

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН,  
вынесенных на промежуточную аттестацию,  
для студентов очной формы обучения на 2024-2025 учебный год  
по специальности среднего профессионального образования  
52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по виду)**

*Нормативный срок обучения:* 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
*Квалификация:* Артист балета ансамбля песни и танца,  
танцевального коллектива, преподаватель

<b>1 курс</b>	<b>1 семестр</b>	<b>2 семестр</b>
<i>экзамены</i>		<b>ОД.01.01</b> Русский язык <b>ОД.01.06</b> Иностранный язык <b>МДК.01.01</b> Классический танец <b>МДК.01.02.1</b> Народно-сценический танец
<i>зачёты</i>	<b>МДК.01.01</b> Классический танец	<b>ОД.01.03</b> История <b>ОД.01.05</b> География <b>ОД.01.08</b> Информатика <b>ОД.01.10</b> Основы безопасности и защиты Родины <b>ОД.01.11</b> Физика <b>ОД.01.12</b> Химия <b>ОД.01.13</b> Биология <b>ОД.02.02.06</b> Основы игры на музыкальном инструменте
<b>2 курс</b>	<b>3 семестр</b>	<b>4 семестр</b>
<i>экзамены</i>	<b>МДК.01.01</b> Классический танец <b>МДК.01.02.1</b> Народно-сценический танец	<b>ОД.01.07</b> Математика <b>ОД.02.02.03</b> Музыкальная литература + <b>ОД.02.02.031</b> Элементарная теория музыки <b>МДК 01.01</b> Классический танец <b>МДК.01.03</b> Историко-бытовой танец <b>МДК.02.01.01</b> Психология
<i>зачёты</i>	<b>ОД.01.02</b> Литература <b>ОД.01.04</b> Обществознание <b>ОД.02.02.04</b> История театра <b>ОП.03</b> Грим	<b>ОД 02.02.02</b> История мировой культуры <b>ОД.02.02.06</b> Основы игры на музыкальном инструменте <b>ОП.01</b> Актерское мастерство <b>МДК.01.02.1</b> Народно-сценический танец <b>МДК.01.06</b> Индивидуальная техника, сценический репертуар <b>МДК.01.07</b> КППТ

3 курс	5 семестр	6 семестр
<i>экзамены</i>	<p><b>ОД.02.02.05</b> История хореографического искусства  <b>МДК.01.02.1</b> Народно-сценический танец  <b>МДК 01.07</b> КППТ</p>	<p><b>ОГСЭ.04</b> Иностранный язык  <b>МДК.01.01</b> Классический танец  <b>МДК.01.06</b> Индивидуальная техника, сценический репертуар  <b>МДК.02.01.02</b> Педагогика  <b>МДК.02.02.01</b> Методика преподавания классического танца</p>
<i>зачёты</i>	<p><b>ОГСЭ.01</b> Основы философии  <b>МДК.01.01</b> Классический танец  <b>МДК 01.06</b> Индивидуальная техника, сценический репертуар  <b>МДК.02.02.02</b> Методика преподавания классического танца</p>	<p><b>ОП.01</b> Актерское мастерство  <b>МДК.01.02.1</b> Народно-сценический танец +  <b>МДК.01.05</b> Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов  <b>МДК.01.02.2</b> Региональный (украинский) танец  <b>МДК 01.04.</b> Современная хореография  <b>МДК.01.07</b> КППТ  <b>МДК.02.02.02</b> Методика преподавания народно-сценического танца</p>
4 курс	7 семестр	8 семестр
<i>экзамены</i>	<p><b>МДК.01.02.1</b> Народно-сценический танец  <b>МДК.01.07</b> КППТ  <b>МДК.02.02.02</b> Методика преподавания народно-сценического танца  <b>МДК.02.02.03</b> Методика работы с хореографическим коллективом</p>	<p><b>ОП.04</b> Охрана труда артиста танца  <b>МДК.01.02.2</b> Региональный танец  <b>МДК.01.04.</b> Современная хореография</p>
<i>зачёты</i>	<p><b>МДК.01.01</b> Классический танец  <b>МДК.01.02.2</b> Региональный танец  <b>МДК.01.06</b> Индивидуальная техника, сценический репертуар  <b>МДК.02.02.01</b> Методика преподавания классического танца</p>	<p><b>ОГСЭ.02</b> История  <b>ОГСЭ.03</b> Психология общения  <b>ОП.05</b> Безопасность жизнедеятельности</p>