

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом и.о. директора
ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»
от 04.12.23 № 172-00



ПОЛОЖЕНИЕ

**V Открытого Фестиваля солистов-вокалистов
и солистов-инструменталистов
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»**

«СОГЛАСОВАНО»

Организационным комитетом
V Открытого фестиваля-
конкурса «Музыкальная
феерия»

от 04.12.23 № 172-00

ПОЛОЖЕНИЕ
V Открытого Фестиваля
солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ», посвященного 80 – летию
ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
(старшая и средняя возрастная категория)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников V Открытого Фестиваля солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ» посвященного 80 – летию ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» (далее – Фестиваль) на 2024год. Фестиваль проводится по инициативе ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Дата проведения: **24 марта 2024 года (воскресенье)**

Начало регистрации участников: 09:00

Время проведения (начало): 11:00

Место проведения: ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» (адрес: г. Донецк, ул. Куйбышева, 128, проезд автобусом №10 до остановки «Городок»).

Заявки на участие в Фестивале принимаются на электронную почту:

duk-kultura@yandex.ru

praktika-duk2021@yandex.ru

с пометкой для ЦК «Этнохудожественное творчество»,

до 20 марта 2024г до 24:00.

Заявки, присланные электронной почтой, подтверждаются телефонным звонком

Координаторы конкурса: +7(949)-330-21-72 – Воробьева Оксана Владимировна, +7(949)-328-22-61 – Конкус Елена Борисовна).

2. 2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Развитие творческих способностей молодых исполнителей в области вокального и инструментального искусства.
- 2.2. Выявление и поддержка одаренной молодежи, раскрытие и развитие ее творческой индивидуальности.
- 2.3. Знакомство участников с творческими достижениями других исполнителей, обмен опытом.
- 2.4. Укрепление и расширение творческих связей, поиск талантливой молодёжи.
- 2.5. Поддержка новаторских направлений, жанров и форм художественного творчества детей и молодежи.
- 2.6. Популяризация творчества юных талантов.
- 2.7. Выявление новых имен, талантливых исполнителей среди молодежи Донецкой Народной Республики и различных регионов России и ближнего зарубежья.
- 2.8. Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью ДНР, различных регионов России и ближнего зарубежья.
- 2.8. Содействие духовно-нравственному воспитанию гражданско-патриотического сознания молодежи.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Вокальное искусство» (эстрадный вокал, народный вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал).
- «Инструментальное искусство»

3.2. Возрастные категории участников.

- 13-14 полных лет;
- 15-19 полных лет.

Возраст участника должен соответствовать заявленной группе. Скан-копия документа, подтверждающая возраст, отправляется вместе с заявкой.

3.3. Категория исполнителей старшего возраста (от 20 и старше) приглашается к участию в качестве гостей Фестиваля

3.4. Фестиваль проводится в дистанционном режиме по видеозаписям **ВЫПОЛНЕННЫМ НЕ РАНЕЕ 2022 ГОДА!** Каждое конкурсное произведение записывается отдельным видеофайлом в горизонтальной проекции.

3.5 Порядок участия: видео (видеофайл) с конкурсным выступлением загрузите на любой из ресурсов: видеохостинг YouTube или Rutube, облако Mail.RU, Яндекс Диск, Гугл Диск или сайт своей организации. Заполните заявку и прикрепите ссылку на видеофайл с указанием в описании к видео следующего текста: «Конкурсное видео для V Открытого Фестиваля солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ» с указанием номинации.

Обращаем внимание, что заявки подаются в текстовом формате Word.

Заявки, заполненные «от руки» НЕ принимаются!

Важно! Видеофайлы, присланные по почте, не рассматриваются!

3.6. Съёмку проводить с приближением камеры до заполнения 80% кадра. Съёмка должна вестись одним, неподвижным кадром без акустических провалов и дрожания видеокамеры в горизонтальном положении.

3.7. К участию приглашаются исполнители учреждений культуры и дополнительного образования Донецкой Народной Республики, а также других регионов Российской Федерации. Средние профессиональные образовательные учреждения НЕ могут принимать участие в конкурсе.

3.8. Все участники Фестиваля награждаются грамотами участников, а победители Фестиваля дипломами лауреатов. Дипломы и Благодарственные письма будут размещены на официальном сайте Колледжа <https://duk-dn.ru/во> вкладке «Колледж сегодня» - «Конкурсы и фестивали» - «Музыкальная феерия -2024» после 25 апреля 2024года.

3.9. Участнику, завоевавшему Гран-при, будет присуждён специальный приз.

3.10. Для всех участников Фестиваля-конкурса предоставляются бесплатные консультации и методическое сопровождение от ведущих преподавателей ЦК «Этнохудожественное творчество» для поступления в Колледж.

Заявки на участие в Фестивале (по форме, приведенной в приложении 1) присылаются **до 20 марта 2024г.** в ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» на электронные адреса:

duk-kultura@yandex.ru

praktika-duk2021@yandex.ru

с пометкой для ЦК «Этнохудожественное творчество»,

Заявки, присланные электронной почтой, подтверждаются телефонным звонком

Координаторы конкурса: +7(949)-330-21-72 – Воробьева Оксана Владимировна, +7(949)-328-22-61 – Конкус Елена Борисовна).

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Солисты-вокалисты:

4.1.1. **Порядок участия:** программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений в академической, народной, эстрадной, джазовой манере исполнения. Приветствуется исполнение народной песни.

4.1.2. Продолжительность программы не более 10 минут.

Выступление с сопровождением проходит «вживую» под фонограмму (минус 1) или при участии концертмейстера. Порядок выступления определяется организаторами конкурса, и является обязательным для всех участников Фестиваля. Не допускается выступление вокалистов или инструменталистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

4.1.3. Критерии оценивания:

Техника исполнения – исполнительское мастерство, уровень сложности произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, музыкальность и мелодичность исполнения, выразительность;

Репертуар – сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в номере, сценическая культура, макияж и т. д.

4.2. Солисты-инструменталисты:

4.2.1. **Порядок участия:** программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений (двух пьес!). НЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ, как конкурсное произведение инструктивный этюд, классическая соната и классическая полифония.

К участию допускаются сольные исполнители на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах:

- *Фортепиано;*

- *Духовые и ударные инструменты (блок-флейта, флейта, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ксилофон и др.);*

- *Струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.);*

- *Народные инструменты (аккордеон, баян, гармонь, домра, бандура, балалайка, гитара и др.)*

4.2.2. Продолжительность программы не более 10 минут.

*Допускается выступление под запись аккомпанемента (фонограмма «минус»).

Порядок выступления определяется организаторами конкурса, и является обязательным для всех участников Фестиваля.

4.2.3. Критерии оценивания:

Техника исполнения – исполнительское мастерство, уровень сложности произведения, чистота интонирования и качество звучания, соответствие исполнения стилистике, музыкальность и выразительность исполнения;

Репертуар – сложность репертуара; художественная трактовка музыкального произведения; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в номере, сценическая культура и т. д.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ

5.1. Для проведения Фестиваля создаётся оргкомитет (*приложение 2*), в обязанности которого входит:

- прием заявок;
- регистрация конкурсантов;
- просмотр конкурсных видео;
- проведение организационной и рекламной кампании;
- предоставление концертной площадки, профессионального комплекта аппаратуры для обработки и усиления звука, помещения для переодевания;
- обеспечение формирования и работы профессионального компетентного жюри;
- награждение участников Фестиваля.

5.2. Организационный комитет находится по адресу: г. Донецк, ул. Куйбышева, 128, ЦК «Этнохудожественное творчество».

5.3. Организаторы Фестиваля вправе вносить изменения в состав жюри.

5.4. Жюри Фестиваля обладает исключительным правом принятия решения о награждении победителей.

5.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места.

5.6. Оценивание выступления участников ведется по 10 бальной шкале в каждой номинации и возрастной категории.

5.7. Результаты Фестиваля, утвержденные жюри, являются окончательными и пересмотру не подлежат. Оценки и решение членов жюри по результатам Фестиваля фиксируются в оценочных ведомостях, которые подписываются каждым членом жюри.

5.8. Система оценивания:

По каждому участнику каждый член жюри выставляет баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, а 10 – максимальная и наилучшая оценка за выступление участника конкурса. Жюри оценивают каждого участника по трем пунктам, указанным в критериях оценивания по номинациям в соответствии с возрастными категориями.

Максимальная оценка за выступление участника конкурса – 10 баллов.

Победители определяются по среднему арифметическому количеству баллов.

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом указанных возрастных категорий, номинаций.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1 Участие в фестивале-конкурсе бесплатное.

6.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» и цикловой комиссии «Этнохудожественное творчество».

6.3. Расходы на проезд участников (при очном участии) Фестиваля осуществляются за счет командирующей стороны.

6.4. В организации Фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

6.5. На все номера Фестиваля авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

6.6. При участии в Фестивале каждый участник, руководители и родители участников Фестиваля соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, при подаче Заявки на Фестиваль.

6.6. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля.

6.8. Ответственность за жизнь и здоровье детей несут родители, родственники, руководители и сопровождающие лица.

6.8. Оргкомитет имеет право использовать видео, аудио и фотоматериалы с Фестиваля в средствах массовой информации, с целью популяризации конкурсантов.

7. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

7.1. Педагогам и руководителям, концертмейстерам, родителям и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих

воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в концертном зале, закулисном пространстве и аудиториях.

Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Порядке и ознакомить с ними конкурсантов.

7.2. При возникновении ситуаций, связанных с нарушением условий и требований, изложенных в настоящем Порядке, Оргкомитет оставляет за собой исключительное право дисквалификации и отстранения от участия в Фестивале участника, руководителя, за грубое нарушение правил внутреннего распорядка Фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри или других участников Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля вправе вносить изменения или дополнения в данное Положение, а также в программу Фестиваля.

Положение вступает в силу со дня его официального опубликования.

Официальный сайт колледжа: <http://duk-dn.ru/>

Страница ВК: <https://vk.com/id165584179>

***До встречи на V Открытом Фестивале
солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»***

С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ВАС!

ЗАЯВКА

на участие в V Открытом Фестивале солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»

Номинация (обязательно указать инструмент или вид вокала)	
Участник (ФИО полностью)	
Число, месяц, год рождения	
Руководитель (ФИО полностью)	
Контактный телефон и e-mail руководителя	
Контактный телефон и e-mail участника	
Концертмейстер (ФИО полностью)	
Полное название учреждения	
Почтовый адрес учреждения	
E-mail и официальный сайт учреждения	
Согласие на обработку персональных данных	<i>Согласен на обработку персональных данных</i>
Программа выступления: ФИО композитора, автора слов, название произведения, хронометраж каждого произведения отдельно	

Директор учреждения

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

М.П

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

V Открытого Фестиваля солистов-вокалистов и солистов- инструменталистов

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»

1. Шамов С.Э. – И. о. директора ГБПОУ ДНР «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ».
2. Удовина И.М. – заместитель директора по воспитательной работе
3. Воробьева О.В. – заместитель директора по учебно-производственной работе
4. Милютина Т.Н. – председатель ЦК «Этнохудожественное творчество»
5. Конкус Е.Б. – преподаватель ЦК «Этнохудожественное творчество».
6. Алымова И.М. – преподаватель ЦК «Этнохудожественное творчество».
7. Сапрыкина Т.А. – концертмейстер ЦК «Этнохудожественное творчество».

ЖЮРИ

V Открытого Фестиваля солистов-вокалистов и солистов- инструменталистов

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ»

Номинация «Вокальное искусство»

1. Милютина Т.Н. – председатель ЦК «Этнохудожественное творчество», преподаватель высшей квалификационной категории, методист.
2. Алымова И.М. – преподаватель ЦК «Этнохудожественное творчество».
3. Конкус Е.Б. – преподаватель ЦК «Этнохудожественное творчество» высшей квалификационной категории.

Номинация «Инструментальное искусство»

1. Удовина И.М. – заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель первой категории.

2. Воробьева О.В. – заместитель директора по учебно-практической работе, преподаватель высшей категории, старший преподаватель.
3. Сапрыкина Т.А. – концертмейстер первой квалификационной категории ЦК «Этнохудожественное творчество».