиано		
Дмитриева Е. Преподаватель: Воробьева О.В.	Областная студенческая конференция «Ратная слава в истории отечественной культуры» г. Южно -Сахалинск	Народные ансамбли в годы Великой Отечественной войны
	Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее от традиций к инновациям» г. Донецк	Народные ансамбли, как основа духовного культурного наследия в годы Великой Отечественной войны и специальной военной операции
ЦК Гуманитарных, естественных и социально-экономических дисциплин		
Назарова Евгения Преподаватель: Коваленко Т.А.	Международная студенческая научная конференция «Молодежь XXI века: проблемы, перспективы», ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж» (28 апреля 2025г., г. Оренбург)	Коллаж, вдохновленный подвигом: о результатах участия в конкурсе
Лобунцова Ксения, Недодаев Никита	Международная студенческая научно-практическая конференция «Ратная Слава России в истории отечественной культуры» ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» (апрель 2025)	«Донбасс никто не ставил на колени и никому поставить не дано» (по произведениям донбасских авторов)
Воликова Светлана	Международная студенческая научно-практическая конференция «Молодежь 21 века: проблемы, перспективы» ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж» (май 2025)	Проблема взаимоотношений поколений в повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом»
Лобунцова Ксения, Недодаев Никита Преподаватель: Полухина О.Е.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Колледж (16.05.2025г.)	Голоса из эпицентра конфликта на Донбассе (донбасские поэты о войне)
Назарова Евгения Галич Алеся, Сердюк Вероника, Демиденко Анастасия Векслер Юлия, Величко Ульяна, Латко Ольга Преподаватель: Коваленко Т.А.	Конкурс на лучший коллаж, посвященный 2025 году – году Защитника Отечества (с 1 марта по 14 марта 2025 г.)	1 место 2 место 3 степени

Олимпиады		
Намлинская Т.	Олимпиада по английскому языку "English and Music" для обучающихся музыкальных образовательных учреждений среднего профессионального образования (апрель 2025 г.)	3 место
Ткаченко И.		3 место
Преподаватель: Ли В.В.		
Крыгина Анастасия	МКРФ ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева». Олимпиада по русскому языку и литературе (февраль, 2025)	Диплом 3 степени
Преподаватель: Полухина О.Е.		

Преподаватели участвуют в конкурсах профессиональной направленности (табл. 2), что позволяет им демонстрировать свое профессиональное мастерство в творческой среде.

Таблица 2.
Участие в конкурсах
профессиональной направленности 2025 г.

ФИО	Конкурс	Результат
ЦК Социально-культурной деятельности		
Возная Т.В.	Участие во Всероссийском (с международным участием) конкурсе методических работ педагогических работников СПО сферы культуры и искусства «Образовательный ресурс: педагогический опыт, достижения» с методической разработкой открытого урока «Грани таланта великого композитора С. Прокофьева»	Диплом
ЦК Этнохудожественного творчества		
Воробьева О.В.	Межрегиональный конкурс методических работ	Диплом
Конкус Е.Б.	Номинация «Лучший сценарий воспитательного мероприятия» КОГ ПОАУ «Вятский колледж искусств»	III степени
Милютин Т.Н.	Межрегиональный конкурс методических работ	Диплом
	Номинация «Лучшая мультимедийная презентация воспитательного мероприятия» КОГ ПОАУ «Вятский колледж искусств»	I степени
	Всероссийский конкурс методических работ педагогических работников СПО сферы культуры и искусства	Лауреат первой степени
Ромасько А.И.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Конфетти искусств»	Благодарность
	Конкурс-фестиваль «Алтарь Отечества» г.Балахна	Гран-При
	Конкурс «Музыка чистой воды» г.Донецк	Диплом

ПК Фортепиано		
Воробьева О.В.	Межрегиональный конкурс методических работ (октябрь 2025, г. Вятка)	1 место; 3 место
	III Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства (15.03.25 г. Вологда)	Дипломант
	Всероссийский конкурс методических работ педагогических работников учреждений СПО сферы культуры и искусства (2025г., г. Кемерово)	Лауреат III степени
Коллектив «ТриZ»	VI Международный многожанровый конкурс «Победный май» (май 2025г., Республика Крым)	Лауреат 1 степени
Воробьева О.В. Иванов Н.С.	Международный исполнительский конкурс для педагогов «Маэстро, Вам слово!» (01.07.2025г., г. Москва)	Лауреат 1 степени
Удовина И.М.	IV Международный многожанровый конкурс искусств «Вперед к мечте» 2025 год	Лауреат 1 степени
	IV Международный многожанровый конкурс искусств «Магия весны», 2025 год	Лауреат 1 степени
Воробьева О.В. Сапрыкина Т.А.	Международный конкурс фортепианного искусства в номинации «Дуэты» (г.Москва 23.06.2025г.)	II место
	Международный конкурс фортепианного искусства инструментального исполнительства, посвященный творчеству А.И. Хачатуряна в номинации «Дуэты» (06.07.2025г., г. Москва)	I место
Воробьева О.В. Удовина И.М.	Международный исполнительский конкурс для педагогов «Маэстро вам слово 2025 год	Лауреат 1 степени
ЦК Гуманитарных, естественных и социально-экономических дисциплин		
Ли В.В.	Конкурс методических разработок «К вершинам мастерства» по учебной дисциплине «Иностранный язык» для преподавателей образовательных организаций СПО. Номинация «Методическая находка» (март 2025 г.)	1 место

Преподаватели активно распространяют свой педагогический опыт среди работников культуры и искусства Донецкой Народной Республики (табл.3).

Таблица 3.

Участие преподавателей в проведении
курсов повышения квалификации, мастер-классов 2025 г.

ФИО	Название программы курсов повышения квалификации	Название организации
ЦК Социально-культурной деятельности		
Оксенюк И.А.	Семинар для руководителей образовательных учреждений сферы культуры «Искусство образования» (май 2025г., г. Урзуф)	Образовательный тренинг «Речевые компетенции и развитие коммуникативных навыков»
	Мастер-класс по сценической речи для участников проекта «Школьный театр» на базе ГБОУ «Лицей № 12 г.о. Донецк», участие в подготовке спектакля «Уроки французского» школьного театра лицея «На бис у БизБиз» (25.06.2025г. - 05.10.2025г.)	ГБОУ «Лицей № 12 г. Донецк»
	Мастер-класс по сценической речи для участников XXX городского фестиваля детского творчества «Музыка детства. Возвращение» при поддержке ПФКИ (13.09.2025г.)	Дворец детского и юношеского творчества, г. Донецк
	Проведение мастер-класса для руководителей образовательных учреждений сферы культуры «Речевые компетенции и развитие коммуникативных навыков» в семинаре образовательной площадки «Искусство образования» (июнь 2025г.)	ГБУ ДПО ДНР «Ресурсный центр сферы культуры» при содействии Министерства культуры ДНР, г. Урзуф
ЦК Хореографического творчества		
Журавлева Н.П.	Мастер-класс «Варианты соединения разных элементов в единый поток формы для работы в партере» для воспитанниц коллектива современного танца «Синяя птица», балетмейстер Наталья Беликова	ДК им. Куйбышева
Ляховецкая Д.Г.	Мастер-класс и профориентационная беседа с учащимися 8-11 классов	ГБОУ "Школа 60 г. Донецк" ДНР
Пономаренко В.Г.	Прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Джазовый танец и «Контемпорари»: методика преподавания» (с 08.04.2025 по 23.05.2025гг., г. Химки)	ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры»

	Мастер -класс «Форма танца хип-хоп Freestyle» (12.12.2025г., г. Донецк)	ГБУ Дополнительного образования «Донецкий республиканский дворец детского и юношеского творчества»
ЦК Театрального творчества		
Бугаева З.Н.	Проведение мастер-класса на тему «РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ И СОЗДАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО СЛОВЕСНОГО ДЕЙСТВИЯ АКТЕРА»	Театральное отделение Школы искусств № 3 города Донецка
Шаталова Т.А.	Мастер-класс для обучающихся театрального отделения Школы искусств №3 города Донецка по актерскому мастерству апрель. Работа над вниманием и координацией	Школа искусств №3 г. Донецка, апрель 2025г.
	Мастер-класс по сценической речи. Республиканский фестиваль-конкурс художественного чтения «Голос молодых – 2025»	Колледж, апрель 2025г.
Юрченко Т.Ф.	Преподаватель подготовила персонифицированных ведущих фольклорного праздника «Широкая масленица»	«Республиканский дом народного творчества и кино», Центр Славянской культуры 01.03.2025
	Приняла участие в творческой встрече с руководителями театральных коллективов по театральному искусству в рамках Фестиваля детского творчества «Музыка детства» (Оказывала методическую помощь руководителям школьных театров в методике проведения репетиционного процесса с последующей профориентацией)	ДДЮТ г. Донецк 17 июня 2025г.
	Подготовила и провела встречу в рамках проекта центра карьеры с выпускниками колледжа директором Городского дворца детского и юношеского творчества Коношко К.В. и руководителем народного театра «Синяя птица» ГДДЮТ Дидиковой М.И.	Колледж 23 мая 2025г.
ЦК Этнохудожественного творчества		
Конкус Е.Б.	Мастер-класс на тему: «Особенности формирования первоначальных певческих навыков у воспитанников вокального кружка»	ГБНОО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ «ЮНОСТЬ»

	Выступление на семинаре-практикуме «Использование проектных технологий как важное условие организации эффективной деятельности общеобразовательных учреждений дополнительного образования» с докладом на тему: «Воспитание вокально-хоровых навыков в школьном хоре»	ГБОУ ДПО «ДРИО», РМК Кировского р-на г.о. Донецк РМС, МБОУ ДО «ДДЮТ Кировского р-на г. Донецка»
ПК Фортепиано		
Воробьева О.В.	Онлайн-заседание совета Регионального методического объединения профконсультантов Кузбасса	
	Вебинар «Реализация профориентационных проектов. Опыт базовых учреждений»	
	Слушатель цикла образовательных онлайн-мероприятий «Методические недели СПО — 2025», посвященного 85-летию системы среднего профессионального образования ФБОУ ДПО ИРПО	
	Всероссийская научно-практическая конференция среди педагогических работников учреждений СПО сферы культуры и искусства (г. Кемерово)	Роль музыки в формировании гражданской идентичности и патриотического воспитания студента СПО
Сапрыкина Т.А. Терехова В.И.	Мастер-класс по дирижированию	05.2025г.
	Приняла участие в заседании клуба «Вдохновение»: «Популярная музыка СССР» «Международный день культуры» «К юбилею Крылатова»	03.2025г. 04.2025г. 02.2025г.

Плодотворно работают в составе жюри конкурсов (табл.4).

Таблица 4.

Работа преподавателей в составе жюри в 2025

ФИО пед. работника	Название конкурса
ЦК Социально-культурной деятельности	
Мосийчук С.А.	Участие в составе экспертной группы. Редакция и рецензия работ участников Студенческой научно-практической конференции «Ступени роста: от студенческого творчества к профессиональному мастерству» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений профессионального образования. Секция 3. Психолого-педагогические, филологические и искусствоведческие дисциплины. Организатор: Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (25.04-05.05.2025г.)
	Участие в составе экспертной группы. Редакция и экспертиза работ участников Межрегиональной научно-практической конференции «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ» (18.05.2025г.)
Возная Т.В.	Работа в экспертной группе республиканской студенческой научно-практической конференции «Ступени роста: от студенческого творчества к профессиональному мастерству в секции «Психолого-педагогические, филологические и искусствоведческие дисциплины». Рецензия статьи студентки «Донецкого художественного колледжа» Даценко Е. «Отражение темы Отечества в русской культуре»
	Работа в экспертной группе Межрегиональной научно -практической конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям». Прорецензировано 11 статей
	Участие в работе выставочного комитета выставки художественного творчества «ЗА ДОНБАСС», приуроченной к 80-летию Великой Победы, Году Защитника Отечества Государственного бюджетного учреждения Донецкой Народной Республики «Донецкий республиканский краеведческий музей». Оценено 25 картин Донецких художников
Погорелая Г.Н.	Городской конкурс юных организаторов досуга «Ура, игра!» под эгидой Управления образования городского округа Донецк на базе ЦДЮТ Киевского района города Донецк (05.12.2025г.)
Оксенюк И.А.	Конкурса детских творческих работ «Мы – правнуки Победы!» на базе ГБУ ДНР «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. Кирова» (май 2025г.)

ЦК Хореографического творчества	
Журавлева Н.П.	Открытый фестиваль детского и юношеского творчества «Во славу Великой Победы» Министерство Образования и Науки ДНР ГБУДО «ДОНРДДЮТ»
Ляховецкая Д.Г.	Детский Многожанровый Республиканский Фестиваль Талантов «Я уникальный» (02.11.2025г.)
	Фестиваль детского творчества «Музыка детства», конкурс народной хореографии «Звёздный хоровод» (16.11.2025г.)
	Чемпионат Донецкой Народной Республики среди танцевальных коллективов (член жюри) (14.12.2025г.)
Пономаренко В.Г.	Чемпионат Донецкой Народной Республики среди танцевальных коллективов (член жюри)
ЦК Театрального творчества	
Бугаева З.Н.	Отборочный тур 8 Открытого конкурса молодых талантов «Горячее сердце», который состоялся в музыкальной школе №4, учредители – Департамент культуры города Москвы, Департамент культуры администрации городского округа Донецка, Региональная общественная организация «Землячество Донбассовцев города Москвы» (15.11.2024г.)
	IV Открытый конкурс-фестиваль художественного чтения «Голос молодых», посвященный Году Защитника Отечества и 80-летию Великой Победы (26.04.2025г.)
Юрченко Т.Ф.	Работа в составе жюри 2го Открытого городского конкурса театрального творчества «Открытый занавес». Профориентация МБОУ ДОД Школа искусств №3 (апрель 2025г.)
	Работа в составе жюри четвертого открытого конкурса-фестиваля художественного слова «Голос молодых». Профориентация с участниками конкурса Колледж (апрель 2025г., г. Донецк)
	Работа в составе жюри Открытого фестиваля искусств «И помнит мир спасенный» ГБУ ДНР ДК им. Пушкина (май 2025г., г. Донецк)
	Работа в составе жюри Республиканского открытого фестиваля-смотра театрального искусства «Театральные каникулы». Профориентация. ГБУ ДНР ДК г. Харцызск (май 2025г., г. Харцызск)
	Работа в составе жюри конкурса чтецов в рамках Фестиваля детского творчества «Музыка детства» ДДЮТ г. Донецк (21.11.2025г.)
ЦК Этнохудожественного творчества	
Алымова И.М.	Открытый фестиваль солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов «Музыкальная феерия». Номинация «Вокальное искусство»
Конкус Е.Б.	Региональный этап Открытого конкурса молодых талантов «Горячее сердце», г. Донецк
	Открытый фестиваль искусств «И помнит мир спасённый», г. Донецк.

	VI Международный конкурс исполнительских искусств «Интонация», г.Москва
	IV Международный конкурс-премия искусств «Воплощение мастерства» г. Москва
	Региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, г. Донецк
Милютин Т.Н.	Открытый городской конкурс «Золотой микрофон», г. Донецк.
	Открытый фестиваль солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов «Музыкальная феерия», г. Донецк
ПК Фортепиано	
Воробьева О.В.	Открытый фестиваль Солистов-вокалистов, Солистов-инструменталистов «Музыкальная Феерия», посвященный 80-летию Победы в ВОВ
	ЦК Библиотечно – информационной деятельности
Банина М.Д.	IV Ежегодный межрегиональный конкурс Профессионального мастерства «Библиотекарь Плюс» (ноябрь, 2025)
Костычева И.А.	Участие в составе экспертной группы. Редакция и экспертиза работ участников Межрегиональной научно-практической конференции «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ» (18.05.2025г.)

ВЫВОДЫ:

В целом, оценивая кадровое обеспечение, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки специалистов, необходимо констатировать следующее:

1. Образовательный процесс в Колледже обеспечен высококвалифицированным профессиональным педагогическим составом.
2. Профессиональный уровень и педагогическая квалификация преподавательского состава Колледжа соответствует содержанию подготовки по каждой реализуемой специальности, что подтверждается документами об образовании, общим и педагогическим стажем работы, опытом практической работы по специальности, организацией повышения квалификации и стажировок.
3. Преподавательский состав Колледжа заслуживает высокую оценку и общественное признание профессиональных заслуг и достижений.

3.4 КАЧЕСТВО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Деятельность библиотеки, как многофункционального структурного подразделения Колледжа осуществлялась в отчетном году на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, гражданственности, свободного развития личности и была направлена на создание оптимальных условий, обеспечения информационными ресурсами и информацией учебно-воспитательного процесса.

В соответствии с годовым планом работы на данный период библиотека руководствовалась в своей деятельности федеральными законами, указами, распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и

распоряжениями правительства Российской Федерации и исполнительных органов – субъектов Российской Федерации, Министерства науки и образования Донецкой Народной Республики, Министерства культуры Донецкой Народной Республики, Уставом Колледжа и Положением о библиотеке Колледжа. Таким образом, библиотека функционировала в многоаспектном правовом поле, используя в своей работе существующую законодательную базу, а также подзаконные правовые документы.

Реализация плана работы библиотеки в отчетном периоде была направлена на выполнение следующих основных функций: образовательную, воспитательную, информационно-методическую, социально-культурную.

В дополнение к вышеуказанным осуществлялись такие технологические функции, как аккумулирующая (формирование, накопление, систематизация и хранение библиотечно-информационных ресурсов), сервисная (предоставление пользователям библиотеки информации, независимо от её вида, формы, носителя и местонахождения), координирующая (согласование деятельности библиотеки с другими структурными подразделениями Колледжа, библиотеками города и другими социальными партнерами).

В связи с дальнейшим переходом Колледжа на российские образовательные стандарты, введением в учебный план новых учебных дисциплин одной из стратегических задач деятельности библиотеки в отчетном периоде было содействие формированию образовательной среды учебного заведения и обеспечение её информационными ресурсами в соответствии с образовательными профессиональными программами по общеобразовательному, общепрофессиональному и профессиональному циклам подготовки обучающихся в Колледже.

В основы комплектования фонда библиотеки были положены требования Министерства просвещения Российской Федерации, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по хронологической глубине обновляемости, структуре, нормативам книгообеспеченности, которые охватывают основную и дополнительную литературу по учебным дисциплинам, справочные и другие издания.

В соответствии с предварительным заказом в январе 2025 года в библиотеку поступила партия учебных изданий в рамках гуманитарной помощи от Российской Федерации:

«История. История России. 1914 – 1945 годы» (авторы Мединский В. Р., Торкунов А. В.). – 50 экземпляров.

«История. История России. 1945 – начало XXI века» (авторы Мединский В. Р., Торкунов А. В.). – 50 экземпляров.

«История. Всемирная история. 1914– начало XXI века» (в двух частях) (авторы Мединский В. Р., Чубарьян А. О.) – 50 экземпляров.

Всего поступило 150 экземпляров на общую сумму 54823, 00 рос. руб.

Таким образом, с учетом вышеуказанного пополнения, фонд библиотеки Колледжа на 31.12. 2025 г. имеет следующие показатели:

Таблица 1.
Состав фонда библиотеки

Всего:	27292
Из общего числа:	
Книги	23396
Ноты	3896
По видам издания:	
учебная	12086
научная	3718
художественная	7596
прочие виды	3714
книги, ноты, электронные ресурсы последних 5 лет издания	2312
На одного пользователя библиотеки	63

Было проведено изучение и анализ содержательного и видового аспектов библиотечного фонда. Полученные результаты легли в основу аналитической информации об обеспеченности обучающихся Колледжа дидактическими и методическими материалами, учебниками и учебными пособиями. Мониторинг обеспеченности учебными печатными изданиями обучающихся осуществлялся с учетом приказов Минпросвещения РФ, на основании которых учебники и учебные пособия включены в Федеральный перечень учебников (ФПУ) с учетом сроков действия экспертных заключений, которые соответствуют сроку использования учебников.

Анализ фонда печатных учебных изданий, поступивших бесплатно в библиотеку Колледжа по гуманитарным поставкам из РФ с 2015 года по 2025 год дал следующие результаты:

Всего поступило за указанный период – 3077 экз. учебных изданий на сумму 1 638 024, 00 руб (Федеральный бюджет), 85 855, 00 руб. (Консолидированный бюджет).

С учётом требования ФГОС использовать учебные издания за последние пять лет доля обеспеченности бесплатными учебниками обучающихся составила 27%, потребность в обновлении учебного фонда составляет 2545 экз. - 73%.

Обеспеченность бесплатными печатными учебными изданиями осуществлялась крайне неравномерно, без учета поданных заказов на данные издания в соответствии с контингентом: многоэкземплярность по одним учебным дисциплинам и полное их отсутствие по ряду предметов общеобразовательного цикла. В приложении к акту готовности Колледжа на 2025- 2026 год были перечислены учебные предметы, необеспеченные печатными учебными изданиями по предметам общеобразовательного и общегуманитарного циклов. Заявки на недостающие печатные издания в соответствии с ФПУ за последние пять лет не выполнены. ГБУ ДПО «Донецкий региональный институт развития профессионального образования» («ДРИРПО») не решил вопрос о безвозмездной передаче излишне дублетных учебников между библиотеками ОО СПО по акту приема-передачи.

Было принято ряд мер с целью обеспечения бесплатными учебниками по гуманитарной поставке из РФ библиотеки Колледжа. Неоднократно информация о потребности в учебных изданиях направлялась в ГБУ ДПО «ДРИРПО», в том

числе и письменное обращение с просьбой при распределении учебников выделять их учебным заведениям, подведомственным Министерству Культуры, в соответствии с их заказами по количеству экземпляров и перечню предметов, не обеспеченных печатными изданиями. Также письма были отправлены в адрес Министерства Культуры ДНР и Министру образования и науки ДНР Трофимову О. В. (письмо №01-100 от 05.03. 2025 г.). 28.05. 2025 г. оформлена и отправлена заявка в количестве 92 наименования общей численностью 1440 экземпляров, с целью обеспечения бесплатными учебными изданиями библиотеки Колледжа, во исполнение телефонограммы Министерства образования и науки ДНР от 27.05. 2025 №1414, письма Министерства просвещения Российской Федерации от 27.05.2025 № ОК 1573/19. Во исполнение письма ГБОУ ДПО «ДРИРО» от 10.12. 2025 № 2115/02 был оформлен заказ на поставку учебных изданий по 21 предмету (учебников, практикумов, учебных пособий) общей численностью 1050 экземпляров, допущенных к использованию при реализации образовательных программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования в соответствии с утвержденным Федеральным перечнем учебников (далее ФПУ), для достижения рекомендуемого коэффициента книгообеспеченности обучающихся печатными изданиями 1:1 за последние пять лет в соответствии с ФПУ. Реализация ПП ССЗ осуществлялась с помощью доступа к сети Интернет путем использования электронных образовательных ресурсов: ЭБС «Лань» — политематической электронной библиотеки лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющей доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам онлайн и в мобильных приложениях; Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»; Российская электронная школа; Российское образование «Федеральный портал»; Российский Фольклорный союз, Национальный Информационно-библиотечный центр «Либнет»; Государственный Российский дом народного творчества имени В. Д. Поленова («ГРДНТ»); «Российская библиотечная ассоциация» (РБА); Российская Государственная библиотека для молодежи «LIBRARY.RU». Журнальный зал.

В соответствии с утвержденными Правилами взаимодействия библиотек ДНР по организации системы межбиблиотечного абонементов (МБА) были использованы информационные ресурсы ГБУ «ДРУНБ им. Н. К. Крупской», ГБУ «Донецкая республиканская библиотека для молодежи», библиотек-филиалов №4, №22 ГБУ «ЦБСВ г. Донецка», согласно заключенными договорам на информационно-библиотечное обслуживание. Была предоставлена возможность пользоваться электронными каталогами библиотек ВУЗов России и задействованы информационные ресурсы библиотек-партнеров: ГБПОУ «Донецкий техникум профессиональных технологий», ДФЭК ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени М. Туган-Барановского», ГБПОУ «Донецкий колледж пищевых технологий», ГБПОУ «Донецкий художественный колледж».

В отчетном периоде организация библиотечно-информационного обслуживания пользователей библиотеки осуществлялась в структурных подразделениях библиотеки: на абонементе и в читальном зале.

Были использованы разные формы обеспечения пользователей информационными ресурсами, в том числе: выдача комплектов литературы на учебный год преподавателям-предметникам и заведующих кабинетов цикловых комиссий; обучающимся по циклу учебных дисциплин, входящих в обязательную часть учебного плана образовательных предметов ОП СПО; групповой абонемент выдачи изданий на урок для обеспечения аудиторных занятий; выполнение заказов индивидуальных пользователей библиотеки; предоставление электронной базы данных библиотеки и образовательных Интернет-ресурсов, указанных выше.

Согласно графику выдачи учебных изданий, своевременно осуществлялась запись вновь поступивших студентов по основному и дополнительному набору, а также перерегистрация обучающихся старших курсов всех форм обучения и специальностей, пользователей библиотеки других категорий.

Одним из важных аспектов организации библиотечно-организационного обслуживания библиотеки в отчетном периоде было содействие развитию личностного и профессионального роста педагогического коллектива и обучающихся Колледжа с целью дальнейшего повышения качества подготовки востребованных, высокопрофессиональных, конкурентноспособных, квалифицированных специалистов среднего профессионального образования в области культуры и искусства.

С целью улучшения дифференцированного обслуживания пользователей библиотеки осуществлялась работа по изучению читательских интересов путём проведения опросов, анализа читательских формуляров, индивидуальных бесед при выдаче и возврате литературы. Готовились комплекты изданий по запросам пользователей в соответствии с тематикой их контрольных, курсовых работ, рефератов, ВКР и индивидуальных проектов. Для максимального удовлетворения запросов, связанных с обучением, воспитанием, досугом и здоровьем пользователей библиотеки, осуществляя информационно-методическую, образовательную, культурно-просветительную, профориентационно-проадаптационную и досуговые функции были использованы самые разнообразные формы и методы информирования и проведения мероприятий.

Особое внимание было уделено выполнению библиотечно-библиографических справок для пользователей библиотеки всех категорий с использованием фонда библиотеки и электронных ресурсов, а также проведению индивидуальных консультаций по вопросу справочно-поискового аппарата.

Одним из важных аспектов деятельности, в отчётном 2025 учебном году является информационная и справочно – библиографическая работа библиотеки, способствующая информационно-методическому сопровождению образовательной и воспитательной деятельности Колледжа. На сайте Колледжа <https://duk-dn.ru/> в разделе «Библиотека» её пользователи могут ознакомиться с

информационными материалами, сгруппированными по следующим закладкам: «Информация», «Полезные ссылки», «Кейс творческих предложений», «Библиография», «Социально-культурная деятельность», «Периодические издания», «Электронная библиотека».

Информационно-библиографическая работа продолжалась с учётом возможности регулярно использовать информацию и информационные ресурсы, независимо от их вида, формы носителя и места нахождения, а также с учётом многоаспектности целевого, читательского предназначения универсальности тематики, полноты и оперативности обслуживания в библиотеке.

Социокультурная деятельность является одной из важных задач работы библиотеки Колледжа, так как представляет собой базовую основу воспитательной работы в целом. В отчетном периоде она была направлена на формирование комплекса качеств личности, необходимых для воспитания гражданина, чувства любви к родному краю, способствующих самореализации, самоутверждению и дальнейшему формированию совокупности социально – психологических и профессиональных качеств с целью дальнейшего развития творческих способностей и гуманизации личности.

В работе библиотеки была использована совокупность наглядных, устных и комплексных мероприятий информирования и рекомендации литературы, основанных на принципе наглядности и посвященных актуальным темам, персоналиям, знаменательным и памятным историческим датам. Такие как критико – аналитические (дискуссии, обсуждения, литературные гостиные), развлекательно – познавательные (литературно – музыкальные вечера, литературные викторины, конкурсы), информационные (библиографические обзоры, информхроники, информдосье и т.д.) формы работы библиотеки проводились как оффлайн, так и в online формате и представлены на сайте Колледжа (<https://duk-dn.ru/soczialno-kulturnaya-deyatelnost-biblioteki>), в ВК, а также на канале RUTUBE.

Согласно годовому плану социокультурной и воспитательной работы вышеуказанные мероприятия проводились на абонементе, в читальном зале библиотеки, в фойе Колледжа, в большом и малом актовых залах (ауд. №9, 22), учебных профильных кабинетах, общежитии №1 и совместно с библиотекарями-партнерами: библиотеки-филиалы №22, 4 и республиканскими библиотеками г. Донецка.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
социокультурной и воспитательной работы библиотеки
ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств»
(по ключевым направлениям работы библиотеки)
за 2025 учебный год

Учебный год /Направление работы	Патриотическое, воспитание любви к родному краю, популяризация краеведческой литературы	Духовно-нравственное, эстетическое воспитание	Формирование здорового образа жизни и безопасности	Профилактика правонарушений, мероприятия направленные на предупреждение экстремистской и террористической деятельности	Воспитание экологической культуры молодежи	Работа, направленная на профадaptацию обучающихся первых курсов и формирование профессиональных качеств обучающихся Колледжа	Всего
2025	42	44	24	21	3	32	166

Мероприятия в отчетном году проводились в рамках различных проектов и акций, посвященных году Защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Дням воинской славы России «Ратная доблесть в наследство», «Земляки», «Лицом к духовным ценностям», «Время читать и слушать классику», «Библиотека – территория ЗОЖ» и ряда других.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
социокультурной и воспитательной работы
библиотеки ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж
Культуры и Искусств» (по формам и методам работы библиотеки)

Учебный год / Форма	Книжная	Открытый просмотр	Тематический уголок	Галерея портретов	Историческая справка	Информационный	Библиографический	Презентация фото-	Групповая беседа	Дискуссия / Диспут	Виртуальная экскурсия	Урок этики	Урок библиотечно-	Уроки мужества,	Уроки здоровья, БЖД	Коррекционно-	День информации	День специализации	Устный журнал	Тематический/литерату	Литературная гостиная	Другие формы работы	Всего за учебный год
2025	10	8	10	10	11	8	7	12	10	2	5	9	7	12	11	2	1	5	2	6	10	8	166

С целью формирования гражданской ответственности, исторического, правового просвещения и патриотического воспитания обучающихся, любви к

родному краю и верности героическому прошлому были проведены уроки исторической памяти «Донбасс в огне борьбы: память и подвиг» (ко Дню освобождения Донбасса), «Белые журавли – хранители памяти», презентации к Международному дню памяти жертв фашизма, Международному дню мира «Память сквозь время: уроки истории», «Память, которую нельзя предать», «Единство – сила народа», «Равенство и уважение – основа мира». В рамках проекта «Ратная доблесть в наследство» были проведены недели воинской славы, посвященные годовщинам битв под Москвой, Ленинградом, Сталинградом, Дню неизвестного солдата, Международному дню добровольца, Дню Георгиевской ленты и Дню героев Отечества. К Международному дню прав человека был подготовлен и проведен урок гражданственности «Право знать и права соблюдать», ко Дню России «Этой силе имя есть – Россия (урок гражданственности).

На поддержку и укрепление позиций русского языка, популяризацию традиций российских духовно-нравственных ценностей, в том числе посвященных празднованию Дня русского языка и противодействию излишнего использования иностранной лексики были направлены различные формы и методы литературных мероприятий и наглядных форм работы библиотеки. К таким мероприятиям можно отнести бинарный урок по учебной дисциплине «Культура речи в профессиональной деятельности» «Роль и значение словарей в профессиональной деятельности» (группа 2 ТТ), презентацию к Международному дню грамотности «Ключ к миру знаний: праздник грамотности», тематический уголок «Родной язык – душа народа», интеллектуально-развлекательную игру «Знатоки русского языка» (группы 1 ИТ, 1 ТТ, на базе ГБУ ДНР «ДРУНБ им. Н. К. Крупской), в рамках проекта «Библиотека без границ» совместно с ГБУ «Государственная республиканская библиотека для молодежи» на базе библиотеки Колледжа был проведен литературный вечер с историком, писателем, журналистом, членом Союза писателей России Ю. В. Ефименко «Патриот родной земли» (1ТТ, 1 ЭХТ, 1 ХТ, 3-Б), а также творческие встречи с членами Союза писателей России в рамках проекта «Современная книга шахтерского края: Кузбасс-Донбасс» Мариной Трусевич «Когда душа на кончике пера», Дмитрием Мурзиным «Кузбасс – Донбассу: 11 Донецких лет на страницах журнала «Огни Кузбасса»; студенты группы 1 ЭХТ, 1 ТТ приняли участие в образовательном интенсиве «Сквозь страницы истории: писатели и поэты – участники Великой Отечественной войны», посвященном 80-летию Великой победы.

С целью популяризации классических и современных произведений русской литературы, в рамках проекта «Время читать и слушать классику» для студентов были проведены тематические книжные обзоры, библиотечные навигаторы, литературный фуршет, виртуальные книжные выставки, презентации, приуроченные к юбилейным памятным датам со дня рождения А.И. Куприна, И. А. Бунина, А. П. Чехова, А. А. Фета, С. А. Есенина, А. А. Блока, М. А. Шолохова, К. Е. Симонова, Л. Рубальской, А. Лиханова и целого ряда других поэтов и писателей. В том числе проводились такие мероприятия, как «Со страниц любимых книг – в бронзу и гранит», «Истоки русской письменности»,

В рамках проекта «Земляки» к юбилейным датам со дня рождения донецких поэтов, писателей и композиторов были подготовлены и проведены в 2025 году литературная гостиная «Поэзия и проза В. П. Руденко – душа родного края», исторический интенсив «Гонимов и Донбасс: страницы истории и слова», «Достойная дочь родного Донбасса - Л. А. Мусатова», «90-летие М. Пляцковского: наследие в искусстве», «Знакомые и незнакомые имена поэтов и писателей Донбасса», «Край Донецкий – край родной» и ряд других.

Вышеуказанные мероприятия, а также уроки этики «Их глаза просят о помощи», «Толерантность – путь к взаимопониманию», «Волонтеры – герои нашего времени», «Глазами души», «Общежитие – школа взаимоуважения» и другие способствовали духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

В рамках проекта «Библиотека – территория ЗОЖ», в отчетном году ко Дню здоровья, к Всемирному дню Без табака и другим датам было проведено ряд групповых бесед, обзоров литературы и уроков здоровья, таких как «Чистота – залог здоровья и путь к физическому совершенству», «Объединенные в борьбе за жизнь», «Знать, чтобы предупредить», «Какие привычки, такое и здоровье», «На страже здоровья: противостояим инфекциям», «Осторожно! Гололед!». Не осталось без внимания и экологическое направление мероприятий в библиотеке: «Береги свою планету, ведь другой на свете нет», «Чернобыль: трагедия, подвиг, предупреждение», «Мой край родной – моя Республика родная».

При значительном тематическом и видовом разнообразии социокультурной, воспитательной работы библиотеки особое внимание в отчетном году было уделено формированию средствами библиотечной работы сознательного отношения обучающимися к выбранной профессии, их профадаптации, воспитанию чувства ответственности за уровень своих профессиональных знаний. Были проведены следующие мероприятия: «Путь к знаниям: старт новой учебной главы», «Шаги к профессии», «Электронные ресурсы в помощь пользователю библиотеки», «Ключ к миру знаний: праздник грамотности», «Будущее начинается здесь и сегодня», «Мечтай, твори, действуй». В помощь образовательной деятельности были проведены обзоры изданий: «Библиоэкспресс», «Библиоретро», «Библиоконстанта» - «Театр открывает занавес», «Дарим праздник для людей в вихре танца», «Всерьез о важном – впереди экзамен».

Проведено ряд уроков БЖД, таких как «Экстремизм в социальных сетях», «Скрытые лица – опасные души», «Уроки безопасного интернета», «Экстремизм, терроризм – проблема современности». Помимо мероприятий по данному направлению значительное внимание в отчетном периоде было уделено сверке библиотечного фонда Колледжа на предмет выявления изданий, включенных в Федеральный список экстремистских материалов (далее ФСЭМ), содержащих информацию террористического, экстремистского и деструктивного характера, в том числе фальсифицирующую историю России на всех этапах её становления и дискредитирующую её политику.

В результате выполненной работы в отчетном 2025 году было составлено шесть актов о проведении сверки библиотечного фонда с ФСЭМ.

Рекламно-имиджевая деятельность библиотеки в отчетном году была направлена прежде всего на привлечение пользователей к более активному посещению библиотеки Колледжа, популяризации документного фонда библиотеки, активному участию пользователей библиотеки, подготовке и проведению массовых мероприятий. Этому способствовали экскурсии по библиотеке для студентов первых курсов очной и заочной формы обучения всех специальностей. Были разработаны и оформлены рекламные и информационные материалы, объявление о форме, месте и времени проведения массовых мероприятий, подготовленных библиотекой, а также приглашения ознакомиться с наглядными формами популяризации литературы. С целью активизации рекламно-имиджевой работы были подготовлены и проведены благотворительные акции: «Улетные книги: вам, дорогие читатели», а также «Любимая книга библиотеке в подарок».

Сохранности библиотечного фонда и уменьшению читательской задолженности способствовали ряд оперативных мер: индивидуальные беседы, информация для классных руководителей и старост групп, СМС-рассылки и телефонные сообщения, традиционно проводимые акции «Дни возвращенной книги», «Дни прощенного читателя».

Финансово-экономическая и хозяйственная деятельность библиотеки осуществлялась согласно бюджету Колледжа, других основополагающих документов, способствующих улучшению материально-технической базы библиотеки. Материально-техническое оснащение библиотеки, структурно состоящей из абонементов, читального зала, двух комнат фондохранения и пункта выдачи информационных ресурсов во втором учебном корпусе, на отчетный период представлено следующим образом:

Таблица 3.
Материально-техническое оснащение библиотеки

Площадь библиотеки (м. кв.)	114, 4
Посадочных мест в читальном зале	30
Техника	
Персональные компьютеры	3
МФУ принтер, копир	1
Принтер струйный	1
Экран	1
Видеопроектор	1
Видеокамера	1
Вебкамера	1
Брошюровщик	1
Видеомагнитофон DVD	1
Звуковые колонки	1
Магнитола	1
Телевизор	1
Каталоги карточные: алфавитный, систематический, краеведческий.	2
Картотеки (фактографическая, тематические,)	9
Мебель	
Стол	13
Компьютерные столы	2
Стулья	30
Кресла	7
Шкафы для книг	1

Стеллажи	29
Книжные витрины	3
Книжные полки	4
Мягкая банкетка -	1
Табуретки	5
Жалюзи	4
Комплект мебели для библиотеки	1 (10 ед.)
Шкаф металлический	1
Кафедра библиотечная	2
Мягкий уголок	1

На протяжении отчетного периода был улучшен интерьер библиотеки, создана зона комфорта. Осуществлялся контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм в библиотеке, проводились технические дни с целью содержания информационных ресурсов и оборудования библиотеки в надлежащем санитарном состоянии.

ВЫВОДЫ:

Библиотека, являясь одним из ключевых подразделений Колледжа, в отчетном году обеспечивала учебный процесс, научно – исследовательскую деятельность, способствовала удовлетворению специфических библиотечных потребностей, возникающих в процессе трудовой и учебно – воспитательной деятельности её пользователей: студентов всех форм обучения, преподавателей и сотрудников Колледжа.

Деятельность библиотеки была направлена на реализацию её миссии и выполнение задач и направлений, определённых в годовом плане её работы на данный период, в соответствии с многоаспектным правовым полем, законодательной базой, а также подзаконными нормативно – правовыми документами.

Таким образом, библиотека Колледжа, являясь центром распространения знаний, способствовала исследовательской работе и развитию творческих способностей пользователей, придерживаясь принципов доступности, информативности и комфорта обслуживания; содействовала обеспечению библиотечно-информационной поддержки учебно-воспитательного процесса, предоставляя полный, качественный и оперативный сервис всем категориям пользователей.

В отчетном периоде особое внимание было уделено формированию информационной культуры и культуры чтения пользователей библиотеки, повышению уровня читательской активности в процессе образования, самообразования, формирования личности, развития творческих способностей обучающихся.

В основу формирования фонда библиотеки Колледжа были положены требования Министерства просвещения Российской Федерации, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по хронологической глубине обновляемости, структуре, нормативам книгообеспеченности, которые охватывают основную и дополнительную литературу по учебным дисциплинам, справочные и другие издания. В связи с этим были оформлены заявки и заказы на недостающие печатные издания в

ГБОУ ДПО «ДРИРО» для достижения рекомендуемого коэффициента книгообеспеченности обучающихся печатными изданиями один к одному за последние пять лет в соответствии с ФПУ. Реализация ПП ССЗ осуществлялась с помощью доступа к сети Интернет путем использования электронных образовательных ресурсов.

Работа библиотеки способствовала созданию комфортной библиотечной среды, предоставлению как групповой, так и индивидуальной информации о доступных ресурсах, их поиску, систематизации и выдаче, с целью удовлетворения разнообразных потребностей пользователей.

В 2025 году библиотека провела 166 наглядных, устных, печатных и комплексных мероприятий, посвященных актуальным темам, персоналиям, памятным датам и знаменательным событиям, способствующим патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому, экологическому воспитанию, а также формированию здорового образа жизни, безопасности жизнедеятельности, профилактике правонарушений, мероприятий, направленных на предупреждение экстремистской и террористической деятельности, воспитанию любви к родному краю, популяризации краеведческих изданий, а также профадаптации и формированию профессиональных качеств обучающихся Колледжа.

Таким образом следует отметить, что план работы библиотеки был выполнен, проведен целый ряд дополнительных мероприятий, согласно приказам и методическим рекомендациям вышестоящих органов.

3.5. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Колледж обеспечен учебными корпусами и общежитием, которые расположены на территории Куйбышевского района г. Донецка.

Место нахождения Колледжа:

283047, Донецкая Народная Республика, г. Донецк

учебный корпус №1: ул. Куйбышева, 128

учебный корпус №2: пр - т. Панфилова, 122

общежитие: пр - т. Панфилова, 77

Площадь учебно-лабораторных помещений Колледжа составляет 3045 кв.м.

Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Перечень кабинетов в целом соответствует примерному перечню ФГОС СПО по всем специальностям.

Обеспечение образовательного процесса в каждом из мест осуществления образовательной деятельности оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта, необходимых для осуществления образовательной деятельности по образовательным программам

Документ - основание возникновения права Выписка из Единого реестра объектов государственной собственности и объектов, в отношении которых введена временная администрация (оперативное управление), а также объектов иной формы собственности, находящихся под управлением государства №750 от 16.04.2024 № 22.01.3/ 4705 СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:			
1.	ОД.01.01 Русский язык ОД.01.02 Литература	Кабинет литературы Специальная мебель: книжные выставочные шкафы – 2шт; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	Кабинет № 23 (41,4 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-201
2.	ОД.01.03 История ОД.01.04 Обществознание	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-116

3.	ОД.01.06 Иностранный язык	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; 4учительский стол и стул; доска	кабинет №37 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-315
4.	ОД.01.07 Математика ОД.01.11 Физика	Кабинет математики и физики Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет № 47 (19,4 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-337
5.	ОД.01.08 Информатика	Кабинет информатики Оборудование: сканер; модем; роутер; ПК-6шт. Специальная мебель: компьютерные столы; доска магнитная (переносная)	кабинет №10 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-114
6.	ОД.01.09 Физическая культура ОД.01.10 Основы безопасности и защиты Родины	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-110
7.	ОД.01.12 Химия ОД.01.13 Биология ОД.01.05 География	Кабинет Естествознания Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет № 36 (19,6 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-316

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
по специальности
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по виду ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
	Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:		
1.	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; 4учительский стол и стул; доска	кабинет № 35 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-317
2.	СГ.04 Физическая культура	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-110
3.	СГ.01 История СГ.03 Безопасность жизнедеятельности СГ.05 Основы финансовой грамотности МДК.03.01.01 Основы экономики социально-культурной сферы МДК.03.01.05 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-116

4.	МДК 01.01.01. Режиссура МДК 01.01.02 Режиссура эстрады и массовых праздников МДК.01.01.03 Техника сцены и сценография МДК.01.01.05. Основы звукорежиссуры МДК 01.02.01 Актёрское мастерство МДК 01.02.02 Сценическая речь	Малый актовый зал Оборудование: осветительные приборы; фортепиано «Украина» 2шт; пульт «Yamaha» световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	№ 9 (71,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-115
5.	МДК.03.01.06 Информационное обеспечение профессиональной деятельности ЕН.01 Информационные технологии	Кабинет информатики Оборудование: сканер; модем; роутер; ПК-6шт. Специальная мебель: компьютерные столы; доска магнитная (переносная)	№10 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-114
6.	ОП.01 Народное художественное творчество ОП.02 Социально - культурная деятельность МДК.03.01.02 Менеджмент социально-культурной сферы	Кабинет народного художественного творчества Оборудование: видеоплеер; DVD; TV , ПК «ELENBERG»; аудио магнитофон «PANASONIK» Специальная мебель: выставочные стеллажи для творческих работ; мебель ¹	№17 (46,6 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-216
7.	МДК 02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин	Кабинет режиссёрских дисциплин Оборудование: ПК, принтер, Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №18 (18,1 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-214
8.	МДК 01.02.04 Сценическое движение	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-110
9.	ОП.04 Педагогика МДК.02.01.01 Основы психологии МДК.02.01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (с учетом вида ИПССЗ) МДК.03.01.04 Психология общения МДК.03.01.03 Этика и психология профессиональной деятельности	Кабинет педагогики и психологии Оборудование: информационные стенды; TV «SAMSUNG»; Интерактивная доска; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул.	кабинет №20 (57,3 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-210

10.	МДК 01.01.01. Режиссура МДК 01.01.02 Режиссура эстрады и массовых праздников МДК.01.01.03 Техника сцены и сценография МДК 01.02.01 Актёрское мастерство МДК.01.01.04 Звуковое и музыкальное оформление спектакля МДК.01.01.05. Основы звукорежиссуры	Большой актовый зал (на 250 мест) Оборудование: рояль «Эстония»; фортепиано «Украина»; проекционный экран; световая установка; проектор мультимедийный; дым машина; стойка световая (усиленная); прожекторы; стробоскоп; микшер; аудио интерфейс ТС «Electronic Konnect»; пульт «Dynacord Power»; акустическая система «D technologies»; световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	кабинет №22 (251,0 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-218
11.	ОП.06 Культура речи в профессиональной деятельности ОД 02.03 Отечественная литература ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	Кабинет литературы Специальная мебель: книжные выставочные шкафы – 2шт; ПК; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 23 (41,4 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-201
12.	МДК 01.02.02 Сценическая речь МДК 01.02.03 Грим МДК.01.02.05 История костюма и причёски	Лаборатория грима Оборудование: настенные зеркала; гримировальные столы; осветительные лампы ПК	кабинет № 26 (18,0 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-221
13.	МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом	Кабинет режиссёрских дисциплин Оборудование: TV «DAEWOO», DVD «SAMSUNG», 5 магнитофонов; Мебель: шкафы; доска; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул	кабинет № 27 (18,1 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-222
14.	МДК 01.01.06 Основы драматургии и сценарной композиции	Кабинет сценарного мастерства Оборудование: ПК; принтер; TV «CRT»; DVD; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №28 (18,1 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-223
15.	МДК 01.01.03 Техника сцены и сценография	Лаборатория режиссёрских дисциплин Оборудование: световой прибор «PAR»; осветители со сканерным зеркалом Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 29 (42,0 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-303

16.	ОП.03 История искусств (с учетом вида ППСЗ) ОП.05 История мировой и отечественной культуры	Кабинет истории искусств Оборудование: TV «CRT»; DVD; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 31 (50,5 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-305
17.	МДК.01.02.07 Постановка голоса	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 28 (19,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-238
18.	МДК.01.02.07 Постановка голоса	Кабинет хормейстерских дисциплин Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 30 (19,7 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-236
19.	МДК.01.02.07 Постановка голоса	Кабинет хормейстерских дисциплин Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 32 (18,7 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-234
20.	МДК 01.02.06 Основы хореографии	Хореографический зал Оборудование: фортепиано «Украина»; хореографические станки	кабинет №112 (72 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-42

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по виду ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО)

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:			
1.	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; 4учительский стол и стул; доска	кабинет № 35 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-317
2.	СГ.04 Физическая культура	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-110
3.	СГ.01 История СГ.03 Безопасность жизнедеятельности СГ.05 Основы финансовой грамотности МДК.03.01.01 Основы экономики социально-культурной сферы МДК.03.01.05 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-116
4.	МДК 01.01.01 Режиссура фольклорно - этнографического театра	Малый актовый зал Оборудование: осветительные приборы; фортепиано «Украина» 2шт; пульт «Yamaha»	№ 9 (71,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128

	МДК.01.01.03 Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и спектаклей	световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	A-115
5.	МДК.03.01.06 Информационное обеспечение профессиональной деятельности МДК 01.02.13 Музыкальная информатика ЕН.01 Информационные технологии	Кабинет информатики Оборудование: сканер; модем; роутер; ПК-6шт. Специальная мебель: компьютерные столы; доска магнитная (переносная)	кабинет №10 (29,2 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-114
6.	ОП.01 Народное художественное творчество ОП.02 Социально - культурная деятельность МДК.03.01.02 Менеджмент социально-культурной сферы	Кабинет народного художественного творчества Оборудование: видеоплеер; DVD; TV «ELENBERG»; аудио магнитофон «PANASONIK» Специальная мебель: выставочные стеллажи для творческих работ; мебель1.	кабинет № 17 (46,6 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-216
7.	ОП.04 Педагогика МДК.02.01.01 Основы психологии МДК.02.01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (с учетом вида ППССЗ) МДК.03.01.04 Психология общения МДК.03.01.03 Этика и психология профессиональной деятельности	Кабинет педагогики и психологии Оборудование: информационные стенды; TV «SAMSUNG»; Интерактивная доска; мебель1	кабинет № 20 (57,3 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-210
8.	МДК 01.02.05 Хоровой класс	Хоровой класс Оборудование: пианино «YAMAHA»; посадочные места для участников хора (80 чел.) (в виде лестниц, на пяти уровнях)	кабинет № 21 (54,3 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-209
9.	МДК 01.01.02 Режиссура фольклорно - этнографического театра МДК.01.01.03 Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и спектаклей	Большой актовый зал (на 250 мест) Оборудование: рояль «Эстония»; фортепиано «Украина»; проекционный экран; световая установка; проектор мультимедийный; дым машина; стойка световая (усиленная); прожекторы; стробоскоп; микшер; аудио интерфейс ТС «Electronic Konnect»; пульт «Dynacord Power»; акустическая система «Db technologies»; световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	№ 22 (251,0 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-218

10.	ОП.06 Культура речи в профессиональной деятельности ОД 02.03 Отечественная литература ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	Кабинет литературы Специальная мебель: книжные выставочные шкафы – 2шт; мебель ПК	кабинет № 23 (41,4 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-201
11.	МДК 01.02.02 Народное поэтическое слово МДК 01.02.03 Грим	Лаборатория грима Оборудование: гримировальные столы; настенные зеркала; осветительные лампы; ПК	кабинет №26 (18,0 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-221
12.	МДК 01.01.02 Основы сценарной композиции	Кабинет сценарного мастерства Оборудование: ПК; принтер; TV «CRT»	кабинет № 28 (18,1 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-223
13.	ОП.03 История искусств (с учетом вида ППССЗ) ОП.05 История мировой и отечественной культуры	Кабинет истории искусств Оборудование: TV «CRT»; DVD; мебель1	кабинет № 31 (50,5 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-305
14.	МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство МДК 01.02.04 Ансамбль МДК.01.02.06 Основы народной хореографии	Хореографический зал Оборудование: фортепиано «Украина», хореографические станки; настенные зеркала	кабинет № 9 (38,9 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-114
15.	МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство МДК 01.02.04 Ансамбль	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: комплект музыкальной аппаратуры; комбик; пюпитры-6шт; барабанная установка; пульт микшерный «Behringer»; микрофоны-3шт	кабинет №14 (37,4 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-217
16.	МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент МДК.01.02.08 Музыкальный инструмент МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур	Кабинет народных инструментов Оборудование: пюпитр; настенное зеркало; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет №15 (19,1 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-218
17.	МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент	Кабинет народных инструментов	кабинет № 16 (19,8 м2)

	МДК.01.02.08 Музыкальный инструмент МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур	Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-217
18.	МДК 01.02.04 Ансамбль МДК 01.02.07 Постановка голоса МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК 01.02.12 Запись и расшифровка фольклорных произведений МДК 01.02.14 Аранжировка	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет №19 (18,9 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-214
19.	МДК 01.02.07 Постановка голоса МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК 01.02.12 Запись и расшифровка фольклорных произведений МДК 01.02.14 Аранжировка	Кабинет дирижирования Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет №20 (19,5 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-213
20.	МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин МДК 02.02.02 Методика работы с любительским коллективом	Кабинет хормейстерских дисциплин Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; магнитофон; мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет № 21 (18,7 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-212
21.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 22 (18,7 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-244
22.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 23 (19,5 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-243
23.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр	кабинет № 24 (18,8 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122

		Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	A-242
24.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 25 (18,2 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-241
25.	МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент МДК.01.02.08 Музыкальный инструмент МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур	Кабинет дирижирования Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 26 (18,9 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-240
26.	МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство МДК 01.02.04 Ансамбль	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 28 (19,5 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-238
27.	МДК 01.02.07 Постановка голоса МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК 01.02.12 Запись и расшифровка фольклорных произведений МДК 01.02.14 Аранжировка	Кабинет хормейстерских дисциплин Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 30 (19,7 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-236
28.	МДК 01.02.07 Постановка голоса МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК 01.02.12 Запись и расшифровка фольклорных произведений МДК 01.02.14 Аранжировка	Кабинет хормейстерских дисциплин Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 32 (18,7 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-234
29.	МДК 01.02.07 Постановка голоса МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК 01.02.14 Аранжировка	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 33 (18,8 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-233

30.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 34 (19,3 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-318
31.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 39 (19,0 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-313
32.	МДК 01.02.10.1 Теория музыки и сольфеджио МДК 01.02.10.2 Гармония	Кабинет музыкально - теоретических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 42 (19,1 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-343
33.		Лаборатория народных инструментов (музыкальные инструменты, которые выдаются студентами на занятиях)	кабинет № 44 (18,4 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-341
34.	МДК 01.02.06 Основы народной хореографии	Хореографический зал Оборудование: фортепиано «Украина»; хореографические станки	кабинет №112 (72 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-112

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (по видам)

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:			
1.	СГ.01 История СГ.03 Безопасность жизнедеятельности СГ.05 Основы финансовой грамотности МДК 01.02.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-116
2.	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; 4учительский стол и стул; доска	кабинет № 35 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-317
3.	СГ.04 Физическая культура	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-110
4.	МДК.02.02.01 Режиссура культурно-досуговых программ МДК.02.02.02 Режиссура эстрадных программ МДК.02.02.04 Актерское мастерство культурно-досуговых программ	Малый актовый зал Оборудование: осветительные приборы; фортепиано «Украина» 2шт; пульт «Yamaha» световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	кабинет №9 (71,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-115

5.	МДК 01.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет информатики Оборудование: сканер; модем; роутер; ПК-6шт. Специальная мебель: компьютерные столы; доска магнитная (переносная)	кабинет №10 (29,2 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-114
6.	ОП.01 Народное художественное творчество ОП.04 Социально-культурная деятельность МДК.01.01.01 Основы экономики и предпринимательской деятельности социокультурной сферы МДК 01.02.01 Менеджмент социально- культурной сферы МДК 01.02.02. Основы маркетинга МДК 01.02.03 Управление персоналом	Кабинет народного художественного творчества Оборудование: видеоплеер; DVD; TV «ELENBERG»; аудио магнитофон «PANASONIK» Специальная мебель: выставочные стеллажи для творческих работ; мебель1.	кабинет № 17 (46,6 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-216
7.	ОП.05 Социальная педагогика и психология ОП.06 Психология общения МДК.01.01.02 Этика и психология профессиональной деятельности	Кабинет педагогики и психологии Оборудование: информационные стенды; TV «SAMSUNG»; Интерактивная доска; мебель1	кабинет № 20 (57,3 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-210
8.	МДК.02.02.01 Режиссура культурно-досуговых программ МДК.02.02.02 Режиссура эстрадных программ МДК.02.02.04 Актерское мастерство культурно-досуговых программ	Большой актовый зал (на 250 мест) Оборудование: рояль «Эстония»; фортепиано «Украина»; проекционный экран; световая установка; проектор мультимедийный; дым машина; стойка световая (усиленная); прожекторы; стробоскоп; микшер; аудио интерфейс ТС «Electronic Konnect»; пульт «Dynacord Power»; акустическая система «Db technologies»; световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	№ 22 (251,0 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-218
9.	ОП.03 Отечественная литература ОП.07 Речевая культура менеджера	Кабинет литературы Специальная мебель: книжные выставочные шкафы – 2шт Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 23 (41,4 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-201

10.	МДК.02.02.01 Режиссура культурно-досуговых программ МДК.02.02.02 Режиссура эстрадных программ МДК.02.02.04 Актерское мастерство культурно-досуговых программ МДК.02.03.02 Звуковое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ МДК.02.03.03 Техническое обеспечение культурно-досуговых программ	Кабинет Социально- культурной деятельности Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 24 (41,0 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-202
11.	МДК.02.02.07 Грим	Лаборатория грима Оборудование: настенные зеркала; осветительные лампы; гримировальные столы; ПК	кабинет №26 (18,0 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-221
12.	ОП.02 История отечественной культуры ОП.08 История искусств	Кабинет истории искусств Оборудование: TV «CRT»; DVD; мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 31 (50,5 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-305
13.	МДК.02.02.05 Сценическая речь МДК.02.02.06 Мастерство ведущего	Кабинет Социально- культурной деятельности Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 32 (20,5 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-304
14.	МДК.02.02.10 Постановка голоса	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет №19 (18,9 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-214
15.	МДК.02.01.01 Современные технологии культурно-досуговой деятельности МДК.02.01.02 Организация работы с детьми и подростками и молодежью МДК.02.01.03 Организация работы с различными группами населения	Кабинет Социально- культурной деятельности Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет №31 (18,5 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-235

	МДК.02.01.04 Игровые технологии и анимационная деятельность МДК.02.01.05 Инновационные формы культурно-досуговой деятельности и социокультурное проектирование		
16.	МДК.02.02.03 Сценарная подготовка культурно-досуговых программ	Кабинет Социально- культурной деятельности Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 41 (18,3 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-344
17.	МДК.02.01.04 Игровые технологии и анимационная деятельность МДК.02.03.01 Художественное оформление культурно-досуговых программ	Кабинет Социально- культурной деятельности Мебель: шкафы; стулья;	кабинет № 50 (19,0 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-334
18.	МДК.02.02.08 Сценическое движение и пластика	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-110
19.	МДК.02.02.09 Основы хореографии	Хореографический зал Оборудование: фортепиано «Украина»; хореографические станки	кабинет №112 (72 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-112

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.03 БИБЛИОТЕЧНО – ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:			
1.	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; 4учительский стол и стул; доска	кабинет № 35 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-317
2.	СГ.04 Физическая культура	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-110
3.	СГ.01 История СГ.03 Безопасность жизнедеятельности СГ.05 Основы финансовой грамотности ОП.14 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-116
4.	ОП.02 Документоведение ОП.04 Общее библиографоведение МДК 01.02 Информационно-библиографическое обслуживание	Кабинет Библиографоведения Мебель: каталожные ящики; шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №4 (29,7м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-122

	МДК 02.03 Организация справочно-поискового аппарата библиотеки		
5.	МДК 04.01 Технические средства профессиональной деятельности МДК 04.02 Информационные технологии в библиотечной деятельности МДК 04.03 Информационные электронные ресурсы	Кабинет информатики Оборудование: сканер; модем; роутер; ПК-6шт. Специальная мебель: компьютерные столы; доска магнитная (переносная).	кабинет №10 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-114
6.	ОП.01 Методы математической статистики в библиотечной деятельности ОП.03 Общее библиотековедение ОП.09 Профессиональная этика и основы делового общения ОП.12 Основы экономики и менеджмента библиотечного дела МДК 01.01 Библиотечно-информационное обслуживание МДК 01.02.1 Библиотечно - библиографическое краеведение МДК 02.01 Организация библиотечного фонда МДК 02.02 Аналитико-синтетическая переработка информации МДК 02.04 Переплётное дело МДК 03.01 Методика организации досуговых и просветительских мероприятий	Кабинет Библиотековедения Оборудование: ПК; экран «ELIT»; проектор «VIEWSONIC»; Специальная мебель: шкаф с каталожными ящиками; выставочные полки для книг; мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет №11 (41,0 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-106
7.	ОП.08 Мировая и отечественная художественная культура	Кабинет народного художественного творчества Оборудование: видеоплеер; DVD; TV «ELENBERG»; аудио магнитофон «PANASONIK» Специальная мебель: выставочные стеллажи для творческих работ; мебель ¹	кабинет №17 (46,6 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-216
8.	ОП.11 Основы педагогики и психологии	Кабинет педагогики и психологии Оборудование: информационные стенды; TV «SAMSUNG»; Интерактивная доска;	кабинет № 20 (57,3 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128

		мебель1	A-210
9.	ОП.05 Отечественная литература ОП.06 Зарубежная литература ОП.07 Литература для детей и юношества ОП.10 Русский язык в профессиональной деятельности	Кабинет литературы Специальная мебель: книжные выставочные шкафы – 2шт. Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	Кабинет № 23 (41,4 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-201
10.	МДК 03.02 Основы постановочной деятельности МДК 03.03 Основы ораторского мастерства	Кабинет сценарного мастерства Оборудование: ПК; принтер; TV «CRT»; DVD; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №28 (18,1 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-223

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
по специальности 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (ПО ВИДУ)

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:			
1.	ОГСЭ.01 Основы философии ОГСЭ.02 История ОП.05 Безопасность жизнедеятельности	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-116
2.	МДК 01.01 Классический танец МДК 01.02.1 Народно - сценический танец МДК 01.02.2 Украинский танец МДК 01.04. Современная хореография МДК 01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов МДК 01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар МДК 01.07 Композиция и постановка танца	Балетный зал (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца деревянный пол, балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, Оборудование: зеркала размером 7м x 2м на одной стене; магнитофон; фортепиано «YAMAHA»; хореографические станки.	кабинет № 19 (133,1 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-213
3.	ОГСЭ.03 Психология общения МДК. 02.01.01 Психология МД 02.01.02 Педагогика	Кабинет педагогики и психологии Оборудование: информационные стенды; TV «SAMSUNG» Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет № 20 (57,3 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-210

4.	ОП.03 Грим	Лаборатория грима Оборудование: настенные зеркала; гримировальные столы; осветительные лампы	кабинет № 26 (18,0 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-221
5.	ОД 02.04 История театра ОД 02.05 История хореографического искусства ОД 02.02 История мировой культуры	Кабинет истории искусств Оборудование: TV «CRT»; DVD Мебель: шкафы; доска; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул	Кабинет № 31 (50,5 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-305
6.	ОД 02.07 Тренаж классического танца ОП.02 Тренаж классического танца ОП.01 Актерское мастерство МДК 01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов МДК 01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар	Балетный зал (на 4-6 обучающихся), имеющие пригодный для танца деревянный пол, балетные станки длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене фортепиано «Украина» .	кабинет № 9 (38,9 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-114
7.	МДК. 02.02 Методика преподавания классического танца МДК 02.02.02 Методика преподавания народно - сценического танца МДК 02.02.03 Методика работы с хореографическим коллективом ОП.04 Охрана труда артиста танца	Кабинет педагогического мастерства хореографических дисциплин (учебно- вспомогательный) Оборудование: магнитофон. Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет №17 (19,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-216
8.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр. Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 22 (18,7 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-244
9.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 23 (19,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-243
10.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано	кабинет № 24 (18,8 м ²)

		Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-242
11.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 25 (18,2 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-241
12.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 34 (19,3 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-318
13.	ОГСЭ.04 Иностранный язык	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет № 35 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-317
14.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет №39 (19,0 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-313
15.	ОД 02.03 Музыкальная литература ОД 02.03.01 Элементарная теория музыки	Кабинет музыкально - теоретических дисциплин Оборудование: Фонотека Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 42 (18,7 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-343
16.	ОД 02.07 Тренаж классического танца ОП.02 Тренаж классического танца МДК 01.01 Классический танец МДК 01.02.1 Народно - сценический танец МДК 01.02.2 Региональный танец МДК 01.03. Историко-бытовой танец МДК 01.04. Современная хореография МДК 01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	Балетный зал (на 6-8 обучающихся), имеющие пригодные для танца линолеумное покрытие, балетные станки длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене фортепиано «Украина»;	кабинет №108 (53,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-108

	МДК 01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар МДК 01.07 Композиция и постановка танца		
17.	ОД 02.07 Тренаж классического танца ОП.02 Тренаж классического танца ОП.01 Актерское мастерство МДК 01.01 Классический танец МДК 01.02.1 Народно - сценический танец МДК 01.02.2 Региональный танец МДК 01.03. Историко-бытовой танец МДК 01.04. Современная хореография МДК 01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов МДК 01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар МДК 01.07 Композиция и постановка танца	Балетный зал (на 6-8 обучающихся), имеющие пригодные для танца линолеумное покрытие, балетные станки длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене фортепиано «Украина»;	кабинет №112 (72 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-112
18.	ОД 01.09 Гимнастика	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А – 110

В Колледже оборудованы учебные специализированные кабинеты: балетные залы площадью не менее 75 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м х 2 м на одной стене; тренажерный зал (59,5 м²); малый актовый зал – (71,2 м²); актовый зал (251,0 м²); хоровой класс, кабинет информатики и другие кабинеты, аудитории для групповых и индивидуальных занятий, которые оборудованы необходимой учебной мебелью, музыкальными инструментами, оборудованием, компьютерной техникой и средствами для организации образовательной деятельности.

Костюмерная обеспечивает хранение и выдачу костюмов для концертной деятельности обучающихся. Музыкальное хранилище обеспечивает хранение и выдачу для занятий студентам музыкальных инструментов, которые требуют ремонт и обновления. Обновлена видео- и аудио аппаратура, необходимая студентам и педагогам для использования в учебной деятельности.

Серьезное внимание в Колледже уделяется внедрению в образовательный процесс информационных технологий. Компьютеризация образовательного процесса осуществляется в рамках профессионально-образовательных программ. Преподаватели и обучающиеся являются активными пользователями ресурсов сети Интернет.

В административно – хозяйственной и учебной деятельности используется 43 персональных компьютеров. На каждой цикловой комиссии есть компьютеризированные рабочие места.

Компьютерный класс рассчитан на 6 компьютеризированных рабочих места.

В учебных целях используются: мультимедиа проекторы - 3шт.; мультимедийные интерактивные учебные классы - 1 шт.

Колледж имеет официальный сайт на платформе <https://dkkidn.gosuslugi.ru/> и сайт в сети Интернет <https://duk-dn.ru>

Информация (справочная, ознакомительного и познавательного характера) поступает на сайт от руководителей структурных подразделений, администрации и педагогического коллектива.

ВЫВОДЫ:

Материально-техническая база, обеспечивающая реализацию ФГОС, соответствует действующим санитарно-техническим нормам.

Анализ паспортов кабинетов позволяют сделать вывод о достаточности учебного оборудования, приборов, музыкальных инструментов и т.п., а также его качестве и сроках обновления.

Самообследование показало, что:

1. Количество и качество используемой в учебном процессе компьютерной техники в 2025 году увеличилось на 17 единиц.
2. Фасад здания Колледжа требует ремонтных работ.
3. В 2026 году планируется капитальный ремонт крыши, актового зала, а также ремонтно-восстановительные работы аудиторного фонда и хореографического зала в соответствии с требованиями санитарных норм.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

По итогам работы комиссии по самообследованию были сделаны следующие выводы:

1. Колледж имеет все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями федерального и регионального уровня к образовательному учреждению среднего профессионального образования.

Система управления, локальные акты соответствуют Уставу и обеспечивают реализацию основных профессиональных образовательных программ. Локальная нормативно-правовая документация отвечает требованиям государственных нормативно-правовых актов.

2. Управление Колледжем регламентируется уставными требованиями, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений в соответствии с процессами, включенными в систему менеджмента качества, обеспечивает в полном объеме функционирование Колледжа. В целом, система управления Колледжем обеспечивает формирование условий и механизмов, необходимых для подготовки высококвалифицированных специалистов среднего звена в области культуры и искусств.

3. Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым специальностям среднего профессионального образования соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям.

4. Условия реализации основных профессиональных образовательных программ по специальностям Колледжа соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям.

5. Кадровое обеспечение Колледжа соответствует нормативным требованиям. Кадровая политика направлена на систематическое повышение педагогическими работниками уровня квалификации и профессиональной подготовки.

6. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса в целом соответствует требованиям ФГОС СПО. Условия обучения достаточны для подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям.

7. Информационно-методическая поддержка образовательного процесса соответствует современным требованиям.

8. Материально - техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения, соответствует требованиям ФГОС СПО по всем специальностям.

9. В сфере среднего профессионального образования научная деятельность также становится популярной составляющей в образовательном процессе, необходимым средством повышения мотивации к обучению, более глубокого интереса к специальности и, как следствие, хорошей профессиональной

подготовки. Подготовка будущей научной элиты в области культуры и искусства возможна только при раннем приобщении студентов к исследованиям, их знакомству с тем, что представляет собой научная деятельность. Это важно не только для воспитания, но и для обеспечения качественного образования.

Комиссия по самообследованию подчеркивает тот факт, что в связи с обстрелами ВСУ, два здания Колледжа нуждаются в капитальном ремонте.

С целью дальнейшего повышения качества образовательных услуг необходимо продолжить:

1. Развивать духовно-нравственное воспитание обучающихся;
2. Вовлекать обучающихся в творческую и научно – исследовательскую деятельность.
3. Совершенствовать профориентационную работу с использованием инновационных технологий в части набора мотивированных, профессионально-ориентированных абитуриентов;
4. Развивать социальное партнёрство с учреждениями культуры и искусств Донецкой Народной Республики и различными регионами Российской Федерации;
5. Открыть новые специальности: 52.02.04 Актерское искусство и 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;
6. Реализовать мероприятий, направленных на создание школы креативных индустрий;
7. Совершенствовать материально-техническую базу Колледжа;
8. Работа по информатизации образовательного процесса, расширение компьютерного парка;
9. Совершенствовать методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с ФГОС СПО (новых поколений).

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. N1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	
1.1.1	по очной форме обучения	
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	
1.1.3	по заочной форме обучения	
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	157 человек
1.2.1	по очной форме обучения	106 человека
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	по заочной форме обучения	51 человек
1.3	КОЛИЧЕСТВО РЕАЛИЗУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	4 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	46 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	55 чел. 97,6 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	25 чел. 23,6 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	70 чел. 66%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	48 чел. 50,5%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	48 чел. 100%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	37 77 %
1.11.1	высшая	24 50%
1.11.2	первая	13 27%

1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	48 100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	16 33%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0 человек
2.	ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	2025г.
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	108 288,0 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2 165,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	27,4 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	
3.	ИНФРАСТРУКТУРА	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	3531,5 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,16 единицы
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	70 чел. 100%
4.	ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	3 чел. 1,9%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	3 человек
4.5.1	по очной форме обучения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.5.3	по заочной форме обучения	2 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации (п. 4 введен Приказом Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136)	0 0%

Всесторонне проанализировав условия образовательной деятельности, оснащенность образовательного процесса, качественный состав педагогических кадров, комиссия по самообследованию считает, что ГБПОУ ДНР «Донецкий колледж культуры и искусств» имеет достаточный потенциал для реализации подготовки по всем специальностям.