

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 89-ОД от 31.08.2023



АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин

по специальности 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам)

Квалификация выпускника:
Артист балета ансамбля песни и танца,
танцевального коллектива; преподаватель

Нормативный срок освоения программы
на базе основного общего образования:
- 3 года 10 месяцев

вид подготовки: углубленный
форма подготовки: очная

Донецк, 2023

РАССМОТРЕНО и УТВЕРЖДЕНО
на ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
Протокол № 1 от 31 августа 2023г.

Составители:

Костычева И.А.,
заместитель директора по учебно-методической работе
Чернышова П.С.,
заведующий учебно-методическим кабинетом

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин
по специальности
52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам)

ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ОД.01 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Освоение содержания дисциплины «Русский язык» обеспечивает формирование предметных знаний и умений, необходимых для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 72 часа.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.02 ЛИТЕРАТУРА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с соответствием с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «Литература» обеспечивает, наряду с усвоением предметных знаний в сфере культуры и искусства, формирование умений, необходимых для осуществления деятельности гражданина в сфере работы с информацией, его культурной и гражданской самоидентификации, присвоение способов познавательной и практической деятельности, системы гуманистических и демократических ценностей. Значительна роль курса в становлении существенных элементов социальной, нравственной, информационной культуры личности, определяющих удовлетворение потребности в коммуникации, самореализации, эмоциональной и эстетической поддержке.

3. Требования к результатам освоения:

Требования к предметным результатам освоения базового курса «Литература» должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной

литературы.

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 144 часа

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.03 ИСТОРИЯ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью дисциплины «История» является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «История» обеспечивает наряду с усвоением предметных знаний формирование умений, необходимых для развития личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной, социальной и трудовой практике.

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «История» играет важную роль в формировании у обучающихся исторического мышления, понимании направленности исторического развития, создании целостной картины мира, в т.ч. картины российской и мировой истории, осознании места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, становлении личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему нашей Родины.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.13 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 136 часов

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.04 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является обязательной частью предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает наряду с усвоением *предметных знаний* формирование умений, необходимых для осуществления типичных видов деятельности гражданина, освоение социальных норм, способов познавательной и практической деятельности, системы гуманистических и демократических ценностей. Значительная роль курса в становлении существенных элементов социальной, нравственной, правовой, экономической, политической культуры.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 144 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;

- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 72 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;

- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;

- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 144 часа

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.07 МАТЕМАТИКА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ГОС СПО

Задачи освоения ОД «Математика»:

- формировать представления о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- формировать основы логического, алгоритмического и математического мышления;
- формировать умение применять полученные знания при решении различных задач, в том числе профессиональных;
- формировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 232 часа

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.08 ИНФОРМАТИКА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Задачи освоения общеобразовательной дисциплины «Информатика»:

1. Развитие мировоззрения: раскрытие роли информации и информационных процессов в природных, социальных и технических системах; понимание назначения информационного моделирования в научном познании мира; получение представления об

основных трендах развития цифровых технологий, а также о социальных последствиях процесса информатизации и цифровизации общества.

2. Углубление теоретической подготовки: формирование знаний о научных основах передачи, обработки, поиска, защиты информации, об информационном и компьютерном моделировании.

3. Расширение технологической подготовки: освоение новых возможностей цифровых технологий, в том числе применительно к использованию в будущей профессиональной деятельности.

4. Приобретение опыта комплексного использования теоретических знаний (из области информатики и других предметов) и средств ИКТ в решении прикладных задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 108 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.091 ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Тренаж классического танца» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО предметной области Физическая культура в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью дисциплины ОД.01.091 Тренаж классического танца является формирование умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических данных, соблюдать требования безопасности при выполнении тренажа классического танца.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.13 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 36 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.092 ГИМНАСТИКА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Гимнастика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО предметной области Физическая культура в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью дисциплины ОД.01.092 Гимнастика является формирование умения составлять и выполнять гимнастические комплексы с учётом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии, осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, соблюдать безопасность при выполнении гимнастических упражнений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- владеть техникой безопасного выполнения упражнений;
- грамотно и осознанно выполнять весь комплекс гимнастических упражнений;
- самостоятельно осуществлять подбор гимнастических упражнений, определять объём нагрузки;

- обрабатывать дополнительный материал с целью углубления знаний по технике выполнения упражнений и методике преподавания.

знать:

- роль и место учебной дисциплины «Гимнастика» в системе профессиональной подготовки;

- правила безопасного выполнения гимнастических упражнений;

- правила самоконтроля при выполнении гимнастических упражнений;
- методику грамотного построения урока и чередования упражнений;
- методику правильного выполнения всего комплекса гимнастических упражнений.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.13 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 36 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.10 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 68 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.11 ФИЗИКА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;

- формирование естественно-научной грамотности;

- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;

- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;

- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);

- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;

- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;

- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;

- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;

- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 108 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.12 ХИМИЯ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью общеобразовательной дисциплины «Химия» является формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных

предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 72 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.13 БИОЛОГИЯ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Изучается на базовом уровне.

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины «Биология» является формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробιοтехнологий.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 72 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.14 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Индивидуальный проект» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

«Индивидуальный проект» представляет собой учебный проект или учебное исследование, выполняемое обучающимся в рамках одной или нескольких учебных дисциплин, что обеспечивает приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной).

Проектное обучение ориентировано на активную самостоятельную, индивидуальную, парную или групповую работу студентов, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Технология проектного обучения как один из интерактивных методов современного обучения является инновационной педагогической технологией и несет в себе поисковые, проблемные методы, творческие по своей сути.

Тематически программа построена таким образом, чтобы дать представление о самых необходимых аспектах, связанных с процессами исследования и проектирования, в соответствии с существующими культурными нормами.

Цель дисциплины «Индивидуальный проект»: создание условий для решения студентами профессиональных задач и применения полученных знаний в будущей трудовой деятельности.

Задачи проектной деятельности:

- формировать позитивное отношение к работе (проявление инициативы, энтузиазма, выполнение работы в срок в соответствии с дорожной картой (планом-графиком) проекта);

- планировать деятельность;

- четко определять цели и этапы их достижения, уметь концентрироваться на достижении цели на всех стадиях реализации проекта;

- научить эффективным методам сбора, обработки и критического анализа информации; подходам к изучению новых концепций, технологий, инструментов деятельности; взаимодействию в трудовом коллективе; общению с экспертным сообществом; способам и приемам написания отчетов и подготовки презентаций результатов деятельности.

В результате проектной деятельности у студентов должны сформироваться следующие навыки и умения:

- осмысление задачи в условиях недостаточности знаний;

- поиск необходимого пути для решения поставленной задачи;

- самостоятельное выдвижение идей, гипотез с привлечением знаний из различных

областей и планирование способов проверки гипотез;

- самостоятельное нахождение недостающей информации в открытых источниках или путем общения с экспертами;
- установление причинно-следственных связей;
- коллективное планирование;
- взаимодействие с разными партнерами, работа в группе;
- поиск и исправление ошибок, допущенных самостоятельно и другими участниками группы;
- ведение дискуссии, отстаивание своей точки зрения и нахождения компромисса;
- выступление перед авторитетной аудиторией;
- использование средств наглядности в презентации;
- системное мышление, помогающее анализировать и принимать решения в профессиональной деятельности и в повседневной жизни.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК.12 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 32 часа.

Промежуточная аттестация предполагает защиту индивидуального проекта.

ОД.02.02 ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.02.02.02 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История мировой культуры» включена в раздел профильных учебных дисциплин (ОД.02.02) общеобразовательного учебного цикла в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «История мировой культуры» является ознакомление с историей философии, науки, религии, образования, гуманитарной культуры, технических открытий и выдающимися персонами каждой культурной эпохи на территории Западной Европы, расширение культурного кругозора и мировоззрения студентов; формирование целостного видения историко-культурного процесса, понимания его ведущих тенденций, культурно-исторических явлений, а также постижение ведущих парадигм истории мировой культуры и методик анализа человеческой культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- дать общую характеристику культурно-исторических эпох;
- объяснить место и роль человека в различных культурно- исторических периодах мировой культуры;
- рассмотреть важнейшие культурные достижения разных народов, их вклад в

мировую культуру;

- определить специфические культурные явления, характерные для каждой исторической эпохи;

- раскрыть значение форм культурной деятельности человека в современной жизни.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.13 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 105 часов. Из них: 70 – аудиторная нагрузка; 35 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.02.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Музыкальная литература» включена в раздел профильных учебных дисциплин (ОД.02.02) общеобразовательного учебного цикла в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины ОД.02.02.03 Музыкальная литература является воспитание у студентов ценностно-смыслового отношения к музыке, развитие художественного восприятия и активного, сознательного отношения к явлениям музыкальной культуры.

Задачи:

- ознакомить с основными элементами музыкального языка; музыкальными жанрами и формами, художественными направлениями и их представителями – композиторами разных эпох и национальных школ, с наиболее известными музыкальными произведениями.

- научить студентов ориентироваться в музыкальных стилях, разбираться в музыкальной терминологии.

- привить художественный вкус, расширить культурный кругозор, накопить слуховой опыт для дальнейшего использования музыкального сопровождения в хореографических постановках.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- свободно ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей фольклорных и профессионально-академических образцов;

- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

знать:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры;

- основные направления, стили и жанры;

- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;

- творческое наследие отечественных и зарубежных композиторов;

- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.13 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 111 часов. Из них: 74 – аудиторная нагрузка; 37 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.02.031 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Элементарная теория музыки» включена в раздел профильных учебных дисциплин (ОД.02.02) общеобразовательного учебного цикла в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины ОД.02.02.031 Элементарная теория музыки является ознакомление с элементами музыкального языка и приведения музыкально-теоретических знаний в упорядоченную систему, а также умение сознательно воспринимать музыкальный текст, вырабатывая привычку анализировать слышимое.

Задачи:

- формировать и развивать музыкальное мышление обучающихся, их аналитические способности;
- ознакомить с основными элементами музыкального языка;
- научить студентов читать и записывать ноты, ориентироваться на клавиатуре фортепиано, а также в необходимой музыкальной терминологии;
- развить элементарный слух и музыкальную память,
- сформировать навык чтения с листа одноголосных примеров; ориентация в ладу при пении и определении ступеней, интервалов, аккордов; определение на слух элементов языка (лад, размер, ритм, тип оборотов, аккордика и т.д.)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать, обобщать, активно и творчески использовать в учебной деятельности и самостоятельной работе изученный материал.

знать: основы нотной грамоты, правила нотного письма, элементы музыкального языка, принципы строения мелодии, простейшие масштабные структуры.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по

специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.13 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 111 часов. Из них: 74 – аудиторная нагрузка; 37 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.02.04 ИСТОРИЯ ТЕАТРА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История театра» включена в раздел профильных учебных дисциплин (ОД.02.02) общеобразовательного учебного цикла в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины ОД.02.02.04 История театра – составить картину последовательного развития мирового театра от античности до наших времен, представить этапы развития мировой драматургии с учетом общественно-политического и эстетического развития общества, проследить эволюцию организации спектакля от простого представления драматургического материала до художественной реализации авторского и режиссерского замысла.

Задачи:

- сформировать у студентов четкое представление о роли театра в истории социума,

- научить определять театральный стиль эпохи, соотносить с современностью особенности сценического искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;

- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и тому подобное;

- характеризовать основные этапы развития отечественного театра.

знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;

- основные этапы развития отечественного театра;

- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;

- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.13 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 72 часа. Из них: 48 – аудиторная нагрузка; 24 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.02.05 ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История хореографического искусства» включена в раздел профильных учебных дисциплин (ОД.02.02) общеобразовательного учебного цикла в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины ОД.02.02.05 История хореографического искусства – выработать у будущих специалистов представление об основных этапах эволюции хореографического искусства и его высшей формы – балета, познакомить с особенностями искусства танца разных стран, современными тенденциями его развития.

Задачи:

- ознакомить со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм.

- сформировать навыки и умения аналитического восприятия произведений хореографического искусства.

- развить творческий потенциал будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

- пользоваться различными источниками информации о мировом хореографическом искусстве;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации);

- высказывать собственные суждения о произведениях классического и современного хореографического искусства;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего развития, организации личного и коллективного досуга.

знать:

- основные этапы развития хореографического искусства;

- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

- основные этапы становления и развития русского балета;

- основные этапы становления и развития хореографического образования в России;

- историю создания танцевальных школ в Санкт-Петербурге и Москве;

- имена выдающихся представителей русского балета и их творческое наследие.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.13 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 111 часов. Из них: 74 – аудиторная нагрузка; 37 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.02.06 ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте» включена в раздел профильных учебных дисциплин (ОД.02.02) общеобразовательного учебного цикла в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОД.02.02.06 Основы игры на музыкальном инструменте – воспитание квалифицированного хореографа, способного вести профессиональную деятельность в танцевальном коллективе, организовать репетиционную работу.

Задачи:

- обучение игре на инструменте в объеме, предоставляющем ему возможность музицирования;

- формирование у обучающихся умения анализировать музыкальные произведения, определять метр и ритмический рисунок музыкальных произведений балетных и танцевальных жанров;

- развитие художественно-эстетического вкуса, музыкального слуха, интеллектуально-культурного кругозора

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
знать: основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения
уметь: исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки; владеть навыками чтения с листа;

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.13 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 122 часа. Из них: 76 – аудиторная нагрузка; 46 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» включена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели освоения дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии: дать представление о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитывать культуру разумного мышления.

Задачи:

- способствовать возникновению самостоятельного и целостного представления о мире и месте человека в нем;

- вырабатывать понимание сложности современных социокультурных реалий и формировать способность к их толерантной оценке;

- стимулировать студента к рефлексивной позиции по отношению к миру в целом и к некоторым фундаментальным аспектам их будущей профессиональной деятельности в частности;

- воссоздание картины становления и современного состояния философии, раскрытие ее гуманистического смысла и социокультурных функций в обществе; сформировать у студентов систему философских знаний;

- развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения в информационном поле современного общества.

- формирование у студента практических навыков философско-методологического анализа мировоззренческих проблем;

- оказание помощи студенту в выработке собственного взгляда на мир и свое предназначение в этом мире.

- формирование у студентов толерантного отношения к представителям разных национальностей и религиозных конфессий современной России

В результате изучения обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 55 часов. Из них: 48 – аудиторная нагрузка; 7 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.02 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Отечественная история» включена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах развития, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в его практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России, способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания школьников.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать события и деятельность людей в историческом процессе с позиций общечеловеческих ценностей,

- ориентироваться в экономической, политической и культурной ситуации в стране и мире;

- выявлять логику и объективные закономерности исторического процесса, взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

- закономерности социально-экономического, общественно-политического и

культурного развития общества на землях Донбасса с древнейших времен и до наших дней;

- сущность формирования и развития общества на территории Донецкого бассейна;
- основные процессы межэтнического взаимодействия представителей этносов, населяющих Донбасс – носителей различных культур, традиций, религий.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 56 часов. Из них: 48 – аудиторная нагрузка; 8 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Отечественная история» включена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Учебная дисциплина «Психология общения» имеет своей целью приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области общения: формирование и развитие у обучающихся понимания процессов, свойственных общению, взаимодействию и организации деятельности людей, получение знаний и умений положительного и эффективного воздействия на собеседников и объектов общения, а также раскрытие целей, функций и видов общения.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;

- развитие навыков использования психологических основ коммуникативного процесса, особенностей вербальных и невербальных коммуникаций;
- развитие навыков эффективного общения, необходимого в профессиональной деятельности;
- изучение техник и приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
- обучение использованию знаний в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 55 часов.

Из них: 48 – аудиторная нагрузка; 7 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Отечественная история» включена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели изучения учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык:

- выработка умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- формирование знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (говорение, слушание), так и опосредованной (чтение, письмо) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 266 часов. Из них: 144 – аудиторная нагрузка; 122 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

II.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Актерское мастерство» относится к обязательной части Профессионального учебного цикла (II.00) раздела Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00) в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель дисциплины ОП.01 Актерское мастерство: воспитание квалифицированного хореографа, способного вести профессиональную деятельность в танцевальном коллективе, организовать репетиционную работу, преподавать хореографическое искусство в учреждениях, реализующих программы дополнительного образования детей (в т.ч. предпрофессионального образования), учреждениях культуры и досуга.

Задачи:

- знакомство с техникой актерской игры;
- овладение методом создания сценического хореографического образа

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны:

уметь:

- работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 124 часа. Из них: 111 – аудиторная нагрузка; 3 – внеаудиторная нагрузка.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Тренаж классического танца» относится к обязательной части Профессионального учебного цикла (П.00) раздела Обще профессиональные дисциплины (ОП.00) в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОП.02 Тренаж классического танца – подготовить учащихся к профессиональной деятельности.

Задачи:

- развитие музыкальности, координации и актерской выразительности исполнения;
- совершенствование двигательной деятельности учащихся и формирование у них правильной осанки;

- воспитание здоровых, всесторонне развитых, волевых и дисциплинированных учащихся;

- обучение основам техники гимнастических упражнений и формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования;

- воспитание интереса и потребности к занятиям физическими упражнениями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных

особенностей организма;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 90 часов аудиторной нагрузки.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.03. ГРИМ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Грим» относится к обязательной части Профессионального учебного цикла (П.00) раздела Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00) в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины ОП.03 Грим является освоение процесса гримирования и создания внешней выразительности сценического образа.

Задачи:

- ознакомить учащихся с теоретическими основами грима;

- научить грамотно применять специальные материалы и гримировальные инструменты;

- обучить учащихся основным техническим приемам гримирования при выполнении сценических гримов;

- развить у будущих артистов ансамбля умение сознательно находить грим для раскрытия внутреннего содержания образа;

- научить их использовать полученные навыки в самостоятельной работе;

- способствовать воспитанию художественного вкуса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь: гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать: виды и технику грима; театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение образовательных предметных результатов, а также общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 42 часа. Из них: 32 – аудиторная нагрузка (из них 4 – на индивидуальные); 10 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 ОХРАНА ТРУДА АРТИСТА ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Охрана труда артиста танца» относится к обязательной части Профессионального учебного цикла (П.00) раздела Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00) в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель дисциплины ОП.04 Охрана труда артиста танца – вооружить будущих выпускников основами знаний по анатомо-профессиональным особенностям организма человека, занимающегося балетом, по балетной медицине, безопасности трудовой деятельности, основными причинами травматизма, особенностями охраны труда в хореографической сфере, необходимыми им для дальнейшей успешной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь: укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать: основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 48 часов. Из них: 45 – аудиторная нагрузка; 3 – внеаудиторная нагрузка.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части Профессионального учебного цикла (П.00) раздела Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00) в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины ОП.05 Безопасность жизнедеятельности является формирование мировоззрения и воспитания у обучающихся социальной ответственности за последствия своей будущей профессиональной деятельности, а также освоение обучающимися теоретических, организационно-правовых и методических основ обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

- идентификация, распознавание и количественная оценка негативных воздействий среды обитания, защита от опасностей или предупреждение воздействия тех или иных негативных факторов на человека;

- предупреждение воздействия тех или иных негативных факторов на человека;

- защита от опасности;

- ликвидация отрицательных последствий воздействия опасных и вредных факторов;

- создание нормального, то есть комфортного состояния среды обитания человека.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности государства;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 102 часа. Из них: 68 – аудиторная нагрузка; 34 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

ПМ.01 ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация рабочей программы профессионального модуля

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

(Народно-сценический танец)

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность является частью основной образовательной программы СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу образовательной программы и направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческо-исполнительская деятельность и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;

- работы в танцевальном коллективе;

- участия в репетиционной работе;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок

танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

- знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- танцевальную (хореографическую) терминологию;

- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

- сольный и парный танец;

- средства создания образа в хореографии;

- основные танцевальные стили и жанры танца;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства.

Целью освоения профессионального модуля является освоение обучающимися основного вида деятельности: творческо-исполнительская деятельность; изучение и практическое овладение обучающимися профессиональных навыков и компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и культурной жизни общества, с сформированными гражданскими и нравственными качествами личности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3165 часов. Из них: 2918 – аудиторная нагрузка; 247 часов – внеаудиторная нагрузка.

Государственная итоговая аттестация предполагает сдачу МДК.01.01 Классический танец, МДК.01.02 Народно-сценический танец и Выпускной концерт.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.01.01. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.01.01 Классический танец относится к обязательной части ПМ.01 Творческо-

исполнительская деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины «Классический танец» выступает подготовка высококвалифицированных артистов балета, овладение теоретическими и методическими основами классического танца как базовой подготовкой для освоения других видов хореографического искусства.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными этапами формирования и развития классического танца, методикой исполнения упражнений;
- овладение методикой исполнения движений, развитие техники исполнения, координации движений, силы, выносливости, музыкальности и выразительности, чувство ансамбля и умение владеть пространством;
- научить анализировать собственный исполнительский опыт
- знакомство с образцами классической хореографии.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех предметных результатов, общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 1153 часа. Из них: 1103 – аудиторная нагрузка (из них – 14 – индивидуальные); 50 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.01.02 НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.01.02 Народно-сценический танец относится к обязательной части ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью МДК.01.02 Народно-сценический танец является научить студента основам народно-сценического танца в его сценической форме, пониманию характера, манеры и стиля его исполнения; воспитать любовь и уважение к национальной культуре различных народов.

Задачи курса:

- обучение студентов основам народно-сценического танца с постепенным переходом от элементарного движения к сложным танцевальным комбинациям.
- выработка исполнительской манеры и осознания сущности народного танца, его стилиевой выразительности;
- формирование нравственного облика студентов, опираясь на содержание курса, воспитание в них чувства интернационализма и уважения к культуре других народов.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех предметных результатов, общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 910 часов. Из них: 860 – аудиторная нагрузка (из них – 10 – индивидуальные); 50 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.01.02.2 РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.01.02.1 Региональный танец относится к обязательной части ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса – формирование широкого представления об особенностях танцевальной культуры региона как художественно-образовательной системе, получение студентами профессиональных знаний и практических навыков в области регионального танца.

Задачи курса

- ознакомление с национальной танцевальной культурой регионов России;
- освоение лексики и разнообразной манеры исполнения в соответствии с региональными особенностями;
- ознакомление с основными требованиями для занятий региональным танцем;
- формирование умений и навыков построения и проведения уроков регионального танца;
- формирование умений владения вариационной формой построения комбинаций;
- формирование умений точно передавать региональный характер и манеру исполнения танца;
- воспитание музыкальности и чувства ритма на примерах лучших образцов народной музыки;
- воспитание уважительного отношения к традициям танцевальной культуры региона и понимание значения его в развитии жизни народа.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех предметных результатов, общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 312 часов. Из них: 272 – аудиторная нагрузка; 40 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.01.03. ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.01.03 Историко-бытовой танец относится к обязательной части ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью МДК.01.03 Историко-бытовой танец является овладение танцевальной техникой и базовыми навыками хореографической композиции историко-бытового танца.

Задачи курса:

- изучение основных этапов развития историко-бытового танца;
- изучение базовых образцов хореографического наследия историко-бытового танца.
- овладение методикой исполнения историко-бытового танца;
- обогащение знаний учащихся об историческом развитии танцевального искусства.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех предметных результатов, общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 80 часа. Из них: 74 – аудиторная нагрузка; 6 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.01.04 СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.01.04 Современная хореография относится к обязательной части ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью курса является овладение теоретическими и методическими основами разнообразных форм, стилей и техник современного танца, расширение лексического арсенала; подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачами курса являются:

- ознакомление студентов с основными этапами формирования и развития современного танца как вида искусства;
- овладение методикой исполнения упражнений, составления комбинаций по современному танцу с учетом особенностей различных направлений и стилей современного танца;
- овладение методикой исполнения движений, развитие музыкальности и выразительности, воспитание чувства стиля.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех предметных результатов, общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 192 часа. Из них: 182 – аудиторная нагрузка; 10 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК.01.05 ОБРАЗЦЫ НАСЛЕДИЯ АНСАМБЛЕЙ ТАНЦА,
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов относится к обязательной части ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Целью МДК.01.05 «Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов» является знакомство обучающихся с образцами наследия отечественных и зарубежных ансамблей танца, хореографических коллективов.

Задачами курса являются:

- изучение истории и творческого наследия лучших ансамблей и коллективов народно-сценического танца в России и за ближним рубежом;

- изучение творческого пути наиболее выдающихся танцовщиков и хореографов в области народно-сценического танца;

практическое изучение отдельных фрагментов и танцевальных номеров из репертуара известных танцевальных коллективов (зарубежных и отечественных).

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех предметных результатов, общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 48 часов. Из них: 37 – аудиторная нагрузка; 11 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК.01.06. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР**

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар относится к обязательной части ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Целью МДК.01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар является формирование у студентов специфического танцевального видения, мышления и творчества не только в области телодвижений человека, но и при подходе к музыке, сценическому костюму, оформлению сцены, что позволяет создавать произведения с совершенным синтезом компонентов, с гармоничной взаимосвязью разнородных выразительных средств; выявление и развитие творческой индивидуальности студента, подготовка его к самостоятельной работе в профессиональном коллективе.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение техникой классического и народно-сценического танца;

- овладение навыками сценического поведения;

- развитие чувства ансамбля;

- умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;

- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- определение способности учащихся к определенному виду танца;
- совершенствование актёрского мастерства;
- воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения;
- развитие художественно-эстетического вкуса.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех предметных результатов, общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 260 часов. Из них: 210 – аудиторная нагрузка; 50 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.01.07. КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.01.07 Композиция и постановка танца относится к обязательной части ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Целью МДК.01.07 Композиция и постановка танца является овладение знаниями и умениями по сочинению хореографического произведения, постановочной и репетиционной работы в хореографических коллективах, подготовка высококвалифицированных специалистов в области балетмейстерского искусства, хореографов-сочинителей и постановщиков, создающих свои оригинальные танцевальные композиции и умеющих ставить хореографические номера.

Задачами курса являются:

- освоение основных компонентов творческой деятельности балетмейстера, овладение теорией и практикой постановки хореографической композиции;
- изучение и освоение композиции танца: законов драматургии, рисунка танца, хореографической лексики, хореографического образа и пр.;
- изучение хореографических форм и их структуры, а также жанрового разнообразия и стилей хореографии;
- изучение основных этапов сочинения сюжетных хореографических номеров;
- развитие у обучающихся художественного воображения и творческого мышления;
- раскрытие индивидуальности каждого студента.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех предметных результатов, общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 210 часов. Из них: 180 – аудиторная нагрузка (из них 30 – индивидуальные); 30 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью основной образовательной программы СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу образовательной программы и направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документацией;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в

педагогической деятельности;

- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе, знать:
- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

ПМ.02 Педагогическая деятельность включает 2 раздела: МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин и МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Целью освоения профессионального модуля является освоение обучающимися основного вида деятельности: педагогическая деятельность; изучение и практическое овладение обучающимися профессиональных навыков и компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и культурной жизни общества, со сформированными гражданскими и нравственными качествами личности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 693 часа. Из них: 462 – аудиторная нагрузка; 231 часов – внеаудиторная нагрузка.

Государственная итоговая аттестация по ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК. 02.01 ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.02.01.01 ПСИХОЛОГИЯ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.02.01.01 Психология относится к обязательной части ПМ.02 Педагогическая деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Целью МДК.02.01.01 Психология является повышение общей и психологической культуры студента, дать основы знаний психологических характеристик личности, возрастных особенностей, социально-психологических закономерностей поведения, что необходимо для эффективной профессиональной деятельности.

Основными задачами являются:

- формирование целостного представления о психологических и личностных особенностях человека;
- формирование понимания закономерностей функционирования человека в различных группах и представление о социально-психологических особенностях различных видов социальных групп;
- формирование представления о психологических особенностях различных возрастных групп;
- формирование умения применять знания по психологии при решении педагогических задач.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт работы с учебно-методической литературой и документацией;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой.

знать:

- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- учебно-педагогическую и методическую литературу.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.02 Педагогическая деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 111 часов. Из них: 74 – аудиторная нагрузка; 37 – внеаудиторная нагрузка

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.02.01.02 ПЕДАГОГИКА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.02.01.02 Педагогика относится к обязательной части ПМ.02 Педагогическая деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Целью МДК.02.01.02 Педагогика является повышение общей и педагогической культуры студента, формирование, совершенствование и систематизация педагогических знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления педагогической деятельности.

Основными задачами дисциплины являются:

- формирование у будущих педагогов целостного представления о педагогической деятельности;

- освоение студентами системы знаний теоретических основ современной педагогической науки; совершенствование навыков применения методологических основ педагогики

- развитие у студентов теоретико-педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности, формирование мотивации для собственного профессионального и личностного развития в процессе преподавательской деятельности;

- формирование умений, необходимых для эффективной организации учебно-воспитательного процесса в условиях смены образовательной парадигмы, новых стандартов образования.

- формирование знаний по нормативно-правовому регулированию в области образования

- формирование понимания роли преподавателя как организатора образовательного процесса.

- развитие умений использовать и применять на практике информацию педагогического характера из различных источников;

- сформировать понимание значимости достижений педагогической науки и технологий в практической деятельности по воспитанию и образованию человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

- работы с учебно-методической литературой и документацией;

- уметь:
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
 - пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
 - использовать необходимые технические средства в образовательном процессе,
- знать:
- творческие и педагогические школы;
 - профессиональную терминологию;
 - психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; с
 - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
 - требования к личности педагога;
 - основы теории воспитания и образования;
 - закономерности общения;
 - учебно-педагогическую и методическую литературу;
 - технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.02 Педагогическая деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 111 часов. Из них: 74 – аудиторная нагрузка; 37 – внеаудиторная нагрузка.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

МДК. 02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.02.02.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.02.02.01 Методика преподавания классического танца относится к обязательной части ПМ.02 Педагогическая деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель МДК.02.02.01 Методика преподавания классического танца – подготовка педагогов, владеющих теорией классического танца, методологическими принципами преподавания классического танца и практическими навыками самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение теории и методики преподавания классического танца.
- формирование профессиональных педагогических умений и навыков;
- овладение техникой исполнения элементов классического танца;
- освоение основополагающих методологических принципов преподавания классического танца;

ознакомление студентов с методикой построения и проведения урока или занятия по классическому танцу с учетом специфики хореографического коллектива, возрастного состава обучающихся;

- приобретение педагогических навыков проведения занятия или его части в соответствии с программой обучения.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.02 Педагогическая деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 204 часов. Из них: 136 – аудиторная нагрузка; 68 – внеаудиторная нагрузка.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК.02.02.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА**

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.02.02.02 Методика преподавания народно-сценического танца относится к обязательной части ПМ.02 Педагогическая деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель МДК.02.02.02 Методика преподавания народно-сценического танца – овладение методикой педагогической работы в области народно-сценического танца, получение студентами профессиональных знаний и практических навыков в области преподавания народно-сценического танца и постановочной работы в хореографическом коллективе.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с историей преподавания народно-сценического танца;
- изучение теории и методики преподавания народно-сценического танца.
- формирование профессиональных педагогических умений и навыков;
- овладение техникой исполнения элементов народно-сценического танца;
- формирование умений владения вариационной формой построения комбинаций;
- освоение основополагающих методологических принципов преподавания народно-сценического танца;

ознакомление студентов с методикой построения и проведения урока или занятия по народно-сценическому танцу с учетом специфики хореографического коллектива, возрастного состава обучающихся;

- приобретение педагогических навыков проведения занятия или его части в соответствии с программой обучения, ознакомление с основными требованиями для занятий народно-сценическим танцем;

- формирование навыков работы с хореографическим коллективом, учитывая возрастные особенности;

- ознакомление со спецификой работы в любительских коллективах, школах искусств, колледжах искусств, профессиональных коллективах;

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.02 Педагогическая деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 156 часов. Из них: 104 – аудиторная нагрузка; 52 – внеаудиторная нагрузка.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК.02.02.03 МЕТОДИКА РАБОТЫ С ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.02.02.03 Методика работы с хореографическим коллективом относится к обязательной части ПМ.02 Педагогическая деятельность Профессионального учебного цикла (П.00) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель МДК.02.02.03 Методика работы с хореографическим коллективом – воспитание высокопрофессиональных педагогов-репетиторов, балетмейстеров, руководителей хореографических коллективов; овладение теорией и практикой работы с детским хореографическим коллективом, правильному планированию организационно-творческой, концертной, педагогической работы.

Задачи дисциплины:

- овладение методикой осуществления процесса обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного образования, хореографических коллективах.

- формирование навыков работы с хореографическим коллективом, учитывая возрастные и индивидуальные особенности;

- ознакомление со спецификой работы в любительских коллективах, школах искусств, колледжах искусств, профессиональных коллективах;

- привитие навыков планирования и организации учебно-воспитательного процесса, опираясь на традиционные и авторские модели обучения.

- расширение музыкального и творческого кругозора студентов, формирование навыков самостоятельной, постановочной и репетиционной работы в хореографическом коллективе.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.02 Педагогическая деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: 111 часов. Из них: 74 – аудиторная нагрузка; 37 – внеаудиторная нагрузка.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Аннотация рабочей программы
УП.01 ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

УП.01 Творческо-исполнительская практика относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи практики.

Цель учебной исполнительской практики – совершенствование исполнительских навыков обучающихся, необходимых для будущей педагогической деятельности.

В задачи практики входит:

- развитие исполнительских навыков и навыков сценических выступлений обучающегося, полученных в период обучения в высшем звене хореографического образования;

- применение на практике приобретенных знаний в процессе изучения хореографических дисциплин;
- развитие артистичности;
- создание танцевального образа;
- проявление индивидуальности студента

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» под контролем и наблюдением преподавателя, который отвечает за весь процесс исполнительской работы обучающихся с 3 по 8 семестр.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех предметных результатов, общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы практики: 252 часа.

Аннотация рабочей программы УП.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

УП.02 Педагогическая практика относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

2. Цели и задачи практики.

Цель практики – приобретение первичных навыков преподавания хореографических дисциплин, необходимых для будущей педагогической деятельности.

В задачи практики входит:

- посещение и наблюдение уроков хореографических дисциплин, репетиций и постановочных работ в учебных заведениях соответствующего профиля
- проведение анализа построения уроков хореографических дисциплин, качества исполнения движений
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности;
- ознакомление с мастерством ведущих преподавателей хореографии, преемственность их опыта, приобретение профессиональной культуры.

Данная практика проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся в 5-6 семестрах.

3. Требования к результатам освоения:

В ходе реализации дисциплины обеспечивается достижение всех предметных результатов, общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) ПМ.02 Педагогическая деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

4. Количество часов, отведенное на освоение программы практики: 72 часа.

Аннотация рабочей программы ПП.01 ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

ПП.01 Исполнительская практика является частью ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний,

полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта для работы по специальности 52.02.02 Искусство танца по виду Народно-сценический танец.

Основные задачи ПП.01 Исполнительская практика:

- осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя, артиста творческого коллектива;
- дать студенту необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области танцевального искусства, развить у учащихся технику исполнения;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки;
- подготовить и совершенствовать сольный, ансамблевый репертуар;
- провести репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала.

Исполнительская практика реализуется рассредоточено в организациях, соответствующих профилю подготовки специалистов или на базе колледжа:

- профессиональные творческие коллективы и ансамбли;
- дома народного творчества;
- дворцы культуры;
- любительские творческие коллективы и т.д.

Рабочая программа ПП.01 Исполнительская практика обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций, результатов обучения по основному виду деятельности – Творческо-исполнительская деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

Всего часов по учебному плану –180 часов.

Аннотация рабочей программы ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

ПП.01 Педагогическая практика является частью ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта для работы по специальности 52.02.02 Искусство танца по виду Народно-сценический танец.

Основные задачи ПП.02 Педагогическая практика:

Основные задачи педагогической практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика;
- воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Рабочая программа ПП.02 Педагогическая практика обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций, результатов обучения по основному виду деятельности – Педагогическая деятельность в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

Педагогическая практика реализуется рассредоточено в организациях, соответствующих профилю подготовки специалистов или на базе колледжа:

- учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, любительские творческие коллективы;

Всего часов по учебному плану – 72 часа.

Аннотация рабочей программы ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец). Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающей практико-ориентированную подготовку обучающихся

Программа производственной практики (преддипломной) направлена на закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, закрепление необходимых умений, навыков и опыта работы по специальности в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива – солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организация производственной практики (преддипломной) направлена на выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией.

Основная цель производственной практики (преддипломной) – научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций, результатов обучения по всем видам деятельности в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец).

По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации: оформить результаты практики в требуемых формах: аттестационный лист, дневник, характеристика с места прохождения практики и отчетные материалы.

Всего часов по учебному плану –108 часов