

Отчёт
о прохождении производственной практики (преддипломная)
студентами группы ЗТТ заочного отделения
51.02.01 Народное художественное творчество
по виду «Театральное творчество»
в 2025-2026 учебном году

Производственная практика обучающихся является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» и реализуется концентрированно в 6 семестре (суммарно 108 часов). Каждый раздел практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения дисциплин профессионального модуля

В период с 2 февраля по 30 марта 2026 г. проходила практику группа ЗТТ заочного отделения под руководством Скубченко А.Н. на базах учреждений :

МБУК «Андреевский сельский центр духовного развития Администрации городского округа Докучаевск» Галя Алла Сергеевна.

ГБОУ«Школа №115 имени Кавалеров ордена мужества Ивана Коковина и Майкла Глосса городского округа Донецк» Гурейкова Юлия Васильевна .

ГБОУ"НОВОЗАРЬЕВСКАЯ ШКОЛА СТАРОБЕШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА" ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ Нечаева Елизавета Александровна .

МБОУ ДОД «Центр детского творчества Кировского района г. Донецка» Передерий Елизавета Владимировна.

ГБНОО«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ «ЮНОСТЬ» Хохлова Ирина Евгеньевна.

Каждый студент самостоятельно выполнял поставленные цели под контролем руководителя практики, который вносил коррективы в требующих вмешательства моментах. По выполнению всех поставленных задач практики, студенты применили приобретенные навыки по дисциплинам «Режиссура», «Сценическая речь», «Актёрское Мастерство», «Режиссура театрализованных мероприятий», «Методика преподавания творческих дисциплин», «Сценическое движение», «Грим».

Производственная практика по получению профессиональных умений является обязательной частью основной образовательной программы. Студенты группы ЗТТ заочного отделения проявили яркий интерес к развитию практических навыков и умений, а также компетентно выполнили тренинги, занятия, просветительскую беседу связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В рамках прохождения производственной практики студентами была проведена серия мероприятий, каждое из которых сопровождалось всесторонней подготовкой, анализом методического материала и тщательной проработкой всех организационных и содержательных аспектов.

Значительной частью практической деятельности стала работа над подготовкой дипломных работ. В обязанности студентов входило: подбор и создание

музыкальной, световой партитуры, подбор костюмов, написание сценария, подбор реквизита, размещение и создание афиши, пригласительных. Работа над спектаклем требовала творческой инициативы, самоанализа, сценической дисциплины и умения выстраивать выразительные средства в единую художественную структуру.

Практические задания студентов были направлены на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных компетенций.

По итогам практики можно отметить, что студенты подошли ответственно к прохождению практики. Предоставленная на проверку документация была выполнена качественно, с соблюдением всех требований.















