

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»



«ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ»
СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ГРУППЫ 1 ХТ
ПМ 01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УП 02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (с отрывом от учебного процесса)
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ПО ВИДУ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Место прохождения практики:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЦЕНТР СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

С 20 апреля по 25 апреля 2026 года студенты группы 1 ХТ проходили учебную практику в «Центре Славянской Культуры»

В течении практики студенты познакомились со своей будущей профессией, наблюдали за работой как досугового центра в целом, так и отдельных коллективов. Руководители хореографических коллективов делились своим мастерством, раскрывая особенности работы с различными возрастными категориями.



На встрече с директором ГБУ ДНР «ЦСК» Поляковым Артемом Михайловичем студенты познакомились со спецификой деятельности педагогов хореографии театрально-зрелищных организаций. Было интересно узнать, какие бывают учреждения культуры и что они делятся на государственные (федеральные и региональные), муниципальные и частные. О структуре учреждения, о штатном расписании, о распорядке дня, об обязанностях руководителя коллектива и от чего зависит зарплата молодого специалиста. Студенты получили значительный объём новой, ценной информации о профессиональной деятельности хореографа — начиная от методики проведения занятий и заканчивая организацией репетиционного процесса и концертной деятельностью. Так же Артем Михайлович познакомил студентов с историей «ЦСК».



**Заместитель директора Симейко Марина Сергеевна
провела экскурсию по «Центру славянской культуры»;**
- Хореографические залы, сцена и закулисы...
- Музей «Героев подполья Донца»;
- Инклюзивный центр творчества, включающий
- Родительский клуб
«Особый ребёнок» и
Литературный клуб.





Посещение занятия средней группы Народного ансамбля хореографических миниатюр «Визави». На этом занятии студенты наблюдали за тренировкой детей, направленной на музыкально-ритмическое развитие, развитие выносливости, силы ног (длительное повторение комбинаций и связок, удержание темпа, работа на пульсе) и координации (согласование движений рук, ног).



Посещение генеральной репетиции отчетного концерта Народного театра песни «Казачий дворь». Руководитель Борис Владимирович Авраимов уделял внимание технике, синхронности, рисункам и музыкальности, работал строго и детально разбирал ошибки. Участники показывали номера без костюмов (в репетиционной одежде), что позволило лучше разглядеть хореографический текст, работу корпуса, рук и ног, чистоту переходов — именно то, что часто маскируется сценическим костюмом.



Посещение занятия подготовительной группы «Зарничка» (дети от 3-х до 6 лет), направленного на развитие гибкости, выворотности и координации. Педагог чередовал упражнения и формы работы, что помогало удерживать внимание детей. Атмосфера занятия была доброжелательной.



Кульминационным событием практики стала встреча с мастером сцены, артисткой балета Заслуженного государственного академического ансамбля песни и танца «Донбасс» — Марии Слипченко. Встреча с действующей артисткой такого уровня — это уникальная возможность для погружения в профессию изнутри. Мария поделилась со студентами о творческом пути от детского хореографического коллектива до артистки. Поделилась воспоминаниями о времени обучения в «ДККИИ». Рассказала, необходимо всегда стремиться к лучшему, не останавливаться на достигнутом, относиться к танцу как к постоянному развитию. Также мы услышали живой рассказ о гастролях: о работе в разных городах, о взаимоотношениях внутри ансамбля, о физических и эмоциональных нагрузках — и о той большой радости, которую ей дарит сцена.



ВЫВОДЫ

Студенты 1 курса группы 1 ХТ Специальность: 51.02.01

Народное художественное творчество по виду

Хореографическое творчество

успешно прошли учебную практику:

ПМ 01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

УП 02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (с отрывом от учебного процесса) в ГОСУДАРСТВЕННОМ
БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЦЕНТР
СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Задания практики выполнены в полном объеме.

Выражаем благодарность директору ГБУ ДНР «ЦСК»
Полякову А.М. и зам. директора Симейко М.С. за
возможность пройти практику в лучшем досуговом центре
ДНР

