

**Расписание групповых занятий для студентов очного отделения  
по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
по виду: ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
1 полугодие 2024 – 2025 учебный год**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

**1 ЭХТ-9**

**2 ЭХТ-9**

**3 ЭХТ-9**

**4 ЭХТ**

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ				
1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>00</sup> 2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>	(21 о)			
3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup> 4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup>	ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)	ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ Чернышова П.С. (20)	ХОР Конгус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (46 о)	ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Шаталова Т.А. (29)
5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup> 6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ Полухина О.Е. (23)		НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)
7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup> 8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup>	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ
9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup> 10. 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup>				

**ВТОРНИК**

**1 ЭХТ-9**

**2 ЭХТ-9**

**3 ЭХТ-9**

**4 ЭХТ**

<p>1. 8<sup>30</sup>-9<sup>15</sup> 2. 9<sup>20</sup>-10<sup>05</sup></p>	<p><b>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ</b>  Булавин Э.И. (8)</p>		<p><b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>  Ли В.В. (35 о)</p>	<p><b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>  Шамов С.Э. (17)</p>
<p>3. 10<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> 4. 11<sup>05</sup>-11<sup>50</sup></p>	<p><b>ХОР (учебная практика)</b> Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (46 о)</p>	<p><b>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ</b>  Булавин Э.И. (8)</p>		<p><b>ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ</b>  Чернышова П.С. (20)</p>
<p>5. 12<sup>10</sup>-12<sup>55</sup> 6. 13<sup>00</sup>-13<sup>45</sup></p>	<p><b>БИОЛОГИЯ</b>  Чернышова П.С. (20)</p>	<p><b>ЛИТЕРАТУРА</b>  Полухина О.Е. (23)</p>	<p><b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО</b> Удовина И.М. (14 о)</p> <p><b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО</b> Удовина И.М. (14 о)</p>	<p><b>СВЕТОВОЕ И ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СПЕКТАКЛЕЙ</b> Фаткина Л.В. (24)</p>
<p>7. 13<sup>55</sup>-14<sup>40</sup> 8. 14<sup>45</sup>-15<sup>30</sup></p>	<p><b>МАТЕМАТИКА</b>  Усачева Е.Ю. (47 о)</p>		<p><b>РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА</b> Шаталова Т.А. (9 / 26)</p> <p><b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА</b> Шаталова Т.А. (9 / 26)</p>	<p><b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО</b>  Удовина И.М. (14 о)</p>
<p>9. 15<sup>40</sup>-16<sup>25</sup> 10. 16<sup>30</sup>-17<sup>15</sup></p>	<p><b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b>  Полухина О.Е. (23)</p>	<p><b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО</b> Удовина И.М. (14 о)</p> <p><b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО</b> Удовина И.М. (14 о)</p>		<p><b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА</b>  Ромасько А.И. (21 о)</p>
<p>11. 17<sup>25</sup>-18<sup>10</sup></p>				<p><b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА</b>  Ромасько А.И. (21 о)</p>

**СРЕДА**

**1 ЭХТ-9**

**2 ЭХТ-9**

**3 ЭХТ-9**

**4 ЭХТ**

<p>1. 8<sup>30</sup>-9<sup>15</sup> 2. 9<sup>20</sup>-10<sup>05</sup></p>	<p><b>ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ</b>  Шамов С.Э. (20)</p>		<p><b>ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО</b>  Грицаенко Л.Н. (42 о)</p>	<p><b>ИСТОРИЯ РОССИИ</b>  Булавин Э.И. (8)</p>
<p>3. 10<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> 4. 11<sup>05</sup>-11<sup>50</sup></p>	<p><b>ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО</b>  Грицаенко Л.Н. (42 о)</p>	<p><b>ИНФОРМАТИКА</b>  Усачева Е.Ю. (10)</p>		<p><b>ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ</b>  Мосийчук С.А. (17)</p>
<p>5. 12<sup>10</sup>-12<sup>55</sup> 6. 13<sup>00</sup>-13<sup>45</sup></p>	<p><b>ХОР</b> Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)</p>	<p><b>ХОР</b> Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)</p>	<p><b>ХОР</b> Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)</p>	<p><b>ХОР</b> Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)</p>
<p>7. 13<sup>55</sup>-14<sup>40</sup> 8. 14<sup>45</sup>-15<sup>30</sup></p>	<p><b>ЛИТЕРАТУРА</b>  Полухина О.Е. (23)</p>	<p><b>ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ</b>  Шаталова Т.А. (26)</p>	<p><b>ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ</b>  Шаталова Т.А. (26)</p>	<p><b>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b>  Высоцкая Т.А. (46 о)</p>
<p>9. 15<sup>40</sup>-16<sup>25</sup> 10. 16<sup>30</sup>-17<sup>15</sup></p>	<p><b>ИНФОРМАТИКА</b>  Коваленко Т.А. (10)</p>			

**ЧЕТВЕРГ****1 ЭХТ-9****2 ЭХТ-9****3 ЭХТ-9****4 ЭХТ**

1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup> 2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>	<b>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ</b> Булавин Э.И. (8)			<b>ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)</b> Полухина О.Е. (23)
3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup> 4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup>	<b>ГЕОГРАФИЯ</b> Чернышова П.С. (20)	<b>МАТЕМАТИКА</b> Усачева Е.Ю. (47 о)	<b>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> Полухина О.Е. (23)	
5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup> 6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>	<b>ИСТОРИЯ</b> Булавин Э.И. (8)	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> Полухина О.Е. (23)	<b>ПЕДАГОГИКА</b> Чернышова П.С. (20)	<b>ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> Погорелая Г.Н. (31 о)
7. 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup> 8. 14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup>	<b>АНСАМБЛЬ</b>	<b>АНСАМБЛЬ</b>	<b>АНСАМБЛЬ</b>	<b>АНСАМБЛЬ</b>
9. 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup> 10. 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup>			<b>ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> Погорелая Г.Н. (31 о)	<b>НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО</b> Бугаева З.Н. (28)

**ПЯТНИЦА**

**1 ЭХТ-9**

**2 ЭХТ-9**

**3 ЭХТ-9**

**4 ЭХТ**

<p>1. 8<sup>30</sup>-9<sup>15</sup> 2. 9<sup>20</sup>-10<sup>05</sup></p>	<p><b>ФИЗИКА</b> Усачева Е.Ю. (47 о)</p>		<p><b>НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО</b> Бугаева З.Н. (28)</p>	<p><b>ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО</b> Грицаенко Л.Н. (42 о)</p>
<p>3. 10<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> 4. 11<sup>05</sup>-11<sup>50</sup></p>		<p><b>ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО</b> Грицаенко Л.Н. (42 о)</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> Барабаш М.П. (ТЗ)</p>	<p><b>ХОР</b> Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (46 о)</p>
<p>5. 12<sup>10</sup>-12<sup>55</sup> 6. 13<sup>00</sup>-13<sup>45</sup></p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> Барабаш М.П. (ТЗ)</p>	<p><b>ХОР</b> Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (46 о)</p>		<p><b>РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА</b> Шаталова Т.А. (9 / 29)</p>
<p>7. 13<sup>55</sup>-14<sup>40</sup> 8. 14<sup>45</sup>-15<sup>30</sup></p>	<p><b>МАТЕМАТИКА</b> Усачева Е.Ю. (47 о)</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> Барабаш М.П. (ТЗ)</p>	<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА</b> Борисенко Р.А. (10)</p>	<p><b>МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ</b> Конкус Е.Б. (46 о)</p>
<p>9. 15<sup>40</sup>-16<sup>25</sup></p>	<p><b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</b> Альимова И.М. (20 о)</p>	<p><b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</b> Ромасько А.И. (21 о)</p>	<p><b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</b> Альимова И.М. (20 о)</p>	<p><b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</b> Конкус Е.Б. (46 о)</p>

**СУББОТА****1 ЭХТ-9****2 ЭХТ-9****3 ЭХТ-9****4 ЭХТ**

1. 8 <sup>30</sup> -9 <sup>15</sup> 2. 9 <sup>20</sup> -10 <sup>05</sup>	<b>ИСТОРИЯ</b> Булавин Э.И. (8)		<b>ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ</b> Васильева Т.Н. концертмейстер Зайцев А.А. (9 о)	<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА</b> Ромасько А.И. (21 о)
3. 10 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup> 4. 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup>	<b>ХИМИЯ</b> Шило И.Н. (23)	<b>СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> Мосийчук С.А. (17)	<b>ИСТОРИЯ ИСКУССТВА</b> Возная Т.В. (31)	<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА</b> Ромасько А.И. (21 о)
5. 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup> 6. 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>		<b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> Ли В.В. (35 о)	<b>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> Мосийчук С.А. (17)	