

*«Донецкий колледж культуры и искусств»
Цикловая комиссия «Театральное творчество»*

Хотя театр считается древнейшим способом развлечения и творчества у любого народа, история театрального искусства берет свое начало в Древней Греции. Не случайно в театральной терминологии мы пользуемся преимущественно греческими понятиями.

Театральное зрелище было неотъемлемым элементом древнегреческого праздника. Для этого строились специальные архитектурные сооружения, и драматурги сочиняли свои пьесы на основе мифических сюжетов. Авторы были главными организаторами и участниками действия, они соревновались между собой в грандиозности постановки.

В истории русского театра найдем отголоски зрелища со времен скоморохов, веселивших народ на подмостках. Первый публичный театр со сценой - «комедийная храмина» - был построен при Петре I. Спектакли в нем играла немецкая труппа. А в период правления дочери Петра I Елизаветы открылся Императорский театр и Александринский театр в Петербурге, в котором играли русские артисты, выступали и женщины, и мужчины.

Расцвет театрального творчества в России пришелся на XIX-XX век, подарив нам множество талантливых актеров, режиссеров, драматургов, художников и других деятелей театра. А также русскую школу театрального творчества, признанную во всем мире.

Театр всегда играл важную роль в культурной жизни многих стран. Поэтому по инициативе Совета Международного института театра в 1961 году был учрежден праздник – Всемирный день театра.

В этот день, как правило, организуются торжественные мероприятия, концерты, благотворительные спектакли, премьеры новых постановок, встречи с талантливыми артистами, проводятся мастер-классы по актерскому мастерству и т.д.

И в нашем колледже появилась хорошая традиция: цикловая комиссия режиссерских дисциплин проводит НЕДЕЛЮ ТЕАТРА.