

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

С.Э. Шамов

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

отчетный период с 01.01.2024г. по 31.12.2024г.

Рассмотрен и принят
на заседании Педагогического совета
протокол № 07 от 28 марта 2024 г.

Донецк, 2025

СОСТАВИТЕЛИ:

- | | |
|----------------|--|
| Костычева И. А | - заместитель директора по учебно-методической работе; |
| Воробьева О.В. | - заместитель директора по учебно-производственной работе; |
| Удовина И.М | - заместитель директора по воспитательной работе; |
| Усачева Е.Ю. | - заведующий очным отделением |
| Чернышова П.С. | - заведующий учебно-методическим кабинетом; |
| Аверина В.А. | - ведущий библиотекарь Библиотеки Колледжа |

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (аналитическая часть)	
1.1. Краткая история основания Колледжа	5
1.2. Общая характеристика Колледжа	7
1.3. Предмет, цели, задачи и виды деятельности Колледжа (согласно Устава)	9
1.4. Нормативное и организационно – правовое обеспечение образовательной деятельности Колледжа	11
1.5. Система управления Колледжем. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	14
2. СОДЕРЖАНИЕ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ	
2.1. Содержание и оценка образовательной деятельности	22
2.2. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	
2.2.1. Организация приема на обучение в 2024 году	29
2.2.2. Сведения о контингенте обучающихся	32
2.2.3. Анализ результатов Государственной итоговой аттестации 2024	48
2.3. Оценка практической подготовки, трудоустройства и востребованности выпускников	64
2.4. Организация воспитательной работы	73
3. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	
3.1. Качество кадрового обеспечения	85
3.2. Качество учебно-методического обеспечения	89
3.3. Общественное признание профессиональных заслуг и иные достижения преподавателей	91
3.4. Качество библиотечно-информационного обеспечения	104
3.5. Качество материально-технической базы	111
ОБЩИЕ ВЫВОД	138
АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. N1324)	140

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование в ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» (далее – Колледж) проводится в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «"Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о состоянии развития Колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Задачи проведения самообследования: установление степени проявления измеряемых качеств у объектов изучения и оценивания; выявление наличия или отсутствия динамики образовательной системы Колледжа в целом; создание целостной системы оценочных характеристик педагогических процессов.

Самообследование организовано экспертной группой, в состав которой вошли: директор, заместители директора по направлениям работы, заведующие очным и заочным отделениями, заведующий учебно-методическим кабинетом, ведущий библиотекарь, председатели цикловых комиссий.

В качестве основных методов исследования, используемых для проведения самообследования, выбраны следующие: метод анализа продуктов деятельности (количественный и качественный анализ).

В ходе самообследования проведена оценка: образовательной деятельности; системы управления организацией; содержания и качества подготовки обучающихся; организации учебного процесса; качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы; функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Результаты оценочной деятельности представлены в аналитической части отчета (первая часть).

Во второй части отчета представлен анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Общие результаты самообследования были заслушаны на Педагогическом совете Колледжа.

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (аналитическая часть)

1.1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ КОЛЛЕДЖА

Колледж основан в 1944 году, в соответствии с Постановлением Совета народных комиссаров УССР «Об организации и системе народного комиссариата просвещения УССР техникумов политпросвещения», как СТАЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ (1944–1947 гг.);

переименован в ТЕХНИКУМ ПОДГОТОВКИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ (1947–1961 гг.).

Затем, согласно Решению Коллегии Министерства культуры УССР от 14.03.1961 года №10 в – ДОНЕЦКОЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ДКПУ, 1961–1990 гг.).

Руководствуясь приказом Министерства культуры УССР от 02.11.1990 года №342-в в ДОНЕЦКОЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРЫ (ДУК, 1990–2016 гг.).

В 2016 году учебное заведение получает новый статус ГПОУ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ» – согласно Приказу №17-од от 01.04.2016 г. "О переименовании училища", в соответствии с Приказом Министерства культуры ДНР №68-ОД от 3.11.2015г. «О переименовании образовательных учреждений среднего профессионального образования», согласно ч.5 ст.21, ст.105 Закона ДНР «Об образовании».

Колледж отнесен к сфере управления Министерства культуры Донецкой Народной Республики в соответствии с Постановлением Совета Министров ДНР № 3-20 от 12.03.2015 года «О передаче высших учебных заведений культуры и искусств I-IV уровней аккредитации и Донецкой специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей в ведение Министерства культуры Донецкой Народной Республики», которое в отношении КОЛЛЕДЖА осуществляет функции и полномочия Учредителя.

В 2022 году, согласно Приказу МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «Об изменении наименования ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ», и утверждении устава в новой редакции», от 02 февраля 2022 г. №45-ОД называется ГОСУДАРСТВЕННЫМ БЮДЖЕТНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ» (далее – Колледж)

переименовано в соответствии с приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об изменении наименования ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» и утверждении устава в новой редакции» от «20» октября 2023г. № 237 – ОД.

В 2024 году коллектив Колледжа провел ряд значимых мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа (<https://duk-dn.ru/bez-rubriki/19847.html>), среди которых:

Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ» <https://duk-dn.ru/konferenciya-sohranyaya-proshloe-sozdaem-budushhee-ot-tradiczij-k-innovacziyam> (модераторы Костычева И.А., Чернышова П.С.). Для участия в Конференции подано 135 работ из 17 регионов Российской Федерации: Алтайского края, Кемерово – Кузбасса, Краснодар, Новосибирска, Омска, Орла, Оренбурга, Пензы, Республики Коми, Ростова на Дону, Санкт – Петербурга, Саратовской области, Сахалина, Сызрани (Самарская область), Тулы, Луганской и Донецкой Народных Республик.

Конференции включала три направления работы: Секция 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ. Секция 2. КОЛЛЕДЖ В ЛИЦАХ: к 80-летию основания. Секция 3. Я ПИШУ БУДУЩЕЕ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ПРОФЕССИИ (студенческие работы).

V Открытый фестиваль солистов – вокалистов, солистов – инструменталистов «Музыкальная феерия» <https://duk-dn.ru/muzyikalnaya-feeriya> (модератор Воробьева О.В.)

Преподавателем Фаткиной Л.В. проделана исследовательская работа и созданы видеоистории и интервью (<https://duk-dn.ru/video-istoriya> и <https://duk-dn.ru/intervyu>)

Юбилейный вечер «80 лет творческих побед» <https://duk-dn.ru/events/80-let-tvorcheskih-pobed.html> (Бугаева З.Н., Мосийчук С.А.).

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕДЖА

Полное наименование:

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Сокращенное наименование:

ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств»

Юридический адрес:

283087, Донецкая Народная Республика,
Г.О. ДОНЕЦК, Г.ДОНЕЦК, УЛ. КУЙБЫШЕВА, Д.128.

Телефон/факс: (856) 253 16 33

Электронная почта: duk-kultura@yandex.ru

Официальный сайт: duk.dn.ru

Директор колледжа: Шамов Сергей Эдуардович

Высшим органом управления и собственник имущества Колледжа является Учредитель – МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Юридический адрес: 283015, ДНР, г. Донецк, ул. 50-летия СССР, 149

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» (далее – Колледж) - является некоммерческой организацией.

Тип государственного учреждения – бюджетное учреждение.

Тип образовательной организации - профессиональная образовательная организация
РЕКВИЗИТЫ

ИНН	9309021387
КПП	930901001
ОКПО	48241049
ОГРН	1229300151926
ОКФС	13 (Собственность субъектов Российской Федерации)
ОКОГУ	2300223 (Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие функции в области образования и науки)
ОКОПФ	75203 (Государственные бюджетные учреждения субъектов Российской Федерации)
ОКТМО	21701000001 (г. Донецк)
ОКАТО	21401000000 (г. Донецк)
Банковские реквизиты	Счет: № 03224643210000008201 Банк: Отделение Донецк Банка России//УФК по Донецкой Народной Республике, г. Донецк БИК банка 042157001//БИК УФК 042157901 Кор. счёт: 40102810745370000095 Л/с 21826LL5620 УФК по Донецкой Народной Республике

ДАННЫЕ ВЫПИСКИ из ЕГРЮЛ

Номер документа

№ ЮЭ9965-24-46182892

Дата документа:

16.04.2024

Наименование документа:

Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц

Кем выдан:

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 1 по Донецкой Народной Республике

Колледж не имеет филиалов и представительств.

Колледж реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, образовательные программы среднего общего образования; осуществляет образовательную деятельность, направленную на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной вид деятельности по ОКВЭД ОК 029–2014:

85.21 Образование профессиональное среднее

Дополнительные виды деятельности по ОКВЭД ОК 029–2014:

85.30 Обучение профессиональное

МЕСТА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

283087, Донецкая Народная Республика, Г.О. ДОНЕЦК, Г.ДОНЕЦК, УЛ. КУЙБЫШЕВА, Д.128.	дежурный: +7 (856) 253 – 16 - 53
283087, Донецкая Народная Республика, Г.О. ДОНЕЦК, Г.ДОНЕЦК, ПР - Т. ПАНФИЛОВА, Д.122	дежурный: +7 (856) 203 – 84 - 21
283087, Донецкая Народная Республика, Г.О. ДОНЕЦК, Г.ДОНЕЦК, ПР - Т. ПАНФИЛОВА, Д.77	дежурный: +7 (856) 253 – 68 - 81

1.3. ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА (согласно Устава)

Предметом и целями деятельности Колледжа является выполнение работ и оказание услуг, в целях обеспечения выполнения полномочий Министерства в сфере образования.

Колледж реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, образовательные программы среднего общего образования и дополнительные образовательные программы; осуществляют образовательную деятельность, направленную на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека.

Для достижения уставных целей Колледж осуществляет следующие основные виды деятельности: образование профессиональное среднее.

Для достижения уставных целей Колледж осуществляет иные виды деятельности:

- образование среднее общее;
- обучение профессиональное;
- образование дополнительное детей и взрослых, не включенное в другие группировки.

Колледж вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности, указанным в Уставе, в сфере образования.

Колледж вправе осуществлять следующие виды приносящей доход деятельности, поскольку это служит достижению уставных целей Колледжа и соответствует этим целям:

- 1) оказание в пределах, установленных лицензией на право ведения образовательной деятельности образовательных услуг сверх финансируемых за счет средств областного бюджета государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, программам профессиональной подготовки, переподготовки и повышению квалификации кадров;

- 2) оказание платных дополнительных образовательных услуг, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и федеральными государственными образовательными стандартами, в том числе по организации подготовительных отделений, курсов и циклов дисциплин;

- 3) обучение по дополнительным образовательным программам по договорам с физическими и (или) юридическими лицами;

- 4) репетиторство;

- 5) занятия с обучающимися углубленным изучением дисциплин по договорам с физическими и (или) юридическими лицами;

- 6) реализация методической, информационной продукции;

7) оказание дополнительных услуг, предоставляемых библиотекой и компьютерным классом;

8) выполнение копировальных и множительных работ для обучающихся и работников Колледжа;

9) оказание услуг сети Интернет для обучающихся и работников Учреждения;

10) организация и проведение социально значимых мероприятий и акций, театрализованных представлений, спектаклей, концертов, дискотек, выставок, ярмарок, конференций, семинаров, мастер-классов на основе договоров с физическими и (или) юридическими лицами для достижения уставных целей Колледжа;

11) оказание услуг (выполнение работ) по изготовлению продукции производственного, технического, учебного и бытового назначения, выполнение художественных, оформительских и дизайнерских работ в рамках образовательного процесса;

12) изготовление, реализация и предоставление во временное пользование на основе договоров с физическими и (или) юридическими лицами сценическо-постановочного имущества, в том числе реквизита, предметов декорации, театральных и сценических костюмов;

13) возмещение эксплуатационных, коммунальных и необходимых административно-хозяйственных услуг;

14) реализация имущества, приобретенного за счет доходов от приносящей доход деятельности;

15) сдача лома и отходов черных и цветных металлов и других видов вторичного сырья, полученных в результате списания основных средств Колледжа;

16) предоставление платного обучения на договорной основе.

Право Колледжа осуществлять деятельность, на которую в соответствии с федеральными законами требуется специальное разрешение (в том числе лицензия), возникает у Колледжа с момента его получения или в указанный в нем срок и прекращается по истечении срока его действия, если иное не установлено федеральными законами и иными правовыми актами Российской Федерации.

1.4. НОРМАТИВНОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА

В своей деятельности Колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации; Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации; постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации; приказами, распоряжениями, решениями Министерства образования и науки РФ и Минпросвещения РФ, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Конституцией Донецкой Народной Республики, законами и иными нормативными правовыми актами Донецкой Народной Республики, приказами Министерства культуры Донецкой Народной Республики, решениями Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, уставными документами и локальными актами.

Сведения о наличии учредительных документов:

1. Устав ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» (новая редакция) Утвержден Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от «17» января 2025 № 26-ОД;
2. Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц № ЮЭ9965-25- 46438182 от 01.04.2025, выдана Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 1 по Донецкой Народной Республике;
3. Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения, выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 9 по Донецкой Народной Республике от 30.11.2022;
4. Выписка из Единого реестра объектов государственной собственности и объектов, в отношении которых введена временная администрация (оперативное управление), а также объектов иной формы собственности, находящихся под управлением государства № 1520 от 15.08.2024 № 22-013/9678.

Выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности Регистрационный номер лицензии: № Л035-00115–77/00654092 Дата предоставления лицензии: 29 мая 2023 	Выписка из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам» Регистрационный номер временной государственной аккредитации: № 1000 Дата предоставления временной государственной аккредитации: 14.06.2023 
--	--

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлениями, распоряжениями и решениями Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки РФ разработано и утверждено более 70 локальных нормативных актов по основным вопросам осуществления образовательной деятельности (<https://duk-dn.ru/dokumenty/lokalnyie>).

На основании Федеральных государственных образовательных стандартов СПО, в целях реализации учебного процесса в Колледже разработаны следующие документы: программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям; учебные планы специальностей; рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик специальностей; программы промежуточной аттестации; программы государственных итоговых аттестаций специальностей (<https://duk-dn.ru/obrazovanie>).

В Колледже ведется годовое и перспективное планирование и другие документы, регулирующие основные направления деятельности Колледжа.

Годовая учебная нагрузка устанавливается Тарификационной комиссией на 2023–2024 и 2024–2025 учебные года, рассчитывается ЦБ МИНКУЛЬТ ДНР в «Тарификационном списке преподавателей на ...» 2023–2024 и 2024–2025 учебный год, который утвержден Учредителем – Министерством культуры

Донецкой Народной Республики стала основой для планирования учебной работы преподавателей.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством, нормативными документами Министерства культуры и Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры и Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

Локальная нормативно-правовая документация отвечает требованиям государственных нормативно-правовых актов.

Колледж имеет все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в сфере среднего профессионального образования.

1.5. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕДЖЕМ. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Управление образовательной организацией – это сложный процесс, который состоит из совокупности взаимосвязанных целей и задач, глубокого анализа осуществляемой учебно-воспитательной работы, планирования и организации учебного процесса, выбора оптимальных и эффективных методов, форм и средств реализации педагогического процесса, а также взаимодействия между всеми участниками.

Основные функции управления образовательной организацией состоят в следующем: анализ, целеполагание и планирование, организация, руководство, контроль и регулирование. Для достижения указанных функций в Колледже сформирована система управления с учетом особенностей профессиональной образовательной организации в соответствии с законодательством Российской Федерации, в основу которой положено сочетание принципов единоначалия и коллегиальности.

Организационная структура разработана в соответствии с Уставом и штатным расписанием Колледжа и позволяет с достаточной эффективностью обеспечить организацию и ведение образовательного процесса.

Структурные подразделения Колледжа осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений, должностных инструкций и трудовых договоров, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке (<https://duk-dn.ru/dokumenty/lokalnyie>).

Главная цель всех структурных подразделений – это создание условий для повышения качества подготовки специалистов в области культуры и искусства. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в этой области качества, эффективное планирование, управление в рамках своих функциональных направлений.

Единоличным исполнительным органом Колледжа является руководитель - Директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации.

В пределах своих полномочий директор издает приказы, указания и другие распорядительные документы, обязательные для исполнения всеми категориями работников и обучающихся. В Колледже разработаны должностные инструкции сотрудников, утвержденные в установленном порядке.

К структурным подразделениям Колледжа относится АДМИНИСТРАТИВНЫЙ АППАРАТ КОЛЛЕДЖА, состав которого в 2024 году следующий:

И.о. директора -Шамов Сергей Эдуардович (с 01.08.2020 г.);

Заместитель директора по учебно-методической работе - Костычева Ирина Анатольевна (с 27.08.2012 г.);

Заместитель директора по воспитательной работе - Удовина Ирина Михайловна (с 15.09.2019 г.);

Заместитель директора по учебно-производственной работе - Воробьева Оксана Владимировна (с 01. 04.2021 г.);

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе - Барчуков Олег Дмитриевич (с 02.03.2020 г.);

Заведующий очным отделением - Усачева Елена Юрьевна (с 01.09.2021 г.);

Заведующий заочным отделением - Иванов Николай Сергеевич (с 13.03.1995 г.);

Заведующий учебно-методическим кабинетом - Чернышова Полина Сергеевна (с 01.09.2020 г.);

Ведущий библиотекарь - Аверина Вера Александровна (с 01.08.1995 г.);

Главный бухгалтер Централизованной бухгалтерии Министерства культуры Донецкой Народной Республики - Маркина Оксана Николаевна (с 01.04.2019 г.).

Управление Колледжем в процессе текущей деятельности осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Для сбора и структурирования информации в колледже широко используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты.

С целью цифровой трансформации в сфере образования в Колледже начато освоение работы по заполнению в Федеральной информационной системе ФРДО/ФИС ГИА и приема.

Колледж является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, самостоятельным балансом, лицевыми счетами в Управлении Федерального казначейства по Донецкой Народной Республике.

Финансовое обеспечение деятельности Колледжа осуществляется за счет средств бюджета Донецкой Народной Республики, средств, полученных в результате приносящей доходы деятельности, а также иных средств, предусмотренных законодательством Российской Федерации и законодательством Донецкой Народной Республики. Финансовое обеспечение деятельности Колледжа осуществляется в соответствии с утвержденным в установленном порядке планом финансово-хозяйственной деятельности Колледжа.

Ведение бухгалтерского учета и отчетности Колледжа осуществляет ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БУХГАЛТЕРИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ», в соответствии с

заключенным договором (соглашением) об оказании услуг по ведению бухгалтерского учета.

В Колледже сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся общее собрание (конференция) работников и обучающихся Колледжа, административный совет, Педагогический совет, методический совет, художественный совет, а также попечительский совет, совет профилактики и студенческое самоуправление. Порядок формирования, компетенция, периодичность проведения советов, указанных выше, определяются соответствующими локальными актами, принимаемыми педагогическим советом и утверждаемые директором. (<https://duk-dn.ru/strukturnyie-podrazdeleniya>).

В целях учета мнения работников по вопросам, затрагивающим их права и законные интересы, в Колледже действует представительный орган работников – первичная профсоюзная организация (далее – Профсоюз). Профсоюз независим в своей деятельности от органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, администрации Колледжа, политических партий и других общественных объединений, им не подотчетен и не подконтролен, взаимоотношения с ними строит на основе социального партнерства, диалога и сотрудничества. Профсоюз работников Колледжа является выборным, постоянно действующим органом, осуществляющим свои функции и права от имени всего коллектива работников Колледжа. С октября 2024 года председателем профсоюзного комитета выбрана преподаватель Конкус Елена Борисовна.

К структурным подразделениям Колледжа, обеспечивающим учебный процесс, относятся: учебная часть, включающая очное и заочное отделения и цикловые (предметная) комиссии; учебно-методический кабинет; библиотека; кабинет музыкальных инструментов.

Педагогические работники (педагоги и концертмейстера) входят в состав цикловых (предметной) комиссий, непосредственно реализующие учебный процесс:

№ п\п	Название Ц(П)К	председатель	Численность всего пед.раб. из них штат/совм.	Высшая / первая из них методист ст.преподаватель
1.	ЦК Гуманитарных, естественнонаучных, социально- экономических дисциплин	Полухина Ольга Егоровна	9 из них 6/3	4/3 из них 0/0
2.	ЦК Театрального творчества	Барабаш Александра Витальевна	6 из них 5/1	3/1 из них 2/0

3.	ЦК ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	Милютина Татьяна Николаевна	12 из них 11/1	4/4 из них 1/0
4.	ЦК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Мосийчук Светлана Александровна	5 из них 5/0	3/2 из них 1/0
5.	ЦК БИБЛИОТЕЧНО – ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Банина Маргарита Дмитриевна	3 из них 2/1	2/0 из них 2/0
6.	ЦК ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	Ляховецкая Дарья Геннадиевна	8 из них 7/1	4/1 из них 1/0
7.	ПК ФОРТЕПИАНО	Следевская Елена Николаевна	5 из них 5/0	3/3 из них 0/1
Итого			48	23 / 14
			41 / 7	7 / 1

Для осуществления поддержки молодых преподавателей, не имеющих опыта работы в системе среднего профессионального образования, в Колледже осуществляет работу Школа молодого преподавателя (далее – Школа). Школа создается при учебно-методическом кабинете и функционирует в постоянном взаимодействии с учебной частью и заместителем директора по учебно-методической работе. Школа оказывает помощь начинающим преподавателям в овладении профессиональными знаниями, умениями и навыками, новыми технологиями обучения и воспитания, способствует развитию творческого потенциала преподавателя.

Образовательный процесс в Колледже ориентирован на развитие творческой личности обучающихся с учетом индивидуальных особенностей, а также, сохранения и укрепления физического и психического здоровья с целью подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов среднего звена в области культуры и искусств, с учетом потребностей рынка труда Донецкой Народной Республики и совершенствования имиджа Колледжа».

Созданная в Колледже организационная структура позволяет приобщить преподавателей и обучающихся к управленческой деятельности через коллективное обсуждение проектов управленческих решений, рассмотрение и принятие локальных актов, также поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий. Таким образом, определена неразрывная связь полномочий и ответственности при управлении качеством образования в Колледже.

АДМИНИСТРАЦИЯ
– формирует блок локальных актов, регулирующих функционирование внутриколледжного контроля и контролирует их исполнение; – организует изучение информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования; – принимает управленческие решения по развитию качества образования на основе анализа результатов, полученных в процессе реализации
УЧЕБНАЯ ЧАСТЬ
– обеспечивает условия по осуществлению контрольно-оценочных процедур; – разрабатывает мероприятия и готовит предложения, направленные на совершенствование системы оценки качества образования Колледжа, участвует в этих мероприятиях; – осуществляет сбор, обработку, хранение и представление информации о результатах проводимых мониторингов, анализирует результаты оценки качества образования на уровне Колледжа; – принимает участие в проведении в образовательной организации контрольно-оценочных процедур, мониторинговых исследований по вопросам качества образования; – организуют работу по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ
– содействует определению стратегических направлений развития системы образования в образовательной организации; – содействует реализации принципа общественного участия в управлении образованием в образовательной организации; – принимает участие в формировании информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования; – принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы образования; – принимает участие в экспертизе качества образовательных результатов, условий организации учебного процесса в Колледже; – принимает участие в оценке качества и результативности труда работников, распределении выплат стимулирующего характера работникам и согласовании их распределения в порядке, устанавливаемом локальными актами
ЦИКЛОВЫЕ (ПРЕДМЕТНАЯ) КОМИССИИ
– участвуют в разработке системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития Колледжа; – участвуют в разработке критериев оценки результативности профессиональной деятельности педагогических работников Колледжа; – иницируют и организуют конкурсы образовательных программ, педагогического мастерства, образовательных технологий и т.д.; – содействуют проведению подготовки работников Колледжа по осуществлению контрольно-оценочных процедур; – проводят экспертизу организации, содержания и результатов аттестации обучающихся

и формируют предложения по их совершенствованию; – готовят предложения для администрации по выработке управленческих решений по результатам оценки качества образования на уровне образовательной организации
КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ
– определяет уровень воспитанности каждого обучающегося на основе диагностического инструментария; – анализирует динамику развития личности каждого обучающегося; – разрабатывает и предлагает обучающимся, родителям рекомендации по самооценке результатов воспитания

Система оценки качества образования включает в себя внутреннюю систему оценки качества образования.

Мероприятия, позволяющие отслеживать и оценивать качество подготовки обучающихся, представлены следующим образом:

- экспертиза учебных планов, с целью установления соответствия требованиям ФГОС. Осуществляет заведующий методическим кабинетом и заместителем директора по учебно-методической работе;
- экспертиза рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, с целью установления соответствия требованиям ФГОС и учебным планам. Осуществляет заведующий методическим кабинетом и заместителем директора по учебно-методической работе;
- экспертиза календарно-тематических планов, с целью установления соответствия рабочим программам. Осуществляет заведующий методическим кабинетом и заместителем директора по учебно-методической работе;
- экспертиза комплектов оценочных средств (КОС), учебно-методических материалов с целью установления соответствия рабочим программам. Осуществляет систематически председатель цикловых (предметной) комиссий, заведующий учебно-методическим кабинетом и заместитель директора по учебно-методической работе;
- мониторинг своевременности организации текущего контроля, согласно графика учебного процесса. Каждым преподавателем определяется график проведения контроля учебных достижений студентов, в соответствии с КОС. Отчет о результатах контроля предоставляется преподавателями в учебную часть в течение недели со дня его проведения. Осуществляет систематически председатель цикловых (предметной) комиссий, заведующий очным и заочным отделениями, заместитель директора по учебно-методической работе;
- мониторинг качества организации и анализ результатов промежуточной аттестации. Осуществляет систематически председатель цикловых (предметной) комиссий, заведующий очным и заочным отделениями,
- мониторинг качества выполнения видов профессиональной деятельности

в период прохождения всех видов практики. Осуществляет заместитель директора по учебной производственной работе. Отчет предоставляется на итоговых конференциях по результатам всех видов практики;

- мониторинг своевременности и качества подготовки к государственной итоговой аттестации. Осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе, на основании анализа документации по организации ГИА;
- организация ГИА. В отчетах председателей ГЭК отмечается, что знания молодых специалистов в целом соответствуют требованиям ФГОС СПО, выпускники демонстрируют хороший уровень теоретической и особенно практической подготовки.
- мониторинг качества ведения журналов учебных занятий. Систематически методист, заведующий очным и заочным отделениями, заместитель директора по учебно-методической работе осуществляет проверку журналов учебных занятий, по результатам которой оформляются справки о результатах проверки;
- контроль качества проведения учебных занятий. Контроль осуществляется заведующий очным и заочным отделениями, заместитель директора по учебно-методической работе;
- результаты анализа и оценки качества образовательной деятельности систематически рассматриваются на заседаниях педагогического совета, малых педагогических советов, административных совещаниях при директоре, заседаниях методического совета, заседаниях цикловых (предметной) комиссий.

Оценка достижений, обучающихся осуществляется посредством следующих процедур: мониторинговые исследования, включая общероссийские, мониторинги соответствия требованиям ФГОС; региональные, всероссийские, международные олимпиады и конкурсы профильной направленности;

Оценка результатов профессиональных достижений педагогических работников Колледжа осуществляется посредством аттестации на квалификационные категории; участия в профессиональных педагогических конкурсах и организационно-методических мероприятиях различных уровней. Информирование заинтересованных сторон о качестве образования в образовательной организации осуществляется через: отчеты о результатах самообследования; публикацию новостей на официальном сайте Колледжа (<https://duk-dn.ru>), веб – страницы «ВКонтакте», видеохостинге RUTUBE (<https://rutube.ru/channel/25429602/>); иные общественно-профессиональные мероприятия, проводимые педагогическим коллективом Колледжа. Доступ к данной информации является свободным для всех заинтересованных лиц.

В Колледже регулярно проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности, проверки знаний требований охраны труда и пожарной безопасности, обучение безопасным методам и приемам выполнения работ.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что структура и система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям.

Созданная в Колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно - распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу.

В Колледже создана структура управления и разделения должностных обязанностей, как на уровне всей административной команды, так и на уровне различных специалистов, по оценке качества образования.

В целом система управления Колледжем обеспечивает формирование условий и механизмов, необходимых для подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере культуры и искусств.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ И ОЦЕНКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время Колледж реализует образовательные программы среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств и осуществляет подготовку специалистов среднего звена по специальностям:

Код укрупненной группы профессии, специальности и направлений подготовки	Наименование укрупненной группы профессии, специальностей и направлений подготовки	Код профессии, специальности и, направления подготовки	Наименование профессии, специальности, направления подготовки	ФГОС СПО	
				Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации	Регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
Программы подготовки специалистов среднего звена					
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество Этнохудожественное творчество	от 12 декабря 2022г. № 1099	от 19 января 2023г. № 72067
			Наименование квалификации	Руководитель творческого коллектива, преподаватель	любительского коллектива,

51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам): «Организация культурно - досуговой деятельности»	от 11 ноября 2022 г. № 970	от 16 декабря 2022 г. № 71588
			Наименование квалификации	Менеджер социально – культурной деятельности	
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.03	Библиотечно – информационная деятельность	от 17 апреля 2024г. № 258	от 28 мая 2024г. № 78293
			Наименование квалификации	Специалист по библиотечно – информационной деятельности	
52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество	52.02.02	ИСКУССТВО ТАНЦА (по виду) «Народно-сценический танец»	Министерства образования и науки ДНР от 16 октября 2015г. № 682	Регистрационный номер Министерства юстиции ДНР от 11 ноября 2015г. № 735
			Наименование квалификации	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	

Сроки освоения образовательных программ по всем реализуемым специальностям соответствуют ФГОС СПО.

Образовательный процесс осуществляется по очной и заочной формам обучения в соответствии с учебными планами, графику учебного процесса, рабочим учебным программам, календарно-тематическим планам.

Рабочие учебные планы по реализуемым специальностям разработаны на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г., Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; инструктивных писем Минобрнауки РФ «О разработке рабочих планов по специальностям и рабочих программ по учебным дисциплинам в средних специальных учебных заведениях» от 24.06.97 №12-52-91ин/12-13, «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 г. № 12-696, «О доработанных рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» от 17.03.2015 г. № 06-259.

Учебные планы отражают образовательный уровень, квалификацию, нормативный срок обучения, распределение максимальной и обязательной учебной нагрузок обучающегося в часах и перечень учебных дисциплин общеобразовательного и социально-гуманитарного; профессиональный учебный цикл включает общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули в соответствии с основными видами профессиональной деятельности, предусмотренными ФГОС СПО по специальностям.

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей регламентируют последовательность изучения содержания учебной дисциплины и профессионального модуля и включают перечень необходимых практических работ, самостоятельных работ, тематику курсовых проектов, список основной и дополнительной литературы. Рабочие программы разработаны преподавателями в соответствии с примерными программами учебных дисциплин и

рекомендациями по разработке рабочих программ учебных дисциплин, имеют рецензию.

Рабочие программы учебной и производственной практик включают программы практик по получению первичных профессиональных навыков по профилю специальности.

Учебные планы, рабочие учебные программы, календарно-тематические планы преподавателей, учебные пособия, методические указания к курсовому и дипломному проектированию, методические указания по выполнению лабораторно-практических работ, методические рекомендации и контрольные задания для обучающихся, дидактический материал, контрольно-измерительный материал составляют комплекс учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено: комплекс учебно-методического обеспечения по циклам дисциплин соответствует требованиям ФГОС СПО.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На период активных военных действий и продолжающейся агрессии со стороны Украины, согласно действующего законодательства Донецкой Народной Республики и локальных актов Колледжа, образовательный процесс 2023–2024 учебного года проходил с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно учебному графику.

Материалы на период действия дистанционного режима размещались на официальном сайте Колледжа (<http://duk-dn.ru>) в разделе СТУДЕНТУ – было создано меню ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ соответственно отделения очное и заочное.

Задания преподавателями предоставлялись на официальный сайт Колледжа на начало учебного дня. Учитывая специфику творческих дисциплин (которые читаются 4 и более часов в неделю) – задания размещались на всю неделю, при этом расписывалось каждое занятие.

Преподавателям было рекомендовано, помимо печатных конспектов, обеспечить обучение в онлайн формате. Участники образовательного процесса общались в личных группах Вконтакте, по телефонной связи, в Telegram и других мессенджерах.

С 1 сентября образовательный процесс 2024-2025 учебного года проходит в очном формате.

В соответствии требованиями ФГОС СПО максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования

составляет 36 академических часов в неделю, у студентов, обучающихся по специальности 52.02.02 Искусство танца – 40- 46 академических часов в неделю.

Режим работы участников образовательного процесса регламентирован расписанием на первое и второе полугодие для очного (<https://duk-dn.ru/dnevnoe>) и заочного (<https://duk-dn.ru/zaochnoe>) отделений. Расписание составляется с учетом: непрерывности учебных занятий в течение дня, равномерного распределения учебной работы обучающихся, рационального сочетания всех видов учебных занятий и, при возможности, рационального использования рабочего времени преподавателей, оптимизации использования площадей учебных аудиторий и залов. Расписание, графики учебного процесса, расписание промежуточной аттестации, расписание государственной итоговой аттестации размещаются на информационных стендах в учебных корпусах и официальном сайте Колледжа. Составляются дополнительное расписание. Замена занятий происходит только в случае болезни, командировки преподавателей или по другим уважительным причинам.

Учебные занятия в Колледже организованы в одну смену, по шестидневной рабочей неделе. Продолжительность занятия 45 минут. Учебные занятия группируются парами: два занятия по 45 минут и 5 минут перемена между ними; после пары перемена – 10 минут, большая перемена – 20 минут (11.20–11.40).

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (теоретическое или практическое занятие, групповое или индивидуальное занятие, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, учебная и производственная практики, а также другие виды учебной деятельности, предусмотренные учебными планами.

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, психологический, этический, педагогический разбор ситуаций, тренингов, групповых дискуссий и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Самые яркие события находят отражение на официальном сайте Колледжа (<https://duk-dn.ru/events>) .

Освоение образовательных программ, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся (два раза в год), организованная в соответствии с локальными нормативными актами Колледжа. Количество экзаменов в семестре не превышает 8, а зачетов не более десяти. (в указанное количество входят зачеты по дисциплине «Физическая культура»). Результаты

контроля (<https://duk-dn.ru/uspevaemost>) обсуждаются на заседаниях цикловых (предметных) комиссий, на Педагогических советах Колледжа.

Учебная и производственная практики соответствуют требованиям ФГОС СПО и проводятся в рамках изучения профессиональных модулей.

В процессе освоения образовательных программ обучающимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

В течение первого месяца учебного семестра со студентами проводятся воспитательные часы, на которых освещаются такие вопросы, как: распределение дисциплин и важных мероприятий по курсам; правила поведения студента; вопросы переводов, отчислений, академических отпусков.

Особое внимание при организации образовательного процесса уделяется самостоятельной работе обучающихся, которая выполняется по заданию преподавателя, включает в себя следующие виды деятельности: подготовка к плановым текущим занятием (к семинарам, к практическим занятиям и т.д.); подготовка к защите курсовой работы, к контрольной работе; выполнение домашних заданий; подготовка рефератов и докладов; творческие показы и другие виды работ.

Каждым преподавателем разработаны сборники заданий и упражнений по аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работе студентов в соответствии с ФГОС СПО, рабочей программой дисциплины/модулей.

Рабочими учебными планами по отдельным специальностям предусмотрено выполнение курсовых работ. Организация и проведение курсового проектирования осуществляется в соответствии с требованиями, установленными профессиональными образовательными программами. Необходимая учебная, учебно-методическая, а также соответствующее программное обеспечение имеется соответственно в библиотеке, в читальном зале, в методических кабинетах (по специальностям), в компьютерном классе.

Информационно - коммуникационные технологии активно используются в образовательном процессе. В настоящее время в Колледже формируется информационно-образовательная среда, которая включает и интегрированную среду информационно-образовательных ресурсов, включающая медиатеку (фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов и видеозаписей, аудиозаписей, учебных компьютерных презентаций), и базу электронных образовательных ресурсов (<https://duk-dn.ru/elektronnaya-informaczionno-obrazovatel'naya-sreda>).

Преподавателями (Коваленко Т.А., Чернышовой П.С., Костычевой И.А., Борисенко Р.А., Усачевой Е.Ю. и др.) осваивается образовательная платформа

Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда), которая привязана к официальному сайту Колледжа (<https://education.duk-dn.ru/>).

Преподаватели и обучающиеся Колледжа пользуются информационными ресурсами ЭБС «Лань», на которую осуществлена годовая подписка (<https://e.lanbook.com/>).

Преподаватели, сотрудники и администрация используют в своей работе материалы предоставленные ЭС «Культура».

Невозможно представить обучение студентов Колледжа без их постоянной практической деятельности в творческих учебных коллективах, известных в Донецкой Народной Республике и за её пределами:

В Колледже на протяжении 2024 года работают творческие коллективы:

1. «БЛАГОВЕСТ» – народный хор, лауреат международных конкурсов – руководитель Конкус Елена Борисовна; концертмейстер Воробьева Оксана Владимировна.
2. «АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ», ансамбль народной песни, лауреат республиканских и городских конкурсов – руководитель Кишман Анна Сергеевна, концертмейстер Иванов Николай Сергеевич.
3. «СЛОБОЖАНКА», вокальный народный ансамбль, лауреат республиканских и городских конкурсов – руководитель Милютин Татьяна Николаевна, концертмейстер Сапрыкина Татьяна Александровна;
4. «МЕЛОДИЯ ДУШИ» - вокальный ансамбль, руководитель Алымова Ирина Михайловна;
5. «МОЛОДОСТЬ ДОНЕЧЧИНЫ», народный ансамбль танца, лауреат международных, республиканских и городских конкурсов – руководитель Журавлёва Наталья Павловна.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что учебный процесс в Колледже организован в соответствии с регламентирующими нормативными и законодательными актами, созданы условия для качественной подготовки специалистов в области культуры и искусства, востребованных на рынке труда Российской Федерации.

2.2. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.2.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ в 2024 году

План приёма обучающихся в Колледж в 2024 году установлен Министерством культуры Донецкой Народной Республики (Приказ Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 21 мая 2024 года № 104-ОД «Об установлении профессиональным образовательным учреждениям сферы культуры контрольных цифр приема по специальностям для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований Донецкой Народной Республики», Приказ № 117-ОД «О внесении изменений» от 16 августа 2024 года) в количестве 75 человек в соответствии со структурой специальностей и количеством мест приёма по каждой специальности на места, финансируемые из республиканского бюджета.

Работа по приёму абитуриентов Приемной комиссии была организована с 20 июня 2024 года и завершена 29.11.2024 года в три волны.

Состав и особенности работы приемной, экзаменационной, апелляционной комиссий определены соответствующими распорядительными актами, которые размещены на официальном сайте Колледжа (<https://duk-dn.ru/abiturientu/pravila-priema>): «Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» на 2024 – 2025 учебный год» (далее - Правила приема); Положение о приемной комиссии; Положение об апелляционной комиссии; Положение об экзаменационной комиссии; План работы Приемной комиссии на 2024 год; Программы творческих испытаний, составленные по специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

На официальном сайте Колледжа размещена важная информация на странице «Абитуриенту» (<https://duk-dn.ru/abiturientu/>), а именно: условия приема на обучение, в том числе и по договорам об оказании платных образовательных услуг; перечень специальностей с выделением форм получения образования (очная, заочная); требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование); перечень и требования вступительных испытаний; информация о формах проведения творческих испытаний; информация об особенностях приема заявлений и необходимых документах; особенности проведения

вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья; правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам творческих испытаний; информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих.

Кроме этого, на сайте для абитуриентов размещены: фотографии и про ориентационные видеоролики.

В Колледже сложилась система профориентационной работы, включающая разнообразные формы и методы работы по подготовке к приему абитуриентов. Данная работа ведется в течение всего учебного года по следующим направлениям: взаимоотношения с муниципальными образовательными учреждениями общего образования и дополнительного образования (ДМШ, ДШИ). В Колледже разработана рекламная продукция профориентационной тематики: буклеты, интернет-баннеры, каталоги – весь материал распространяется в районах Донецкой Народной Республики. Одним из главных направлений профориентационной работы Колледж являются, проведение в режиме онлайн, дней открытых дверей, онлайн-концертов творческих коллективов для жителей сельских районов Республики, консультации и мастер – классы в ДМШ, ДШИ и ДК.

Итоги поступления абитуриентов по основному и дополнительному набору на первый курс 2024 -2025 учебный год представлены в таблицах.

Итоги поступления абитуриентов по основному и дополнительному набору на первый курс 2024 -2025 учебный год (бюджетные места)						
Специальность	План приема бюджет	Общее количество закрытых бюджетных мест	Зачислено по Основному набору	Отчислены в период дополнительного набора первой, второй и третьей волны зачисления (сентябрь - ноябрь 2024)	Зачислены по дополнительному набору первой второй и третьей волны зачисления	Оставшееся свободные бюджетные места
51.02.01 НХТ по виду Театральное творчество (очной формы обучения)	15	14	15	2	1	1
51.02.01 НХТ по виду Этнохудожественное творчество (очной формы обучения)	13	9	6	3	6	4

51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно – досуговой деятельности (заочной формы обучения)	18	15	13	1	3	3
51.02.03 Библиотечно–информационная деятельность (заочной формы обучения)	14	9	6	-	3	5
52.02.02 Искусство танца (очной формы обучения)	15	13	14	3	2	2
ИТОГО	75	60	54	9	15	15
очная форма обучения	43	36	35	8	9	7
заочная форма обучения	32	24	19	1	6	8

Общее количество зачисленных абитуриентов на бюджетные места, согласно основным и дополнительным наборам, составило 60 человек в 2024 году.

Итоги поступления абитуриентов по основному и дополнительному набору на первый курс 2024 -2025 учебный год (за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности)						
Специальность	План приема на места за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности	Общее количество закрытых мест	Зачислено по основному набору	Отчислены в период дополнительного набора первой волны зачисления (сентябрь 2024)	Зачислены по дополнительному набору первой и второй волны зачисления	Оставшиеся свободные места
51.02.01 НХТ по виду Театральное творчество (очной формы обучения)	16	1	-	-	1	15
51.02.01 НХТ по виду Этнохудожественное творчество (очной формы обучения)	14	1	2	1	-	13
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочной формы обучения)	6	-	-	-	-	6
51.02.03 Библиотечно–информационной деятельности (заочной формы обучения)	9	5	1	-	4	4
52.02.02 Искусство танца (очной формы обучения)	9	-	-	-	-	9
ИТОГО	54	7	3	1	5	47
очная форма обучения	39	2	2	1	1	37
заочная форма обучения	15	5	1	-	4	10

Общее количество человек, зачисленных на места, за счет средств,

полученных от приносящей доход деятельности, составило 7, согласно основному и дополнительному набору на 2024 год.

По результатам опроса, абитуриенты указали, что выбрали Колледж, отмечая престиж учебного заведения в ДНР. Свое представление об учебном заведении они получили из отзывов выпускников, преподавателей, информации, полученной в Интернет – пространстве: официальный сайт Колледжа (<https://duk-dn.ru/pravila-priema>) и ВК – сообщество.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что за последние годы снизился конкурс по всем специальностям. Этому способствовало ряд обстоятельств. С одной стороны, более двух лет большая часть учреждений культуры, ДМШ и школы искусств находились на дистанционном обучении; с другой стороны - по причине безопасности, т.к. многие абитуриенты отдают предпочтение получать образование в безопасных районах Российской Федерации.

Сохраняется практика подачи заявлений и поступления абитуриентов сразу на несколько специальностей. Следовательно, поступив в Вуз, абитуриент останавливает выбор на высшем образовании.

Экзаменационные комиссии отмечают в среднем удовлетворительный уровень подготовки абитуриентов, но собеседование (как форма творческих испытаний по ряду специальностей), за редким исключением, показывает низкий уровень осведомлённости о культурных событиях в стране и в мире, незнание основ истории искусств, творчества композиторов, исполнителей, особенно российских (что особенно настораживает).

2.2.2 СВЕДЕНИЯ О КОНТИНГЕНТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Численность обучающихся в учебной группе составляет не более 25 человек.

Исходя из специфики образовательной организации учебные занятия также проводятся с группами обучающихся меньшей численностью и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы.

Контингент по курсам на начало 2023–2024 учебного года

Контингент по курсам (очная форма обучения)

Название показателя		№ строки	1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	Всего (сумма данных граф 1– 4)
Количество	групп	1	3	3	3	3	12
	обучающихся	2	36	19	20	15	90
Из общего числа обучающихся (из стр. 2)	детей-сирот и детей, лишённых родительской опеки	3	1	1	1	–	3
	детей-инвалидов	4	1	–	1	–	2

Контингент по курсам (заочная форма обучения)

Название показателя		№ строки	1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	Всего (сумма данных граф 1– 4)
Курс	Количество групп	1	2	4	3	-	
	обучающихся	2	29	37	43	-	109
Из общего числа обучающихся (из стр. 2)	детей-сирот и детей, лишённых родительской опеки	3	0	0	0	-	0
	детей-инвалидов	4	1	-	-	-	1

Контингент обучающихся на 31.12.2024 г.

Наименование специальности (по виду)	Очная форма			Заочная форма			Итого
	Всего	Бюджет	Из них с ОВЗ /инвалиды	Всего	Бюджет	Из них с ОВЗ /инвалиды	
Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	29	27	2	13	11	1	42
Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	21	21	–	6	5	–	27
Социально-культурная деятельность (по видам)	–	–	–	35	27	–	35
Библиотечно-информационная деятельность	–	–	–	41	21	2	41
Искусство танца (по видам)	39	39	–	–	–	–	39
Итого:	89	87	2	95	64	3	184

Контингент обучающихся по курсам на 31.12.2024г.

Наименование специальности (виду)	Очная форма					Заочная форма					Итого
	Курс					Курс					
	Всего	1	2	3	4	Всего	1	2	3	4	
Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	29	15	6	5	3	13	0	5	8	-	42
Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	21	9	4	4	4	6	0	6	0	-	27
Социально-культурная деятельность (по видам)	-	-	-	-	-	35	14	8	13	-	35
Библиотечно- информационная деятельность	-	-	-	-	-	41	11	9	21	-	41
Искусство танца (по видам)	39	13	8	11	7		-	-	-	-	39
Итого	89	37	18	20	14	95	25	28	42	-	184

Контингент обучающихся за последние пять лет (на 01 октября)

Форма обучения	2021	2022	2023	2024
очная	151	127	100	90
заочная	102	131	132	109
Всего:	253	258	232	199

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что снижение численности обучающихся в Колледже обусловлено выбытием студентов, недостаточно подготовленных к обучению в Колледже. Основное выбытие студентов до окончания сроков обучения приходится на 1-2 курсы, что отражает неподготовленность абитуриентов, поступающих в Колледж, к регулярному режиму аудиторной и самостоятельной работы, отсутствие сформированных общеучебных умений и навыков.

Основные причины отчисления обучающихся: по инициативе обучающихся, в случае перевода для продолжения освоения образовательных программ в другие образовательные учреждения, в связи с переездом, в связи с изменением профессии и в связи с невыполнением обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана, как правило, отчисления по неуважительной причине связаны с не посещаемостью учебных занятий студентами. А также главной причиной отчисления студентов по инициативе обучающихся в 2023–2024 учебном году и первое полугодие 2024-2025 учебного года является тяжелая социальная обстановка в связи с активными боевыми действиями.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы в Колледжа включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно, ежегодно обновляются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация, государственной итоговой аттестации) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Образовательным учреждением созданы условия для максимального

приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Специальность 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
по виду Театральное творчество

1 курс, группа 1 ТТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.01.01	Русский язык	15	1	7	12	80	2	13	-	-
ОД.01.02	Литература	7	1	13	4	58	2	29	-	-
ОД.01.03	История	8	1	12,5	5	62,5	2	25	-	-
ОД.01.04	Обществознание	10	1	10	7	70	2	20	-	-
ОД.01.05	География	7	3	43	3	43	1	14	-	-
ОД.01.06	Иностранный язык	15	6	40	8	53	1	7	-	-
ОД.01.07	Математика	9	2	22	5	56	2	22	-	-
ОД.01.08	Информатика	15	9	60	5	33	1	7	-	-
ОД.01.09	Физическая культура	15	15	100	-	-	-	-	-	-
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	7	4	57	3	43	-	-	-	-
ОД.01.11	Физика	9	2	22	7	78	-	-	-	-
ОД.01.12	Химия	8	3	37,5	2	25	3	37,5	-	-
ОД.01.13	Биология	9	2	22	4	44	3	34	-	-
МДК.01.02.01	Актерское мастерство	15	9	60	5	33	1	7	-	-
МДК.01.02.02	Сценическая речь	15	7	47	6	40	2	13	-	-
УП.01.03 по МДК.01.02.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	15	13	87	1	6,5	1	6,5	-	-
УП.01.04 по МДК.01.02.02	Учебная практика по (без отрыва от учебного процесса)	15	7	47	6	40	2	13	-	-

2 курс, группа 2 ТТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.01.02	Литература	3	2	67	1	33	-	-	-	-
ОД.01.04	Обществознание	3	2	67	1	33	-	-	-	-
ОД.01.07	Математика	3	1	33	1	33	1	33	-	-
ОД.01.08	Информатика	6	3	50	3	50	-	-	-	-
ОД.01.14	Индивидуальный проект	3	1	33	2	67	-	-	-	-
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	6	2	33	4	67	-	-	-	-
СГ.04	Физическая культура	6	6	100	-	-	-	-	-	-
ОП.02	Социально - культурная деятельность	6	2	33	4	67	-	-	-	-
ОП.06	Культура речи в профессиональной деятельности	6	1	16	5	84	-	-	-	-
МДК.01.01.01	Режиссура	6	2	33	4	67	-	-	-	-
МДК.01.02.01	Актёрское мастерство	6	3	50	3	50	-	-	-	-
МДК.01.02.02	Сценическая речь	6	2	33	4	67	-	-	-	-
МДК.01.02.03	Грим	6	3	50	3	50	-	-	-	-
МДК.01.02.04	Сценическое движение	6	1	16	5	84	-	-	-	-
МДК.02.01.01	Основы психологии	6	1	16	5	84	-	-	-	-

3 курс, группа 3 ТТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.02.03	Отечественная литература	5	1	20	4	80	-	-	-	-
СГЦ.2	Иностранный язык в профессиональной деятельности	5	2	40	3	60	-	-	-	-
СГЦ.4	Физическая культура	5	5	100	-	-	-	-	-	-
ОП.01	Народное художественное творчество	5	3	60	2	40	-	-	-	-
ОП.03	История искусства (с	5	2	40	3	60	-	-	-	-

	учетом вида ППСЗ)									
ОП.04	Педагогика	5	4	80	1	20	-	-	-	-
МДК.01.01.01	Режиссура	5	5	100	-	-	-	-	-	-
УП.01.01 МДК.01.01.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	5	5	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.01.02	Режиссура эстрады и массовых праздников	5	5	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.01.05.	Основы звукорежиссуры	5	5	100	-	-	-	-	-	-
МДК 01.01.06.	Основы драматургии и сценарной композиции	5	1	20	4	80	-	-	-	-
МДК.01.02.01	Актёрское мастерство	5	5	100	-	-	-	-	-	-
УП.01.03 по МДК.01.02.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	5	5	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.02.02	Сценическая речь	5	-	-	5	100	-	-	-	-
УП.01.04 по МДК.01.02.02	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	5	1	20	4	80	-	-	-	-
МДК.01.02.04	Сценическое движение	5	5	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.02.05	История костюма и причёски	5	5	100	-	-	-	-	-	-
МДК.03.01.03	Этика и психология профессиональной деятельности	5	4	80	1	20	-	-	-	-
ПП.01	Исполнительская практика (с отрывом от учебного процесса)	5	5	100	-	-	-	-	-	-

4 курс, группа 4 ТТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.02.04	Литература (отечественная и зарубежная)	3	5	34	-	-	2	66	-	-
СГЦ.1	История России	3	-	-	2	66	1	34	-	-
СГЦ.3	Безопасность жизнедеятельности	3	2	66	1	34	-	-	-	-
ОП.01	Народное художественное	3	1	34	1	34	1	34	-	-

	творчество									
МДК.01.01.01	Режиссура	3	-	-	1	34	2	66	-	-
МДК.01.01.02	Режиссура эстрады и массовых праздников									
МДК.01.01.03	Техника сцены и сценография	3	-	-	3	100	-	-	-	-
МДК.01.01.04	Звуковое и музыкальное оформление спектакля	3	3	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.02.01	Актёрское мастерство	3	1	34	2	66	-	-	-	-
МДК.01.02.02	Сценическая речь	3	-	-	3	100	-	-	-	-
МДК.02.02.01	Методика преподавания творческих дисциплин	3	-	-	3	100	-	-	-	-
МДК.02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	3	-	-	3	100	-	-	-	-
МДК.03.01.01	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	3							-	-
МДК.03.01.02	Этика и психология профессиональной деятельности	3	-	-	3	100	-	-	-	-
МДК.03.01.03	Психология общения	3	2	66	1	34	-	-	-	-
ПП.01	Исполнительская практика	3	1	34	2	66	-	-	-	-
ПП.02	Педагогическая практика	3	-	-	-	-	3	100	-	-

Специальность 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
по виду Этнохудожественное творчество

1 курс, группа 1 ЭХТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв. в.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.01.01	Русский язык	9	-	-	3	33	6	67	-	-
ОД.01.02	Литература	6	-	-	2	33	4	67	-	-
ОД.01.03	История	8	1	13	3	37	4	50	-	-
ОД.01.04	Обществознание	7	1	14	3	43	3	43	-	-

ОД.01.05	География	6	1	17	3	50	2	33	-	-
ОД.01.06	Иностранный язык	9	3	33	4	44	2	23	-	-
ОД.01.07	Математика	8	-	-	4	50	4	50	-	-
ОД.01.08	Информатика	9	2	22	3	33	4	45	-	-
ОД.01.09	Физическая культура	9	9	100	-	-	-	-	-	-
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	6	2	33	4	67	-	-	-	-
ОД.01.11	Физика	8	1	13	6	74	1	13	-	-
ОД.01.12	Химия	8	1	13	5	63	2	24		
ОД.01.13	Биология	6	-	-	3	50	3	50	-	-
МДК.01.02.08	Постановка голоса (вокал)	9	5	56	4	44	-	-	-	-
МДК.01.02.10 .01	Теория музыки и сольфеджио	9	4	44	5	56	-	-	-	-
МДК.01.02.11	Фортепиано	9	2	22	5	56	2	22	-	-

2 курс, группа 2 ЭХТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлет. в.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.01.02	Литература	3	1	33	2	67	-	-	-	-
ОД.01.04	Обществознание	3	1	33	2	67	-	-	-	-
ОД.01.07	Математика	3	-	-	2	67	1	33	-	-
ОД.01.08	Информатика	4	3	75	1	25	-	-	-	-
ОД.01.14	Индивидуальный проект	3	-	-	3	100	-	-	-	-
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	4	-	-	2	50	2	50	-	-
СГ.04	Физическая культура	4	4	100	-	-	-	-	-	-
ОП.02	Социально - культурная деятельность	4	-	-	3	75	1	25	-	-
ОП.06	Культура речи в профессиональной деятельности	4	-	-	3	75	1	25	-	-
МДК.01.01.02	Основы сценарной композиции	4	3	75	-	-	1	25	-	-
МДК.01.02.01	Исполнительское мастерство	4	1	25	3	75	-	-	-	-
УП.01.02 МДК.01.02.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	4	1	25	3	75	-	-	-	-

МДК.01.02.04	Ансамбль	4	3	75	1	25	-	-	-	-
УП.01.03 МДК.01.02.04	Учебная практика (<i>без отрыва от учебного процесса</i>)	4	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.01.02.05	Хоровой класс	4	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.01.02.07	Фольклорный музыкальный инструмент	4	1	25	3	75	-	-	-	-
МДК.01.02.08	Постановка голоса (вокал)	4	2	50	2	50	-	-	-	-
МДК.01.02.09	Основы дирижирования и чтение партитур	4	-	-	2	50	2	50	-	-
МДК.01.02.10.01	Теория музыки и сольфеджио	4	2	50	2	50	-	-	-	-
МДК.01.02.11	Фортепиано	4	-	-	2	50	2	50	-	-
МДК.02.01.01	Основы психологии	4	-	-	2	50	2	50	-	-

3 курс, группа 3 ЭХТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв. в.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.02.03	Отечественная литература	4	-	-	4	100	-	-	-	-
СГЦ.2	Иностранный язык в профессиональной деятельности	4	2	50	1	25	1	25	-	-
СГЦ.4	Физическая культура	4	4	100	-	-	-	-	-	-
ОП.01	Народное художественное творчество	4	2	50	1	25	1	25	-	-
ОП.03	История искусства (с учетом вида ППСЗ)	4	1	25	3	75	-	-	-	-
ОП.04	Педагогика	4	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.01.01.01	Режиссура фольклорно-этнографического театра	4	-	-	4	100	-	-	-	-
УП.01.01 МДК.01.01.01	Учебная практика (<i>без отрыва от учебного процесса</i>)	4	-	-	4	100	-	-	-	-
МДК.01.01.02	Основы сценарной композиции	4	2	50	2	50	-	-	-	-

МДК.01.02.01	Исполнительское мастерство	4	2	50	2	50	-	-	-	-
УП.01.02 МДК.01.02.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	4	2	50	2	50	-	-	-	-
МДК.01.02.02	Народное поэтическое слово	4	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.01.02.04	Ансамбль	4	4	100	-	-	-	-	-	-
УП.01.03 МДК.01.02.04	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	4	4	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.02.05	Хоровой класс	4	2	50	2	50	-	-	-	-
МДК.01.02.07	Фольклорный музыкальный инструмент	4	1	25	3	75	-	-	-	-
МДК.01.02.08	Постановка голоса (вокал)	4	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.01.02.09	Основы дирижирования и чтение партитур	4	2	50	2	50	-	-	-	-
МДК.01.02.10.01	Теория музыки и сольфеджио	4	2	50	2	50	-	-	-	-
МДК.01.02.11	Фортепиано	4	2	50	1	25	1	25	-	-
МДК.01.02.13	Музыкальная информатика	4	1	25	3	75	-	-	-	-
МДК.03.01.03	Этика и психология профессиональной деятельности	4	4	100	-	-	-	-	-	-

4 курс, группа 4ЭХТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.02.04	Литература (отечественная и зарубежная)	4	1	25	2	50	1	25	-	-
СГЦ.1	История России	4	2	50	1	25	1	25	-	-
СГЦ.3	Безопасность жизнедеятельности	4	3	75	-	-	1	25	-	-
ОП.01	Народное художественное творчество	4	2	50	1	25	1	25	-	-
МДК.01.01.01	Режиссура	4	2	50	2	50	-	-	-	-

	фольклорно-этнографического театра									
МДК.01.01.02	Основы сценарной композиции	4	2	50	2	50	-	-	-	-
МДК.01.01.03	Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и спектаклей	4	4	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.02.01	Исполнительское мастерство	4	2	50	2	50	-	-	-	-
МДК.01.02.02	Народное поэтическое слово	4	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.01.02.04	Ансамбль	4	2	50	1	25	1	25	-	-
МДК.01.02.05	Хоровой класс	4	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.01.02.07	Фольклорный музыкальный инструмент	4	2	50	1	25	1	25	-	-
МДК.01.02.08	Постановка голоса (вокал)	4	4	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.02.09	Основы дирижирования и чтение партитур	4	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.01.02.10.01	Теория музыки и сольфеджио	4	1	25	2	50	1	25	-	-
МДК.01.02.11	Фортепиано	4	-	-	4	100	-	-	-	-
МДК.01.02.14	Аранжировка/инструментовка	4	-	-	3	75	1	25	-	-
ПП.01	Исполнительская практика	4	4	100	-	-	-	-	-	-
ПДП.00.1	Производственная практика (преддипломная)	4	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.02.02.01	Методика преподавания творческих дисциплин	4	-	-	4	100	-	-	-	-
МДК.02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	4	2	50	2	50	-	-	-	-
МДК.03.01.01	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	4	2	50	2	50	-	-	-	-
МДК.03.01.02	Этика и психология профессиональной деятельности	4	3	75	1	25	-	-	-	-
МДК.03.01.03	Психология общения	4	2	50	2	50	-	-	-	-

ПП.02	Педагогическая практика	4	1	25	3	75	-	-	-	-
-------	-------------------------	---	---	----	---	----	---	---	---	---

Специальность ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам)

1 курс, группа 1 ИТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.01.01	Русский язык	13	-	-	10	77	3	23	-	-
ОД.01.02	Литература	13	-	-	10	77	3	23	-	-
ОД.01.03	История	13	1	8	10	77	2	15	-	-
ОД.01.04	Обществознание	13	3	23	8	62	2	15	-	-
ОД.01.05	География	13	4	31	7	54	2	15	-	-
ОД.01.06	Иностранный язык	13	3	23	10	77	-	-	-	-
ОД.01.07	Математика	13	3	23	8	62	2	15	-	-
ОД.01.08	Информатика	13	6	46	5	39	2	15	-	-
ОД.01.091	Тренаж классического танца	13	7	54	4	31	2	15	-	-
ОД.01.092	Гимнастика	13	6	46	5	39	2	15	-	-
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	13							-	-
ОД.01.11	Физика	13	9	69	4	31	-	-	-	-
ОД.01.12	Химия	13	4	31	5	39	3	23	1	7
ОД.01.13	Биология	13	2	15	8	62	3	23	-	-
ОД.02.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	13	1	8	12	92	-	-	-	-
МДК.01.01	Классический танец	13	-	-	12	92	1	8	-	-

2 курс, группа 2 ИТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.01.02	Литература	8	-	-	5	62,5	3	37,5	-	-
ОД.01.04	Обществознание	8	1	12,5	7	87,5	-	-	-	-
ОД.01.07	Математика	8	3	37,5	3	37,5	2	25	-	-

ОД.01.14	Индивидуальный проект	8	3	37,5	4	50	1	12,5	-	-
ОД.02.02.02	История мировой культуры	8	6	75	2	25	-	-	-	-
ОД.02.02.03	Музыкальная литература	8	5	62.5	3	37,5	-	-	-	-
ОД.02.02.031	Элементарная теория музыки	8	3	37,5	5	62.5	-	-	-	-
ОД.02.02.04	История театра	8	4	50	2	25	2	25	-	-
ОД.02.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	8	-	-	6	75	2	25	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8	5	62.5	3	37,5	-	-	-	-
ОП.01	Актерское мастерство	8	-	-	6	75	2	25	-	-
ОП.02	Тренаж классического танца	8	2	25	3	37.5	3	37.5	-	-
ОП.03	Грим	8	5	62.5	3	37,5	-	-	-	-
МДК.01.01	Классический танец	8	2	25	2	25	4	50	-	-
МДК.01.02.1	Народно-сценический танец	8	2	25	2	25	4	50	-	-
МДК.01.03	Историко-бытовой танец	8	3	37,5	3	37,5	2	25	-	-
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	8	3	37.5	5	62,5	-	-	-	-
МДК.01.07	Композиция и постановка танца	8	1	12,5	5	62.5	2	25	-	-
УП.01	Исполнительская практика	8	2	25	5	62.5	1	12,5	-	-
МДК.02.01.01	Психология	8	-	-	5	62.5	3	37.5	-	-

3 курс, группа 3 ИТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	КОНТИНГЕНТ	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОД.02.02.05	История хореографического искусства	11	8	73	3	27	-	-	-	-
ОГСЭ.01	Основы философии	11	4	36	7	64	-	-	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	11	3	27	8	73	-	-	-	-
ОП.01	Актерское мастерство	11	7	64	4	36	-	-	-	-
ОП.02	Тренаж классического танца	11	3	27	8	73	-	-	-	-

МДК.01.01	Классический танец	11	2	18	7	64	2	18	-	-
МДК.01.02.1	Народно-сценический танец	11	9	82	2	12	-	-	-	-
МДК.01.02.2	Региональный танец	11	5	45	6	55	-	-	-	-
МДК.01.04	Современная хореография	11	8	73	3	27	-	-	-	-
МДК.01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	11	10	91	1	9	-	-	-	-
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	11	9	82	2	18	-	-	-	-
МДК.01.07	Композиция и постановка танца	11	8	73	3	27				
УП.01	Исполнительская практика	11	10	91	1	9	-	-	-	-
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	11	9	82	2	12	-	-	-	-
МДК.02.01.02	Педагогика	11	5	45	5	45	1	10	-	-
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	11	-	-	9	82	2	18	-	-
УП.02	Педагогическая практика	11	5	45	5	45	1	10	-	-

4 курс, группа 4 ИТ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Не удовлетв.	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ОГСЭ.02	История	7	2	29	5	71	-	-	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	7	2	29	4	57	1	14	-	-
ОП.02	Тренаж классического танца	7	5	71	2	29	-	-	-	-
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	7	7	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.01	Классический танец	7	2	29	4	57	1	14	-	-
МДК.01.02.1	Народно-сценический танец	7	5	71	2	29	-	-	-	-
МДК.01.02.2	Региональный	7	5	72	1	14	1	14	-	-

	(украинский) танец									
МДК.01.04	Современная хореография	7	2	29	5	71	-	-	-	-
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	7	5	71	2	29	-	-	-	-
МДК.01.07	Композиция и постановка танца	7	7	100	-	0	-	0	-	-
УП.01	Исполнительская практика	7	5	71	2	29	-	-	-	-
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	7	3	43	3	43	1	14	-	-
МДК.02.02.02	Методика преподавания народно-сценического танца	7	6	86	-	-	1	14	-	-
МДК.02.02.03	Методика работы с хореографическим коллективом	7	7	100	-	-	-	-	-	-
ПП.02	Педагогическая практика	7	5	71	2	29	-	-	-	-

**ОБЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
ПО ИТОГАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зима)**

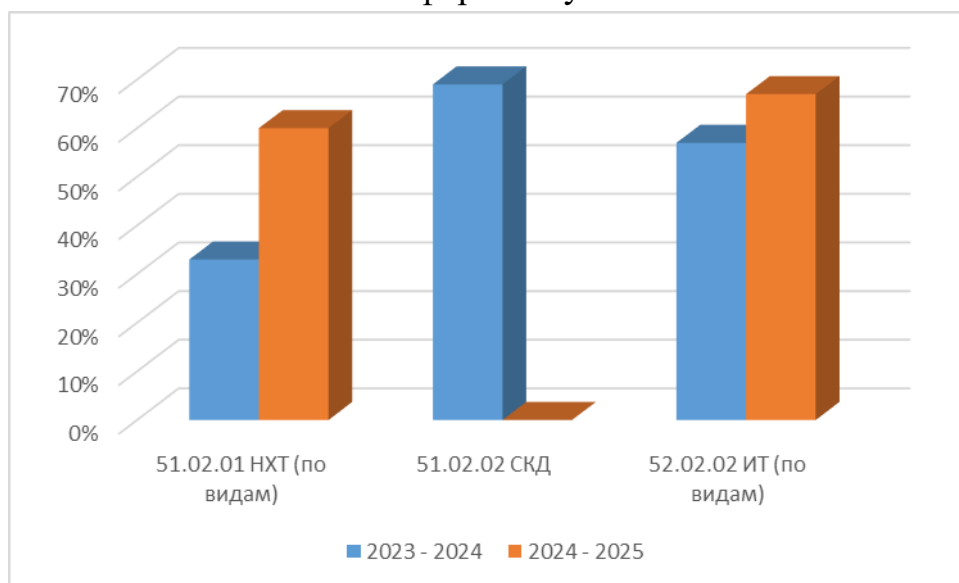
№ п/п	Наименование специальности	Качественная успеваемость		Абсолютная успеваемость	
		2023 - 2024	2024 - 2025	2023 - 2024	2024 - 2025
Качество обучения студентов по специальностям (очная форма обучения)					
1.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	33%	60%	58%	96%
2.	51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам)	69%	—	93,9%	—
3.	51.02.03 Библиотечно- информационная деятельность	—	—	—	—
4.	52.02.02 Искусство танца (по видам)	57%	67%	84%	97%
Итого		46%	63%	71%	97%
Качество обучения студентов по специальностям (заочная форма обучения)					
5.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	55,5%	91,3%	100%	87,8%
6.	51.02.03 Библиотечно- информационная деятельность	68,6%	91,03%	100%	96,2%

7.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	60,6%	96,7%	100%	89,2%
Итого		77,85 %	61,56 %	93%	100%

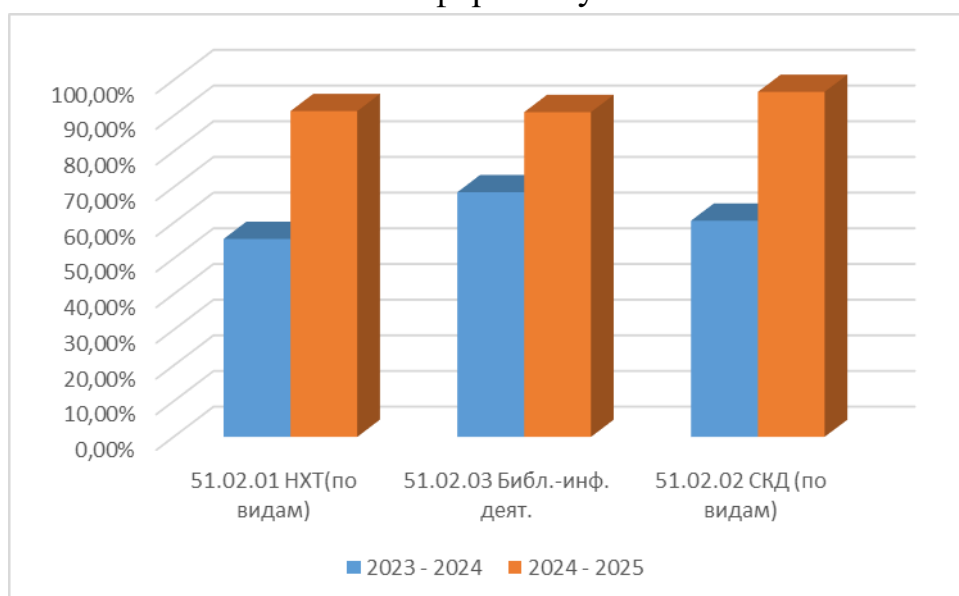
АНАЛИЗ: с выходом на очное обучение успеваемость групп выросла, в процентном соотношении количество оценок «отлично» стало выше, «удовлетворительно» снизилось, а неудовлетворительно практически нет.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что группы учатся стабильно, постоянно повышая качество и успеваемость.

Очная форма обучения



Заочная форма обучения



По результатам промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году (на 31.12.2024 г.) доля обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию на «хорошо» и «отлично», составила 63 % (в 2023/2024 учебном году на 31.12.2023 – 46 %).

2.2.3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ - 2024

Качество подготовки специалистов подтверждается выпускниками Колледжа в ходе государственной итоговой аттестации. В 2024 году продолжился выпуск по ФГОС СПО поколения три+, в соответствии с которыми главным требованием к результатам освоения образовательных программ по каждой специальности является сформированность у выпускников общих и профессиональных компетенций.

Организация государственной итоговой аттестации отвечает приказу Минобрнауки России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» и ФГОС СПО по каждой специальности, учитывает «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена» письма Минобрнауки России от 20.07.2015 г. №06-846.

В соответствии с п. 3 ст. 68 Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, в пределах образовательной программы каждой специальности, реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Это даёт возможность для обучающихся, поступающих в Колледж на базе основного общего образования, получить среднее общее образование с одновременным освоением программы подготовки специалистов среднего звена.

Государственная итоговая аттестация по профессиональным образовательным программам специалистов среднего звена в Колледже по специальностям проводилась согласно утверждённому учебному графику для студентов очной и заочной форм обучения в период с 09 по 28 июня 2024 года.

К государственной итоговой аттестации по профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования было допущено 55 обучающихся, которые успешно выполнили учебный план, из них: 34 очной и 21 заочной форм обучения в соответствии с приказами по Колледжу от 07.06.2024 г. № 72-кв/с (очного отделения), № 73 -кв/с (заочного отделения) «О допуске к Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Согласно приказа Министерства культуры ДНР «О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий профессиональных образовательных организаций, находящихся в сфере управления Министерства культуры Донецкой Народной Республики, на 2024 календарный год» № 94-ОД

от 02.05.2024г., приказа по Колледжу «Об утверждении состава Государственных экзаменационных комиссий на 2024 год» № 76-ОД от 03.05.2024г. председателями Государственной экзаменационной комиссии :

по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности) утверждена – Коношко Карина Викторовна, директор МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА ДОНЕЦКА», Отличник образования.

по специальности 51.02.03 Библиотековедение утверждена Вязовая Валентина Илларионовна, директор Государственного бюджетного учреждения Донецкой Народной Республики «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова», Заслуженный работник культуры Украины;

по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) – Коваленко Людмила Викторовна, главный балетмейстер ансамбля песни и танца «Околица».

Заместитель председателей Государственных экзаменационных комиссий – Шамов Сергей Эдуардович, и.о. директора Колледжа.

Вся необходимая документация для проведения государственной итоговой аттестации была подготовлена качественно, своевременно и утверждена согласно действующему порядку.

Государственная итоговая аттестация прошла с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Информирование обучающихся об особенностях проведения государственной итоговой аттестации (рассылка заданий и получение письменных ответов в виде сканирования или фотографии), информация об оценках и другая деловая переписка велась через официальную почту giaduk@yandex.ru.

Ответы на теоретические вопросы, видеоролики с творческими заданиями и защита выпускной квалификационной работы велась в режиме «онлайн» на платформе «Телеграмм».

Обучающиеся выходили на связь из дома, а государственная квалификационная комиссия выходила на связь из аудитории № 23 ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств».

Рассмотрим результаты проведения государственной итоговой аттестации в 2024 году, по каждой специальности отдельно.

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)

по виду: ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования сдавали 11 обучающихся очной формы обучения.

Членами Государственной экзаменационной комиссии от Колледжа стали преподаватели: Барабаш А.В., председатель цикловой комиссии режиссёрских дисциплин; Шаталова Т.А., Юрченко Т.Ф. - преподаватели режиссерских дисциплин, а также Чернышова П.С., преподаватель ЦК Гуманитарных, естественнонаучных и социально-экономических дисциплин.

Государственная итоговая аттестация была проведена в форме Государственного экзамена по ПМ. 02. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» и защиты выпускной квалификационной работы по ПМ.01. «ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» в дистанционном режиме.

Билет Государственного квалификационного экзамена по ПМ. 02. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» включал два теоретических вопроса: первый - по МДК.02.02.01 «Методика преподавания творческих дисциплин»; второй – по МДК 02.01.02 «Основы педагогики» и МДК 02.01.01 «Основы психологии»; третий – практическое задание по МДК 02.02.01 «Методика работы с любительским коллективом (театральным)».

За качественный, развернутый, глубокий осмысленный ответ, за высокий уровень продемонстрированных знаний, умений и навыков, что подтверждает освоение и овладение профессиональными компетенциями по ПМ.02. «Педагогической деятельности» Государственная квалификационная комиссия отметила ответы обучающихся очной формы обучения – Чучиной Софии Евгеньевны и Мариной Полины Сергеевны.

Защита выпускной квалификационной работы по ПМ.01. «ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» проходила в два этапа: первый заключался в теоретическом опросе по основным составляющим модуля. Билет включает два теоретических вопроса по междисциплинарным комплексам ПМ. 01. «Художественно – творческая деятельность», а второй этап включает «защиту «Режиссерского постановочного плана» ВКР» и предоставление видеозаписи эпизода практической работы, где студенты-выпускники выступают в качестве режиссера и исполнителя.

В ходе просмотра и анализа практических работ, Государственной квалификационной комиссией были отмечены постановки и исполнительское мастерство следующих обучающихся очного отделения: Чучиной С.,

Мариной П., Попович М., Асатовой А., Лукьянова Н., которые подтверждают высокий уровень овладения ими профессиональными компетенциями.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

№ п/п	Название экзамена	Число обучающихся, допущ. к экзамену	Получили оценки					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	
			5	4	3	2	1			
1.	ПМ. 02. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»									
	очная форма обучения	11	4	4	3	-	-	100%	73%	
2.	Защита выпускной квалификационной работы по ПМ. 01. «ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»									
	очная форма бучения	11	5	4	2	-	-	100%	82%	

В ходе государственной итоговой аттестации обучающиеся по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по виду: ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО) продемонстрировали высокий уровень знаний, умений и навыков. Они осмысленно, в полном объеме усвоили программный материал; раскрыли сущность категорий и понятий в области режиссуры и других специальных дисциплин; четко обосновать собственную точку зрения; свободно владеют методологией рассмотренных вопросов. Умеют творчески применять полученные теоретические знания при решении практических задач и конкретных ситуаций в области режиссуры и педагогики.

На высоком качественном профессиональном уровне защитили режиссерский постановочный план, согласно утвержденной схеме. Дали обоснованные решения сценических задач, используя современные методы постановки.

Государственной экзаменационной комиссией принято решение 11 обучающихся очной формы обучения, которые успешно прошли Государственную итоговую аттестацию - присвоить квалификацию «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Диплом «с отличием» вручить обучающимся: Чучиной Софии Евгеньевне и Мариной Полине Сергеевне.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что результаты государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что выпускники овладели общекультурными и профессиональными компетенциями, заявленным

в ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» (по виду ТЕАТРАЛЬНОЕ творчество).

Председателем в отчетной документации отмечен тот факт, что выпускники Колледжа продемонстрировали качественный уровень практической и теоретической подготовки и готовы к выполнению профессиональных задач на рабочих местах.

Также председателем отмечен и высокий профессионализм преподавателей Барабаш А. В., Юрченко Т. Ф., Шаталовой Т.А., Чернышовой П.С., которые смогли помочь обучающимся освоить профессиональные компетенции, овладеть на качественном уровне практической базой в сфере художественно-творческой и педагогической деятельности, творчески реализоваться и быть востребованными на современном рынке труда по профилю специальности.

по виду ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Государственную итоговую аттестацию сдавали 6 обучающихся очной формы обучения.

Членами Государственной экзаменационной комиссии от Колледжа стали преподаватели: Милютина Т.Н. - председатель цикловой комиссии «Этнохудожественное творчество»; Шаталова Т.А. – преподаватель режиссёрских дисциплин; Высоцкая Т.А. – преподаватель по учебной дисциплине «Методика преподавания творческих дисциплин»; Чернышова П.С. - преподаватель по учебным дисциплинам «Педагогика» и «Психология»; Конкус Е.Б. – преподаватель по учебной дисциплине «Методика работы с любительским коллективом», руководитель народного хора «Благовест» обучающихся очной формы обучения.

Государственная итоговая аттестация была проведена в форме Государственного квалификационного экзамена по ПМ. 02. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» и защиты выпускной квалификационной работы по ПМ.01. «ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» в дистанционном режиме.

Государственный квалификационный экзамен по ПМ. 02. «Педагогическая деятельность» прошла по билетам, которые включали два теоретических вопроса: первый - по МДК.02.02.01 «Методика преподавания творческих дисциплин»; второй - по МДК 02.01.02 «Основы педагогики» и МДК 02.01.01 «Основы психологии»; третий – практическое задание по формам и методам работы с творческим (вокальным) коллективом.

Обучающиеся продемонстрировали систему знаний по психолого-педагогическим и методическим вопросам, овладели профессиональной

лексикой, продемонстрировали способности самостоятельно решать проблемы в области педагогической деятельности.

Комиссия отметила ответ студентки очной формы обучения Суховой Анастасии Дмитриевны.

Проверить освоенность выпускниками профессиональных компетенций, готовность к выполнению различных видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО, удалось в ходе Выпускной квалификационной работы по ПМ.01. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (далее - ВКР) для защиты которой обучающие подготовили видеозаписи исполнения вокального и ансамблевого произведений, а также ВКР в которой представлена разработка темы, соответствующей содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, режиссерский постановочный план вокального и ансамблевого произведений, подробную аннотацию на ансамблевое произведение в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалистов среднего звена.

В ходе защиты ВКР, члены Государственной квалификационной комиссии оценивали степень актуальности и раскрытия темы исследования, уровень самостоятельности выполнения работы, новизну, умения пользоваться информационными ресурсами. Результаты ВКР имеют практическую направленность, что подтверждают видеозаписи концертных вокальных выступлений, представленные обучающимися.

За детальную режиссёрскую экспликацию, яркую вокально-хормейстерскую работу и глубокое проникновение в тему ВКР Комиссия отметила ответ обучающейся очной формы обучения: Суховой Анастасии Дмитриевны.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

№ п/п	Название экзамена	Число обучающихся, допущ. к экзамену	Получили оценки					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	
			5	4	3	2	1			
3.	ПМ. 02. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»									
	очная форма обучения	6	2	2	2	-	-	100%	66%	
4.	Защита выпускной квалификационной работы по ПМ. 01. «ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»									
	очная форма бучения	6	4	2	-	-	-	100%	100%	

Государственной экзаменационной комиссией принято решение 6 обучающимся очной формы обучения присвоить квалификацию «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Диплом «с отличием» получили 2 студента очной формы обучения: Сухова Анастасия Дмитриевна и Петренко Сергей Александрович.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что результаты государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что обучающиеся овладели общекультурным и профессиональными компетенциями, заявленным в ФГОС СПО по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ творчество).

Выпускники Колледжа соответствуют качественному уровню практической и теоретической подготовки и готовы к выполнению профессиональных задач, что востребовано на современном рынке труда.

Отмечен высокий профессионализм преподавателей: Алымовой И.М., Высоцкой Т.А., Конкус Е.Б., Милютиной Т.Н., Чернышовой П.С.

51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(по виду ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Государственную итоговую аттестацию сдавали 17 обучающихся, которые успешно выполнили учебный план: 7 - очной 10 – заочной формы обучения.

Членами Государственной квалификационной комиссии от Колледжа стали: Мосийчук С. А., председатель цикловой комиссии Социально-культурной деятельности, преподаватель по МДК 01.01 «Организация социально-культурной деятельности»; Погорелая Г.Н., преподаватель по МДК 02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности»; Фаткина Л.В. преподаватель МДК 02.02. «Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности».

Государственная итоговая аттестация включала Государственный квалификационный экзамен по ПМ.01 «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» и защиту выпускной квалификационной работы по ПМ. 02. «ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

Билеты Государственного квалификационного экзамена по ПМ.01 «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» включали теоретические вопросы: первый - теоретический по программам учебных дисциплин МДК 01.01 «Организация социально-культурной деятельности»; второй - теоретический по программам учебных дисциплин МДК 02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности», куда входят такие разделы как «Игровые технологии», «Современные технологии КДД», «Инновационные формы культурно-досуговой деятельности», «Организация работы с различными группами населения», «Социально-культурная деятельность» и др.; третий -

практический включал подготовленные обучающимися практические рекомендации на актуальную тему.

Ответы студентов были развёрнутыми, лаконичными, логически выстроенными, практическая часть освещена методически грамотно с практическими примерами. Отдельные обучающиеся показали не полное владение материалом, что отразилось на результатах оценивания.

Комиссия отметила обучающихся Воронцовой Анастасии и Колобовой Маргариты; заочной формы обучения: Волычеву Аллу Анатольевну и Сергееву Юлию Викторовну.

На защите выпускной квалификационной работы по ПМ. 02. «Организация культурно-досуговой деятельности» каждый из обучающихся очной формы обучения выступил в роли сценариста, организатора-постановщика, исполнителя одного эпизода.

Обучающиеся очного отделения подготовили к защите юбилейную программу к 80-летию Донецкого колледжа культуры и искусств «Времен связующая нить», посвященную юбилею Колледжа, что было продемонстрировано в предоставленном видеоматериале и защите выпускной квалификационной работы по ПМ. 02. «Организация культурно-досуговой деятельности», следуя требованиям квалификационной характеристики специалиста.

Обучающиеся заочного отделения подготовили к защите культурно-досуговые программы, которые были проведены на рабочих местах в культурно-досуговых учреждениях Донецкой Народной Республики.

Председатель отметил, что студентам при подготовке культурно-досугового мероприятия удалось найти интересные режиссерские приемы, художественные образы, сценическое решение и грамотно воплотить режиссёрский замысел в культурно-досуговой программе.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Название экзамена	Число обучающихся, допущ. к экзамену	Получили оценки					Абсолютная успеваемость	Качестве нная успеваем ость
			5	4	3	2	1		
5.	ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ								
	очная форма обучения	7	2	5	-	-	-	100%	100%
	заочная форма обучения	10	5	5		-	-	100%	100%
6.	Защита выпускной квалификационной работы по ПМ. 02. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ								
	очная форма бучения	7	2	5	-	-	-	100%	100%
	заочная форма обучения	10	8	2	-	-	-	100%	100 %

Государственной экзаменационной комиссией принято решение 17 обучающимся очной и заочной форм обучения присвоить квалификацию «Организатор социально-культурной деятельности».

Диплом «с отличием» вручить обучающимся: заочной формы обучения – Волычевой Алле Анатольевне, Казиной Юлии Анатольевне, Поздняковой Нине Леонидовне, Сергеевой Юлии Викторовне.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что результаты государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что выпускники Колледжа соответствуют общекультурным и профессиональным компетенциям, заявленным ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности).

Отмечен высокий профессионализм преподавателей: Погорелой Г. Н., Фаткиной Л.В., Мосийчук С.А.

51.02.03 БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ

Государственную итоговую аттестацию по программам подготовки специалистов среднего звена сдавали 11 обучающихся заочной формы обучения, которые успешно выполнили учебный план.

Членами Государственной квалификационной комиссии от Колледжа стали: Банина М.Д., председатель цикловой комиссии библиотечных дисциплин; Костычева И.А., преподаватель библиотечных дисциплин.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотековедение включала Государственный квалификационный экзамен по МДК 04.01. Информационное обеспечение профессиональной деятельности и Защиту выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Билет Государственного квалификационного экзамена по МДК 04.01. Информационное обеспечение профессиональной деятельности включал три задания: первые два вопроса теоретические по электронным информационным ресурсам и технологиям; третий – практический, включал защиту создание электронного библиотечного продукта, осветив методику создания его с использованием электронных программ.

Ответы на два первых теоретических вопроса были представлены в письменной форме (от руки), третий практический вопрос был представлен в режиме «онлайн» непосредственно практической работой в виде рекламного буклета, буктрейлера, фрагмента виртуальной выставки, фрагмента списков литературы, библиографического пособия малой формы, заполненными формами результатов учета отдельных библиотечных процессов, электронными

игровыми формами для участия пользователей в разгадывании викторин, кроссвордов, ребусов пр.

По мере выполнения заданий члены комиссии их оценивали индивидуально, а после непосредственного обсуждения была выставлена общая итоговая оценка, которая фиксировалась в протоколе и была оглашена обучающимся.

Обучающиеся показали хороший уровень владения информационными технологиям в выполнении разных видов работ, понимание важности их использования на разных участках работы библиотеки: учете фонда, книговыдачи, посещений; разных формах обслуживания.

Защита выпускной квалификационной работы осуществлялась в режиме «онлайн» непосредственно перед Государственной квалификационной комиссией.

Выпускная квалификационная работа студентов, в соответствии с требованиями, состояла из двух частей: теоретической части, где студенты изложили основные вопросы своей работы, и практической – во время выполнения которой продемонстрировали усвоенные практические умения и навыки студентов.

Во время защиты, с помощью презентации, обучающиеся обосновали актуальность выбранной темы, указали цели, объект и предмет исследования, раскрыли содержание, и основной понятийный аппарат теоретической части работы. После ответов, некоторым обучающимся были заданы вопросы по представленной теме ВКР.

Всеми обучающимся выбраны для защиты актуальные темы по библиотечному делу с учётом инновационных форм и методов работы. Положительным фактом выступает то, что в большинстве ВКР студенты проанализировали деятельность библиотек России, своей библиотеки или централизованной библиотечной системы в рамках изучаемого направления работы, а также предложили разработки, которые были реализованы или будут использоваться ими на рабочих местах.

В качестве практической части выпускной работы студентами были представлены к защите разработки публичных культурно - досуговых и информационных мероприятий для различных категорий пользователей в библиотеках разных видов; разработки библиотечных проектов, в т.ч. электронных продуктов по продвижению чтения для сайтов библиотек; обзоров электронных ресурсов; работы в социальных сетях, в т.ч. работы медицентра в библиотеке.

В ходе подготовки ВКР некоторые студенты приняли участие со статьями для докладов:

Смит Татьяна Александровна «Формирование культуры личности в условиях публичных библиотек Донецкой Народной Республики» на студенческой научно-практической конференции «Ступени роста-23».

Килимник Екатерина Владимировна подготовила статью для доклада «Об организации представительства библиотеки с помощью использования Telegram-канала» (в заочном формате) в Международной научно-практической конференции «Новые регионы России: трансформации культуры на переломе» Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского. Приняла участие со статьёй «Несколько слов о создании медицентра в Telegram-канале» для Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям», которая проводилась в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа (Секция 3. Я пишу будущее: новые горизонты и возможности профессии (студенческие работы).

Шеина Виктория Викторовна принимала активное участие в научно - практических конференциях: во II Библиотечном форуме ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» по теме «Библиотеки в структуре информационно – образовательного и культурного пространства: от истоков к современности» (Донецк, 2023); в X Всероссийской научно – практической конференции «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества» (Омск, 09.09 – 27.11.2023); в рамках конкурса Всероссийского библиомарафона, посвященного Году педагога и наставника в России, «Библиотека будущего: наставники и наследники» (Кемерово, 2023) – лауреат 3 степени.

Турчик Эмма Витальевна приняла активное участие в Межрегиональном конкурсе "Будни библиотекаря в цифровую эпоху" в номинации "Библиотекарь и нейросеть" (г. Вологда, 2024); в X Всероссийской научно-практической конференции «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества» (г. Омск, 2023); во Всероссийской научно - практической онлайн - конференции ГБПОУ ДНР "Донецкий Колледж Культуры и Искусств" «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (г. Донецк, 2024), отмечена дипломом лауреата.

Статьи были опубликованы в сборниках конференций, а студенты получили дипломы и сертификаты участников.

Председателем Государственной квалификационной комиссии отмечен высокий уровень подготовки ВКР. Лучшими были отмечены работы обучающихся: Килимник Е.В. «Медицентр современной библиотеки»; Смит Т.А. «Информационная культура как условие и средство формирования

личности: библиотечно-библиографический аспект»; Шеина В.В. «Современные библиотечные услуги ресурсы для удаленных пользователей»;

Показатели качественной успеваемости студентов заочного отделения на Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования специальности: 51.02.03 «Библиотековедение» представлены ниже:

№ п/п	Название экзамена	ЧИСЛО обучающихся, допущенных к ГИА	Получили оценки					Успеваем ость %	Качество %
			5	4	3	2	1		
1.	МДК 04.01. Информационное обеспечение информационной деятельности	11	5	4	2	-	-	100	81%
2.	Защита выпускной квалификационной работы	11	5	3	3	-	-	100	73%

Государственная итоговая аттестация подтвердила, что обучающиеся специальности 51.02.03 Библиотековедение заочного отделения получили хороший уровень теоретических знаний, практических умений и навыков и отвечают требованиям специалистов среднего звена.

Государственной экзаменационной комиссией принято решение 11 выпускникам присвоить квалификацию: Библиотекарь.

Диплом с отличием получила студентка заочной формы обучения: Смит Татьяна Анатольевна.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что результаты государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что выпускники Колледжа соответствуют общекультурным и профессиональным компетенциям, заявленным ФГОС СПО специальности 51.02.03 Библиотековедение.

Содержание и структура государственной итоговой аттестации является достаточно эффективной, непосредственно связанной с реальной библиотечной практикой, которая требует от студента целого спектра знаний и умений, навыков, чувства большей ответственности, творческого подхода к выбранному делу. Было отмечено то, что студенты хорошо владеют методикой выполнения отдельных библиотечных процессов, формами и методами библиотечного обслуживания, работы с компьютерными программами. Большинство выпускников показали хорошие знания особенностей работы с отдельными категориями реальных и удаленных пользователей библиотеки, выбора форм и методов работы с ними и умеют их представить аудитории.

В связи с этим, отмечен высокий профессиональный уровень преподавателей цикловой комиссии библиотечных дисциплин: Баниной М.Д., Костычевой И.А.

52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по виду: Народно-сценический танец)

Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования сдавали 10 обучающиеся очного отделения, которые успешно выполнили учебный план.

Членами Государственной экзаменационной комиссии от Колледжа стали: Журавлева Н.П. - председатель ЦК хореографических дисциплин; преподаватели: Москалец Е.А., Супрунова Н.В., Пономаренко В.Г., Васильева Т.Н., Чернышова П.С.

Обучающиеся сдавали три государственных квалификационных экзамена: по МДК 01.02. Народно-сценический танец; по ПМ 02 Педагогическая деятельность; по МДК 01.01. Классический танец и выпускную квалификационную работу (выпускной концерт) по ПМ. 01. Творческо-исполнительская деятельность.

На экзамене по МДК 01.02. Народно-сценический танец, класс преподавателя Москалец Е.А., были показаны практические навыки обучающихся по народно-сценическому танцу на основе хореографии разных народов мира. Отмечены хорошие знания и профессиональный уровень исполнительской хореографической подготовки выпускников.

Государственная квалификационная комиссия отметила высокими оценками исполнительское мастерство обучающихся: Свиридовой С.А., Рябиковой П.Э..

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность, класс преподавателя Васильевой Т.Н., включал вопросы по МДК «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания Народно-сценического танца», «Психология» и «Педагогика».

Отмечены ответы обучающихся: Чураковой В.А., Свиридовой С.А., Рябиковой П.Э. Необходимо отметить, что ответы обучающихся были развёрнутыми по всем вопросам.

На экзамене по МДК 01.01. Классический танец, класс преподавателя Супруновой Н.В., были показаны практические навыки студентов отрасли классического танца.

Председатель государственной квалификационной комиссии Коваленко Людмила Викторовна отметила сложность и танцевальность урока, хороший уровень исполнительской хореографической подготовки выпускников, академизм исполнения.

Государственная квалификационная комиссия отметила высокими оценками исполнительское мастерство обучающихся: Свиридовой С.А., Дворядкиной В.А., Чернецкой Д.А.

Выпускная квалификационная работа по ПМ. 01. Творческо-исполнительская деятельность заключалась в участии студентов в выпускном концерте (сценическое выступление).

Программа концерта разнообразна, она включала хореографические композиции из репертуара таких ансамблей как: Красноярского Академического Ансамбля танца Сибири им. Годенко; Государственного Академического Ансамбля Народного Танца имени И. Моисеева; Шоу-балета Аллы Духовой «Тодес; Государственного Ансамбля Армянской Народной Песни и Пляски под управлением Т. Алтуняна; Государственного Академического Омского русского народного хора, Грузинского Национального балета «Сухишвили»; Народного ансамбля танца «Молодость Донетчины» ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств».

Государственная экзаменационная комиссия отметила высокими оценками исполнительское мастерство обучающихся: Свиридовой С.А., Чернецкой Д.А., Офицера М.Ю.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

№ п/п	Название экзамена	Число обучающихся, допущенных к экзамену	Получили оценки					Абсолютная успеваемость	Качествен ная успеваемо сть
			5	4	3	2	1		
1.	МДК 01.02. «Народно – сценический танец»	10	4	3	3	-	-	100%	70%
2.	ПМ 02 Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность»	10	5	3	2	-	-	100%	80%
3.	МДК 01.01. "Классический танец"	10	5	5	-	-	-	100%	100%
4.	выпускная квалификационная работа (выпускной концерт) по ПМ. 01. «Творческо- исполнительская деятельность»	10	10	-	-	-	-	100%	100%

Государственной экзаменационной комиссией принято решение 10 выпускникам, присвоить квалификацию: «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Диплом с отличием вручить обучающимся: Свиридовой Софии Александровне и Рябиковой Полине Эдуардовне.

ВЫВОДЫ: самообследованием установлено, что результаты подтвердили то, что обучающиеся Колледжа получили достаточно высокий уровень теоретических знаний, практических умений и навыков и отвечают требованиям специалистов среднего звена по специальности 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по виду: Народно-сценический танец).

Высокой оценкой была отмечена профессиональная, педагогическая работа преподавателей: Супруновой Н.В., Пономаренко В.Г., Васильевой Т.Н., Москалец Е.А., а также виртуозное мастерство концертмейстера: Следевской Е.Н. – концертмейстера по предмету «Классический танец» (фортепиано) и Зайцева А.А. - концертмейстера по предмету «Народно – сценический танец» (баян).

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Самообследованием установлено, что результаты государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что выпускники Колледжа соответствуют общекультурным и профессиональным компетенциям, заявленным ФГОС СПО по специальностям.

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В 2024 ГОДУ

общее количество выпускников – 55 человека, из них:

11 человек сдали на отлично, что составляет 20 % от общего количества выпускников 2024 года.

36 человек - на «хорошо» и «отлично», что составляет 65 % от общего количества выпускников 2024 года.

КАЧЕСТВЕННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ

ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 2024 года

№ п/п	Наименование специальности	Качество %	
		2023	2024
1.	51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	90%	77,5 %
	по виду Театральное творчество по виду Этнохудожественное творчество	73,5%	83%
2.	51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по виду Организация культурно - досуговой деятельности	96,8%	100%

3.	51.02.03 БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ	90%	77%
4.	52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА по виду Народно-сценический танец	95%	87,5%
СРЕДНИЙ %		89 %	85 %

**ОБЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 2024г.**

№ п/п	Наименование специальности	Выпуск		Из них количество дипломов с отличием	
		очное	заочное	очное	заочное
1.	51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО				
	по виду Театральное творчество	11	0	2	0
	по виду Этнохудожественное творчество	6	0	2	0
2.	51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по виду Организация культурно - досуговой деятельности	7	10	0	4
3.	51.02.03 БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ		11	-	1
4.	52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА по виду Народно-сценический танец	10		2	-
	Итого	34	21	6	5
	%	62%	38%	11%	9%

В ходе проведения ГИА обучающиеся показали высокий уровень теоретической подготовки, хорошие практические умения и навыки, умение принимать решения в нестандартных ситуациях. Председатели Государственных экзаменационных комиссий подтвердили в отчетной документации, что выпускники Колледжа готовы к выполнению трудовых функций по полученной специальности.

2.3. ОЦЕНКА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, ТРУДОУСТРОЙСТВА И ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Обязательным разделом ППССЗ является практика. Производственная практика студентов ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» является частью основных профессиональных образовательных программ, направлена на формирование умений, навыков, практического опыта обучающихся, целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций.

В соответствии с положением о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки среднего звена, реализация практического обучения осуществлялась по следующим направлениям:

1. Работа с нормативными документами (обновление рабочих программ практик; составление контрольно-оценочной документации по практике; согласование рабочих программ, прилагаемых к ним материалов с работодателями, заключение договоров с базами практик).

2. Организационные мероприятия (проведение собраний на цикловых комиссиях, консультация по организации практики, по ведению документации; оформлении дневников по различным видам практик).

3. Осуществление контроля проведения преддипломной практики (заполнение журналов учета практического обучения, посещения баз практик в дистанционном режиме, контроль по заполнению документов студентами).

4. Анализ работы по организации и проведению практического обучения (составление и рассмотрение на заседаниях по производственному обучению отчетов, проведение конференции по итогам практического обучения <https://duk-dn.ru/praktika>).

5. Работа с выпускниками (размещение образцов резюме для выпускников на сайте ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» в разделе «Центр карьеры» (трудоустройство выпускников) <https://duk-dn.ru/trudoustrojstvo>, создание психологической поддержки для выпускников <https://duk-dn.ru/psihologicheskaya-podderzhka-i-konsultirovanie>, оказание правовой помощи <https://duk-dn.ru/wp-content/uploads/2023/05/pamyatki-dlya-rabotnika.pdf>, информирование выпускников о потребностях в кадрах в сфере культуры, создание банка вакансий на сайте <https://duk-dn.ru/bank-vakansij-rabotodatelej>, размещение карьерных карт выпускника на сайте <https://duk-dn.ru/karernye-karty-vypusknika-po-speczialnostyam>, взаимодействие с ГБУ «Донецкий городской центр занятости» <https://duk-dn.ru/wp-content/uploads/2025/01/plan-vzaimodejstviya-s-gbu-doneczkij-gorodskoj-czentr-zanyatosti.pdf> для профессионального ориентирования выпускников,

ежемесячный контроль трудоустройства выпускников и поступлений в ВУЗы, мониторинг востребованности выпускников).

6. Освещение деятельности практического обучения на сайте Колледжа <https://duk-dn.ru/praktika>.

Работа с нормативными документами. В этом направлении в 2024 учебном году преподавателями осуществлялась работа по совершенствованию, корректировке содержания образовательных программ учебной и производственной практик по всем специальностям согласно Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, в соответствии с Положением, разработанным на основе Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные общеобразовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ 5 августа 2020 г. N 885/390.

В 2024 учебном году были актуализированы рабочие программы практики по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

52.02.02 «Искусство танца» (по видам)

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Заключение договоров с базами прохождения практики фиксировалось в журнале регистрации договоров по организации учебной и производственной практик студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования. При заключении договоров учитывались: профильность учреждения, соответствие санитарно-гигиеническим нормам, нормам технической безопасности, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Колледжем заключен 60 договоров.

Организационные мероприятия: В 2024 году были проведены консультации с преподавателями и обучающимися всех специальностей по организации практики и ведению документации. Преподавателями-консультантами практики от Колледжа были получены типовые договоры для заключения с базами практик. Студенты получили дневники по учебной практике, производственной и производственной (преддипломной) практике для последующего заполнения в соответствии с индивидуальными заданиями преподавателей - руководителей практики от Колледжа.

До начала практики и во время прохождения всех видов практики со всеми обучающимися проводился инструктаж по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности. Результаты инструктажей были зафиксированы в

Журнале учета практического обучения.

Осуществление контроля проведения преддипломной практики:

В течение отчетного периода ежемесячно производилась проверка заполнения журналов производственного обучения.

С целью контроля проведения преддипломной практики выпускников осуществлялись звонки на базы практики, текущий контроль, согласно графика консультаций преподавателями и итоговое принятие отчетного мероприятия.

В ходе проверки работы студентов-практикантов серьезных нарушений выявлено не было.

Анализ работы по организации и проведению практического обучения.

По окончании практического обучения по всем специальностям были проведены итоговые конференции, на которых студенты отчитались о ходе прохождения практики и ее результатах <https://duk-dn.ru/praktika>

В своих отчётах студенты указали на трудности, с которыми они столкнулись в процессе практики (недостаточную готовность проявлять инициативу в работе, недостаточную готовность проводить самостоятельно занятие на начальных этапах практики, сложность в мотивации учеников, трудности дисциплинарного характера), а также отметили, что практика принесла им удовлетворение, уверенность в выбранной профессии. Обучающиеся достаточно успешно справились с планированием работы, неплохо ориентировались в решении различных педагогических ситуаций, осуществляли оптимальный выбор методов и средств, смогли установить хороший контакт в коллективах, в которых проходили практику.

По окончании учебного года заместитель директора по УПР составила отчеты о результатах практического обучения за год.

Анализ отчётной документации обучающихся, отчётов преподавателей свидетельствует, что обучающиеся во время прохождения производственной практики проявляли заинтересованность к выбранной профессии, чувство ответственности, умение устанавливать контакт с учениками, педагогически целесообразно применяли методы обучения и воспитания.

Таблица 1
*Качественные итоги производственной практики 2024 г.

№	Оценка	Форма обучения	Кол-во (чел)	%
1.	Прохождение практики на оценку «отлично»	очная	34	70
2.	Прохождение практики на оценку «хорошо»	очная	34	27
3.	Прохождение практики на оценку «удовлетворительно»	очная	34	3
4.	Прохождение практики на оценку «неудовлетворительно»	очная	34	0

*За основу взяты показатели прохождения обучающимися производственной практики (по профилю и производственной)

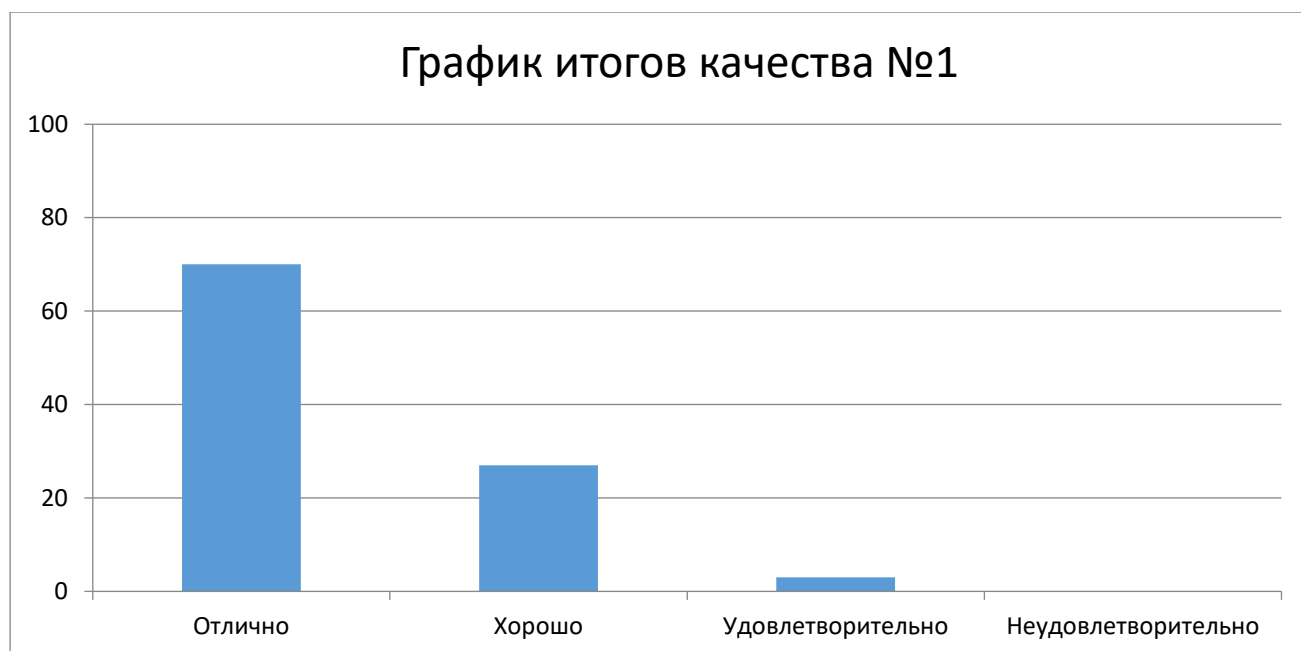


Таблица 2
*Качественные итоги производственной практики 2024 г.

№	Оценка	Форма обучения	Кол-во (чел)	%
1.	Прохождение практики на оценку «отлично»	заочная	114	63
2.	Прохождение практики на оценку «хорошо»	заочная	114	25
3.	Прохождение практики на оценку «удовлетворительно»	заочная	114	12
4.	Прохождение практики на оценку «неудовлетворительно»	заочная	114	0

*За основу взяты показатели прохождения обучающимися производственной практики (по профилю и производственной)



С целью повышения качества подготовки специалиста, Колледж сотрудничает с многими учреждениями культуры и образования города, Республики и Российской Федерации. Среди наших постоянных партнеров МБУ «Дворец культуры им. И. Франко города Донецка», МБУ "Дворец культуры им. А. С. Пушкина г. Донецка», МБУ «ХАРЦЫЗСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ», ГБУ ДНР «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И КИНО», ГБУ «ЦЕНТР СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ», МБУ ДО «Хореографическая школа г. Донецка», ГБУ ДНР «Донецкая государственная академическая филармония», ГБУ ДНР «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ДОНБАСС», Государственное концертное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко», и много других учреждений. Для организаций производственная практика хоть и связана с рядом трудностей, однако, является прекрасной возможностью присмотреть себе специалистов заранее и привлечь в коллективы ценные молодые кадры.

Отзывы работодателей свидетельствуют о высоком уровне теоретических знаний студентов Колледжа, об умении применять теоретические знания на практике. Работодатели отметили также хорошие деловые и организаторские качества студентов-практикантов, их добросовестное отношение к работе, общественную активность, инициативность, дисциплинированность.

В целом студенты-практиканты показывают профессиональную пригодность и конкурентоспособность на региональном рынке труда.

Анализ отчётной документации обучающихся, отчётов преподавателей свидетельствует, что обучающиеся во время прохождения практики проявляли

заинтересованность к выбранной профессии, чувство ответственности, умение устанавливать контакт с учениками, педагогически целесообразно применяли методы обучения и воспитания. В характеристиках отмечается, что обучающиеся требовательны к себе и к учащимся.

Отзывы работодателей, полученные по итогам прохождения обучающимися выпускных групп преддипломной практики (анализ отзывов-характеристик с места работы), свидетельствуют о достаточном уровне теоретических знаний студентов колледжа, об умении применять теоретические знания на практике. Работодатели отметили также хорошие деловые и организаторские качества студентов-практикантов, их добросовестное отношение к работе, общественную активность, инициативность, дисциплинированность.

В целом студенты-практиканты показали профессиональную пригодность и конкурентоспособность на региональном рынке труда.

Работа с выпускниками. Собрана и проанализирована информация по востребованности выпускников 2024 года. В 2024 году всего трудоустроились 50 выпускников Колледжа, из них: 47 человек трудоустроились по специальности, все работают в Донецкой Народной Республике. Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности, многократно превышает количество выпускников, свободно трудоустроившихся, то есть, ушедших из профессии. Это положение сохраняется, невзирая на крайне неблагоприятные экономические, социальные и демографические условия в Республике в последние годы.

Выпускники Колледжа трудоустраиваются в творческих коллективах (ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ДОНБАСС», ансамбль песни и танца «ОКОЛИЦА»), образовательных учреждениях (детских школах искусств, музыкальных школах, общеобразовательных школах), учреждениях культуры (библиотеках, домах культуры, учреждениях клубного типа).

Таблица 3
Трудоустройство выпускников Колледжа 2024 г.

№ п/п	Название специальности	Место работы	Должность
1.	51.02.02 Социально-культурная деятельность	МБУ «КДО», г. Шахтерск	руководитель коллектива отдела КДД,
		Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры им. Т.Г. Шевченко г. Донецка»	костюмер

		Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской дворец детского и юношеского творчества им. В.Г. Джарты» г. Макеевки	педагог-организатор
		Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры им. XX-летия Победы г. Донецка»	руководитель кружка 10 разряда
		Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры «Кочегарка» (г. Горловка)	руководитель декоративно-прикладного кружка
		Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Еленовский дом культуры администрации городского округа Докучаевск»	руководитель кружка
		Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение» администрации города Шахтёрска посёлка Садовое	зав. сектором народного творчества отдела по культурно-досуговой деятельности
		Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры им. Т.Г. Шевченко г. Донецка»	художественный руководитель
		Муниципальное бюджетное учреждение «Новозарьевский сельский центр культуры и досуга»	руководитель любительских объединений
		Муниципальное бюджетное учреждение «Хомутовский сельский Дом культуры» администрации Новоазовского района	директор
		Муниципальное бюджетное учреждение «Новозарьевский сельский центр культуры и досуга»	художественный руководитель
2.	51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система для взрослых города Донецка», библиотека-филиал № 6 пгт. Старомихайловка	ведущий библиотекарь
		Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Макеевки», библиотека им. М.Ю. Лермонтова - № 1	библиотекарь
		Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Старобешевского района», Новозарьевская сельская библиотека-филиал	заведующий библиотекой
		Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 108 городского округа Донецк»	библиотекарь
		Муниципальное бюджетное учреждение дошкольного образования «Школа искусств № 5»	библиотекарь

		Муниципальное казённое учреждение муниципального образования Абинский район «Административно-техническое управление» (Краснодарский край)	начальник отдела по общим вопросам
		Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Тореза», центральная городская библиотека для детей	библиотекарь
		Муниципальное бюджетное учреждение «Новоазовская районная централизованная библиотечная система» администрации Новоазовского района, Новоазовская центральная библиотека для детей	заведующий отделом обслуживания
		Муниципальное бюджетное учреждение «Харцызская районная централизованная библиотечная система», Центральная городская библиотека	библиотекарь 2-й категории
		Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Тореза», Центральная городская библиотека	библиограф методико-библиографического сектора
		Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Горловка», детская библиотека-филиал № 9	библиотекарь
3.	51.02.01 Народное художественное творчество» по виду Театральное творчество	ООО «Квесты и игры» г. Москва	костюмер
		Муниципальное бюджетное учреждение "Горловский театр кукол"	артист-кукловод
		Агентство гостиничной анимации «Action team»	шеф-аниматор
		ГУП ДНР «Первый республиканский канал Донецкой Народной Республики», «Мариуполь-24»	Корреспондент
		Агентство гостиничной анимации «Action team	шеф-аниматор
4.	51.02.01 Народное художественное творчество» по виду Этнохудожественное творчество	МБОУ "Школа №55 им. А.Г.Коржа г.Донецка"	Учитель музыки
		Общеобразовательная школа №98, г. Донецк	педагог-организатор
		МБУ ДО «Школа искусств №7», г. Донецк	Преподаватель по классу вокала
5.	52.02.02 Искусство танца	МБУ «Амвросиевский районный дворец культуры им. С.М.Кирова»	Художественный руководитель.
		Дворец детского и юношеского творчества города Донецка	Педагог дополнительного образования
		Муниципальное бюджетное учреждения г. Донецка Дворец Культуры "Смолянка"	Руководитель танцевального кружка

	Государственный ансамбль песни и танца "Околица"	артист балета
	МБУ ДО " Хореографическая школа г. Донецка"	Преподаватель хореографических дисциплин
	ГБУ «ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М.М. БРОВУНА»	артист балета второй категории
	Государственный ансамбль песни и танца «Околица»	артист балета
	Муниципальное бюджетное учреждение "Детско-юношеская спортивная школа №7 по хоккею и фигурному катанию"	Тренер-преподаватель по хореографии по фигурному катанию на коньках

Выпускники Колледжа очной формы обучения продолжают свое обучение в высших учебных заведениях:

Таблица 4

Поступление выпускников 2024 в профильные вузы

№ п/п	Название специальности	Место учебы	Форма обучения	Кол-во (чел)
1.	51.02.02 Социально-культурная деятельность	Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	очная	1
2.	51.02.01 Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество	Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	заочная	2
		Донецкий государственный университет	очная	
		Донецкий государственный университет	заочная	1
3.	51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»	очная	2
		Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	очная	1
		Донецкий государственный университет	очная	1
4.	52.02.02 Искусство танца	ФГБОУ ВО Донецкий государственный медицинский университет имени М. Горького	очная	1
		Донецкий государственный университет	заочная	2

		Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	заочная	4
		Орловский государственный институт культуры	заочная	2

В целях оказания профориентационной помощи выпускникам на официальном сайте ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» размещен раздел «Центр Карьеры (Трудоустройство)». В данном разделе выпускник может найти информацию о структуре рынка труда, вакансиях, о том, как правильно составить резюме, советы психолога, карьерные карты выпускника, взаимодействие с ГБУ «Донецкий городской центр занятости». Активно осуществляется работа по информированию выпускников о работе на платформе «Работа России». Для этого на сайте размещены различные обучающие материалы. С целью правовой поддержки в разделе размещены основные законы, знание которых поможет выпускникам решить спорные вопросы при трудоустройстве. Выпускники и преподаватели являются постоянными участниками Ярмарки вакансий «Работа в России».

ВЫВОДЫ:

Комиссия по самообследованию делает вывод, что организация и проведение учебной и производственной практик в Колледже соответствуют требованиям ФГОС СПО.

В Донецкой Народной Республике, особенно в сельских районах, выявляется недостаток подготовленных профессиональных кадров сферы культуры. Количество специалистов предпенсионного и пенсионного возраста составляет большое число работающих в отрасли, что требует срочного обновления кадров. Востребованность кадров, которые готовит Колледж для отрасли культуры Донецкой Народной Республики, достаточно высокая.

2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитательная работа в 2024 учебном году осуществлялась в соответствии с Рабочей программой воспитания Колледжа. Основная цель на период обучения студента в Колледже конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества, а также возможностей Колледжа. Поэтому образовательно-воспитательный процесс в Колледже ориентирован на воспитание и подготовку высококвалифицированных и разносторонне развитых специалистов, высоконравственных, имеющих гражданскую позицию.

Задачи воспитания:

- развитие у студентов мировоззренческого интереса к познанию;

- совершенствование работы по патриотическому воспитанию;
- формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учёбе, общественной деятельности и производительному общественно – полезному труду;
- развитие потребности к самореализации творческого потенциала, заложенного в личности;
- формирование потребности в здоровом образе жизни, создание обстановки нетерпимости к правонарушениям, пьянству, курению и другим антиобщественным проявлениям;
- привлечение студентов к активному участию в различных мероприятиях общественной, спортивной и политической жизни Колледжа, города, Донецкой Народной Республики.

Традиционно воспитательная работа охватывала следующие направления:

- духовно-нравственное воспитание;
- патриотическое воспитание;
- правовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- спортивно-оздоровительное воспитание;
- профориентационная работа.

В рамках каждого направления использовались разнообразные формы и методы организации воспитательной работы, которые направлены на решение следующих задач:

- формирование сознательного отношения к выбранной профессии;
- формирование конкурентоспособного специалиста на рынке труда;
- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики;
- формирование творческого подхода к педагогическому труду, к самосовершенствованию;
- интеллектуальное развитие студентов;
- развитие у студентов склонностей к учебно-исследовательской деятельности, осуществление органичного единства обучения и подготовки студентов к творческому педагогическому труду.

Большую роль в реализации воспитательной работы играют внеклассные мероприятия. Сохранению традиций и истории Колледжа, формированию общих интересов у студентов и преподавателей Колледжа, творческой самореализации личности студентов способствует сложившаяся в Колледже система традиционных мероприятий, которые отражены в календарном плане воспитательной работы. Обучающиеся и педагоги в 2024 учебном году приняли

участие в следующих акциях и мероприятиях (Таблица 1)

Таблица 1

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения мероприятия	Кол-во студентов	Кол-во педагогов	Обоснование (ссылки на фото и видео материалы, подтверждающие документы)
1	Творческий марафон «Наши выпускники- наша гордость!»	Январь - Декабрь 2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758 https://vk.com/public222513758
2	Онлайн-Семинар к 220-летию со Дня Рождения Ф.И. Тютчева	15.01.2024	10	3	https://vk.com/wall-222513758_348
3	Воспитательное мероприятие, посвященное Дню Татьяны	29.01.2024	25	12	https://vk.com/wall-222513758_358
4	Онлайн мероприятие ко Дню Русского языка «Я к Вам пишу...»	21.02.2024	10	41	https://vk.com/wall-222513758_376
5	Онлайн-мероприятие поздравительный видеоролик ко Дню Защитника Отечества	23.02.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_381
6	Видеоролик «Говорят лицо войны не женское»	23.02.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_382
7	Поздравительный онлайн-концерт к Международному женскому дню	08.03.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_395
8	Поздравительный онлайн-концерт ко Дню работников культуры	22.03.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_410
9	Факультетское образовательно-воспитательное мероприятие «Неделя театра», посвященное Международному дню театра	25.03-30.03 2024г.	41	5	https://duk-dn.ru/events/nedelya-teatra-2024.html
10	Конкурс «Рядом с бабушкой, с дедушкой»	09.04.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_420
11	Поздравительный видеоролик ко Дню космонавтики	12.04.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_426
12	Поздравительный видеоролик ко Дню весны и труда	01.05.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_440
13	Поздравительный видеоролик ко Дню Победы	09.05.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_442
14	Поздравительный видеоролик ко Юбилею Донецкой Народной Республики	11.05.2024	15	2	https://vk.com/wall-222513758_443

15	Участие в международном молодежном видеофестивале #МОЯРОДИНКА .	18.05.2024	1	1	https://vk.com/wall-222513758_454
16	Участие в фестивале "Звезда Анимации" г. Анапа.	Апрель-Май 2024	4	10	https://vk.com/wall-222513758_456
17	Видеоролик ко Дню памяти и скорби	22.06.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_470
18	Участие в мероприятиях Школы-фестиваля Леонида Лундстрема	Июль 2024	5	2	https://vk.com/wall-222513758_478
19	День знаний	01.09.2024	101	53	https://vk.com/wall-222513758_484
20	Видеоролик ко Дню Освобождения Донбасса	13.09.2024	101	15	https://vk.com/wall-222513758_494
21	Участие в Молодёжной патриотической акции «Время - это мы»	18.09.2024	2	15	https://duk-dn.ru/events/molodezhnaya-patrioticheskaya-akcziya-vremya-eto-my.html
22	Презентация «Мы Рождены не для войны» ко Дню Мира	21.09.2023	101	13	https://duk-dn.ru/soczialno-kulturnaya-deyatelnost-2
23	Участие в акции ко Дню воссоединения с Россией	28.09.2024	101	41	https://vk.com/wall-222513758_505
24	Поздравительный видеоролик ко Дню СПО	02.10.2024	12	2	https://vk.com/wall-222513758_510
25	Поздравительный видеоролик ко Дню Учителя	04.10.2024	101	41	https://vk.com/wall-222513758_514
26	Воспитательный час Ко Дню Флага ДНР	26.10.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_519
27	Открытие первичной ячейки «Движение первых»	28.10.2024	90	41	https://vk.com/wall-222513758_520
28	Участие в тематическом квизе - "Молодежный экстремизм: формы проявления и профилактика"	30.10.2024	20	4	https://vk.com/wall-222513758_521
29	Поздравительный видеоролик ко Дню народного единства	04.11.2024	50	2	https://vk.com/wall-222513758_529
30	Участие в кинопоказе «Новеллы России» при поддержке общества «Знание»	07.11.2024	10	2	https://vk.com/wall-222513758_535
31	Мероприятие ко Дню студента	14.11.2024	100	41	https://vk.com/wall-222513758_542
32	Конкурс «Лучший студент Колледжа - 2024»	22.11.2024	100	6	https://vk.com/wall-222513758_547

33	Создание тематического уголка ко Дню Конституции Российской Федерации»	13.12.2024	25	3	https://vk.com/wall-222513758_573
34	Участие в акции «Эстафета добра»	23.12.2024	89	41	https://vk.com/wall-222513758_578 https://vk.com/wall-222513758_582

Ряд организационных функций в Колледже возложен на Студенческий совет Колледжа, который работает в тесной связи с педагогическим коллективом, его цели и задачи совпадают с целями и задачами воспитательной работы в Колледже.

С обучающимися, имеющими низкий уровень адаптации и проблемы в обучении, проводится индивидуальная работа, направленная на коррекцию и устранение проявлений негативного поведения. Диагностика микроклимата и межличностных отношений в группах позволяет выявить проблемные места и провести работу, способствующую сплочению студенческого коллектива Колледжа. Социально-психологическая адаптация большинства первокурсников проходит успешно.

В Колледже проводится работа с родителями. Цель этой работы – помочь родителям в воспитании детей, дать азы педагогических знаний, своевременно информировать о возникающих проблемах в обучении и поведении обучающихся и найти совместные решения. Основными мероприятиями, направленными на реализацию работы с родителями являются родительские собрания, которые проводились в первом семестре 2024 учебного года - в очном формате до начала учебного года, в дистанционном формате - по результатам зимней промежуточной аттестации. Также с родителями обучающихся налажена систематическая работа через классных руководителей учебных групп, которые обеспечивают информирование родителей о поведении и результатах учебной деятельности обучающихся; проводят индивидуальные беседы с родителями с целью изучения условий и микроклимата семейного воспитания, индивидуальных особенностей обучающихся разных категорий. С целью своевременного информирования родителей о происходящих в Колледже событиях и установления возможности прямого обращения к администрации через мессенджеры создан родительский чат в социальной сети Вконтакте, главной целью которого является – информирование о важных событиях образовательной организации, федеральных, региональных и муниципальных акциях, конкурсах и мероприятиях для подростков, полезные советы по воспитанию, а также обсуждение актуальных новостей, связанных с системой образования.

Отдельное направление воспитательной работы – это работа с

обучающимися, проживающими в общежитии. Большинство из которых несовершеннолетние, впервые проходящие «испытание свободой» и совместного сосуществования в ограниченном пространстве. Помощь в адаптации к условиям проживания в общежитии оказывает, а также осуществляет контроль - воспитатель. В соответствии с должностной инструкцией воспитатель обеспечивает подготовку и проведение досуговых мероприятий, выполнение правил проживания в общежитии, контроль санитарно-гигиенического состояния комнат и мест общего пользования. Также проживающие в общежитии находятся под ежедневным контролем классных руководителей.

В ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» сложилась система работы по патриотическому воспитанию, которая направлена на формирование и развитие социально активной личности, патриотических чувств и настроений у обучающихся. В качестве показателей и критериев уровня патриотического воспитания обучающихся рассматривается их желание участвовать в патриотических мероприятиях, уважение к историческому прошлому своей страны, волонтерской деятельности, встречах с участниками СВО, взаимодействие с различными общественными организациями и фондами.

В рамках нравственно-эстетического воспитания реализуются экскурсионные программы: культпоходы в театры и филармонию г. Донецка, посещение музеев и др.

Значительное внимание уделяется созданию доброжелательного микроклимата в студенческих группах. В первую очередь на это направлена деятельность классных руководителей учебных групп, которые внимательно следят не только за посещаемостью и успеваемостью студентов, а также организуют и участвуют вместе с обучающимися в различных внеучебных мероприятиях.

В течение 2024 года были проведены классные часы (Таблица 2).

Таблица 2

№ п/п	Тема разговоров о важном	Обоснование (ссылки на фото и видео материалы, подтверждающие документы)
1	15.01.2024 От А до Я. 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
2	22.01.2024 Налоговая грамотность	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom

3	29.01.2024 Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
4	05.02.2024 Союзники России	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
5	12.02.2024 190 лет со дня рождения Д.И. Менделеева. День российской науки	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
6	19.02.2024 День первооткрывателя	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
7	26.02.2024 День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Федора Ушакова	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
8	04.03.2024 Как найти своё место в обществе	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
9	11.03.2024 Всемирный фестиваль молодёжи	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
10	18.03.2024 «Первым делом самолёты». О гражданской авиации	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
11	25.03.2024 Крым. Путь домой	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
12	01.04.2024 Россия - здоровая держава	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
13	08.04.2024 Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
14	15.04.2024 «Я вижу землю! Это так красиво»	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
15	22.04.2024 215-летия со дня рождения Н. В. Гоголя	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
16	29.04.2024 Экологическое потребление	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
17	06.05.2024 Труд - крут	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
18	13.05.2024 Урок памяти	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
19	20.05.2024 Будь готов! Ко дню детских общественных организаций.	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
20	27.05.2024 Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
21	02.09.2024 Образ будущего. Ко Дню Знаний	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
22	09.09.2024 Век информации.	https://vk.com/wall-222513758_489

23	16.09.2024 Дорогами России	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
24	23.09.2024 Путь зерна	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
25	30.09.2024 День учителя	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
26	07.10.2024 Легенды о России	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
27	14.10.2024 Что значит быть взрослым?	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
28	21.10.2024 Как создать крепкую семью	https://duk-dn.ru/razgovory-o-vazhnom
29	11.11.2024 Твой вклад в общее дело	https://vk.com/wall-222513758_537
30	18.11.2024 Взаимодействие человека с искусственным интеллектом	https://vk.com/wall-222513758_543
31	25.11.2024 Забота о себе и к окружающим	https://vk.com/wall-222513758_552
32	02.12.2024 Миссия-милосердие. Ко дню волонтера	https://vk.com/wall-222513758_563
33	09.12.2024 День Героев Отечества	https://vk.com/wall-222513758_569
34	16.12.2024 «Как пишут законы? »	https://vk.com/wall-222513758_574
35	23.12.2024 «Одна страна - одни традиции»	https://vk.com/wall-222513758_577

Большое внимание уделяется профессиональной адаптации обучающихся. Студенты и преподаватели принимают активное участие в творческих конкурсах и фестивалях (Таблица 3).

Таблица 3
Студенты Колледжа – лауреаты творческих состязаний
(конкурсов, фестивалей, выставок) 2024 г.

Название конкурса, место и время проведения	ФИО студента	Результат конкурса	ФИО руководителя
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Этнохудожественное творчество			
VI Международный многожанровый конкурс искусств «Ритмы Рождества» «Таланты Нового Года»	Ансамбль народных инструментов «Ритм»	Гран При	Удовина И.М.
IV Открытый дистанционный фестиваль «Нет в мре краше деревеньки нашей»	Можаяева Диана – 3 курс	Диплом участника	Самуилова Н.Ю.
IV Открытый дистанционный фестиваль «Нет в мире краше деревеньки нашей»	Дмитриева Екатерина - 2 курс	Диплом участника	Самуилова Н.Ю.

Международный многожанровый фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Рассвет таланта»	Дует «Jerel O»	Лауреат 1 степени	Конкус Е.Б
Международный многожанровый фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Рассвет таланта»	Савицкая Варвара – 2 курс	Лауреат 1 степени	Конкус Е.Б.
III международный многожанровый конкурс искусств «Магия весны»	Сухова Анастасия – 4 курс	Лауреат I степени	Воробьева О.В.
VI международный многожанровый конкурс искусств «Вперёд к мечте»	Сухова Анастасия – 4 курс	Лауреат I степени	Воробьева О.В.
Международный конкурс-фестиваль «Звонкая капель»	Загребная София – 2 курс	Лауреат I степени	Ромасько А.И.
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Конфетти искусств»	Поветкина Диана – 3 курс	Лауреат I степени	Ромасько А.И.
Республиканский смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов»	Загребная София – 1 курс	Диплом II место	Ромасько А.И.
Республиканский смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов»	Поветкина Диана – 3 курс	Диплом I место	Ромасько А.И.
Республиканский смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов»	Ансамбль народных инструментов «Ритм»	Диплом I место	Удовина И.М.
Республиканский смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов»	Савицкая Варвара – 2 курс	Диплом I место	Конкус Е.Б.
Республиканский смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов»	Травничек София – 3 курс	Диплом I место	Ромасько А.И.
Республиканский смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов»	Сухова Анастасия – 4 курс Удовика Дарья – 3 курс	Диплом I место	Алымова И.М.
Республиканский смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов»	Сухова Анастасия – 4 курс	Диплом I место	Алымова И.М.

Республиканский смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов»	Удовика Дарья – 3 курс	Диплом I место	Алымова И.М.
Международный конкурс, посвященный Великой Отечественной Войне «Поклонимся великим тем годам!»	Ансамбль «Мелодия души»	Лауреат 1 степени	Алымова И.М.
Международный конкурс, посвященный Великой Отечественной Войне «Поклонимся великим тем годам!»	Ансамбль «Мелодия души» Дует «Jerel O»	Гран-При	Алымова И.М. Конкус Е.Б.
XVIII Межрегиональный молодежный фестиваль-конкурс «Алтарь Отечества»: «КУПНО ЗАЕДИНО - ВМЕСТЕ ЗАОДНО!»	Поветкина Диана – 3 курс	Сертификат участника	Ромасько А.И.
Международный творческий конкурс для детей и взрослых «Парад звёзд»	Ансамбль «Мелодия души» Дует «Jerel O»	Лауреат 1 степени	Алымова И.М. Конкус Е.Б.
Школа-фестиваль Леонида Лундстрема «Донбасский экспресс»	Загребная София – 2 курс	Диплом участника	Ромасько А.И.
Школа-фестиваль Леонида Лундстрема «Донбасский экспресс»	Варвара Савицкая – 3 курс	Диплом участника	Ромасько А.И.
Школа-фестиваль Леонида Лундстрема «Донбасский экспресс»	Екатерина Дмитриева – 3 курс	Диплом участника	Ромасько А.И.
Школа-фестиваль Леонида Лундстрема «Донбасский экспресс»	Максим Руднев – 2 курс	Диплом участника	Ромасько А.И.
Международный конкурс классического искусства «Золотое наследие классики - 2024»	Удовика Дарья – 4 курс	Лауреат I степени	Алымова И.М.
Конкурс эссе «Без срока давности: письмо на фронт 1943г» в рамках проекта «Взаимосвязь прошлого и настоящего»	Студенты ЦК ЭХТ (бчеловек)	Сертификат участника	Полухина О.Е. Удовина И.М.
Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль искусств и творчества «Я За Россию»	Поветкина Диана – 4 курс	Гран-При	Ромасько А.И.
VII Всероссийский фестиваль сценического искусства «Танцуй и пой, моя Россия!»	Хор «Благовест»	Диплом лауреата	Конкус Е.Б.
Международный конкурс «Битва хоров»	Хор «Благовест»	Гран-При	Конкус Е.Б.

Всероссийский фестиваль отечественной песни «Веселый ветер»	Удовика Дарья – 4 курс	Лауреат I степени	Алымова И.М.
Специальность 52.02.02 Искусство танца			
XVI Всероссийский фестиваль по народному танцу «Уральский перепляс» г. Челябинск март-апрель 2024	Народный ансамбль танца «Молодость Донетчины»	Дипломант III степени в номинации стилизованный народный танец в категории «ПРОФИ»	Журавлева Н.П.
Межрегиональный конкурс песни и танца народов Донбасса «Хоровод дружбы». г. Харцызск 20.04.2024	Народный ансамбль танца «Молодость Донетчины»	Диплом 1 место	Журавлева Н.П.
Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов г. Донецк, 2024	Народный ансамбль танца «Молодость Донетчины»	Диплом лауреата 1 степени в номинации народный танец, стилизованный народный танец (от 18 лет)	Журавлева Н.П.
VII Всероссийский фестиваль сценического искусства «Танцуй и пой моя Россия» г. Донецк 21.10. 2024	Народный ансамбль танца «Молодость Донетчины»	Диплом Лауреата	Журавлева Н.П.
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность			
Читательская конференция «Три века с Пушкиным» Февраль 2024	Наталья Безщёкая – 3 курс	Благодарность 2024	Оксенюк И.А.
III Всероссийский (с международным участием) фестиваль-конкурс речевого исполнительского искусства Апрель 2024	Демьяненко Александр – 3 курс	Диплом Лауреата I степени	Оксенюк И.А.

Руководствуясь Указом ПРЕЗИДЕНТА от 22.11.2023 №875 “О проведении в РФ Года семьи”, в Колледже прошло ряд мероприятий (Таблица 3).

Таблица 3.
ГОД СЕМЬИ

Название мероприятия	Период проведения	ссылки на фото и видео материалы, подтверждающие документы
Отчетный концерт ЦК ЭХТ «Колледж – наша творческая семья»	22.05.2024	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fduk-dn.ru%2Fevents%2Fotchyotnyi-

		koncert-czk-etnohudozhestvennoe-tvorchestvo.html%23more-23656&utf=1
Единый воспитательный час, приуроченный Международному Дню Семьи ЦК ЭХТ	15.05.2024	https://vk.com/wall-222513758_453
Семейный фотоконкурс «Рядышком с бабушкой, с дедушкой!» ЦК ЭХТ	29.04.2024	https://vk.com/wall-222513758_438 https://vk.com/wall-222513758_420
Трансляция видеороликов, посвященных году Семьи ЦК ЭХТ	19.02.2024 18.03.2024 15.07.2024	https://vk.com/wall-222513758_373 https://vk.com/wall-222513758_398 https://vk.com/wall-222513758_476
Мероприятие клуба «Вдохновение», посвященное завершению Года семьи в России и 95-летию А.Н. Пахмутовой.	13.12.2024	https://duk-dn.ru/events/meropriyatie-kluba-vdohnovenie-posvyashhennoe-zaversheniyu-goda-semi-v-rossii-i-95-letiyu-a-n-pahmutovoj.html#!

ЦК Социально-культурная деятельность

Название мероприятия	Период проведения	ссылки на фото и видео материалы, подтверждающие документы
Открытое внеаудиторное воспитательное мероприятие с применением дистанционных технологий приуроченное «Году семьи в 2024 году» (Оксенюк И.А.)	27.03.23-01.04.2023	https://duk-dn.ru/...

ЦК Библиотечно-информационной деятельности

Название мероприятия	Период проведения	ссылки на фото и видео материалы, подтверждающие документы
Информационные сообщения с применением дистанционных технологий приуроченные «Году семьи в 2024 году» (преподаватель Костычева И.А. и студенты группы 3Б заочной формы обучения Библиотечного отделения)	В течении года	Несколько слов о : Традиционных семейных ценностях https://duk-dn.ru/events/2024-god-god-semi.html Информационные списки литературы: «Семейные саги», «Образ семьи в зеркале литературы», «Книги из родительского дома» https://duk-dn.ru/events/2024-god-god-semi-tema-doma-i-semi-v-zerkale-literatury.html и другие работы

Таким образом, задачи, стоящие перед коллективом в области воспитательной работы, успешно решаются.

ВЫВОДЫ:

1. В Колледже сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья студентов.
2. Созданная в Колледже воспитательная система способствует формированию социально активной личности гражданина и патриота, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству.
3. Колледж способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, волонтерского движения.
4. В Колледже созданы необходимые условия для раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого студента для получения ими определенного опыта дальнейшей жизни и трудовой деятельности по специальности.

Задачи:

1. Продолжить формирование у студентов активной гражданской позиции, патриотизма, высоких духовно-нравственных и профессиональных качеств, развитие положительных личностных качеств, коммуникабельности и социальной ответственности через комплексную программу воспитания обучающихся.
2. Расширить формы взаимодействия с родителями обучающихся, активизировать вовлечение родителей в воспитательный процесс.

3. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

3.1. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Реализация ППССЗ обеспечивается в Колледже педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой общеобразовательной или общепрофессиональной дисциплины, а также профессиональных модулей.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет по всем специальностям 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по конкретной ППССЗ.

Многие из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом научной и исследовательской работы, имеют опыт деятельности в организациях сферы культуры и искусства. Преподаватели активно применяют современные педагогические технологии.

В Колледже созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Таблица. Преподавательский состав Колледж

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз преподавательского состава		Педагогический стаж				Средний возраст
		с высшим проф. образованием	со средним проф. образованием	Более 20 лет	от 10 до 20 лет	от 5 до 10 лет	до 5 лет	
Всего	48	48	-	30	11	6	1	54
Из них:	41	41	-	27	10	3	1	55
1) штатные педагогические работники, и работники административно-управленческого персонала, имеющие педагогическую нагрузку								
В том числе:								
– высшей категории	23	23	-	21	2	-	-	58
В том числе звание - методист	7	7	-	6	1	-	-	60
- старший преподаватель	1	1	-	1	-	-	-	47
– I категории	14	14	-	10	4	-	-	52
– без категории	5	5	-	-	1	3	1	43
2) преподаватели-совместители	7	7	-	3	1	3	-	48
В том числе:								
– высшей категории	3	3	-	2	1	-	-	57
– I категории	3	3	-	3	-	-	-	40
– без категории	1	1	-	-	-	1	-	41

Учебный процесс 2023-2024 и 2024 – 2025 учебного года осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 48 человек, в том числе штатных педагогических работников – 41, что составляет 85,5% от общего количества преподавателей; преподавателей-совместителей – 7 (14,5%).

Из числа штатных:

23 человека имеют высшую квалификационную категорию (56 %), первую – 14 человек (34 %).

На условиях внешнего совместительства работают 7 человек, из них:

3 человека имеют высшую квалификационную категорию (43%), первую – 3 человека (43%).

Всего высшую и первую квалификационную категорию и педагогические звания имеют 43 (89,5%) преподавателя, работающих в Колледже.

Возрастной состав преподавателей Колледжа:

до 40 лет – 8 чел.;

от 41 до 50 лет – 13 чел.;

от 51 до 65 лет – 11 чел.;

свыше 65 лет – 16 чел.

Средний возраст преподавательского состава на момент самообследования – 55 лет.

Преподаватели Колледжа регулярно (один раз в 3 года) повышают свою квалификацию, что подтверждено соответствующими документами – удостоверениями о повышении квалификации в объеме не менее 16 часов в соответствии с Планом повышения квалификации, утверждённым директором.

В 2024 году преподаватели/концертмейстеры прошли обучение по следующим дополнительным профессиональным программам (табл.1)

Таблица 1. Прохождение обучения педагогическими работниками по дополнительным профессиональным программам

ФИО пед. Работника	Тема КПК/наименование программы переподготовки	Название ОУ, номер и дата выдачи удостоверения/диплома, объем часов
ЦК ГУМАНИТАРНЫХ, ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ДИСЦИПЛИН		
Чернышова Полина Сергеевна	Совершенствование профессиональной компетентности педагога по предмету «Биология» в условиях реализации ФГОС, ФООП	ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования», г. Донецк, QВ№1824414024, 28.11.2024 г., 78 часов
	Проектирование профессионально-ориентированного содержания общеобразовательных дисциплин	БУ ВО «Сургутский государственный университет», г. Сургут, №860601012713, 03.01.2024 г., 16 часов
Полухина Ольга Егоровна	Проектирование учебной деятельности на основе формирования УУД обучающихся по предметам «Русский язык» и «Литература»	ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования», г. Донецк, QВ№1824211017, 29.03.2024 г., 78 часов
	Проектирование профессионально-ориентированного содержания общеобразовательных дисциплин	БУ ВО «Сургутский государственный университет», г. Сургут, №860601013187, 03.01.2024 г., 16 часов
Усачева Елена Юрьевна	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	ООО «Учебно-консультационный центр «Охрана труда», ОТ №096241, 07.06.2024 г., 16 часов
Шамов Сергей Эдуардович	«ОБЗР»: практико-ориентированное обучение	ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования», г. Донецк, QВ№1824ОБЗР52, 14.09.2024 г.,

		24 ч.
	Проектная деятельность и бренд-менеджмент в креативной индустрии	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», КПК-7595, 20.11.2024 г., 36 часов
	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	ООО «Учебно-консультационный центр «Охрана труда», ОТ №096235, 07.06.2024 г., 16 часов
	Организация и ведение гражданской обороны	ФГКОУ ВО «Донецкий институт ГПС МЧС России», №0201, 09.02.2024 г., 2024, 64 часа
ЦК ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА		
Барабаш Александра Витальевна	Совершенствование профессиональных навыков актера. Управление эмоциями.	Российский институт театрального искусства – ГИТИС, г. Москва, №770300013899, 17.05.2024 г., 16 часов
Струг Станислав Сергеевич	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	ООО «Учебно-консультационный центр «Охрана труда», ОТ №096247, 07.06.2024 г., 16 часов
Шаталова Татьяна Александровна	Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», г. Казань, №162422417488, 17.04.2024, 36 ч.
ЦК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Оксенюк Ирина Александровна	Сценическая речь: практика актера	Российский институт театрального искусства – ГИТИС, г. Москва, №770300013415, 13.04.2024 г., 36 часов
ЦК ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН		
Ляховецкий Руслан Геннадиевич	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	ООО «Учебно-консультационный центр «Охрана труда», ОТ №096248, 07.06.2024 г., 16 часов
ЦК ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА		
Зайцев Анатолий Андреевич	Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, г. Саратов, №643104222172, 25.04.2024 г., 36 часов
Иванов Николай Сергеевич	Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории

	школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях	им. П.И. Чайковского, г. Москва, №002625, 16.03.2024 г., 36 часов
Удовина Ирина Михайловна	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	ООО «Учебно-консультационный центр «Охрана труда», ОТ №096239, 07.06.2024 г., 16 часов
Ромасько Анна Игоревна	Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва, 24 часа
Конкус Елена Борисовна	Современный технологии в практике хорового образования	Всероссийская методическая хоровая ассамблея «ХОРЭКСПО-2024», 22-2024/Д, 29.09.2024 г., 36 часов
ЦК БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Костычева Ирина Анатольевна	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	ООО «Учебно-консультационный центр «Охрана труда», ОТ №096236, 07.06.2024 г., 16 часов

ВЫВОДЫ:

В целом, оценивая кадровое обеспечение, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки специалистов, необходимо констатировать следующее:

1. Образовательный процесс в Колледже обеспечен высококвалифицированным профессиональным педагогическим составом.
2. Профессиональный уровень и педагогическая квалификация преподавательского состава Колледжа соответствует содержанию подготовки по каждой реализуемой специальности, что подтверждается документами об образовании, общим и педагогическим стажем работы, опытом практической работы по специальности, организацией повышения квалификации и стажировок.

3.2. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В Колледже разработаны, утверждены и согласованы с работодателем программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по 4 специальностям и двум видам СПО, включающие в себя: рабочие учебные планы по специальностям; график учебного процесса; рабочие программы изучаемых дисциплин и модулей (МДК, ПМ); календарно-тематические планы; рабочие программы практики; программы государственной итоговой аттестации; учебно-методическое сопровождение учебных дисциплин (конспекты лекций по дисциплине/модулю, сборники заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся, список тем рефератов, списки литературы для работы над рефератами, курсовыми и др.); контрольно-оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов (по дисциплинам, модулям; всем видам практик; ГИА и т.п.).

Содержание учебных планов соответствует требованиям по следующим позициям: по перечню дисциплин рабочего учебного плана и соответствующей профессиональной образовательной программы; по объему часов каждого цикла дисциплин рабочего учебного плана и соответствующей образовательной программы; по количеству экзаменов и зачетов в течение учебного года; по недельной аудиторной нагрузке студентов; по соотношению аудиторных часов и часов самостоятельной работы; по количеству недель теоретического обучения; по количеству недель зачетно-экзаменационных сессий; по количеству недель каникул; по количеству недель практик.

Преподавательский состав в соответствии с требованиями ФГОС ежегодно самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ по соответствующим специальностям с учетом потребностей регионального рынка труда и конкретных работодателей, конкретизируя конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

При формировании ППССЗ используется объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения, с одной стороны, и с учетом особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы, с другой.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих стандартов (текущая и промежуточная аттестация) в колледже созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

В настоящее время Колледж располагает необходимым комплектом учебно-методической литературы по восьми специальностям СПО, разработанным преподавателями Колледжа.

По каждой дисциплине / МДК имеется в наличии комплект учебно-методического обеспечения (КУМО), включающий: рабочую программу дисциплины (модуля); контрольно-оценочные средства/контрольно-измерительные материалы (текущая, промежуточная и итоговая аттестация); конспекты лекций по дисциплине с изложением теоретического материала дисциплины/модуля; сборники заданий и упражнений для самостоятельной работы студента (аудиторной и внеаудиторной) по дисциплине/МДК/практике.

Учебно-методические и учебные материалы, включаемые в КУМО, соответствуют требованиям ФГОС СПО, предусматривают логически последовательное изложение учебного материала, использование современных методов и технических средств интенсификации учебного процесса,

позволяющие обучающимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки его использования на практике.

ВЫВОДЫ:

В Колледже разработаны, утверждены и согласованы с работодателем ППССЗ по 4 специальностям и двум видам СПО, каждая из которой обеспечивается полным комплектом программной и учебно-методической документации по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, практики, согласно требованиям ФГОС СПО по специальностям.

Самообследованием установлено: учебно-методическое обеспечения по циклам дисциплин соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

3.3. ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАСЛУГ И ИНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Преподаватели Колледжа и творческие коллективы ведут активную творческую, методическую и научно-исследовательскую работу (табл. 1).

Таблица 1
Участие преподавателей Колледжа
в конференциях, семинарах в 2024 году

ФИО участника	Наименование конференции, семинара и т.п. уровень	Наименование доклада/публикация
ЦК ГУМАНИТАРНЫХ, ЕСТЕСТВЕННЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН		
Усачева Елена Юрьевна	Областная научно-практическая конференция, посвященная 65-летию основания Сахалинского колледжа искусств «Роль художественно-эстетического образования в современном мире» Областной (28 ноября 2024 года, г. Южно-Сахалинск)	Применение практико-ориентированных заданий с целью развития творческого потенциала обучающихся
Коваленко Татьяна Александровна	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийский (15.05.2024 года, г. Донецк)	Особенности функционирования электронной образовательной среды в ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств»
Полухина Ольга Егоровна	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийский (15.05.2024 года, г. Донецк)	Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках гуманитарного цикла

ЦК ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА		
Юрченко Татьяна Фёдоровна	Областная научно-практическая конференция, посвященная 65-летию основания Сахалинского колледжа искусств «Роль художественно-эстетического образования в современном мире» Областной (28 ноября 2024 года, г. Южно-Сахалинск)	Использование современных педагогических технологий в рамках занятий по учебной дисциплине «Методика работы с любительским творческим коллективом» в образовательных учреждениях культуры и искусств
	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	Театральная педагогика. История. Перспективы сохранения и развития
	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	Творческая мастерская цикловой комиссии режиссерских дисциплин
Бугаева Зоя Николаевна	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	Чем выше по ступеням мастерства – тем больше открывается пространство
ЦК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Погорелая Галина Николаевна	Круглый стол «Культурное наследие ДНР», ГБУ ДНР «Донецкий республиканский художественный музей» Республиканский (28.03.2024 года, г. Донецк)	Будущее начинается с прошлого: 80-летию «Донецкого колледжа культуры и искусств» посвящается
	Областная научно-практическая конференция, посвященная 65-летию основания Сахалинского колледжа искусств «Роль художественно-эстетического образования в современном мире» Областной (28 ноября 2024 года, г. Южно-Сахалинск)	Педагогическая преемственность как основа успешной деятельности образовательного учреждения культуры и искусств (на примере ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств»)
	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	Традиции и инновации в социально-культурной деятельности на современном этапе

Мосийчук Светлана Александровна	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	«Посвящение в профессию» как эффективный прием адаптации студентов первого курса в образовательный процесс
ЦК ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА		
Воробьева Оксана Владимировна	Областная научно-практическая конференция, посвященная 65-летию основания Сахалинского колледжа искусств «Роль художественно-эстетического образования в современном мире» Областной (28 ноября 2024 года, г. Южно-Сахалинск)	Развитие творческих способностей студентов Донецкого колледжа культуры и искусств во внеурочных мероприятиях
Милютин Татьяна Николаевна	Областная научно-практическая конференция, посвященная 65-летию основания Сахалинского колледжа искусств «Роль художественно-эстетического образования в современном мире» Областной (28 ноября 2024 года, г. Южно-Сахалинск)	Использование игровых технологий в работе вокального коллектива
	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	Собирательская деятельность фольклориста – неотъемлемая составляющая подготовки будущего специалиста в области народного творчества
Ромасько Анна Игоревна	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024г., г. Донецк)	Принципы формирования вокально-исполнительского мастерства у студентов колледжей культуры
	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	Искусство во всех его проявлениях: путешествие сквозь призму колледжа культуры и искусств
Иванов Николай Сергеевич	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	Мой студенческий и творческий путь
Кишман Анна Сергеевна	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	Музыка – язык моей души

ЦК ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН		
Ляховецкий Руслан Геннадиевич	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	Донецкое училище культуры – значимый отрезок моей жизни
ЦК БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Аверина Вера Александровна	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Всероссийская (15.05.2024 г., г. Донецк)	Педагогика сотрудничества как залог успеха подготовки будущих специалистов и формирования профессиональных ценностей библиотечных работников

Кроме этого, преподаватели руководят научно-исследовательской работой обучающихся (табл.1.1.)

Таблица 1.1.
Участие обучающихся Колледжа
в конференциях, конкурсах, олимпиадах в 2024

ФИО участника и руководителя	Наименование конференции, конкурсах, олимпиадах и т.п.	Наименование доклада/публикация
ЦК ГУМАНИТАРНЫХ, ЕСТЕСТВЕННЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН		
Демьяненко Александр Полухина О.Е.	Всероссийская (с международным участием) студенческая научно-практическая конференция среди студентов учреждений СПО «Молодежь. Творчество. Поиск -2024», посвященная Году семьи (30.05.2024г., Кемерово)	Проблема взаимоотношений поколений в повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом»
Гофман Анна Полухина О.Е.	Читательская конференция «Три века с Пушкиным» к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. ГБУ ДНР «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (май 2024г. Донецк)	Благодарность за участие
Козельская Вероника Полухина О.Е.	Читательская конференция «Три века с Пушкиным» к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. ГБУ ДНР «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (май 2024г., Донецк)	Благодарность за участие
Лапчик Александра Полухина О.Е.	Читательская конференция «Три века с Пушкиным» к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. ГБУ ДНР «Донецкая	Благодарность за участие

	республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (май 2024г., Донецк)	
Михайлова Николь, Никулина Анастасия, Семихат Ильмира Усачева Е.Ю.	Командный марафон по информатике «Виртуальный батл» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Донецких ТОО-1,2, посвященного Году семьи (23.04.24г., Донецк)	Сертификат участника
ЦК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Волычева Алла Погорелая Г.Н.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (15.05.2024г., Донецк)	Творческая передвижная экспедиция «Хоровод радости и единства» по пропаганде славянских традиций и обычаев (из опыта работы по социокультурному проектированию)
Позднякова Нина Погорелая Г.Н.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (15.05.2024г., Донецк)	От жизненного факта к творческому замыслу (из опыта работы)
Безщекая Наталья Оксенюк И.А.	Читательская конференция «Три века с Пушкиным» к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	Благодарность за участие
ЦК ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН		
Глыга Ирина Журавлева Н.П.	Всероссийская (с международным участием) студенческая научно-практическая конференция среди студентов учреждений СПО «Молодежь. Творчество. Поиск -2024», посвященная Году семьи (30.05.2024г., Кемерово)	Формирование семейных и духовно-нравственных ценностей у современной молодежи, их сохранение, защита и укрепление
Гаврада Анастасия, Семихат Ильмира Ляховецкая Д.Г.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (15.05.2024г., Донецк)	Профессия артист балета: новые горизонты и возможности
Глыга Ирина Журавлева Н.П.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (15.05.2024г., Донецк)	Влияние современных условий на хореографическое образование
Ельникова Татьяна Журавлева Н.П.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (15.05.2024г., Донецк)	Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс» и его роль в сохранении

		и развитии культурного потенциала региона
ЦК ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА		
Можаева Диана Конкус Е.Б.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (15.05.2024г., Донецк)	Особенности деятельности руководителя детского фольклорного ансамбля
Сухова Анастасия Милютин Т.Н.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (15.05.2024г., Донецк)	Будущее через возрождение культурных традиций
ЦК БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Смит Татьяна Банина М.Д.	Студенческая научно-практическая «Ступени роста: от студенческого творчества к профессиональному мастерству» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций, ГБУ ДПО «Донецкий региональный институт развития профессионального образования» (28.02.2024г. Донецк)	Формирование информационной культуры личности в условиях публичных библиотек Донецкой Народной Республики
Килимник Екатерина Костычева И.А.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (15.05.2024г., Донецк)	Несколько слов о создании медиацентра в Telegram-канале
Турчик Эмма Костычева И.А.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (15.05.2024г., г.Донецк)	Девиз работы библиотекаря: «Ни минуты покоя...»

Преподаватели участвуют в конкурсах профессиональной направленности (табл. 2), что позволяет им демонстрировать свое профессиональное мастерство в творческой среде.

Таблица 2.
Участие в конкурсах
профессиональной направленности 2024 г.

ФИО	Конкурс	Результат
ЦК ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА		
Воробьева Оксана Владимировна	Международный конкурс-фестиваль «Синяя птица», г. Москва	Гран-при
Алымова Ирина Михайлова	Международный конкурс-фестиваль «Синяя птица», г. Москва	Гран-при
Конкус Елена Борисовна	Международный конкурс-фестиваль «Синяя птица», г. Москва	Гран-при

Преподаватели активно распространяют свой педагогический опыт среди работников культуры и искусства Донецкой Народной Республики (табл.3).

Таблица 3.

Участие преподавателей в проведении
курсов повышения квалификации, мастер-классов 2024 г.

№ п/п	ФИО	Название программы курсов повышения квалификации	Название организации
ЦК РЕЖИССЕРСКИХ ДИСЦИПЛИН			
1.	Барабаш Александра Витальевна	Преподаватель подготовила программу для участия в творческом мероприятии «А вместе – на веки!», посвященного 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова при поддержке Департамента культуры администрации городского округа Донецк совместно с ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области». В программе приняли участие студенты ЦК ТТ: Никитин М., Стрельцова В., Гофман А. и преподаватель Струг С.С.	Художественный музей «Арт-Донбасс» в рамках подведения итогов Открытого конкурса «Короткая жизнь» (15.10.2024г.)
2.	Бугаева Зоя Николаевна	Участие в Юбилее Детского народного театра «Синяя птица»	Детский народный театр «Синяя птица» (ноябрь 2024г.)
		Участие в подготовке и проведении юбилейного вечера «80 лет творческих побед»	ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» (декабрь 2024г.)
3.	Струг Станислав Сергеевич	Преподаватель и студенты оказали творческое содействие и приняли участие в осуществлении премьеры балетного спектакля «Война и мир» В. Овчинникова	Донецкий театр оперы и балета (26.10.24г., 16.11.24г.)
4.	Шаталова Татьяна Александровна	Новогоднее театрализованное представление «Миссия: спасти Деда Мороза» - Цикловые комиссии «Театральное творчество» и «Этнохудожественное творчество»	Площадка «Россия – страна возможностей» (28.12.2024г.)
		Мастер-класс для обучающихся театральной студии «Браво» МБУ	Школа № 42 города Донецка (март 2024г.)
		Выступление на телевидение в передаче «За Донбасс» по итогам показа спектакля (май 2024г.)	телевидение (май 2024г.)
ЦК ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН			
1.	Журавлева Н.П.	Мастер класс «Развитие данных и физических возможностей танцовщика» для участников финала Межрегионального фестиваля многонациональных культур «Родные истоки Донбасса» с. Урзуф (15 июнь 2024г.)	

Плодотворно работают в составе жюри конкурсов (табл.4).

Таблица 4.

Работа преподавателей в составе жюри в 2024

№ п/п	ФИО пед. работника	Название конкурса
ЦК РЕЖИССЕРСКИХ ДИСЦИПЛИН		
1.	Барабаш Александра Витальевна	Отборочный тур 8 Открытого конкурса молодых талантов «Горячее сердце», который состоялся в музыкальной школе №4, учредители – Департамент культуры города Москвы, Департамент культуры администрации городского округа Донецка, Региональная общественная организация «Землячество Донбассовцев города Москвы» (15.11.2024г.)
		Республиканский литературно-чтецкий конкурс «В сердце моем Донбасс» на базе ГБУ ДНР «РДНТИК» (с 2.05-7.05.2024г.)
		Городской фестиваль искусств «И помнит мир спасенный», посвященного Победе в ВОВ, учредитель – департамент культуры администрации городского округа Донецк (апрель-май 2024г.)
3.	Струг Станислав Сергеевич	Конкурс «Лучший студент колледжа 2024» среди студентов ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств»
	Юрченко Татьяна Фёдоровна	Республиканский литературно-чтецкий конкурс «В сердце моем Донбасс» на базе ГБУ ДНР «РДНТИК» (с 2.05-7.05.2024г.)
		Конкурс детского творчества «День Республики любимой – это праздник твой и мой!», приуроченного к 10 годовщине образования ДНР. (8.05.2024г.)
ЦК ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА		
4.	Милютина Татьяна Николаевна	Открытый фестиваль (онлайн) «Музыкальная феерия» (март 2024г.)
		Работала в составе экспертной комиссии по направлению «Народное песенно-инструментальное исполнительство в России: от истоков к современности» Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» (март-май 2024 г.)
ЦК БИБЛИОТЕЧНЫХ ДИСЦИПЛИН		
1.	Банииа Маргарита Дмиьриевна	Ежегодный конкурс профессионального мастерства БиблиотекарьПлюс" учредитель –Министерство культуры ДНР, ГБУ "Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова" (сентябрь - декабрь 2024г.)
2.	Костычева Ирина Анатольевна	Ежегодный конкурс профессионального мастерства "БиблиотекарьПлюс" учредитель –Министерство культуры ДНР, ГБУ "Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова" (сентябрь - декабрь 2024г.)

ПРЕДМЕТНАЯ КОМИССИЯ ФОРТЕПИАНО		
1.	Сапрыкина Татьяна Александровна	Открытый конкурс "Музыкальная феерия" (март 2024г.)
2.	Воробьева Оксана Владимировна	Проведение V Открытого фестиваля –конкурса солистов-вокалистов, солистов-инструменталистов «Музыкальная феерия», посвященного 80-летию Колледжа (24.03.2024г.)
ЦК ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН		
1.	Васильева Татьяна Николаевна	Городской фестиваль народного творчества «Народная мудрость-лучший учитель» ДДЮТ г. Донецк (12-21 января 2024г.)
		Конкурс вебинар среди руководителей хореографических коллективов «Лучший в профессии» учредитель – ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» г. Донецк 2024 (14-16 июня 2024г.)
2.	Журавлева Наталья Павловна	Отборочный тур Межрегионального фестиваля многонациональных культур (в формате онлайн) «Родные истоки Донбасса» (10-17 апреля 2024г.)
		Межрегиональный конкурса песни и танца народов Донбасса «Хоровод дружбы». Округа ДНР и ЛНР (20-21 апреля 2024г.)
3.	Москалец Екатерина Александровна	Конкурс вебинар среди руководителей хореографических коллективов «Лучший в профессии» учредитель –ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» г. Донецк 2024 (14-16 июня 2024г.)
4.	Пономаренко Валерия Геннадиевна	Конкурс вебинар среди руководителей хореографических коллективов «Лучший в профессии» учредитель –ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» г. Донецк 2024 (14-16 июня 2024г.)
5.	Супрунова Наталья Викторовна	Отборочный тур Межрегионального фестиваля многонациональных культур (в формате онлайн) «Родные истоки Донбасса» (10-17 апреля 2024г.)
		Межрегиональный конкурса песни и танца народов Донбасса «Хоровод дружбы». Округа ДНР и ЛНР (20-21 апреля 2024г.)

Высокая оценка профессиональной компетентности преподавателей отражена в многочисленных благодарственных письмах, дипломах (табл.5).

Таблица 5. Общественное признание профессиональных заслуг преподавателей и иные достижения преподавателей за 2024 год

ФИО преподавателя	Наименование награды/поощрения	Дата награждения
Педагогические работники Ц(П)К Колледжа	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за реализацию стратегии развития образования в сфере культуры и искусств ДНР, личный вклад в формирование высокого творческого потенциала и активной	Декабрь 2024г.

	гражданской позиции молодежи Донбасса и в связи с 80-летием Колледжа (декабрь 2024г.)	
ЦК ГУМАНИТАРНЫХ, ЕСТЕСТВЕННЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН		
Шамов Сергей Эдуардович	Благодарственное письмо Фонда развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус «Уральский перепляс» г. Челябинск	Апрель 2024 г.
Чернышова Полина Сергеевна	Благодарность Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской за помощь в организации читательской конференции «Три века с Пушкиным» г. Донецк	2024 г.
ЦК РЕЖИССЕРСКИХ ДИСЦИПЛИН		
Юрченко Татьяна Федоровна	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за участие во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
	Грамота первичной профсоюзной организации ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за многолетний труд и активное участие в жизни и деятельности профсоюзной организации и в связи с 45-летием трудовой деятельности Колледжа	(ноябрь 2024г.)
ЦК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Оксенюк Ирина Александровна	Благодарность Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской за помощь в организации читательской конференции «Три века с Пушкиным» г. Донецк	2024 г.
Погорелая Галина Николаевна	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за участие во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за подготовку участников во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
ЦК ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА		
Алымова Ирина Михайловна	Благодарственное письмо Международного творческого конкурса для детей и взрослых «Парад звезд» г. Санкт-Петербург	Июнь 2024 г.
	Благодарственное письмо Международного конкурса классического искусства «Золотое наследие классики-2024» г. Москва	19.08.2024
	Грамота Образовательной организации «Донецкий республиканский дворец молодежи «ЮНОСТЬ» за активное участие в Республиканском смотре-конкурсе самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов!» г. Донецк	2024 г.
Воробьева Оксана	Благодарственное письмо GLOBAL ASIA при поддержке Министерства культуры г. Москва Россия – Пекин КНР	Февраль - Март 2024

Владимировна		г.
	Благодарственное письмо III Международного многожанрового конкурса искусств «Магия весны» г. Москва	Март 2024 г.
	Благодарственное письмо VI Международного многожанрового конкурса искусств «Вперед к мечте» г. Москва	Март 2024 г.
	Благодарственное письмо Международного конкурса-фестиваля «Синяя птица» г. Москва	Март – Апрель 2024 г.
Конкус Елена Борисовна	Благодарность Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Рассвет таланта» г. Санкт-Петербург	Февраль 2024 г.
	Благодарность IX Международного конкурса вокального творчества и художественного слова «Твое время» г. Белгород	Март 2024 г.
	Благодарность VII Открытого конкурса молодых талантов «Горячее сердце» г. Донецк	2024 г.
	Благодарственное письмо Международного творческого конкурса для детей и взрослых «Парад звезд» г. Санкт-Петербург	Июнь 2024 г.
	Грамота Образовательной организации «Донецкий республиканский дворец молодежи «ЮНОСТЬ» за активное участие в Республиканском смотре-конкурсе самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов!» г. Донецк	2024 г.
	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за подготовку участников во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
Кишман Анна Сергеевна	Благодарственное письмо IV Международного многожанрового конкурса «Мирное небо – 2024» г. Москва	Май 2024 г.
	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за участие во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
Иванов Николай Сергеевич	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за участие во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
Милютин Татьяна Николаевна	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за подготовку участников во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
Ромасько Анна Игоревна	Благодарность Международного конкурса-фестиваля «Звонкая капель» г. Санкт-Петербург	Март–Апрель 2024 г.
	Благодарственное письмо Всероссийского конкурса-фестиваля искусств «Конфетти искусств» г. Севастополь	Апрель 2024 г.
	Благодарность Школы-фестиваля Леонида Лундстринга «Донбасский экспресс» г. Москва	Июль-Август

		2024 г.
	Грамота Образовательной организации «Донецкий республиканский дворец молодежи «ЮНОСТЬ» за активное участие в Республиканском смотре-конкурсе самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов!» г. Донецк	2024 г.
	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за участие во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
Удовина Ирина Михайловна	Грамота Образовательной организации «Донецкий республиканский дворец молодежи «ЮНОСТЬ» за активное участие в Республиканском смотре-конкурсе самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов!» г. Донецк	2024 г.
Терехова Валентина Ивановна	Благодарственное письмо Международного конкурса классического искусства «Золотое наследие классики-2024» г. Москва	19.08.2024
	Грамота Образовательной организации «Донецкий республиканский дворец молодежи «ЮНОСТЬ» за активное участие в Республиканском смотре-конкурсе самодеятельного художественного творчества «Соцветие талантов!» г. Донецк	2024 г.
ЦК ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН		
Журавлева Наталья Павловна	Благодарственное письмо за проведение мастер-класса на заключительном Форуме межрегионального фестиваля многонациональных культур «Родные истоки Донбасса» Председатель орг. Комитета фестиваля руководитель проекта, директор ГБУ ДО "Донецкий Республиканский дворец детского и юношеского творчества" Н.Ф. Кацаева	2024 г.
	Благодарственное письмо от ГБУ ДО "Донецкий Республиканский дворец детского и юношеского творчества» за участие в качестве члена жюри Межрегионального конкурса песни и танца народов Донбасса "Хоровод дружбы"	2024 г.
	Благодарственное письмо за подготовку победителя конкурса танцев и песен народов Донбасса «Хоровод дружбы» Председатель орг. Комитета фестиваля руководитель проекта, директор ГБУ ДО "Донецкий Республиканский дворец детского и юношеского творчества" Н.Ф. Кацаева	2024г.
	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за подготовку участников во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
Васильева Татьяна Николаевна	Благодарственное письмо за участие в составе жюри конкурса вебинаров среди руководителей хореографических коллективов «Лучший в профессии» ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и	2024г.

	кино» г. Донецк	
Ляховецкая Дарья Геннадьевна	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за подготовку участников во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
	Благодарность за подготовку участников Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Колледж	15 мая 2024г.
Ляховецкий Руслан Геннадиевич	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за участие во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.
Москалец Екатерина Александровна	Благодарность за подготовку участников Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Колледж	15 мая 2024г.
	Благодарственное письмо за участие в составе жюри конкурса вебинаров среди руководителей хореографических коллективов «Лучший в профессии» ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» г. Донецк	2024г.
Пономаренко Валерия Геннадиевна	Благодарственное письмо за плодотворное сотрудничество в сфере художественно-эстетического воспитания детей и работу в составе жюри конкурса современной хореографии «Золотая горошина» XXIX городского фестиваля детского творчества «Музыка детства». Управление образования администрации городского округа Донецк	01 апреля 2024г.
	Благодарственное письмо за участие в составе жюри конкурса вебинаров среди руководителей хореографических коллективов «Лучший в профессии» ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» г. Донецк	2024г.
Супрунова Наталья Викторовна	Благодарственное письмо оргкомитета Международного фестиваля многонациональных культур «Родные истоки Донбасса» г. Донецк	2024 г.
	Благодарственное письмо от ГБУ ДО "Донецкий Республиканский дворец детского и юношеского творчества» за участие в качестве члена жюри Межрегионального конкурса песни и танца народов Донбасса "Хоровод дружбы"	2024г.
ЦК БИБЛИОТЕЧНЫХ ДИСЦИПЛИН		
Костычева Ирина Анатольевна	Грамота ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» за подготовку участников во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» г. Донецк	Май 2024 г.

ВЫВОДЫ:

В целом, оценивая кадровое обеспечение, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки специалистов, необходимо констатировать следующее:

1. Образовательный процесс в Колледже обеспечен высококвалифицированным профессиональным педагогическим составом.
2. Профессиональный уровень и педагогическая квалификация преподавательского состава Колледжа соответствует содержанию подготовки по каждой реализуемой специальности, что подтверждается документами об образовании, общим и педагогическим стажем работы, опытом практической работы по специальности, организацией повышения квалификации и стажировок.
3. Преподавательский состав Колледжа заслуживает высокую оценку и общественное признание профессиональных заслуг и достижений.

3.4 КАЧЕСТВО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Библиотека как структурное подразделение Колледжа является надежным партнером педагогического коллектива и обучающихся в обеспечении их информационными ресурсами, в расширении ассортимента информационных продуктов и предоставляемых библиотечно-информационных услуг.

В Колледже работает библиотека (114,4 м²), в том числе абонемент (20 м²) и читальный зал (51м²) 30 мест. Обеспечена возможность доступа к сети Internet.

Материально-техническое оснащение библиотеки	
Площадь библиотеки (м. кв.)	114, 4
Посадочных мест в читальном зале	30
Техника	
Персональные компьютеры	3
МФУ принтер, копир	1
Принтер струйный	1
Экран	1
Видеопроектор	1
Видеокамера	1
Вебкамера	1
Брошюровщик	1
Видеомагнитофон DVD	1
Звуковые колонки	1
Магнитола	1
Телевизор	1
Каталоги карточные	
Алфавитный, систематический, краеведческий	2
Картотеки (фактографическая, тематические,)	9
Мебель	

Столы	18
Компьютерные столы	1
Стулья	36
Кресла	5
Шкафы для книг	3
Стеллажи	29
Книжные витрины	2
Жалюзи	4
Комплект мебели для библиотеки	1 (10 ед.)
Шкаф металлический	1
Состав фонда библиотеки Колледж на 01.01.2023 г.(экз.)	
Всего:	26964
Из общего числа:	
Книги	23246
Ноты	3718
По видам издания:	
учебная	11936
научная	3718
художественная	7596
прочие виды	3714
книги, ноты, электронные ресурсы последних 5 лет издания	2162
На одного обучающегося общего контингента	61, 2
Художественная	
Прочие виды	
Книги, ноты, эл. Ресурсы последних 5 лет издания.	
На одного обучающегося общего контингента (обучающихся)	

Структурно библиотека состоит из абонементов, читального зала (с числом посадочных мест – 30), двух комнат фонда хранения и библиотечного пункта выдачи во втором учебном корпусе. Библиотечный фонд сформирован с учетом профиля учебного заведения и состоит из тщательно подобранных по содержанию, представляющих информационную, учебную, научную, историческую, эстетическую, художественную и другую семантическую ценность.

Деятельность библиотеки, как структурного подразделения Колледжа, в отчетном году была направлена на реализацию задач и направлений , определенных в годовом плане работы на данный период в соответствии с действующим Законодательством Российской Федерации и Донецкой Народной Республики, согласно нормативно-правовой базе в сфере образования, культуры, библиотечного дела и локальным актам, утвержденным приказом по Колледжу №12-ОД от 09.01.2024 года: «Правила пользования библиотекой ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» и ряд положений о деятельности комиссий по работе с информационными ресурсами библиотеки. В основу работы учебной библиотеки Колледжа была положена её миссия – создание, развитие, организация, сохранение и максимальное раскрытие

библиотечного фонда, использование собственных и иных информационных ресурсов, способствующих образовательному, научно-исследовательскому, творческому и воспитательному процессу в ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» как в урочное, так и во внеурочное время.

В связи с переходом Колледжа на российские стандарты и вхождением его в систему российского образования особое внимание было уделено в 2024 году формированию фонда учебников, методической, справочной литературы, практических пособий, репертуарных сборников согласно новым учебным планам и расширению ассортимента информационных продуктов на электронных носителях информации.

Были оформлены и отправлены заявки на необходимые издания предметов:

Образовательного цикла	650
Общего гуманитарного и социально-экономического цикла	150
Математического и общего естественного цикла	100
Общепрофессионального цикла	250
Профессионального цикла	1595

Всего необходимо 2695 экземпляров для обеспечения учебного процесса в соответствии с требованием ФГОС. К сожалению, по целому ряду дисциплин общеобразовательной и профессиональной подготовки обучающихся не были учтены заявки библиотеки Колледжа на получение учебных изданий в полном объеме. Остался открытым вопрос о перераспределении учебных изданий для 10 – 11 классов между библиотеками образовательных организаций СПО Министерства образования ДНР и других неподведомственных образовательных организаций. В 2024 году была удовлетворена лишь одна заявка на получение нотных, учебно-методических изданий по линии Министерства Культуры ДНР. Процент обновления относительно всего фонда библиотеки составил в 2024 году всего 1, 5 % в сравнении с 2023 годом. Было получено:

2023 год - 704 экз. печатных учебных изданий на сумму 747 6576, 00 руб.

2024 год – 178 экз. нотных учебных изданий на сумму 76815, 00 руб.

Итого на 31.12. 2024 года фонд библиотеки составил 27142 экз.

С целью улучшения структуры библиотечного фонда его формирование осуществлялось путём предоставления информации о недостающих изданиях и

оформления заявок в соответствии с профилем учебного заведения, по всем циклам подготовки обучающихся. Были проведены изучение и анализ содержательного и видового аспектов библиотечного фонда.

Состав фонда библиотеки Колледжа на 31. 12. .2024г. (экз.)	
Всего:	27142
Из общего числа:	
Книги	23246
Ноты	3896
По видам издания:	
учебная	11936
научная	3718
художественная	7596
прочие виды	3714
книги, ноты, электронные ресурсы последних 5 лет издания	2162
На одного пользователя библиотеки	62, 8

Полученные результаты легли в основу аналитической информации об обеспеченности обучающихся Колледжа учебными пособиями, дидактическими и методическими материалами. В расчёт книгообеспеченности обучающихся по предметам учебного цикла включалась литература последних пяти лет. Средний процент обеспеченности печатными изданиями обучающихся Колледжа, изданными за последние 5 лет, составил 17 %. Потребность в обновлении фонда – 83 %.

С января по июнь 2024 год библиотечное обслуживание в связи с дистанционной формой обучения обучающихся Колледжа осуществлялось путем выдачи комплектов учебных изданий на год, использования электронных ресурсов на сайте Колледжа, а также электронной базы полнотекстовых учебных и профильных периодических изданий. Предоставленная студентам Веблиография «Образовательные ресурсы» способствовала использованию нужных им сайтов и фондов электронных библиотек.

С целью создания единого информационно-образовательного пространства и организации комплексного библиотечно-информационного обслуживания всех категорий пользователей библиотеки реализация ППССЗ обеспечивалась доступом к сети Интернет путем электронных образовательных ресурсов, составляющих виртуальную обучающую среду, таких как:

- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»,
- Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»,
- Российская электронная школа, Российское образование

«Федеральный портал»,

- Российский Фольклорный союз,
- Национальный Информационно-библиотечный центр «Либнет»,
Государственный Российский дом народного творчества имени В. Д. Поленова «ГРДНТ»,
- РБА «Российская библиотечная ассоциация»,
- Российская Государственная библиотека для молодежи «LIBRARI.RU».
- Журнальный зал.

Были активно задействованы информационные ресурсы библиотек-партнеров ГБПОУ «Донецкий техникум профессиональных технологий», ДФЭК ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени М. Туган-Барановского», ГБПОУ «Донецкий колледж пищевых технологий», ГБПОУ «Донецкий художественный колледж», библиотек-филиалов №4, №22 ЦБСВ города Донецка, МБА республиканских библиотек ГБУ «ДРУНБ им. Н. К. Крупской» и ГБУ «Донецкая республиканская библиотека для молодежи», которая также предоставила сервисные услуги подключения к электронной библиотеке Литрес, в соответствии с заключенным договором на информационное библиотечное обслуживание.

С сентября по декабрь 2024 года в связи с очной формой обучения была осуществлена запись вновь поступивших студентов первых курсов основного и дополнительного наборов, перерегистрация обучающихся на старших курсах и других категорий пользователей библиотеки. Повышению информационной грамотности пользователей библиотеки способствовали уроки библиотечно-библиографической грамотности, такие как «Вернисаж: вебlioграфия в помощь профессиональной деятельности», «Основы самостоятельной работы студентов», урок-практикум «Как сделать книгу открытием», «Мир искусств в энциклопедиях и словарях», урок-познание «Информационная культура личности»; информационные и рекомендательные списки литературы, её библиографические обзоры, открытые просмотры литературы, книжные выставки, презентации; выполнялись различные виды библиографических справок, проводились индивидуальные консультации по использованию справочно-поискового аппарата библиотеки.

Следует отметить, что информационная и справочно-библиографическая работа библиотеки способствовала информационно-методическому сопровождению образовательного процесса в отчётном году. На сайте Колледжа, в разделе «Библиотека» его пользователи имели возможность ознакомиться с предоставленными материалами по следующим закладкам: «Информация», «Полезные ссылки», «Кейс творческих предложений», «Библиография»,

«Периодические издания», «Электронная библиотека», «Социально-культурная деятельность».

Социально-культурная деятельность является одной из важных задач работы библиотеки Колледжа, так как представляет собой базовую основу воспитательной работы в целом. Такие как критико-аналитические, развлекательно-познавательные и информационные формы работы библиотеки проводились в первом полугодии 2024г, в основном, в онлайн-формате, в связи с дистанционным обучением студентов и были представлены на странице в ВК, в сообществе «Библиотека Колледжа Культуры и Искусств Донецка» (<https://vk.com/club221103056?from=groups>), на сайте Колледжа, в разделе «Библиотека» (<https://duk-dn.ru/soczialno-kulturnaya-deyatelnost-biblioteki>). Во втором полугодии 2024 года часть мероприятий была отражена на сайте Колледжа, а большая часть проведена оффлайн.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МАССОВОЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РОБОТЫ (по ключевым направлениям работы библиотеки) за 2024 год

Учебный год Направления работы	Патриотическое, воспитание любви к родному краю, популяризация краеведческой литературы	Духовно-нравственное, эстетическое воспитание	Формирование здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности	Профилактика правонарушений, мероприятия направленные на предупреждение экстремистской и террористической деятельности	Воспитание экологической культуры молодежи	Работа, направленная на профадаптацию обучающихся первых курсов и формирование профессиональных качеств обучающихся Колледжа	Всего
2024	32	48	16	20	4	28	148

Социально-культурная и воспитательная работа была направлена в отчётном году на формирование комплекса качеств личности, необходимых для воспитания гражданина, чувства любви к родному краю, способствующих самореализации, самоутверждению и дальнейшему формированию совокупности социально-психологических и профессиональных качеств, необходимых для дальнейшего развития творческих способностей и

гуманизации личности в целом и была представлена различными формами и методами воспитательной работы.

**СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
МАССОВОЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ И
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(по формам и методам работы библиотеки)
за 2024 учебный год**

Учебный год / Форма работы	
2024	115
Книжная выставка/полка	110
Открытый просмотр литературы	112
Тематический уголок	110
Галерея портретов	66
Историческая справка	99
Информационный список, рек.	110
Библиографический обзор	55
Уроки этики	33
Групповая беседа	22
Дискуссия /Диспут	44
Виртуальная экскурсия	111
Презентация фото-видео-материалов	66
Урок библиотечно-	99
Уроки мужества, гражданственности	110
Уроки здоровья, БЖД	22
Коррекционно-развивающее занятие	42
День информации	24
День специализации	22
Устный журнал	22
Тематический/литературный вечер	110
Литературная гостиная	88
Другие формы работы	148
<i>Всего за учебный год</i>	

В отчётном 2024 году продолжилась реализация «Стратегии популяризации и развития русского языка и культуры в молодежной среде на 2022 – 2024 годы», согласно которой ежемесячно проводились литературные гостиные к Всемирному Дню поэзии, к юбилеям А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Б. Л. Васильева, Н. А. Островского и ряда других поэтов и писателей, которые были нацелены на познание историко-культурных ценностей, осознание неповторимости родного Отечества, его судьбы, воспитание гордости за сопричастность к деяниям наших предков и современников. Ряд мероприятий был посвящен Году семьи, среди которых уроки этики «Общежитие – родной дом, большая семья живет в нём», «Возможности ограничены, способности безграничны», «Сердцем призваны к милосердию», «Чистота – залог здоровья», «Большая семья – мои ученики и я» (к 80-летию Колледжа), «Путешествие по стране толерантности» (дискуссия к Году Семьи и Международному дню толерантности) и ряд других.

В отчетном году была проведена значительная работа по улучшению материально-технической базы библиотеки с целью улучшения её интерьера, согласно акту была передана Колледжу для библиотеки мягкая мебель, 7 стеллажей, 3 книжных витрины, 8 столов, 5 стендов, декоративные украшения (искусственные деревья, цветы, напольные вазы) и другая мебель. Часть её обновила читальный зал библиотеки. Были приобретены новые стулья на 30 посадочных мест.

ВЫВОДЫ:

Анализируя деятельность библиотеки Колледжа, следует отметить, что работа библиотеки в отчётном году осуществлялась, согласно годовому плану. Несмотря на возникшие трудности, в 2024 году (дистанционное обучение и отсутствие комплектования учебных изданий в соответствии с заказом на их получение) библиотека Колледжа в отчетном году увеличивая информационный потенциал, выполняла образовательную, информационную, воспитательную, социокультурную функции, направленные на реализацию миссии и выполнение её технологических функций.

Таким образом, библиотека Колледжа:

- была центром распространения знаний, способствовала исследовательской деятельности и содействовала развитию творческих способностей пользователей библиотеки на принципах доступности, информативности и комфортности обслуживания;
- осуществляла библиотечно-информационное обеспечение учебно-воспитательного процесса путём полного, качественного и оперативного обслуживания всех категорий пользователей;
- продолжала дальнейшее формирование библиотечного фонда и электронной базы информационных ресурсов по профилю Колледжа вне зависимости от вида, формата и носителя информации;
- содействовала формированию информационной культуры и воспитанию культуры чтения пользователей библиотеки.

3.5. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Колледж обеспечен учебными корпусами и общежитием, которые расположены на территории Куйбышевского района г. Донецка.

Место нахождения Колледжа:

283047, Донецкая Народная Республика, г. Донецк

учебный корпус №1: ул. Куйбышева, 128

учебный корпус №2: пр - т. Панфилова, 122

общежитие: пр - т. Панфилова, 77

Площадь учебно-лабораторных помещений Колледжа составляет 3045 кв.м.

Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Перечень кабинетов в целом соответствует примерному перечню ФГОС СПО по всем специальностям.

Обеспечение образовательного процесса в каждом из мест осуществления образовательной деятельности оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта, необходимых для осуществления образовательной деятельности по образовательным программам

Документ - основание возникновения права Выписка из Единого реестра объектов государственной собственности и объектов, в отношении которых введена временная администрация (оперативное управление), а также объектов иной формы собственности, находящихся под управлением государства №750 от 16.04.2024 № 22.01.3/ 4705 СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
	Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:		
1.	ОД.01.01 Русский язык ОД.01.02 Литература	Кабинет литературы Специальная мебель: книжные выставочные шкафы – 2шт; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	Кабинет № 23 (41,4 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-201
2.	ОД.01.03 История ОД.01.04 Обществознание	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-116

3.	ОД.01.06 Иностранный язык	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; 4учительский стол и стул; доска	кабинет №37 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-315
4.	ОД.01.07 Математика ОД.01.11 Физика	Кабинет математики и физики Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет № 47 (19,4 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-337
5.	ОД.01.08 Информатика	Кабинет информатики Оборудование: сканер; модем; роутер; ПК-6шт. Специальная мебель: компьютерные столы; доска магнитная (переносная)	кабинет №10 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-114
6.	ОД.01.09 Физическая культура ОД.01.10 Основы безопасности и защиты Родины	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-110
7.	ОД.01.12 Химия ОД.01.13 Биология ОД.01.05 География	Кабинет Естествознания Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет № 36 (19,6 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-316

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
по специальности
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по виду ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
	Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:		
1.	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; 4учительский стол и стул; доска	кабинет № 35 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-317
2.	СГ.04 Физическая культура	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-110
3.	СГ.01 История СГ.03 Безопасность жизнедеятельности СГ.05 Основы финансовой грамотности МДК.03.01.01 Основы экономики социально-культурной сферы МДК.03.01.05 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-116

4.	МДК 01.01.01. Режиссура МДК 01.01.02 Режиссура эстрады и массовых праздников МДК.01.01.03 Техника сцены и сценография МДК.01.01.05. Основы звукорежиссуры МДК 01.02.01 Актёрское мастерство МДК 01.02.02 Сценическая речь	Малый актовый зал Оборудование: осветительные приборы; фортепиано «Украина» 2шт; пульт «Yamaha» световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	№ 9 (71,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-115
5.	МДК.03.01.06 Информационное обеспечение профессиональной деятельности ЕН.01 Информационные технологии	Кабинет информатики Оборудование: сканер; модем; роутер; ПК-6шт. Специальная мебель: компьютерные столы; доска магнитная (переносная)	№10 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-114
6.	ОП.01 Народное художественное творчество ОП.02 Социально - культурная деятельность МДК.03.01.02 Менеджмент социально-культурной сферы	Кабинет народного художественного творчества Оборудование: видеоплеер; DVD; TV , ПК «ELENBERG»; аудио магнитофон «PANASONIK» Специальная мебель: выставочные стеллажи для творческих работ; мебель ¹	№17 (46,6 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-216
7.	МДК 02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин	Кабинет режиссёрских дисциплин Оборудование: ПК, принтер, Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №18 (18,1 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-214
8.	МДК 01.02.04 Сценическое движение	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-110
9.	ОП.04 Педагогика МДК.02.01.01 Основы психологии МДК.02.01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (с учетом вида ППССЗ) МДК.03.01.04 Психология общения	Кабинет педагогики и психологии Оборудование: информационные стенды; TV «SAMSUNG»; Интерактивная доска; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул.	кабинет №20 (57,3 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-210

	МДК.03.01.03 Этика и психология профессиональной деятельности		
10.	МДК 01.01.01. Режиссура МДК 01.01.02 Режиссура эстрады и массовых праздников МДК.01.01.03 Техника сцены и сценография МДК 01.02.01 Актёрское мастерство МДК.01.01.04 Звуковое и музыкальное оформление спектакля МДК.01.01.05. Основы звукорежиссуры	Большой актовый зал (на 250 мест) Оборудование: рояль «Эстония»; фортепиано «Украина»; проекционный экран; световая установка; проектор мультимедийный; дым машина; стойка световая (усиленная); прожекторы; стробоскоп; микшер; аудио интерфейс ТС «Electronic Connect»; пульт «Dynacord Power»; акустическая система «D technologies»; световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	кабинет №22 (251,0 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-218
11.	ОП.06 Культура речи в профессиональной деятельности ОД 02.03 Отечественная литература ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	Кабинет литературы Специальная мебель: книжные выставочные шкафы – 2шт; ПК; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 23 (41,4 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-201
12.	МДК 01.02.02 Сценическая речь МДК 01.02.03 Грим МДК.01.02.05 История костюма и причёски	Лаборатория грима Оборудование: настенные зеркала; гримировальные столы; осветительные лампы ПК	кабинет № 26 (18,0 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-221
13.	МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом	Кабинет режиссёрских дисциплин Оборудование: TV «DAEWO», DVD «SAMSUNG», 5 магнитофонов; Мебель: шкафы; доска; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул	кабинет № 27 (18,1 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-222
14.	МДК 01.01.06 Основы драматургии и сценарной композиции	Кабинет сценарного мастерства Оборудование: ПК; принтер; TV «CRT»; DVD; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №28 (18,1 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-223
15.	МДК 01.01.03 Техника сцены и сценография	Лаборатория режиссёрских дисциплин Оборудование: световой прибор «PAR»; осветители со сканерным зеркалом	кабинет № 29 (42,0 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128

		Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	A-303
16.	ОП.03 История искусств (с учетом вида ППССЗ) ОП.05 История мировой и отечественной культуры	Кабинет истории искусств Оборудование: TV «CRT»; DVD; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 31 (50,5 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-305
17.	МДК.01.02.07 Постановка голоса	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 28 (19,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-238
18.	МДК.01.02.07 Постановка голоса	Кабинет хормейстерских дисциплин Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 30 (19,7 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-236
19.	МДК.01.02.07 Постановка голоса	Кабинет хормейстерских дисциплин Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 32 (18,7 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-234
20.	МДК 01.02.06 Основы хореографии	Хореографический зал Оборудование: фортепиано «Украина»; хореографические станки	кабинет №112 (72 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-42

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по виду ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО)

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
	Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:		
1.	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; 4учительский стол и стул; доска	кабинет № 35 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-317
2.	СГ.04 Физическая культура	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-110
3.	СГ.01 История СГ.03 Безопасность жизнедеятельности СГ.05 Основы финансовой грамотности МДК.03.01.01 Основы экономики социально-культурной сферы МДК.03.01.05 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-116

4.	МДК 01.01.01 Режиссура фольклорно - этнографического театра МДК.01.01.03 Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и спектаклей	Малый актовый зал Оборудование: осветительные приборы; фортепиано «Украина» 2шт; пульт «Yamaha» световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	№ 9 (71,2 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-115
5.	МДК.03.01.06 Информационное обеспечение профессиональной деятельности МДК 01.02.13 Музыкальная информатика ЕН.01 Информационные технологии	Кабинет информатики Оборудование: сканер; модем; роутер; ПК-6шт. Специальная мебель: компьютерные столы; доска магнитная (переносная)	кабинет №10 (29,2 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-114
6.	ОП.01 Народное художественное творчество ОП.02 Социально - культурная деятельность МДК.03.01.02 Менеджмент социально-культурной сферы	Кабинет народного художественного творчества Оборудование: видеоплеер; DVD; TV «ELENBERG»; аудио магнитофон «PANASONIK» Специальная мебель: выставочные стеллажи для творческих работ; мебель1.	кабинет № 17 (46,6 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-216
7.	ОП.04 Педагогика МДК.02.01.01 Основы психологии МДК.02.01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (с учетом вида ППССЗ) МДК.03.01.04 Психология общения МДК.03.01.03 Этика и психология профессиональной деятельности	Кабинет педагогики и психологии Оборудование: информационные стенды; TV «SAMSUNG»; Интерактивная доска; мебель1	кабинет № 20 (57,3 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-210
8.	МДК 01.02.05 Хоровой класс	Хоровой класс Оборудование: пианино «YAMAHA»; посадочные места для участников хора (80 чел.) (в виде лестниц, на пяти уровнях)	кабинет № 21 (54,3 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-209
9.	МДК 01.01.02 Режиссура фольклорно - этнографического театра МДК.01.01.03 Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и спектаклей	Большой актовый зал (на 250 мест) Оборудование: рояль «Эстония»; фортепиано «Украина»; проекционный экран; световая установка; проектор мультимедийный; дым машина; стойка световая (усиленная); прожекторы; стробоскоп; микшер; аудио	№ 22 (251,0 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-218

		интерфейс ТС «Electronic Konnect»; пульт «Dynacord Power»; акустическая система «Db technologies»; световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	
10.	ОП.06 Культура речи в профессиональной деятельности ОД 02.03 Отечественная литература ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	Кабинет литературы Специальная мебель: книжные выставочные шкафы – 2шт; мебель ПК	кабинет № 23 (41,4 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-201
11.	МДК 01.02.02 Народное поэтическое слово МДК 01.02.03 Грим	Лаборатория грима Оборудование: настенные зеркала; гримировальные столы; осветительные лампы ПК	кабинет №26 (18,0 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-221
12.	МДК 01.01.02 Основы сценарной композиции	Кабинет сценарного мастерства Оборудование: ПК; принтер; TV «CRT».	кабинет № 28 (18,1 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-223
13.	ОП.03 История искусств (с учетом вида ППССЗ) ОП.05 История мировой и отечественной культуры	Кабинет истории искусств Оборудование: TV «CRT»; DVD; мебель1.	кабинет № 31 (50,5 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-305
14.	МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство МДК 01.02.04 Ансамбль МДК.01.02.06 Основы народной хореографии	Хореографический зал Оборудование: фортепиано «Украина», хореографические станки; настенные зеркала.	кабинет № 9 (38,9 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-114
15.	МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство МДК 01.02.04 Ансамбль	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: комплект музыкальной аппаратуры; комбик; пюпитры-6шт; барабанная установка; пульт микшерный «Behringer»; микрофоны-3шт	кабинет №14 (37,4 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-217
16.	МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент	Кабинет народных инструментов Оборудование: пюпитр; настенное зеркало;	кабинет №15 (19,1 м2) по адресу:

	МДК.01.02.08 Музыкальный инструмент МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур	мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	пр-т Панфилова, 122 A-218
17.	МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент МДК.01.02.08 Музыкальный инструмент МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур	Кабинет народных инструментов Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 16 (19,8 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-217
18.	МДК 01.02.04 Ансамбль МДК 01.02.07 Постановка голоса МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК 01.02.12 Запись и расшифровка фольклорных произведений МДК 01.02.14 Аранжировка	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет №19 (18,9 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-214
19.	МДК 01.02.07 Постановка голоса МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК 01.02.12 Запись и расшифровка фольклорных произведений МДК 01.02.14 Аранжировка	Кабинет дирижирования Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет №20 (19,5 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-213
20.	МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин МДК 02.02.02 Методика работы с любительским коллективом	Кабинет хормейстерских дисциплин Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; магнитофон; мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет № 21 (18,7 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-212
21.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 22 (18,7 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-244

22.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 23 (19,5 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-243
23.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 24 (18,8 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-242
24.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 25 (18,2 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-241
25.	МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент МДК.01.02.08 Музыкальный инструмент МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур	Кабинет дирижирования Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 26 (18,9 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-240
26.	МДК 01.02.01 Исполнительское мастерство МДК 01.02.04 Ансамбль	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 28 (19,5 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-238
27.	МДК 01.02.07 Постановка голоса МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК 01.02.12 Запись и расшифровка фольклорных произведений МДК 01.02.14 Аранжировка	Кабинет хормейстерских дисциплин Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 30 (19,7 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-236
28.	МДК 01.02.07 Постановка голоса МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур	Кабинет хормейстерских дисциплин Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 32 (18,7 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-234

	МДК 01.02.12 Запись и расшифровка фольклорных произведений МДК 01.02.14 Аранжировка		
29.	МДК 01.02.07 Постановка голоса МДК 01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК 01.02.14 Аранжировка	Кабинет исполнительского мастерства Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 33 (18,8 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-233
30.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 34 (19,3 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-318
31.	МДК 01.02.11 Фортепиано	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр; Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 39 (19,0 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-313
32.	МДК 01.02.10.1 Теория музыки и сольфеджио МДК 01.02.10.2 Гармония	Кабинет музыкально - теоретических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 42 (19,1 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-343
33.		Лаборатория народных инструментов (музыкальные инструменты, которые выдаются студентами на занятиях)	кабинет № 44 (18,4 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-341
34.	МДК 01.02.06 Основы народной хореографии	Хореографический зал Оборудование: фортепиано «Украина»; хореографические станки	кабинет №112 (72 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-112

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (по видам)

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
	Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:		
1.	СГ.01 История СГ.03 Безопасность жизнедеятельности СГ.05 Основы финансовой грамотности МДК 01.02.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-116
2.	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; 4учительский стол и стул; доска	кабинет № 35 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-317
3.	СГ.04 Физическая культура	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-110
4.	МДК.02.02.01 Режиссура культурно-досуговых программ МДК.02.02.02 Режиссура эстрадных программ	Малый актовый зал Оборудование: осветительные приборы; фортепиано «Украина» 2шт; пульт «Yamaha» световое оборудование,	кабинет №9 (71,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-115

	МДК.02.02.04 Актерское мастерство культурно-досуговых программ	звуковое оборудование, ПК	
5.	МДК 01.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет информатики Оборудование: сканер; модем; роутер; ПК-6шт. Специальная мебель: компьютерные столы; доска магнитная (переносная)	кабинет №10 (29,2 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-114
6.	ОП.01 Народное художественное творчество ОП.04 Социально-культурная деятельность МДК.01.01.01 Основы экономики и предпринимательской деятельности социокультурной сферы МДК 01.02.01 Менеджмент социально- культурной сферы МДК 01.02.02. Основы маркетинга МДК 01.02.03 Управление персоналом	Кабинет народного художественного творчества Оборудование: видеоплеер; DVD; TV «ELENBERG»; аудио магнитофон «PANASONIK» Специальная мебель: выставочные стеллажи для творческих работ; мебель1.	кабинет № 17 (46,6 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-216
7.	ОП.05 Социальная педагогика и психология ОП.06 Психология общения МДК.01.01.02 Этика и психология профессиональной деятельности	Кабинет педагогики и психологии Оборудование: информационные стенды; TV «SAMSUNG»; Интерактивная доска; мебель1	кабинет № 20 (57,3 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-210
8.	МДК.02.02.01 Режиссура культурно-досуговых программ МДК.02.02.02 Режиссура эстрадных программ МДК.02.02.04 Актерское мастерство культурно-досуговых программ	Большой актовый зал (на 250 мест) Оборудование: рояль «Эстония»; фортепиано «Украина»; проекционный экран; световая установка; проектор мультимедийный; дым машина; стойка световая (усиленная); прожекторы; стробоскоп; микшер; аудио интерфейс ТС «Electronic Konnect»; пульт «Dynacord Power»; акустическая система «Db	№ 22 (251,0 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-218

		tehnologies»; световое оборудование, звуковое оборудование, ПК	
9.	ОП.03 Отечественная литература ОП.07 Речевая культура менеджера	Кабинет литературы Специальная мебель: книжные выставочные шкафы – 2шт Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 23 (41,4 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-201
10.	МДК.02.02.01 Режиссура культурно-досуговых программ МДК.02.02.02 Режиссура эстрадных программ МДК.02.02.04 Актерское мастерство культурно-досуговых программ МДК.02.03.02 Звуковое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ МДК.02.03.03 Техническое обеспечение культурно-досуговых программ	Кабинет Социально- культурной деятельности Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 24 (41,0 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-202
11.	МДК.02.02.07 Грим	Лаборатория грима Оборудование: настенные зеркала; гримировальные столы; осветительные лампы ПК	кабинет №26 (18,0 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-221
12.	ОП.02 История отечественной культуры ОП.08 История искусств	Кабинет истории искусств Оборудование: TV «CRT»; DVD; мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 31 (50,5 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-305
13.	МДК.02.02.05 Сценическая речь МДК.02.02.06 Мастерство ведущего	Кабинет Социально- культурной деятельности Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 32 (20,5 м2) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-304
14.	МДК.02.02.10 Постановка голоса	Кабинет исполнительского мастерства	кабинет №19 (18,9 м2) по адресу:

		Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	пр-т Панфилова, 122 А-214
15.	МДК.02.01.01 Современные технологии культурно-досуговой деятельности МДК.02.01.02 Организация работы с детьми и подростками и молодежью МДК.02.01.03 Организация работы с различными группами населения МДК.02.01.04 Игровые технологии и анимационная деятельность МДК.02.01.05 Инновационные формы культурно-досуговой деятельности и социокультурное проектирование	Кабинет Социально- культурной деятельности Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет №31 (18,5 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-235
16.	МДК.02.02.03 Сценарная подготовка культурно-досуговых программ	Кабинет Социально- культурной деятельности Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 41 (18,3 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-344
17.	МДК.02.01.04 Игровые технологии и анимационная деятельность МДК.02.03.01 Художественное оформление культурно-досуговых программ	Кабинет Социально- культурной деятельности Мебель: шкафы; стулья;	кабинет № 50 (19,0 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 122 А-334
18.	МДК.02.02.08 Сценическое движение и пластика	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-110
19.	МДК.02.02.09 Основы хореографии	Хореографический зал Оборудование: фортепиано «Украина»; хореографические станки	кабинет №112 (72 м2) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-112

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.03 БИБЛИОТЕЧНО – ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
	Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:		
1.	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; 4учительский стол и стул; доска	кабинет № 35 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-317
2.	СГ.04 Физическая культура	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-110
3.	СГ.01 История СГ.03 Безопасность жизнедеятельности СГ.05 Основы финансовой грамотности ОП.14 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-116
4.	ОП.02 Документоведение ОП.04 Общее библиографоведение	Кабинет Библиографоведения Мебель: каталожные ящики; шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №4 (29,7м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128

	МДК 01.02 Информационно-библиографическое обслуживание МДК 02.03 Организация справочно-поискового аппарата библиотеки		А-122
5.	МДК 04.01 Технические средства профессиональной деятельности МДК 04.02 Информационные технологии в библиотечной деятельности МДК 04.03 Информационные электронные ресурсы	Кабинет информатики Оборудование: сканер; модем; роутер; ПК-6шт. Специальная мебель: компьютерные столы; доска магнитная (переносная).	кабинет №10 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-114
6.	ОП.01 Методы математической статистики в библиотечной деятельности ОП.03 Общее библиотековедение ОП.09 Профессиональная этика и основы делового общения ОП.12 Основы экономики и менеджмента библиотечного дела МДК 01.01 Библиотечно-информационное обслуживание МДК 01.02.1 Библиотечно - библиографическое краеведение МДК 02.01 Организация библиотечного фонда МДК 02.02 Аналитико-синтетическая переработка информации МДК 02.04 Переплётное дело МДК 03.01 Методика организации досуговых и просветительских мероприятий	Кабинет Библиотековедения Оборудование: ПК; экран «ELIT»; проектор «VIEWSONIC»; Специальная мебель: шкаф с каталожными ящиками; выставочные полки для книг; мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет №11 (41,0 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-106
7.	ОП.08 Мировая и отечественная художественная культура	Кабинет народного художественного творчества Оборудование: видеоплеер; DVD; TV «ELENBERG»; аудио магнитофон «PANASONIK»	кабинет №17 (46,6 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-216

		Специальная мебель: выставочные стеллажи для творческих работ; мебель ¹ .	
8.	ОП.11 Основы педагогики и психологии	Кабинет педагогики и психологии Оборудование: информационные стенды; TV «SAMSUNG»; Интерактивная доска; мебель ¹	кабинет № 20 (57,3 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-210
9.	ОП.05 Отечественная литература ОП.06 Зарубежная литература ОП.07 Литература для детей и юношества ОП.10 Русский язык в профессиональной деятельности	Кабинет литературы Специальная мебель: книжные выставочные шкафы – 2шт. Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	Кабинет № 23 (41,4 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-201
10.	МДК 03.02 Основы постановочной деятельности МДК 03.03 Основы ораторского мастерства	Кабинет сценарного мастерства Оборудование: ПК; принтер; TV «CRT»; DVD; Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №28 (18,1 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-223

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
по специальности 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (ПО ВИДУ)

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
	Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:		
1.	ОГСЭ.01 Основы философии ОГСЭ.02 История ОП.05 Безопасность жизнедеятельности	Кабинет истории и социально-экономических дисциплин Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет №8 (29,2 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-116
2.	МДК 01.01 Классический танец МДК 01.02.1 Народно - сценический танец МДК 01.02.2 Украинский танец МДК 01.04. Современная хореография МДК 01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов МДК 01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар МДК 01.07 Композиция и постановка танца	Балетный зал (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца деревянный пол, балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, Оборудование: зеркала размером 7м x 2м на одной стене; магнитофон; фортепиано «YAMAHA»; хореографические станки.	кабинет № 19 (133,1 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 А-213
3.	ОГСЭ.03 Психология общения МДК. 02.01.01 Психология МД 02.01.02 Педагогика	Кабинет педагогики и психологии Оборудование: информационные стенды; TV «SAMSUNG»	кабинет № 20 (57,3 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128

		Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	A-210
4.	ОП.03 Грим	Лаборатория грима Оборудование: настенные зеркала; гримировальные столы; осветительные лампы	кабинет № 26 (18,0 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-221
5.	ОД 02.04 История театра ОД 02.05 История хореографического искусства ОД 02.02 История мировой культуры	Кабинет истории искусств Оборудование: TV «CRT»; DVD Мебель: шкафы; доска; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул	Кабинет № 31 (50,5 м ²) по адресу: пр-т Куйбышева, 128 A-305
6.	ОД 02.07 Тренаж классического танца ОП.02 Тренаж классического танца ОП.01 Актерское мастерство МДК 01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов МДК 01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар	Балетный зал (на 4-6 обучающихся), имеющие пригодный для танца деревянный пол, балетные станки длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене фортепиано «Украина» .	кабинет № 9 (38,9 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-114
7.	МДК. 02.02 Методика преподавания классического танца МДК 02.02.02 Методика преподавания народно - сценического танца МДК 02.02.03 Методика работы с хореографическим коллективом ОП.04 Охрана труда артиста танца	Кабинет педагогического мастерства хореографических дисциплин (учебно-вспомогательный) Оборудование: магнитофон. Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет №17 (19,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-216
8.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр. Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет № 22 (18,7 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-244
9.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 23 (19,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-243

10.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 24 (18,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-242
11.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 25 (18,2 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-241
12.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф.	кабинет № 34 (19,3 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-318
13.	ОГСЭ.04 Иностранный язык	Кабинет английского языка Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; доска; учительский стол и стул	кабинет № 35 (19,8 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-317
14.	ОД 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	Кабинет фортепиано Оборудование: настенное зеркало; фортепиано «Украина»; пюпитр Мебель: учительский стул, стулья, шкаф	кабинет №39 (19,0 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-313
15.	ОД 02.03 Музыкальная литература ОД 02.03.01 Элементарная теория музыки	Кабинет музыкально - теоретических дисциплин Оборудование: Фонотека Мебель: шкафы; студенческие парты и стулья; учительский стол и стул; доска	кабинет № 42 (18,7 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 122 A-343
16.	ОД 02.07 Тренаж классического танца ОП.02 Тренаж классического танца МДК 01.01 Классический танец МДК 01.02.1 Народно - сценический танец МДК 01.02.2 Региональный танец МДК 01.03. Историко-бытовой танец МДК 01.04. Современная хореография	Балетный зал (на 6-8 обучающихся), имеющие пригодные для танца линолеумное покрытие, балетные станки длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене фортепиано «Украина»;	кабинет №108 (53,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 A-108

	МДК 01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов МДК 01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар МДК 01.07 Композиция и постановка танца		
17.	ОД 02.07 Тренаж классического танца ОП.02 Тренаж классического танца ОП.01 Актерское мастерство МДК 01.01 Классический танец МДК 01.02.1 Народно - сценический танец МДК 01.02.2 Региональный танец МДК 01.03. Историко-бытовой танец МДК 01.04. Современная хореография МДК 01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов МДК 01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар МДК 01.07 Композиция и постановка танца	Балетный зал (на 6-8 обучающихся), имеющие пригодные для танца линолеумное покрытие, балетные станки длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене фортепиано «Украина»;	кабинет №112 (72 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А-112
18.	ОД 01.09 Гимнастика	Тренажёрный зал Оборудование: тренажёры; «шведская стенка»; гимнастические маты	кабинет № 110 (59,5 м ²) по адресу: пр-т Панфилова, 77 А – 110

В Колледже оборудованы учебные специализированные кабинеты: балетные залы площадью не менее 75 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м х 2 м на одной стене; тренажерный зал (59,5 м²); малый актовый зал – (71,2 м²); актовый зал (251,0 м²); хоровой класс, кабинет информатики и другие кабинеты, аудитории для групповых и индивидуальных занятий, которые оборудованы необходимой учебной мебелью, музыкальными инструментами, оборудованием, компьютерной техникой и средствами для организации образовательной деятельности.

Костюмерная обеспечивает хранение и выдачу костюмов для концертной деятельности обучающихся.

Музыкальное хранилище обеспечивает хранение и выдачу для занятий студентам музыкальных инструментов, которые требуют ремонт и обновления.

Обновления требует видео- и аудио аппаратура, необходимая студентам и педагогам для использования в учебной деятельности.

Серьезное внимание в Колледже уделяется внедрению в образовательный процесс информационных технологий. Компьютеризация образовательного процесса осуществляется в рамках профессионально-образовательных программ. Преподаватели и обучающиеся являются активными пользователями ресурсов сети Интернет.

В Колледже имеется компьютерный класс.

В учебных целях используются: мультимедиа проекторы - 3шт.; мультимедийные интерактивные учебные классы - 1 шт.

Колледж имеет официальный сайт в сети Интернет <https://duk-dn.ru> и приступили к ведению сайта на платформе gosweb.gosuslugi.ru.

Информация (справочная, ознакомительного и познавательного характера) поступает на сайт от руководителей структурных подразделений, администрации и педагогического коллектива.

Структура сайта Колледжа разработана в соответствии с приказом Рособнадзора от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления на нем информации», Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»

ВЫВОДЫ

Материально-техническая база, обеспечивающая реализацию ФГОС, соответствует действующим санитарно-техническим нормам.

Анализ паспортов кабинетов позволяют сделать вывод о достаточности учебного оборудования, приборов, музыкальных инструментов и т.п., а также его качестве и сроках обновления.

Санитарные нормы размещения оборудования соответствуют предъявляемым требованиям.

Самообследование показало, что:

1. Количество и качество используемой в учебном процессе компьютерной техники, наличие и качество программного обеспечения не полностью соответствуют предъявленным требованиям, и требуют дальнейшего оснащения для качественной подготовки специалистов

2. Существует острая необходимость в звуковой и усиливающей аппаратуре.

3. Материально – техническая база Колледжа требует дальнейшего обновления. Здания Колледжа нуждаются: в ремонтных работах фасада корпуса №1; демонтаж балконов корпуса №2; ремонт и улучшение освещения актового зала и хореографического класса в корпусе № 1.

ОБЩИЕ ВЫВОоды

По итогам работы комиссии по самообследованию были сделаны следующие выводы:

1. Колледж имеет все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями федерального и регионального уровня к образовательному учреждению среднего профессионального образования.

Система управления, локальные акты соответствуют Уставу и обеспечивают реализацию основных профессиональных образовательных программ. Локальная нормативно-правовая документация отвечает требованиям государственных нормативно-правовых актов.

2. Управление Колледжем регламентируется уставными требованиями, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений в соответствии с процессами, включенными в систему менеджмента качества, обеспечивает в полном объеме функционирование Колледжа. В целом, система управления Колледжем обеспечивает формирование условий и механизмов, необходимых для подготовки высококвалифицированных специалистов среднего звена в области культуры и искусств.

3. Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым специальностям среднего профессионального образования соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям.

4. Условия реализации основных профессиональных образовательных программ по специальностям Колледжа соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям.

5. Кадровое обеспечение Колледжа соответствует нормативным требованиям. Кадровая политика направлена на систематическое повышение педагогическими работниками уровня квалификации и профессиональной подготовки.

6. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса в целом соответствует требованиям ФГОС СПО. Условия обучения достаточны для подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям.

7. Информационно-методическая поддержка образовательного процесса соответствует современным требованиям.

8. Материально - техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, модульной подготовки, учебной практики,

предусмотренных учебным планом образовательного учреждения, соответствует требованиям ФГОС СПО по всем специальностям.

9. В сфере среднего профессионального образования научная деятельность также становится популярной составляющей в образовательном процессе, необходимым средством повышения мотивации к обучению, более глубокого интереса к специальности и, как следствие, хорошей профессиональной подготовки. Подготовка будущей научной элиты в области культуры и искусства возможна только при раннем приобщении студентов к исследованиям, их знакомству с тем, что представляет собой научная деятельность. Это важно не только для воспитания, но и для обеспечения качественного образования.

Комиссия по самообследованию подчеркивает тот факт, что в связи с обстрелами ВСУ, два здания Колледжа нуждаются в капитальном ремонте.

С целью дальнейшего повышения качества образовательных услуг необходимо продолжить:

1. Развивать духовно-нравственное воспитание обучающихся;
2. Вовлекать обучающихся в творческую и научно – исследовательскую деятельность.
3. Совершенствовать профориентационную работу с использованием инновационных технологий в части набора мотивированных, профессионально-ориентированных абитуриентов;
4. Развивать социальное партнёрство с учреждениями культуры и искусств Донецкой Народной Республики и различными регионами Российской Федерации;
5. Открыть новые специальности: 52.02.04 Актерское искусство и 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;
6. Реализовать мероприятий, направленных на создание школы креативных индустрий;
7. Совершенствовать материально-техническую базу Колледжа;
8. Работа по информатизации образовательного процесса, расширение компьютерного парка;
9. Совершенствовать методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с ФГОС СПО(новых поколений).

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА
(утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. N1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	
1.1.1	по очной форме обучения	
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	
1.1.3	по заочной форме обучения	
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	184 человек
1.2.1	по очной форме обучения	89 человека
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	по заочной форме обучения	95 человек
1.3	КОЛИЧЕСТВО РЕАЛИЗУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	4 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	40 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	51 чел. 85 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	12 чел. 6,5 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	63 чел. 71%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	48 0%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	48 100%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	47 98 %
1.11.1	высшая	23 48%
1.11.2	первая	14 29%

1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	48 100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	14 29%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0 человек
2.	ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	72 564,7 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 422,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	45,8 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	124 %
3.	ИНФРАСТРУКТУРА	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	3531,5 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,16 единицы
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	64 чел. 100%
4.	ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 чел. 2%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	5 человек
4.5.1	по очной форме обучения	2 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.5.3	по заочной форме обучения	3 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	2 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников	0 0%

	образовательной организации (п. 4 введен Приказом Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136)	
--	--	--

Всесторонне проанализировав условия образовательной деятельности, оснащенность образовательного процесса, качественный состав педагогических кадров, комиссия по самообследованию считает, что ГБПОУ ДНР «Донецкий колледж культуры и искусств» имеет достаточный потенциал для реализации подготовки по всем специальностям.