

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
"ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 14-ОД  
ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»  
от «09» января 2024г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции

«СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ:  
ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ»,

которая проводится в рамках мероприятий,  
посвященных 80-летию основания Колледжа

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Научно-практическая онлайн-конференция «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ» (далее – Конференция) проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» с целью организации научного общения специалистов сферы культуры, педагогических работников профессиональных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также студентов профессиональных образовательных организаций, популяризации новых идей в сфере подготовки конкурентоспособных специалистов для учреждений культуры.

1.2. Организатором Конференции является ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" (далее – Колледж).

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет), в состав которого входят ведущие педагогические работники Колледжа (приложение 1). Оргкомитет осуществляет свою деятельность на принципах объективности и открытости.

1.4. Экспертная комиссия, в состав которой входят ведущие педагогические работники Колледжа (приложение 2) оставляет за собой право отбора материалов для электронного сборника Конференции.

1.5. Форма участия в Конференции – заочная.

1.6. Рабочий язык конференции – русский.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1. Конференция проводится с целью активизации методической, научно-исследовательской и инновационной педагогической деятельности в образовательных учреждениях культуры и искусств, обсуждения широкого круга актуальных вопросов по формированию творческой личности, а также формирования и совершенствования профессиональных компетенций исследовательской и творческой деятельности обучающихся в сфере культуры и искусств.

2.2. Задачи конференции:

1. Формирование профессионального информационного пространства для определения актуальных проблем в сфере культуры и искусств и перспектив их решения, обмена накопленным опытом среди педагогических работников.

2. Создание научно-методической базы для повышения профессиональной компетентности педагогов по вопросам использования современных педагогических технологий, организации и осуществления инновационной деятельности.

3. Вовлечение студентов в поисково-исследовательскую деятельность, формирование их творческой активности, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки и культуры.

<p>ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"</p>	<p>ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа</p>
---	---

### 3. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

#### Секция 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

1.1. Возрождение культурного наследия Донбасса в системе образования как один из факторов сохранения и развития культурного потенциала региона.

*Ключевые вопросы: педагогические находки, практика приобщения обучающихся к изучению истории и традиций, фольклора на занятиях в образовательных организациях сферы культуры; поисковая фольклорная работа и т.д.*

1.2. Формирование регионального рынка труда в области культуры и искусств: потенциал развития механизмов взаимодействия профессиональных образовательных организаций с работодателями.

*Ключевые вопросы: современные требования к молодому специалисту в сфере культуры и искусств; целевой заказ отделов культуры, социальное партнёрство с учреждениями культуры и искусств, взаимодействие образовательных учреждений разных уровней подготовки и т.д.*

1.3. Педагогика нового формата в сфере культуры и искусств.

*Ключевые вопросы: научно-методические и организационно-правовые вопросы современного образования в сфере культуры и искусств; современные образовательные методики и технологии, кейсы; психология и педагогика формирования творческой личности и т.д.*

1.4. Народное песенно-инструментальное исполнительство в России: от истоков к современности.

*Ключевые вопросы: методика преподавания; выбор репертуара; исполнительское мастерство; творческая деятельность; воспитательный аспект; современные требования к молодому специалисту и т.д.*

1.5. Театральная педагогика: перспективы сохранения и развития.

*Ключевые вопросы: методика преподавания; выбор репертуара; исполнительское мастерство; творческая деятельность; воспитательный аспект; современные требования к молодому специалисту и т.д.*

1.6. Традиции и инновации социально-культурной деятельности в пространстве современной культуры.

*Ключевые вопросы: методика преподавания дисциплин социально-культурной деятельности; креативные технологии; проектная деятельность; исполнительская деятельность; организационно-управленческая деятельность; воспитательный аспект; современные требования к молодому специалисту и т.д.*

1.7. Перспективные направления развития библиотечно-информационной деятельности.

*Ключевые вопросы: обсуждение современных проблем библиотекостроения и информационной деятельности; определение перспективных направлений использования новых технологий в информационной деятельности и обучении специалистов библиотечной сферы и т.д.*

1.8. Тенденции и перспективы развития хореографического образования в современных условиях.

*Ключевые вопросы: методика преподавания; выбор репертуара; исполнительское мастерство; творческая деятельность; воспитательный аспект; современные требования к молодому специалисту, хореографическое наследие Донбасса и т.д.*

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

Секция 2. КОЛЛЕДЖ В ЛИЦАХ: к 80-летию основания.

*Ключевые вопросы: об учителях, наставниках, коллегах, творческих династиях, атмосфера и традиции жизни Колледжа; выпускники о своей профессиональной деятельности, о своем творческом коллективе и т.д.*

Секция 3. Я ПИШУ БУДУЩЕЕ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ПРОФЕССИИ (студенческие работы).

*Ключевые вопросы: научно-исследовательские работы студентов профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусств.*

Возможны тезисы участников по другим темам, соответствующим основным направлениям Конференции.

#### 4. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

К участию в конференции приглашаются:

4.1. Специалисты и руководители органов управления и учреждений сферы культуры.

4.2. Преподаватели профессиональных образовательных учреждений, педагоги учреждений дополнительного образования детей и взрослых (ДМШ, ДШИ, ДХШ), руководители творческих коллективов и другие работники сферы культуры и искусств, представители общественных организаций и молодежных движений.

4.3. Студенты профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусств.

#### 5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

5.1. Участникам Конференции необходимо предварительно ознакомиться с Положением Конференции и условиями ее проведения.

Участникам необходимо придерживаться требований к содержанию, оформлению и представлению материалов; выполнять решения оргкомитета.

5.2. Участники Конференции должны представить в Оргкомитет заявку на участие в Конференции для формирования состава участников по направлениям и тезисы для публикации в сборнике статей Конференции, который будет подготовлен и издан в электронном виде по итогам проведения.

Заявка на участие (Приложение 3) и тезисы принимаются по электронному адресу: [konferencia.dkki@yandex.ru](mailto:konferencia.dkki@yandex.ru) с пометкой «Конференция – 2024».

Именованть файлы необходимо следующим образом:

«Фамилия автора\_заявка.doc», «Фамилия автора\_тезисы.doc».

Например: «Иванов\_заявка.doc», «Иванов\_тезисы.doc».

**Каждый участник Конференции несет личную ответственность за содержание и качество своей работы и за нарушение авторских прав третьих лиц.**

**Тезисы студентов принимаются только в соавторстве с научным руководителем.**

Направление заявки и тезисов в Оргкомитет означает согласие автора на обнародование материалов посредством их опубликования, распространения сборников с материалами автора и размещения в сети Интернет.

<p>ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"</p>	<p>ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа</p>
---	---

5.3. Работа Конференции осуществляется в три этапа:

1-й этап – представление в Оргкомитет заявок и статей участников для отбора и формирования электронного сборника статей **до 25.04.2024 г.** (включительно).

2-й этап – формирование списка участников по направлениям Конференции – **26.04.2024 г.**

3-й этап – заседание экспертной комиссии по отбору представленных работ и формированию содержания сборника статей Конференции – **30.04.2024 г.**

4-й этап – формирование электронного сборника Конференции и размещение на официальном сайте Колледжа - **до «15» мая 2024 г.**

5.4. Экспертная комиссия оставляет за собой право отбора материалов для конференции, право не публиковать работы, которые не соответствуют предъявляемым требованиям.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ

Объем тезисов – **3–5 страниц** формата А4 книжной ориентации.

Для набора текста и таблиц следует использовать текстовый редактор Microsoft Word.

Поля: левое – 3 см., правое – 1 см., верхнее – 2 см., нижнее – 2 см.

**ТЕЗИСЫ ДОЛЖНЫ СОДЕРЖАТЬ:**

1. **НАЗВАНИЕ** (Times New Roman, 14, межстрочный интервал – 1,15), в котором указать следующие данные:

слева перед Названием – *УДК; курсив*

**НАЗВАНИЕ** - по центру, жирный, заглавные,  
строчка - пробел межстрочный интервал – 1,15;

под названием (выравнивание справа) – сведения об авторе:

Фамилия, имя, отчество автора

должность, квалификация, звание

название организации

город

**НАПРИМЕР:**

<p style="text-align: right;">Сидорова Наталья Ивановна, преподаватель библиотечных дисциплин, высшая категория, педагогическое звание методист ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</p>
--

для **СТУДЕНТОВ** - **обязательно указать сведения о научном руководителе.**

Фамилия, Имя, Отчество автора

студент(ка) 3 курса (за)очного отделения

специальности Код Название (без кавычек)

*Научный руководитель:* Фамилия, имя, отчество,

категория, педагогическое звание

название организации

город

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

НАПРИМЕР:

Иванова Анна Ивановна,  
 студентка 3 курса заочного отделения  
 специальности 51.02.03 Библиотекосведение  
*Научный руководитель:* Сидорова Наталья Ивановна,  
 преподаватель высшей категории, педагогическое звание методист  
 ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ  
 КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"  
 г. Донецк

2. После НАЗВАНИЯ (через строчку - пробел) подается ТЕКСТ.

**Требования к печатному тексту:**

шрифт Times New Roman,

кегель (размер букв) – 14,

межстрочный интервал – 1,15;

абзацный отступ – 1,25 см.

Выравнивание по ширине

Поля: левое – 3 см, правое – 1. см, верхнее – 2 см., нижнее – 2 см.

**ВНИМАНИЕ!**

Текст набирается без переносов.

Страницы не нумеруются.

Выравнивание текста при помощи табуляции и пробелов не допускается.

Текст может сопровождаться таблицами, схемами, рисунками, фотографиями (должны быть внедрены в текст); подписи к иллюстративному материалу – обязательны.

Использование только русского варианта кавычек («»).

Ссылки на используемые источники даются в тексте тезисов в квадратных скобках после цитаты с указанием порядкового номера источника из БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СПИСОКА и номера страницы из источника.

НАПРИМЕР: [1,с.28] или [3,с.14–15]

Не делать постраничных или концевых сносок.

Образец оформления тезисов в Приложении 4.

3. После ТЕКСТА (через строчку – пробел) подается БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.

Библиографические источники подаются в конце работы после слова БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК (без двоеточия) **по алфавиту** и оформляются в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями действующего ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (с названием издательства и указанием общего количества страниц для книжных изданий, с указанием интервала страниц конкретной работы – для журнальных, газетных статей). (Приложение 5)

Каждый источник подается с абзаца под №.

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

**ВНИМАНИЕ!** Необходимо обязательно назвать электронный ресурс, указать электронный адрес ресурса в сети Интернет и дате обращения.

## 7. ИЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО СБОРНИКА СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

8.1. После рассмотрения и одобрения экспертной комиссией представленных тезисов статей участников работы обобщаются, систематизируются и публикуются в электронном сборнике статей Конференции.

8.2. Сборник тезисов статей Конференции размещается на официальном сайте ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ».

8.3. Все участники Конференции, чьи работы по решению экспертной комиссии вошли в сборник тезисов статей, получают «Сертификат участника».

8.4. Сертификаты участника оформляются в электронном виде и размещаются в «облачном» хранилище, а участникам Конференции рассылается ссылка на него для самостоятельного скачивания.

8.5. Информация об итогах проведения Конференции размещается на официальном сайте Колледжа.

## 9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Участие в Конференции бесплатное.

9.2. Дипломы, сертификаты участников изготавливаются и рассылаются в электронном виде на указанные в заявках адреса электронной почты.

### КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

ГБПОУ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Адрес: Российская Федерация, Донецкая Народная Республика, 83087, г. Донецк, ул. Куйбышева, 128.

Эл. почта: [konferencia.dkki@yandex.ru](mailto:konferencia.dkki@yandex.ru)

### Координаторы:

1) заместитель директора по учебно-методической работе:

Костычева Ирина Анатольевна

Телефон: +79493245908

Эл. почта: [duk.bibliotekary@yandex.ru](mailto:duk.bibliotekary@yandex.ru)

2) заведующий учебно-методическим кабинетом:

Чернышова Полина Сергеевна

Телефон: +79494520781

Эл. почта: [polinachernyshova1985@gmail.com](mailto:polinachernyshova1985@gmail.com)

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

### КАЛЕНДАРЬ КОНФЕРЕНЦИИ

1	Приём заявок и тезисов статей участников	до «25» апреля 2024 (включительно)
2	Формирование списка участников по направлениям Конференции	«26» апреля 2024
3	Заседание экспертной комиссии	«30» апреля 2024
4	Формирование электронного сборника Конференции и размещение на официальном сайте Колледжа	до «15» мая 2024

Материалы участников принимаются Оргкомитетом Конференции до **25 апреля 2024 года включительно**.

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

*Приложение 1*

## СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

*Председатель* Оргкомитета

1. Шамов Сергей Эдуардович – и.о. директора  
ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Члены организационного комитета:

2. Костычева Ирина Анатольевна, заместитель директора по учебно-методической работе;
3. Чернышова Полина Сергеевна, заведующий учебно-методическим кабинетом;
4. Борисенко Роман Александрович – инженер-электроник;
5. Колесникова Светлана Михайловна, диспетчер учебного учреждения.

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

*Приложение 2*

## СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

по направлениям:

### Секция 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

1.1. Возрождение культурного наследия Донбасса в системе образования как один из факторов сохранения и развития культурного потенциала региона.

1. Мосийчук Светлана Александровна, председатель цикловой комиссии социально культурной деятельности;
2. Возная Татьяна Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель-методист цикловой комиссии социально культурной деятельности.

1.2. Формирование регионального рынка труда в области культуры и искусств: потенциал развития механизмов взаимодействия профессиональных образовательных организаций с работодателями.

3. Воробьева Оксана Владимировна, заместитель директора по учебно-производственной работе;
4. Удовина Ирина Михайловна, заместитель директора по воспитательной работе.

1.3. Педагогика нового формата в сфере культуры и искусств.

5. Усачева Елена Юрьевна, заведующий очным отделением;
6. Полухина Ольга Егоровна, председатель цикловой комиссии гуманитарных, естественных и социально-экономических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории.

1.4. Народное песенно-инструментальное исполнительство в России: от истоков к современности.

7. Милютин Татьяна Николаевна, председатель цикловой комиссии этнохудожественного творчества, преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель-методист;
8. Конкус Елена Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории цикловой комиссии этнохудожественного творчества.

1.5. Театральная педагогика: перспективы сохранения и развития.

9. Барабаш Александра Витальевна, председатель цикловой комиссии режиссерских дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель-методист;

<p>ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"</p>	<p>ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа</p>
---	---

10. Струг Станислав Сергеевич, преподаватель цикловой комиссии режиссерских дисциплин.

1.6. Традиции и инновации социально-культурной деятельности в пространстве современной культуры.

11. Оксенюк Ирина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории цикловой комиссии социально культурной деятельности;

12. Фаткина Людмила Владимировна, преподаватель цикловой комиссии социально культурной деятельности.

1.7. Перспективные направления развития библиотечно-информационной деятельности.

13. Банина Марагарита Дмитриевна, председатель цикловой комиссии библиотечных дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель-методист;

14. Аверина Вера Александровна, заведующий библиотекой Колледжа.

1.8. Тенденции и перспективы развития хореографического образования в современных условиях.

15. Журавлева Наталья Павловна – председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории;

16. Ляховецкая Дарья Геннадьевна, преподаватель цикловой комиссии хореографических дисциплин.

Секция 2. КОЛЛЕДЖ В ЛИЦАХ: к 80-летию основания

17. Юрченко Татьяна Федоровна, преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель-методист цикловой комиссии режиссерских дисциплин;

18. Погорелая Галина Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории цикловой комиссии социально-культурной деятельности;

19. Шаталова Татьяна Александровна, преподаватель цикловой комиссии режиссерских дисциплин.

Секция 3. Я ПИШУ БУДУЩЕЕ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ПРОФЕССИИ (*студенческие работы*)

20. Ромасько Анна Игоревна, советник директора по воспитанию.

\*Эксперты по направлениям.

<p>ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"</p>	<p>ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа</p>
---	---

Приложение 3

<p><b>ЗАЯВКА</b> <b>на участие в работе</b> Всероссийской научно-практической онлайн-конференции <b>«СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ»</b> которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа</p>	
<p>1. Информация об участнике Конференции</p>	
<p>Фамилия, имя, отчество участника (полностью)</p>	
<p>- для студентов Фамилия, имя, отчество участника-студента (полностью)</p>	
<p>Место работы / учебы (полностью)</p>	
<p>Должность</p>	
<p>Квалификационная категория, ученая степень / звание</p>	
<p>- для студентов курс, специальность</p>	
<p>Телефон мобильный (или домашний – с кодом города)</p>	
<p>E-mail участника</p>	
<p>- для студентов Фамилия, имя, отчество научного руководителя (полностью) Квалификационная категория, ученая степень / звание</p>	
<p>E-mail научного руководителя</p>	
<p>2. Информация о тезисах</p>	
<p>Тема доклада</p>	
<p>Направление работы (согласно п.3 Положения)</p>	

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

Путем подачи заявки предоставляю организаторам Конференции согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ», которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

\* Адреса электронной почты участников (e-mail) на сайте не публикуются и необходимы для отправки информационных писем (о регистрации, завершении конференций и т.д.).

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

*Приложение 4*

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ

*УДК 82.02*

### НАЗВАНИЕ

*строчка - пробел*

Иванова Анна Ивановна,  
 студентка 3 курса заочного отделения  
 специальности 51.02.03 Библиотекосведение

*Научный руководитель:*

Сидорова Наталья Ивановна,  
 преподаватель высшей категории,  
 педагогическое звание методист  
 ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ  
 КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"

г. Донецк

*строчка - пробел*

### ЭПИГРАФ

Текст  
 Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст  
 Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст  
 Текст Текст Текст Текст Текст Текст

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст  
 Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст  
 Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст  
 Текст Текст Текст Текст Текст Текст

*строчка - пробел*

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. ААААА
2. БББББ
3. по алфавиту авторов или названий
4. ЯЯЯЯЯ

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

## *Приложение 5*

### ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

#### *Книг с одним, двумя, тремя авторами*

Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору : учеб. пособие / Е. А. Костюхин. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2018. – 333 с. – Текст: непосредственный.

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учеб. пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2018. – 188 с. – Текст: непосредственный.

Федорова, Л. М. Английский для юристов: учеб. пособие для студентов юрид. вузов / Л. М. Федорова, Н. Н. Немчина, С. Н. Никитаев. – Москва: Экзамен, 2014. – 127 с. – Текст: непосредственный.

#### *Книг при наличии четырех*

Организация деятельности правоохранительных органов по противодействию экстремизму и терроризму / Е.Н. Быстряков, Е.В. Ионова, Н.Л. Потапова, А.Б. Смушкин. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2019. – 173 с. – Текст : непосредственный.

#### *и более авторов*

Психодиагностика : учебное пособие / И.И. Юматова, Е.Г. Шевырева, М.А. Вышквыркина [и др.] ; под общей редакцией А.К. Белоусовой. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 255 с. – Текст : непосредственный.

#### *СОСТАВНОЙ ЧАСТИ РЕСУРСА*

##### *Описание статьи из журнала:*

Леонов, В. П. Петр Великий и Библиотека Академии наук / В. П. Леонов. – Текст : непосредственный // Библиотекосведение. – 2010. – № 6. – С. 64–69.

##### *Описание статьи из газеты*

Щербина, М. В. Об удостоверениях, льготах и правах : [ответы первого зам. министра труда и социал. защиты Республики Крым на вопр. читателей газеты «Крымская правда»] / Марина Щербина ; [записала Н. Пупкова]. – Текст (визуальный) : непосредственный // Крымская правда. – 2017. – 25 нояб. (№ 217). – С. 2. – Окончание. Начало: 18 нояб. (№ 212), загл.: О статусах и льготах.

##### *Составная часть книги*

Здобнов, Н. В. Библиография в XVII веке. – Текст : непосредственный // История русской библиографии от древнего периода до начала XX века : коммент. изд. / Н. В. Здобнов; Б-ка Рос. акад. наук, Рос. нац. б-ка ; под ред. Н. К. Леликовой, М. П. Лепехина. – Москва : Рус. слово, 2012. – С. 18–23.

#### *ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ*

##### *Интернет-ресурсы*

##### *(сайты, порталы, базы данных)*

Правительство Российской Федерации: [официальный сайт]. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 10.01.2024). – Текст: электронный.

Гарант.Ру : информационно-правовой портал / ООО НПП «Гарант сервис». – Москва, 1990– . – URL: <http://www.garant.ru/> (дата обращения: 10.01.2024). – Текст : электронный.

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

*Сайт, раздел сайта*

Правительство Российской Федерации : офиц. сайт. – Москва, [2024]. – URL: <http://government.ru/> (дата обращения: 10.01.2024).

Законопроектная деятельность). – Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : офиц. сайт. – Москва, [2024]. – URL: <http://government.ru/activities/> (дата обращения: 10.01.2024).

*Электронные копии печатных книг*

Зарубин А. В. Незаконный оборот имущества, приобретенного преступным путем: уголовно-правовая характеристика : учеб. пособие / А.В. Зарубин. – Санкт-Петербург : Акад. Ген. прокуратуры Рос. Федерации, С.- Петерб. юрид. ин-т, фил., 2017. – 88 с. – Электрон. копия доступна на сайте Электрон. б-ки LawBbook.online. URL: <https://lawbook.online/kniga-rossii-pravo-ugolovnoe/nezakonnyiy-оборот-imuschestva-priobretennogo.html> (дата обращения: 10.01.2024). – Текст : электронный.

*Электронные копии статей из печатного периодического издания, имеющего электронный архив или электронную версию в сети Интернет*

*Ссылка ведет на конкретную статью*

Лебедев В.А. Принципы конституционного статуса личности. – Текст : электронный // Проблемы права. – 2020. – № 5. – С. 7-16. – Электрон. копия доступна на сайте журнала. URL: [http://pro-prava.ru/pp5\\_20/7-16.pdf](http://pro-prava.ru/pp5_20/7-16.pdf) (дата обращения: 10.01.2024).

*Презентация доклада в электронном журнале, не имеющем печатной версии*

*Свободный доступ в сети Интернет*

Калинина Г.П. А чем плох был старый стандарт? Могли бы и дальше по нему работать ... : [презентация докл. на Совместном заседании Межрегион. ком. по каталогизации и Секции библиографии и информ.-библиогр. обслуживания] : [XXIV Ежегод. конф. РБА, г. Тула, 11-17 мая 2019 г.]. – Текст : электронный // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электрон. журн. – Москва, 2010-2021. – URL: [http://www.nilc.ru/text/RBA2019/RBA2019\\_10.pdf](http://www.nilc.ru/text/RBA2019/RBA2019_10.pdf). – Дата публикации: 23 мая 2019.

*Ролик (видеодоклад) на видеохостинге Youtube*

Противодействие преступности: уголовно-правовой и криминологический аспекты: основной доклад : [видеодоклад] / Урал. гос. юрид. ун-т ; выступает И.Я. Козаченко. – Текст : электронный // Ковалевские чтения : [видеохостинг]. – 04.05.2023. – (20 мин 57 с) : цв. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=lq1cgg5XV6g> (дата обращения: 09.02.2023).

*Другие материалы*

Антарктическая повесть : телефильм / реж. С. Тарасов. – Текст : электронный // Онлайн-кинотеатр «Мосфильма». – Москва, 2020. – URL: <https://cinema.mosfilm.ru/films/35466/>.

Танеев, А. С. Разбойника благоразумного : в исполнении Государственного русского академического хора им. А. В. Свешникова : аудиозапись / А. С. Танеев ; хор. дир. Е. Волков // classic-online.ru : сайт. – URL: <https://classic-online.ru/ru/production/63990>. – Текст: электронный.

ГБПОУ ДНР "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научно-практической онлайн-конференции "СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ", которая проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию основания Колледжа
---	---

Интерактивная карта мира / Google // Maps-of-world.ru = Карта мира : сайт. – URL:<http://maps-of-world.ru/inter.html>. – Текст : электронный.

Занимательная экономика : видеоурок. – Текст : электронный // [videouroki.net](http://videouroki.net) : сайт. – Смоленск, 2008. – URL: <https://videouroki.net/blog/zanimatiel-naia-ekonomika.html>.