

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**



«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом и.о. директора
ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»
от 22.01.25 № 19-02

ПОЛОЖЕНИЕ

**VI Открытого Фестиваля солистов вокального,
инструментального и чтецкого искусства
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»**

«СОГЛАСОВАНО»

Организационным комитетом
VI Открытого фестиваля-
конкурса «Музыкальная
феерия»
от 22.01.25 № 4

СОСТАВИТЕЛИ:

Милютина Т.Н. – председатель ЦК «Этнохудожественное творчество», преподаватель высшей категории, методист.

Воробьева О.В. – заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель ЦК «Фортепиано» высшей категории, старший преподаватель

Конкус Е.Б. – преподаватель ЦК «Этнохудожественное творчество» высшей категории.

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Открытого Фестиваля

солистов вокального, инструментального и чтецкого искусства

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»

приуроченного Году защитника Отечества в Российской Федерации и 80-летию со дня окончания Великой Отечественной войны

(старшая и средняя возрастная категория)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников VI Открытого Фестиваля солистов вокального, инструментального и чтецкого искусства «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ» (далее – Фестиваль) приуроченного Году защитника Отечества в Российской Федерации и 80-летию со дня окончания Великой Отечественной войны на 2025год. Фестиваль проводится по инициативе ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Дата проведения: 30 марта 2025 года (воскресенье)

Начало регистрации участников: 09:00

Время проведения (начало): 11:00

Место проведения: ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» (адрес: г. Донецк, ул. Куйбышева, 128, проезд автобусом №10 до остановки «Городок»).

Заявки на участие в Фестивале принимаются на электронную почту:

duk-kultura@yandex.ru

praktika-duk2021@yandex.ru

с пометкой для ЦК «Этнохудожественное творчество»

до 24 марта 2025г до 24:00.

Координаторы конкурса: +7(949)-330-21-72 – Воробьева Оксана Владимировна, +7(949)-328-22-61 – Конкус Елена Борисовна.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Развитие творческих способностей молодых исполнителей в области вокального и инструментального искусства.
- 2.2. Выявление и поддержка одаренной молодежи, раскрытие и развитие ее творческой индивидуальности.
- 2.3. Знакомство участников с творческими достижениями других исполнителей, обмен опытом.
- 2.4. Укрепление и расширение творческих связей, поиск талантливой молодёжи.
- 2.5. Поддержка новаторских направлений, жанров и форм художественного творчества детей и молодежи.
- 2.6. Популяризация творчества юных талантов.
- 2.7. Выявление новых имен, талантливых исполнителей среди молодежи Донецкой Народной Республики и различных регионов России и ближнего зарубежья.
- 2.8. Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью ДНР, различных регионов России и ближнего зарубежья.
- 2.8. Содействие духовно-нравственному воспитанию гражданско-патриотического сознания молодежи.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Вокальное искусство» (эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал, джазовый вокал).
- «Инструментальное искусство» (народные и классические музыкальные инструменты).
- «Музыка в художественном чтении» (художественное чтение в музыкальном сопровождении)

3.2. Возрастные категории участников.

- 13-14 полных лет;
- 15-19 полных лет.

Возраст участника должен соответствовать заявленной категории. **Скан-копия документа, подтверждающая возраст, отправляется вместе с заявкой.**

3.3. Категория исполнителей старшего возраста (от 20 и старше) приглашается к участию в качестве гостей Фестиваля

3.4. Фестиваль проводится в дистанционном режиме по видеозаписям, **ВЫПОЛНЕННЫМ НЕ РАНЕЕ 2023 ГОДА!** Каждое конкурсное произведение записывается отдельным видеофайлом в горизонтальной проекции.

3.5 **Порядок участия:** видео (видеофайл) с конкурсным выступлением загрузите на любой из ресурсов: видеохостинг Rutube, облако Mail.RU, Яндекс Диск, Гугл Диск или сайт своей организации. Заполните заявку и прикрепите ссылку на видеофайл с указанием в описании к видео следующего текста: «Конкурсное видео для VI Открытого Фестиваля солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ» с указанием номинации.

Обращаем внимание, что заявки подаются:

текстовый формат Word и Скан копия с печатью.

Заявки, заполненные «от руки» НЕ принимаются!

Важно! Видеофайлы, присланные по почте, не рассматриваются!

3.6. Съемку проводить с приближением камеры до заполнения 80% кадра. Съемка должна вестись одним, неподвижным кадром без акустических провалов и дрожания видеокамеры в горизонтальном положении.

3.7. К участию приглашаются исполнители учреждений культуры и дополнительного образования Донецкой Народной Республики, а также других регионов Российской Федерации. **Средние профессиональные образовательные учреждения НЕ могут принимать участие в конкурсе.**

3.8. Все участники Фестиваля награждаются грамотами участников, а победители Фестиваля дипломами лауреатов. Результаты конкурса будут размещены на официальном сайте Колледжа <https://duk-dn.ru/> во вкладке «Колледж сегодня» - «Конкурсы и фестивали» - «Музыкальная феерия - 2025» после 15 апреля 2025года.

3.9. Участнику, завоевавшему Гран-при, будет присуждён специальный приз.

3.10. Для всех участников Фестиваля-конкурса предоставляются бесплатные консультации и методическое сопровождение от ведущих преподавателей ЦК «Этнохудожественное творчество» для поступления в Колледж.

Заявки на участие в Фестивале (по форме, приведенной в приложении 1) присылаются до **24 марта 2025г.** в ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» на электронные адреса:

duk-kultura@yandex.ru

praktika-duk2021@yandex.ru

с пометкой для ЦК «Этнохудожественное творчество»,

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Солисты-вокалисты:

4.1.1. Порядок участия: программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений в академической, народной, эстрадной, джазовой манере исполнения. Приветствуется исполнение произведения, посвященного Году защитника Отечества в Российской Федерации и 80-летию со дня окончания Великой Отечественной войны.

4.1.2. Продолжительность программы не более 10 минут.

Выступление с сопровождением проходит «вживую» под фонограмму (минус 1) или при участии концертмейстера. Порядок выступления определяется организаторами конкурса, и является обязательным для всех участников Фестиваля. Не допускается выступление вокалистов или инструменталистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

4.1.3. Критерии оценивания:

Техника исполнения – исполнительское мастерство, уровень сложности произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, музыкальность и мелодичность исполнения, выразительность;

Репертуар – сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в номере, сценическая культура, макияж и т. д.

4.2. Солисты-инструменталисты:

4.2.1. Порядок участия: программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений (двух пьес!). НЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ, как конкурсное произведение инструктивный этюд, классическая соната и классическая полифония.

К участию допускаются сольные исполнители на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах:

- **Фортепиано;**

- **Духовые и ударные инструменты** (блок-флейта, флейта, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ксилофон и др.);

- **Струнно-смычковые инструменты** (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.);

- **Народные инструменты** (аккордеон, баян, гармонь, домра, бандура, балалайка, гитара и др.)

4.2.2. Продолжительность программы не более 10 минут.

*Допускается выступление под запись аккомпанемента (фонограмма «минус»).

Порядок выступления определяется организаторами конкурса, и является обязательным для всех участников Фестиваля.

4.2.3. Критерии оценивания:

Техника исполнения – исполнительское мастерство, уровень сложности произведения, чистота интонирования и качество звучания, соответствие исполнения стилистике, музыкальность и выразительность исполнения;

Репертуар – сложность репертуара; художественная трактовка музыкального произведения; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в номере, сценическая культура и т. д.

4.3 Чтецы - участники номинации «Музыка в художественном чтении».

4.3.1. **Порядок участия:** исполнение одного поэтического произведения (стихотворение, проза) о музыке и музыкантах в годы Великой Отечественной войны. Допускается исполнение авторского текста отвечающего критериям высокого литературного качества

4.3.2. Продолжительность программы выступления не более 5 минут.

Обязательным условием является музыкальное сопровождение чтецкого номера «вживую» с участием концертмейстера или исполнение под фонограмму (минус 1).

4.3.3. Критерии оценивания:

Техника исполнения – исполнительское мастерство чтеца, раскрытие идеи произведения, образная выразительность, синтез слова и музыки

Репертуар – соответствие произведения заявленной тематике и идее фестиваля, соответствие исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Имидж – самовыражение, контакт со зрителем, выражение в номере задуманной идеи, костюм, сценическая культура исполнения.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ

5.1. Для проведения Фестиваля создаётся оргкомитет (*приложение 2*), в обязанности которого входит:

- прием заявок;
- регистрация конкурсантов;
- просмотр конкурсных видео;
- проведение организационной и рекламной кампании;
- предоставление концертной площадки, профессионального комплекта аппаратуры для обработки и усиления звука, помещения для переодевания;
- обеспечение формирования и работы профессионального компетентного жюри;
- награждение участников Фестиваля.

5.2. Организационный комитет находится по адресу: г. Донецк, ул. Куйбышева, 128, ЦК «Этнохудожественное творчество».

5.3. Организаторы Фестиваля вправе вносить изменения в состав жюри.

5.4. Жюри Фестиваля обладает исключительным правом принятия решения о награждении победителей.

5.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места.

5.6. Оценивание выступления участников ведется по 10 бальной шкале в каждой номинации и возрастной категории.

5.7. Результаты Фестиваля, утвержденные жюри, являются окончательными и пересмотру не подлежат. Оценки и решение членов жюри по результатам Фестиваля фиксируются в оценочных ведомостях, которые подписываются каждым членом жюри.

5.8. Система оценивания:

По каждому участнику каждый член жюри выставляет баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, а 10 – максимальная и наилучшая оценка за выступление участника конкурса. Жюри оценивают каждого участника по трем пунктам, указанным в критериях оценивания по номинациям в соответствии с возрастными категориями.

Максимальная оценка за выступление участника конкурса – 10 баллов.

Победители определяются по среднему арифметическому количеству баллов.

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом указанных возрастных категорий, номинаций.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1 Участие в фестивале-конкурсе бесплатное.

6.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» и цикловой комиссии «Этнохудожественное творчество».

6.3. Расходы на проезд участников (при очном участии) Фестиваля осуществляются за счет командирующей стороны.

6.4. В организации Фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

6.5. На все номера Фестиваля авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

6.6. При участии в Фестивале каждый участник, руководители и родители участников Фестиваля соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, при подаче Заявки на Фестиваль.

6.6. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля.

6.8. Ответственность за жизнь и здоровье детей несут родители, родственники, руководители и сопровождающие лица.

6.8. Оргкомитет имеет право использовать видео, аудио и фотоматериалы с Фестиваля в средствах массовой информации, с целью популяризации конкурсантов.

7. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

7.1. Педагогам и руководителям, концертмейстерам, родителям и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в концертном зале, закулисном пространстве и аудиториях.

Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Порядке и ознакомить с ними конкурсантов.

7.2. При возникновении ситуаций, связанных с нарушением условий и требований, изложенных в настоящем Порядке, Оргкомитет оставляет за

собой исключительное право дисквалификации и отстранения от участия в Фестивале участника, руководителя, за грубое нарушение правил внутреннего распорядка Фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри или других участников Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля вправе вносить изменения или дополнения в данное Положение, а также в программу Фестиваля.

Положение вступает в силу со дня его официального опубликования.

Официальный сайт колледжа: <http://duk-dn.ru/>

Страница ВК: <https://vk.com/id165584179>

До встречи на VI Открытом Фестивале
солистов вокального, инструментального и чтецкого искусства
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»

С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ВАС!

ЗАЯВКА

**на участие в VI Открытом Фестивале солистов вокального,
инструментального и чтецкого искусства «МУЗЫКАЛЬНАЯ
ФЕЕРИЯ»**

Номинация (обязательно указать инструмент или вид вокала)	
Участник (ФИО полностью)	
Число, месяц, год рождения	
Руководитель (ФИО полностью)	
Контактный телефон и e-mail руководителя	
Контактный телефон и e-mail участника	
Концертмейстер (ФИО полностью)	
Полное название учреждения	
Почтовый адрес учреждения	
E-mail и официальный сайт учреждения	
Согласие на обработку	<i>Согласен на обработку персональных</i>

персональных данных	<i>данных</i>
Программа выступления: ФИО композитора, автора слов, название произведения, хронометраж каждого произведения отдельно	

Директор учреждения

(подпись)

(Ф.И.О.)

М.П

Приложение 2

на основании Приказа

ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ

КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

от _____

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

VI Открытого Фестиваля солистов вокального, инструментального и чтецкого искусства «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»

1. Шамов С.Э. – И. о. директора ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
2. Удовина И.М. – заместитель директора по воспитательной работе
3. Воробьева О.В. – заместитель директора по учебно-производственной работе
4. Милютина Т.Н. – председатель ЦК «Этнохудожественное творчество»
5. Конкус Е.Б. – преподаватель ЦК «Этнохудожественное творчество»
6. Алымова И.М. – преподаватель ЦК «Этнохудожественное творчество»
7. Николаев Н.А. – преподаватель ЦК «Этнохудожественное творчество»

ЖЮРИ
VI Открытого Фестиваля солистов вокального,
инструментального и чтецкого искусства
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»
Номинация «Вокальное искусство»

1. Милютина Т.Н. – председатель ЦК «Этнохудожественное творчество», методист, преподаватель высшей квалификационной категории.
2. Алымова И.М. – преподаватель ЦК «Этнохудожественное творчество» первой квалификационной категории.
3. Конкус Е.Б. – преподаватель ЦК «Этнохудожественное творчество» высшей квалификационной категории.

Номинация «Инструментальное искусство»

1. Удовина И.М. – заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель первой категории.
2. Воробьева О.В. – заместитель директора по учебно-практической работе, преподаватель высшей категории, старший преподаватель.
3. Николаев Н.А. – преподаватель первой квалификационной категории ЦК «Этнохудожественное творчество».

Номинация «Музыка в художественном чтении»

1. Бугаева З.Н. преподаватель сценической речи и народного поэтического слова высшей категории, методист.
2. Воробьева О.В. – заместитель директора по учебно-практической работе, преподаватель высшей категории, старший преподаватель.
3. Высоцкая Т.А. – преподаватель первой квалификационной категории ЦК «Этнохудожественное творчество».