

**Расписание групповых занятий для студентов очного отделения
по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
по виду: ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
1 полугодие 2024 – 2025 учебный год**

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ТТ-9

2 ТТ-9

3 ТТ-9

4 ТТ

		РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ			
1. 8 ³⁰ -9 ⁰⁰ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵	(9)				
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)		ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ Чернышова П.С. (20)	ИННОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ли В.В. (35 о)	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (28)
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Шаталова Т.А. (9 / 26)	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (28)	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ Полухина О.Е. (23)	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Барабаш А.В. (22 / 18)	НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)
7. 13 ⁵⁵ -14 ⁴⁰ 8. 14 ⁴⁵ -15 ³⁰	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (28)	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Шаталова Т.А. (9 / 26)	РЕЖИССУРА Струг С.С. (9 / 29)		АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Барабаш А.В. (22 / 18)
9. 15 ⁴⁰ -16 ²⁵ 10. 16 ³⁰ -17 ¹⁵				ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ Васильева Т.Н. Концертмейстер Зайцев А.А. (9 о)	ТЕХНИКА СЦЕНЫ И СЦЕНОГРАФИЯ Струг С.С. (29)
	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Шаталова Т.А. (9 / 26)	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (28)			
	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (28)	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Шаталова Т.А. (9 / 26)			

ВТОРНИК**1 ТТ-9****2 ТТ-9****3 ТТ-9****4 ТТ**

1. 8 ³⁰ -9 ¹⁵ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ Булавин Э.И. (8)		ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ Струг С.С. (29)	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Шамов С.Э. (17)
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	РУССКИЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23)	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ Булавин Э.И. (8)	РЕЖИССУРА ЭСТРАДЫ И МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ Шаталова Т.А. (22/ 26)	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ Чернышова П.С. (20)
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵	БИОЛОГИЯ Чернышова П.С. (20)	ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)	РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22/ 18)	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ Юрченко Т.Ф. (28)
7. 13 ⁵⁵ -14 ⁴⁰ 8. 14 ⁴⁵ -15 ³⁰	МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47 о)	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА РЕЖИССУРА Струг С.С. (9 / 29)	РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22/ 18)	
9. 15 ⁴⁰ -16 ²⁵ 10.16 ³⁰ -17 ¹⁵				МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Барабаш А.В. (18)

СРЕДА

1 ТТ-9

2 ТТ-9

3 ТТ-9

4 ТТ

<p>1. 8³⁰-9¹⁵ 2. 9²⁰-10⁰⁵</p>	<p>ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ Шамов С.Э. (20)</p>				<p>ИСТОРИЯ РОССИИ Булавин Э.И. (8)</p>
<p>3. 10¹⁵-11⁰⁰ 4. 11⁰⁵-11⁵⁰</p>		<p>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Струг С.С. (9 / 29)</p>	<p>ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Барабаш А.В. (22/ 18)</p>	<p>ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ Мосийчук С.А. (17)</p>
<p>5. 12¹⁰-12⁵⁵ 6. 13⁰⁰-13⁴⁵</p>	<p>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>		<p>РЕЖИССУРА Струг С.С. (9 / 29)</p>	<p>ИСТОРИЯ КОСТЮМА И ПРИЧЕСКИ Юрченко Т.Ф. (26)</p>	<p>РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22/ 18)</p>
<p>7. 13⁵⁵-14⁴⁰ 8. 14⁴⁵-15³⁰</p>	<p>ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)</p>		<p>ГРИМ Юрченко Т.Ф. (26)</p>	<p>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Барабаш А.В. (22/ 18)</p>	<p>ЗВУКОВОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ Возня Т.В. (31)</p>
<p>9. 15⁴⁰-16²⁵ 10. 16³⁰-17¹⁵</p>				<p>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22/ 18)</p>	<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Струг С.С. (29)</p>
<p>11. 17²⁵-18¹⁰</p>					<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Струг С.С. (29)</p>

ЧЕТВЕРГ

1 ТТ-9

2 ТТ-9

3 ТТ-9

4 ТТ

<p>1. 8³⁰-9¹⁵ 2. 9²⁰-10⁰⁵</p>	<p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ Булавин Э.И. (8)</p>				<p>ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ) Полухина О.Е. (23)</p>
<p>3. 10¹⁵-11⁰⁰ 4. 11⁰⁵-11⁵⁰</p>	<p>ГЕОГРАФИЯ Чернышова П.С. (20)</p>		<p>МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47 о)</p>	<p>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)</p>	
<p>5. 12¹⁰-12⁵⁵ 6. 13⁰⁰-13⁴⁵</p>	<p>ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (8)</p>		<p>КУЛЬТУРА РЕЧИ Полухина О.Е. (23)</p>	<p>ПЕДАГОГИКА Чернышова П.С. (20)</p>	<p>ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Погорелая Г.Н. (31 о)</p>
<p>7. 13⁵⁵-14⁴⁰ 8. 14⁴⁵-15³⁰</p>	<p>ИНФОРМАТИКА Коваленко Т.А. (10)</p>		<p>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (28)</p>		<p>РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22/ 18)</p>
<p>9. 15⁴⁰-16²⁵ 10. 16³⁰-17¹⁵</p>		<p>ИНФОРМАТИКА Коваленко Т.А. (10)</p>		<p>ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Погорелая Г.Н. (31 о)</p>	<p>РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22/ 18)</p>

ПЯТНИЦА

1 ТТ-9

2 ТТ-9

3 ТТ-9

4 ТТ

<p>1. 8³⁰-9¹⁵ 2. 9²⁰-10⁰⁵</p>	<p>ФИЗИКА Усачева Е.Ю. (47 о)</p>	<p>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Струг С.С. (9 / 29)</p>		
<p>3. 10¹⁵-11⁰⁰ 4. 11⁰⁵-11⁵⁰</p>		<p>СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ Струг С.С. концертмейстер Иванов Н.С. (9 / 29)</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Барабаш М.П. (ТЗ)</p>	<p>РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22/ 18)</p>
<p>5. 12¹⁰-12⁵⁵ 6. 13⁰⁰-13⁴⁵</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Барабаш М.П. (ТЗ)</p>	<p>ИНФОРМАТИКА Усачева Е.Ю. (10)</p>	<p>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (28)</p> <hr/> <p>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (28)</p>	<p>РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22/ 18)</p>
<p>7. 13⁵⁵-14⁴⁰ 8. 14⁴⁵-15³⁰</p>	<p>МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47 о)</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Барабаш М.П. (ТЗ)</p>	<p>РЕЖИССУРА ЭСТРАДЫ И МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ Шаталова Т.А. (9 / 29)</p>	<p>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (28)</p>
<p>9. 15⁴⁰-16²⁵</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Шаталова Т.А. (26)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Струг С.С. (29)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Барабаш А.В. (18)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Бугаева З.Н. (28)</p>

СУББОТА**1 ТТ-9****2 ТТ-9****3 ТТ-9****4 ТТ**

1. 8 ³⁰ -9 ¹⁵ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵	ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (8)	ИННОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ли В.В. (35 о)		
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	ХИМИЯ Шило И.Н. (23)	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Мосийчук С.А. (17)	ИСТОРИЯ ИСКУССТВА Возная Т.В. (31)	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Струг С.С. (29)
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵			НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Струг С.С. (29)