

**Расписание групповых занятий для студентов очного отделения
по специальности 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам)
1 полугодие 2024 – 2025 учебный год**

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ИТ

2 ИТ

3 ИТ

4 ИТ

		РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ (19)			
1. 8 ³⁰ -9 ⁰⁰ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵	ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)	ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Пономаренко В.Г. концертмейстер Степанян А.А. (108)	ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Цыбульский Ю.А. концертмейстер Николаев Н.А. (112)		
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (ТЗ) ГИМНАСТИКА Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (ТЗ)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Пономаренко В.Г. концертмейстер Степанян А.А. (108)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер Николаев Н.А. (112)	РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Зайцев А.А. (19)	
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵	ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (ТЗ) ГИМНАСТИКА Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (ТЗ)	КПТ Пономаренко В.Г. концертмейстер Зайцев А.А. (108)	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (112)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (19)	
7. 13 ⁵⁵ -14 ⁴⁰ 8. 14 ⁴⁵ -15 ³⁰	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ляховецкий Р.Г. концертмейстер Зайцев А.А. (108)	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (19)	
9. 15 ⁴⁰ -16 ²⁵ 10. 16 ³⁰ -17 ¹⁵	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ли В.В. (35 о)		КПТ Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (19)	

ВТОРНИК**1 ИТ****2 ИТ****3 ИТ****4 ИТ**

<p>1. 8³⁰-9¹⁵ 2. 9²⁰-10⁰⁵</p>	<p>РУССКИЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23)</p>			<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер Николаев Н.А. (19)</p>	<p>ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ Чернышова П.С. (20)</p>
<p>3. 10¹⁵-11⁰⁰ 4. 11⁰⁵-11⁵⁰</p>		<p>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ Булавин Э.И. (8)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (19)</p>	<p>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Шамов С.Э. (17)</p>
<p>5. 12¹⁰-12⁵⁵ 6. 13⁰⁰-13⁴⁵</p>	<p>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>		<p>ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)</p>	<p>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Васильева Т.Н. концертмейстер Степанян А.А. (108) ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ Булавин Э.И. (8)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (19)</p>
<p>7. 13⁵⁵-14⁴⁰ 8. 14⁴⁵-15³⁰</p>	<p>БИОЛОГИЯ Чернышова П.С. (20)</p>		<p>ГРИМ Юрченко Т.Ф. (26)</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ Ляховецкий Р.Г. концертмейстер Зайцев А.А. (112)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (19)</p>
<p>9. 15⁴⁰-16²⁵ 10. 16³⁰-17¹⁵</p>	<p>ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (8)</p>		<p>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Васильева Т.Н. концертмейстер Степанян А.А. (108)</p>		<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Журавлева Н.П. концертмейстер Кравченко В.А. (19)</p>

СРЕДА

1 ИТ

2 ИТ

3 ИТ

4 ИТ

<p>1. 8³⁰-9¹⁵ 2. 9²⁰-10⁰⁵</p>	<p>МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47 о)</p>		<p>ИСТОРИЯ ТЕАТРА Мосийчук С.А. (17)</p>	<p>ОБРАЗЦЫ НАСЛЕДИЯ АНСАМБЛЕЙ ТАНЦА, ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (112)</p>	<p>СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ Пономаренко В.Г. концертмейстер Следевская Е.Н. (19)</p>
<p>3. 10¹⁵-11⁰⁰ 4. 11⁰⁵-11⁵⁰</p>	<p>ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)</p>		<p>ПСИХОЛОГИЯ Чернышова П.С. (20)</p>	<p>ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ Булавин Э.И. (8)</p>	<p>СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ Пономаренко В.Г. концертмейстер Следевская Е.Н. (19)</p>
<p>5. 12¹⁰-12⁵⁵ 6. 13⁰⁰-13⁴⁵</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)</p>	<p>ИНФОРМАТИКА Коваленко Т.А. (10)</p>	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА Грицаенко Л.Н. (42 о)</p>	<p>ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА Возная Т.В. (31)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (19)</p>
<p>7. 13⁵⁵-14⁴⁰ 8. 14⁴⁵-15³⁰</p>	<p>ИНФОРМАТИКА Коваленко Т.А. (10)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ляховецкий Р.Г. концертмейстер Зайцев А.А. (19)</p>	<p>ПЕДАГОГИКА Чернышова П.С. (20)</p>	<p>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА Ляховецкая Д.Г. (8)</p>
<p>9. 15⁴⁰-16²⁵ 10. 16³⁰-17¹⁵</p>			<p>ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)</p>		

ЧЕТВЕРГ**1 ИТ****2 ИТ****3 ИТ****4 ИТ**

<p>1. 8³⁰-9¹⁵ 2. 9²⁰-10⁰⁵</p>	<p>ФИЗИКА Усачева Е.Ю. (47 о)</p>			<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер Николаев Н.А. (112)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (19)</p>
<p>3. 10¹⁵-11⁰⁰ 4. 11⁰⁵-11⁵⁰</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (108)</p>	<p>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47 о)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (112)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (19)</p>
<p>5. 12¹⁰-12⁵⁵ 6. 13⁰⁰-13⁴⁵</p>	<p>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (108)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Пономаренко В.Г. концертмейстер Степанян А.А. (112)</p>	<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Журавлева Н.П. концертмейстер Николаев Н.А. (19)</p>	
<p>7. 13⁵⁵-14⁴⁰ 8. 14⁴⁵-15³⁰</p>	<p>ГЕОГРАФИЯ Чернышова П.С. (20)</p>		<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Пономаренко В.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (108)</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ Ляховецкий Р.Г. концертмейстер Зайцев А.А. (19)</p>	<p>ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (112)</p>
<p>9. 15⁴⁰-16²⁵ 10. 16³⁰-17¹⁵</p>	<p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ Булавин Э.И. (8)</p>				<p>ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (8)</p>

ПЯТНИЦА

1 ИТ

2 ИТ

3 ИТ

4 ИТ

1. 8 ³⁰ -9 ¹⁵ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ Шамов С.Э. (8)		КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Пономаренко В.Г. концертмейстер Степанян А.А. (112)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер Николаев Н.А. (19)	
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47 о)		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР Пономаренко В.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (112)	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Супрунова Н.В. концертмейстер Степанян А.А. (108)	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Журавлева Н.П. (17 о)
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵		КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (108)	ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ Грицаенко Л.Н. (42 о)	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (19)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (112)
7. 13 ⁵⁵ -14 ⁴⁰ 8. 14 ⁴⁵ -15 ³⁰	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (108)		НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ляховецкий Р.Г. концертмейстер Зайцев А.А. (9 о)	СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ Пономаренко В.Г. концертмейстер Степанян А.А. (112)	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ляховецкая Д.Г. концертмейстер Кравченко В.А. (19)
9. 15 ⁴⁰ -16 ²⁵	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Следевская Е.Н.		ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Пономаренко В.Г.	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Ляховецкая Д.Г.	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Журавлева Н.П.

СУББОТА**1 ИТ****2 ИТ****3 ИТ****4 ИТ**

1. 8 ³⁰ -9 ¹⁵ 2. 9 ²⁰ -10 ⁰⁵	ХИМИЯ Шило И.Н. (23)	ИСТОРИЯ ТЕАТРА Мосийчук С.А. (17)		КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (19)
3. 10 ¹⁵ -11 ⁰⁰ 4. 11 ⁰⁵ -11 ⁵⁰	ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (8)	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ Ли В.В. (23)	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Васильева Т.Н. (17 о)	РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Зайцев А.А. (19)
5. 12 ¹⁰ -12 ⁵⁵ 6. 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ Булавин Э.И. (8)	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ Возная Т.В. (31)	КПТ Журавлева Н.П. концертмейстер Николаев Н.А. (19)	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ Васильева Т.Н. (17 о)