

Носители творческого гена

■ Сегодня, 25 марта, свой профессиональный праздник отмечают работники культуры. Мы посетили Донецкий колледж культуры и искусств, в котором готовят специалистов для этой сферы. О жизни студентов и их перспективах нам рассказала и. о. директора колледжа Марина Важинская.

Три дороги

Донецкий колледж культуры и искусств имеет богатую творческими победами 80-летнюю историю.

Сейчас здесь готовят специалистов по трем специальностям. Первая – «народно-художественное творчество». После окончания учебы выпускники получают квалификацию руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя и успешно работают в театральных, хореографических коллективах и этнохудожественных, вокально-инструментальных ансамблях. Вторая специальность – «социально-культурная деятельность». Получив эту квалификацию, можно не только выступить в роли режиссера массовых мероприятий, теа-

Закладывая культурный фундамент

Конечно же, неотъемлемой частью учебного процесса является практическое обучение студентов. Уже на первом курсе они знакомятся с учреждениями сферы культуры, их видами деятельности, узнают специфику работы дворцов культуры, домов творчества, школ искусств, библиотек. На исполнительской практике студенты получают возможность выйти на сценические площадки и приобрести бесценный опыт работы

трудоустройстве оказывает колледж, на базе которого работает Центр карьеры, оказывается содействие и по программе «Земский работник культуры».

«Недавно наших хореографов пригласили в труппу «Донбасс Оперы», а также в заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс», с последним мы подписали договор о сотруд-



Студенты Колледжа культуры и искусств

КСТАТИ

Недавно материально-техническая база учебного учреждения пополнилась музыкальными инструментами и компьютерной техникой от Президентского фонда культурных инициатив РФ. «С 2014 года все здания колледжа неоднократно подвергались обстрелам, но мы с оптимизмом смотрим в будущее. Сегодня мы получаем колоссальную поддержку и финансирование, благодарим за это Правительство ДНР, Министерство культуры ДНР и лично министра Михаила Васильевича Желтякова. Сейчас у нас проводятся масштабные ремонтно-восстановительные работы, что позволит вывести творческий процесс на современный уровень», – говорит Марина Важинская.



Будущие хореографы



трализованных представлений, народных гуляний, но и быть ведущим на различных сценических площадках Республики.

По творческим специальностям, перечисленным выше, абитуриенты, помимо экзаменов по профильным предметам (русскому языку и литературе), проходят вступительные творческие испытания по выбранной специальности, которые раскрывают их способности. По специальности «библиотечно-информационная деятельность» вступительные творческие испытания не предусмотрены. Кстати, получая квалификацию специалиста библиотечно-информационной деятельности, студенты успешно работают в ведущих республиканских библиотеках, в том числе научных библиотеках вузов.

на зрителя. На выпускных курсах их ждет педагогическая и управленческая практики, там они могут самостоятельно провести занятие в творческом коллективе или реализовать проект.

Зачастую после прохождения практики многие получают приглашение на работу. Всестороннюю поддержку в

ничестве, нашим студентам оказывается педагогическая и практическая помощь, – отмечает Марина Важинская. – В колледже мы закладываем хороший фундамент, формируя будущих специалистов для государственных учреждений культуры Республики. У выпускников есть возможность как работать исполни-

телями – артистами, режиссерами, ведущими программ, в том числе на радио и телевидении, – так и вести преподавательскую или управленческую деятельность. Большинство тех, кто окончил колледж, реализовали себя в сфере культуры и образования, занимают руководящие посты, имеют награды, признание общества. Среди них немало заслуженных деятелей искусств и заслуженных работников культуры. Мы гордимся каждым, кто реализовался в профессии, кто не предал служение культуре и искусству».

Учебное заведение славится и своим педаго-

гическим наследием. В числе выпускников немало тех, кто остался трудиться в стенах родного колледжа, продолжая работу своих наставников.

Каждый день – интересный сценарий

В колледже мы познакомимся и с его нынешними студентами. Ребята рассказали, почему выбрали в жизни творческий путь.

«В моей семье все музыканты. Я с детских лет пою, танцую, принимаю участие в различных конкурсах и мероприятиях. После окончания

СПРАВКА

В колледже есть несколько творческих коллективов: народный хор «Благовест», народный фольклорный ансамбль «Озорные наигрыши», народный эстрадный ансамбль «Слобожанка», вокальные коллективы «Анютины глазки», «Мелодия души»; хореографические – народный ансамбль танца «Молодость Донетчины» и «Донецкий характер», а также инструментальное трио преподавателей «Три Z» и вокальный дуэт преподавателей «Экспромт».

В колледже уже несколько лет проходит открытый фестиваль «Музыкальная феерия» и республиканский конкурс-фестиваль художественного чтения «Голос молодых», в которых принимают участие школьники. Кроме того, студенты учебного заведения демонстрируют свои таланты на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, что является хорошим подспорьем для будущей профессии. Все гастрольные мероприятия реализуются благодаря поддержке Министерства культуры ДНР.

колледжа планирую поступить в Донецкую музыкальную академию на вокальное отделение. Сейчас у нас проходит множество различных мероприятий, конкурсов, и нам очень нравится в них участвовать. Учимся много, но каждый день проживаем какой-то интересный сценарий. А это очень здорово и весело», – делится с нами студентка 3-го курса этнохудожественного направления София Загребная.

Валерия Стрельцова, студентка 4-го курса, изучающая театральное творчество, еще в школьные годы занималась подготовкой различных мероприятий, спектаклей, и сама же принимала в них участие.

«В колледже мы тоже готовим показы по мотивам различных произведений, выступаем с ними в детских учреждениях, организовываем различные праздники. Позже я надеюсь продолжить обучение в вузе, а после, возможно, буду работать в департаменте культуры», – рассказывает девушка.

Александр Андреев, также студент 4-го курса, своей будущей профессией выбрал хореографию. «Я танцую с 6 лет, занимался народными танцами, а также окончил школу искусств по классу вокала. Сейчас в колледже я участник народного ансамбля танца «Молодость Донетчины». Моя цель – работать в государственном ансамбле «Донбасс». Недавно мы проходили там преддипломную практику, и мне очень понравилось, даже на гастролях с ними побывал. В перспективе вижу себя артистом и, конечно же, буду поступать в вуз», – рассказывает парень.

Милена СЕДОВА