

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом совете

Протокол от 09.01.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж
Культуры и Искусств»
от 09.01.2024 г. № 12 - ОД



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
открытых учебно-воспитательных мероприятий
в ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств»

Составила:

Воробьева О.В. — заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель высшей квалификационной категории, старший преподаватель.

Удовина И.М. — заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель первой квалификационной категории.

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании Методического совета

Протокол от 25.12 2023 г. № 3

Положение ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО

Протокол № _____ заседания ПС
от « _____ » _____ 20__ г.

В положение внесены дополнения и изменения
(см. Приложение _____ стр. _____)

Положение ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО

Протокол № _____ заседания ПС
от « _____ » _____ 20__ г.

В положение внесены дополнения и изменения
(см. Приложение _____ стр. _____)

Набор текста:

Воробьева О.В. заместитель директора по УПР

ГБПОУ ДНР "Донецкий Колледж Культуры и Искусств"	03-02 "Положение об организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий""	редакция - 1
		страница 3 из 6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Данное Положение регулирует организацию и проведение открытых учебно-воспитательных мероприятий и клубов в ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств» (далее - Колледж).

1.2. Настоящее Положение распространяется на все специальности Колледжа на которых предусмотрено проведение открытых учебно-воспитательных занятий и разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

1.2.1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

1.2.2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

1.2.3. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ культурной политики от 24 декабря 2014 г. №808;

1.2.4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р;

1.2.5. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования от 20 июля 2015 г. № 06-846

1.2.6. Устава ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств»

1.3. Воспитательный процесс в Колледже – это система организационных и дидактических мероприятий, направленных на реализацию содержания образования по определённому образовательному уровню и соответствующий определенным этическим, культурным и развивающим нормам пропагандируемым в Донецкой Народной Республике и Российской Федерации.

Учебно-воспитательная деятельность базируется на принципах научности, гуманизма, демократизма, приемственности и непрерывности, независимости от вмешательства любых политических партий, других общественных и религиозных организаций.

1.4. Целью открытых учебно-воспитательных занятий является показ передовых форм и методов учебного и воспитательного процесса, структурирование музыкального образования через единство двух начал:

познание природы музыки через импровизационный личный опыт и активное

ГБПОУ ДНР "Донецкий Колледж Культуры и Искусств"	03-02 "Положение об организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий""	редакция - 1
		страница 4 из 6

восприятие ее через разнообразные формы лучших образцов музыкального искусства, пропаганда лучших образцов классической, народной, духовной и современной музыки, становление музыкально-эстетического вкуса у студентов, обретение у слушателя потребности в общении с высокохудожественной музыкой, желание музыкального самообразования.

1.5. Задачей преподавателей, демонстрирующих открытое учебное занятие, является:

- расширить багаж музыкальных впечатлений студентов,
- развить музыкально-образное мышление,
- создать собственную систему учебно-воспитательной работы,
- вызвать у слушателя возрастание интереса и любви к классической, народной, духовной, современной музыке,
- развить способность оценить ее красоту,
- воспитать у слушателя чувство сопереживания музыкальным образам, воплощенным в произведениях искусства,
- развить возникновение музыкально-эстетического отклика на произведения искусства,
- развить навык восприятия музыки, способность размышлять о ней в связи с жизнью и с другими видами искусств,
- развить творческие музыкальные способности, практические умения и навыки в процессе слушания, исполнения музыки (импровизации),
- развить навык музыкально-ритмического движения;

1.6. Для проведения открытого занятия может использоваться любой вид учебно-воспитательных занятий по любой форме обучения (открытый урок, урок-концерт, инновационные формы занятий, лекция-концерт, интегрированные занятия, бинарный урок и т.д.)

1.7. В начале учебного года составляется график проведения открытых учебно-воспитательных занятий клуба, который утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе и методистом Колледжа. Утвержденный график - проведения открытых учебно-воспитательных занятий доводится до сведения преподавателей Колледжа.

1.8. Основным критерием для оценки эффективности открытого занятия должны быть: оценка качества знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися под руководством педагога, и раскрытых в ходе проведения мероприятия, оценка знаний, раскрывающих, прежде всего интонационную, жанровую, стилевую природу музыкального искусства и музыкального творчества, способного сыграть свою эстетическую, образовательную и воспитательную роль в становлении личности студента Колледжа и оценка

ГБПОУ ДНР "Донецкий Колледж Культуры и Искусств"	03-02 "Положение об организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий"	редакция - 1
		страница 5 из 6

восприятия как зрителями, так и участниками занятия происходящего действия.

2. ПЛАНИРОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

2.1. В конце учебного года проводится анализ посещений мероприятий педагогами Колледжа, определяется опыт, который оправдал себя на практике и может быть показан в следующем учебном году.

2.2. На основании обсуждения творческого и педагогического опыта педагогов, ведущими клуба составляется план проведения открытых занятий с целью распространения опыта и методов воспитания, обучения и освоения новых форм работы со студентами.

2.3. Могут привлекаться к открытым урокам молодые преподаватели, если у них есть интересные поиски, педагогические находки.

2.4. При планировании открытых учебно-воспитательных занятий определяется конкретная методическая, воспитательная и развивающая цель, каждая из них – общая или частная, а также тема занятия.

2.5. При планировании открытых учебно-воспитательных занятий следует равномерно распределять их по учебному году. Нецелесообразно планировать их на сентябрь.

2.6. Тема и форма проведения открытого учебно-воспитательного занятия определяются ведущими клуба самостоятельно. Необходимыми условиями проведения открытого учебно-воспитательного мероприятия являются использование любых компонентов концертного мероприятия, а также технических средств и средств наглядной агитации.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТКРЫТОГО УЧЕБНО–ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

3.1. Документом, подтверждающим проведение учебно-воспитательного занятия, является наличие сценария, содержащего список номеров, предоставленных на мероприятие, список участников-студентов, отражающий их принадлежность к специальности, курсу, группе, а также преподавателей готовящих студентов к выступлениям или выступающих самостоятельно.

3.2. Оформленная программа выступления.

3.3. Подготовленная и соответственно оформленная афиша.

ГБПОУ ДНР "Донецкий Колледж Культуры и Искусств"	03-02 "Положение об организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий"	редакция - 1
		страница 6 из 6

4. ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ.

- 4.1. За одну неделю до проведения занятия руководитель клуба ставит в известность заместителя директора по воспитательной работе о проведении открытого учебно-воспитательного занятия.
- 4.2. Открытое учебно-воспитательное занятие проводится в свободной концертной форме.
- 4.3. Приглашенные входят в кабинет до звонка, занимают заранее подготовленные места, выбранные так, чтобы меньше отвлекать внимание участников и без помех наблюдать за действиями выступающих.
- 4.4. Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, вести себя сдержанно, не вмешиваться в ход занятия, не выражать в присутствии участников своего отношения к выступающим.

5. ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ.

- 5.1. Сценарий открытого учебно-воспитательного занятия и анализ выводов и предложений относятся к воплощению передового педагогического опыта.
- 5.2. Результаты открытого учебно-воспитательного занятия доводятся до сведения всего коллектива. Принимаются во внимание конкретные предложения и рекомендации по использованию творческого и педагогического опыта.
- 5.3. Система открытых учебно-воспитательных занятий должна поддерживать все новое, передовое, что рождается в труде педагогического, творческого коллектива, способствовать внедрению в практику передовых форм и методов обучения, а также воспитания студентов Колледжа.
- 5.4. Сценарии лучших открытых учебно-воспитательных занятий хранятся в архивах клуба и размещаются на сайте ГБПОУ ДНР «Донецкий Колледж Культуры и Искусств»

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 6.1 Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и введения в действие приказом директора Колледжа.
- 6.2 Изменения и дополнения к настоящему Положению вносятся в установленном порядке.