

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Специальность 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА по виду:
Народно - сценический танец
Презентация по ПДП Производственная практика преддипломная
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА



Подготовила: студентка группы 4 ИТ
Селищева Анна

Руководитель: Ляховецкая Д. Г.

- Я, Селищева Анна, проходила творческо-исполнительскую практику на базе муниципального бюджетного учреждения дворец культуры им. И. Франко г. Донецка в народном ансамбле танца «Юность Донбасса» под руководством заслуженного артиста Украины Коринтели Григория Ростомовича



- ▶ Документальных сведений о том, когда был построен Дворец культуры, увы, не сохранилось или они еще не найдены. Из послевоенных документов известно, что это произошло в 1927 или 1928 году. Вероятнее всего, именно в 1927 году, т. К. видом нового рабочего клуба восхищался гостивший в городе Сталино американский писатель Теодор Драйзер. Он приехал в наш город 19 декабря и пробыл пару дней. «Я поражен тем, какие у вас великолепные клубы имеют трудящиеся. Ваш рабочий клуб на Рутченково — это нечто необыкновенное, это настоящий очаг культуры. Во всем мире нет того, что есть у вас», — так эмоционально высказался писатель о тогдашнем клубе им. Интернационала. Тогда он еще не назывался ДК им. Франко.

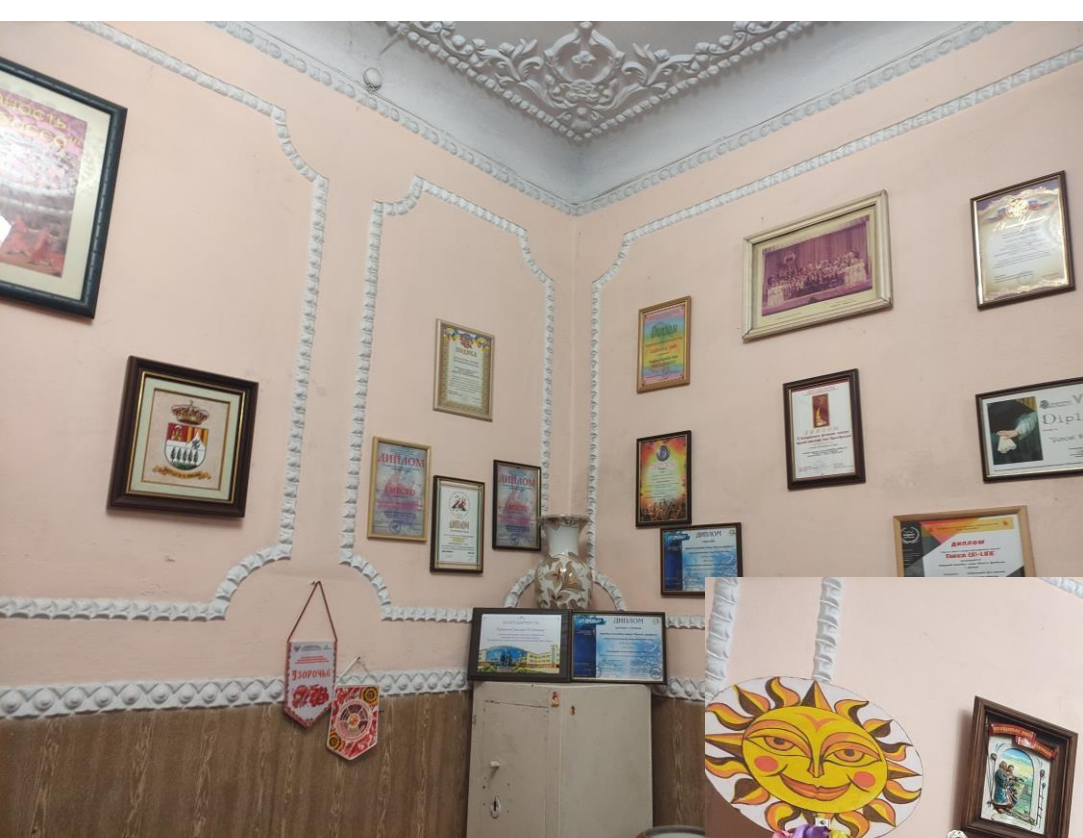
- Есть мнение, что центральную люстру изготовляли по подобию той, которая висит в зрительном зале Большого театра в Москве. Идея росписи фресками тоже была заимствована именно там, это не вызывает сомнения. В Большом театре потолок зрительного зала украшает роспись в стиле модерн, изначально выполненная еще в XIX веке. Панно под названием «Аполлон и музы» напоминает часы, где каждый сектор украшают девушки, символизирующие разные виды искусства. Картина выполнена по особой технологии, благодаря чему она, как стены и пол зрительного зала, отражает звук, создавая неповторимую акустику. Что-то подобное решили сделать и во Дворце культуры им. Франко.



- Таким образом, можно предположить, что роспись потолка зрительного зала во Дворце культуры им. Франко завершили до июля 1956 года. По всей видимости, эту работу сделали не местные живописцы, а мастера Комбината декоративно-оформительского искусства Художественного фонда РСФСР г. Москвы. До сих пор яркость красок сохранилась почти в первозданном виде.







НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА

ЮНОСТЬ ДОНБАССА

"Yunost Donbassa"



CULTURAL 2000
CAJA D AVILA
HOYOS DEL ESPINO



BALLET FOLKLÓRICO DE UCRANIA
"YUNOST DONBASSA"

CAJA D AHORROS D AVILA



Народный ансамбль танца

"ЮНОСТЬ ДОНБАССА"

лауреат международных фестивалей

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА
ЮНОСТЬ
ДОНБАССА

"Yunost
Donbassa"



ВСТУПИТЕ АНГЕЛЫ
ДОНБАССА



Практика проходила плодотворно, все цели, которые были поставлены – выполнены. Усовершенствовались исполнительские навыки.

Было очень приятно познакомиться с базой практики, администрацией, руководством, артистами ансамбля. Все навыки, приобретенные в ансамбле помогут в дальнейшей работе в сфере хореографии.

Я считаю, что Народный ансамбль танца «Юность Донбасса» является хорошей базой для прохождения производственной практики для студентов Донецкого колледжа культуры и искусств.