

Отчет о прохождении производственной (исполнительской практики) по профилю специальности

студентов группы 3-ЭХТ
очной формы обучения

Воликовой Светланы, Загребной Софии, Лапчик
Александры, Сташенко Олеси, Руднева
Максима



**С 22 по 27 декабря 2025
года группа 3-ЭХТ
проходила
производственную
(исполнительскую
практику) на базе ГБПОУ
ДНР «Донецкого
колледжа культуры и
искусств» под
руководством Ромасько
Анны Игоревны.**

A hand holding a silver microphone, positioned on the right side of the frame. The background is a solid blue color with several out-of-focus white circular lights (bokeh) scattered across it.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: (51.02.01)
***Народное художественное творчество по виду
«Этнохудожественное творчество».***

Цель практики: усовершенствовать исполнительские навыки.

Задачи практики:

- работа над диапазоном;**
- приобретение навыков и опыта в сольном и ансамблевом исполнении;**
- работа в новой манере исполнения;**
- работа на сцене;**
- опыт репетиционного процесса;**
- опыт работы в коллективе.**

В ходе практики наша группа участвовала в новогоднем мероприятии в стиле «Голубой огонек» вместе с группой 3-ТТ.



Репетиционная деятельность

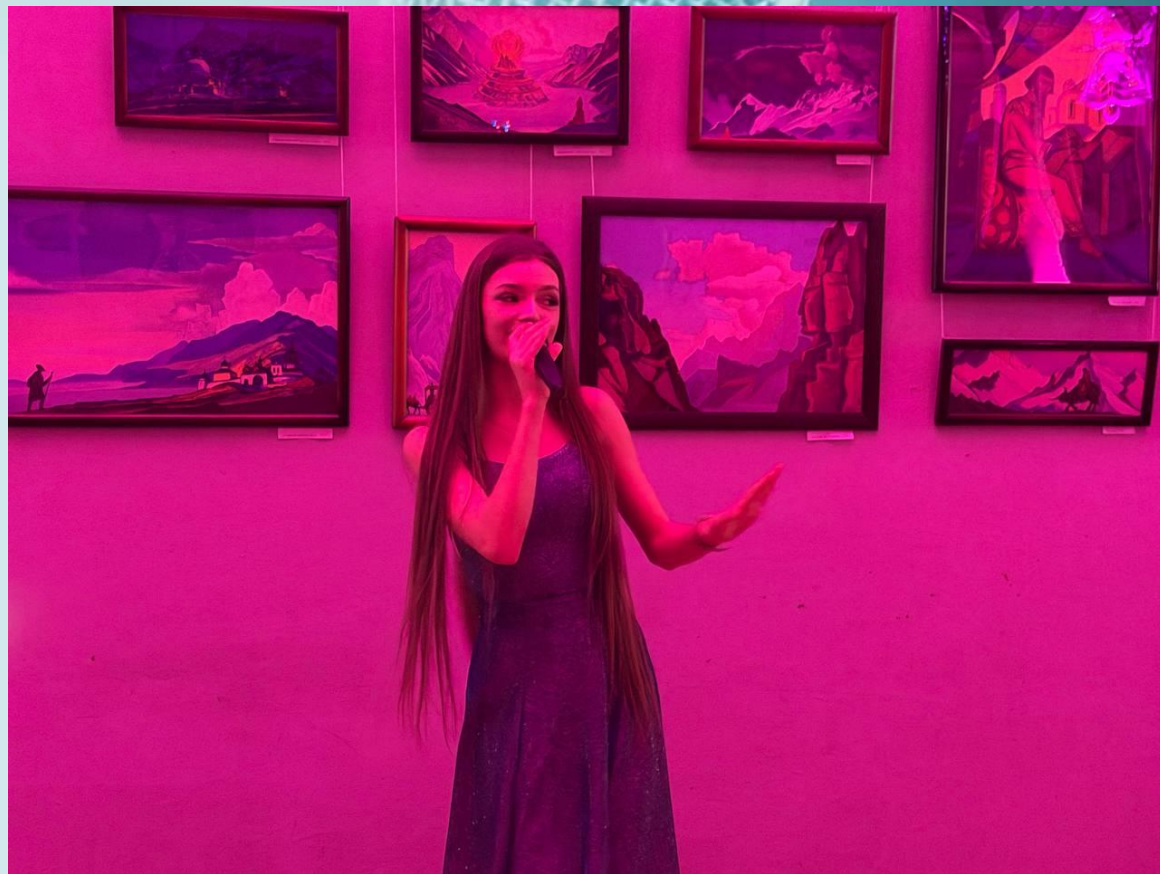
Для новогоднего концерта мы подготовили такие номера:

- **Сташенко Олеся – песни «Звенит январская вьюга» и «Три белых коня»**
- **Загребная София – песни «Деды Морозы» и «Песенка о медведях»**
- **Лапчик Александра – песни «Белая зима» и «Валенки»**
- **Руднев Максим – инструментальный номер «Вальс Елены» (гитара)**
- **Воликова Светлана и Руднев Максим – инструментальный дуэт «Jingle Bells» (скрипка и гитара)**
- **Воликова Светлана и Сташенко Олеся – совместно с ансамблем «Мелодия души» исполняли песню «Новый год идёт»**
- **Вся группа – песня «Пока часы 12 бьют»**

Сташенко Олеся при исполнении «Звенит январская вьюга» и «Три белых коня»:



Загребная София исполняет «Деды Морозы» и «Песенка о медведях»:



Лапчик Александра во время исполнения «Белая зима и «Валенки»:



Руднев Максим во время исполнения «Вальса Елены» на гитаре:



Инструментальный дуэт Воликовой Светланы и Руднева Максима «Jingle Bells»:



Сташенко Олеся и Воликова Светлана в составе ансамбля «Мелодия души» исполняют «Новый год идёт»



Группа 3-ЭХТ при исполнении финальной песни «Пока часы 12 бьют»



Анализ ошибок

После выступления мы проанализировали моменты, которые были неидеальными про время исполнения, чтобы в будущем совершенствовать их:

- недостаточная артистичность;
- неправильное распределение дыхания;
- недостаточное взаимодействие в ансамбле;
- вялость в артикуляции;
- скупость в движениях.



За период практики все цели были достигнуты.



Спасибо за внимание!

