



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Специальность **52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА по виду**

Народно – сценический танец

Презентация по ПДП Производственная практика (преддипломная)

ИСПОНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Подготовила: студентка группы 4 ИТ
Глыга Ирина Дмитриевна
Руководитель: Ляховецкая Д.Г.

Донецк, 2025

Я, Глыга Ирина, проходила исполнительскую практику на базе Государственного бюджетного учреждения Донецкой Народной Республики «Республиканский Дом Народного Творчества и Кино» ансамбль песни и танца «Околица» (художественный руководитель Абрамян Е.И.) под руководством главных балетмейстеров: Медведева Александра Павловича и Коваленко Людмилы Викторовны.





ГБУ «ЦЕНТР СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

1929



Здание построено в 1929 году в стиле конструктивизма по проекту архитектора А. Дмитриева из Ленинграда. В начале 30-х годов при участии населения был разбит большой парк с аллеями и газонами, устроены игровые площадки для взрослых и детей. В штате клуба был даже садовник, с помощью которого был выращен прекрасный ухоженный парк, ставший любимым местом отдыха для населения.

**На время прохождения
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ
практики были поставлены цели:**

- совершенствовать имеющиеся знания и навыки в хореографическом искусстве,**
- овладеть профессиональными умениями,**
- научиться основным навыкам для дальнейшей работы в хореографическом искусстве.**

Исполнительская практика











Творчество коллектива







Практика проходила плодотворно, все цели, которые были поставлены – выполнены. Усовершенствовались исполнительские навыки.

Было очень приятно познакомиться с базой практики, администрацией, руководством, артистами ансамбля. Все навыки, приобретенные в ансамбле помогут в дальнейшей работе в сфере хореографии.

Я считаю, что ансамбль песни и танца «Околица» является хорошей базой для прохождения производственной практики для студентов Донецкого колледжа культуры и искусств.