

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Приемной комиссии и.о.
директора ГБПОУ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»


С.Э. Шамов

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО
СОБЕСЕДОВАНИЯ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ С ОСВОБОЖДЕННЫХ
ТЕРРИТОРИЙ, ВРЕМЕННО НАХОДИВШИХСЯ ПОД КОНТРОЛЕМ
УКРАИНЫ
(на базе среднего общего образования)**

Требования к проведению
вступительного собеседования
рассмотрены и рекомендованы
к утверждению на заседании
Приемной комиссии ГБПОУ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка	4
1. Собеседование по русскому языку	5
2. Собеседование по литературе	7
3. Критерии оценивания вступительного собеседования	9
4. Требования к проведению вступительного собеседования с использованием дистанционных технологий	10
5. Рекомендуемая литература, информационные ресурсы для подготовки к творческому испытанию	12

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты с освобожденных территорий Донецкой Народной Республики, временно находившихся под контролем Украины, которые утратили или не получили документ об образовании и квалификации по причине непреодолимой силы (военным действиям, пожарам, наводнениям, землетрясениям и любым другим стихийным бедствиям) для определения рейтингового балла проходят вступительные испытания в виде собеседования по русскому языку, профильному предмету (литература). Средний балл определяется в виде суммы двух предыдущих оценок.

Перечень нормативных документов, лежащих в основе программы:

- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» от 25.06.2015 года.

- Приказ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ № 48 – НП от 20 июня 2022 года «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий колледж культуры и искусств» на 2023-2024 учебный год (Далее - Правила приема 2023г.).

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

1. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1.1 Общая характеристика

Предлагаемая экзаменационная работа по русскому языку нацелена на оценку уровня подготовки абитуриентов в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Особое внимание уделяется проверке сформированности общеобразовательных умений и навыков.

Основой исследования подготовки служит тест. Выбор теста обусловлен доступностью восприятия, а также адекватностью к проверке ЗУНов по русскому языку. К каждому заданию теста приведены 3-4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа. Все задания примерно равнозначны по сложности.

1.2 Порядок проведения

Выполнение работы студентами рассчитано на 1 академический час (45 минут). Необходимо предоставить каждому студенту текст работы. Выполнение работы проводится дистанционно.

1.3 Тестовые задания

1. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда содержится безударная, проверяемая ударением, гласная корня. Запишите номер ответа.

- 1) пловчиха, зарница, прикосновение
- 2) скачок, проклиная, отжимание
- 3) обмакнуть, примирение, росток
- 4) спросил, сканировать, горевать

2. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.

- 1) о..ходить, на..писать
- 2) под..брать, н..рисовать
- 3) пр..сесть, пр..кусить
- 4) вз..мать, пр..красный

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

3. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) А вслед за ним (НЕ)МЕНЕЕ мощно звучал голос другого гения.
- 2) Никогда (НЕ)ВСТРЕЧАЛ человека, который так глупо боится смерти, как моя супруга.
- 3) Саню вдруг охватила (НЕ)ВЕДОМАЯ жалость, а вместе с нею, как когда-то давно, предчувствие беды.
- 4) Абажур отражал свет (НЕ)ВНИЗ, на стол, а в потолок; от этого по комнате разливался скучный полумрак.

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) Мать заплакала, а отец поглядел на сына так, словно теперь догадался о ЧЕМ(ТО), и ТО(ЖЕ) хотел подойти к нему и поцеловать на дорогу, но, будучи человеком сдержанным, остался на месте.
- 2) Но ЧТО(БЫ) он ни говорил, назавтра друзья снова топали в "Лиру", "Гном" или "Метлу", рассаживались с видом завсегдатаев, ЧТО(БЫ) посмотреть на собравшуюся публику.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ недели они ели уху из жирных озерных окуней и сорог, жарили грибы и почти не спали, ПОТОМУ(ЧТО) терять время здесь было еще жальче, чем в Москве.
- 4) Пускали их не всегда, но ЗА(ТО), оказавшись в уютных, наполненных дымом зальчиках с низко свисающими абажурами, они сидели над коктейлем (НЕ)ВЗИРАЯ на позднее время.

5. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.

Покраше(1)ая в зеле(2)ый цвет лавка была сдела(3)а на совесть: дерева(4)ая спинка и кова(5)ые подлокотники отличались особым удобством.

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда он высказал бесполезную мысль вслух(1) его товарищ неожиданно снова занервничал (2)и стал раздражённо говорить(3) что не понимает он беспечный российский народ(4) который не только свою жизнь ни во что не ставит (5) но и на других ему плевать.

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

2. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2.1 Материал для вопросов письменного экзамена по литературе за 11 класс разработан на основе Программы среднего общего образования /Литература. 10-11 классы для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке. Донецк: МОН ДНР, ДИППО, 2021.- 77с./.. Вопросы являются наиболее распространенной формой аттестации по литературе и соответствуют требованиям Государственного образовательного Стандарта.

Экзаменационные вопросы (в количестве 4) составлены с учетом учебно-рабочей программы дисциплины Литература.

Задача проведения экзамена по литературе состоит в выявлении знаний по изученным литературным произведениям, понимания образной природы словесного искусства, тематики и проблематики изученных произведений, умения анализировать, интерпретировать художественный текст, давать собственную оценку тому или иному литературному явлению.

В основу содержания экзаменационных вопросов заложены методы и формы контроля знаний студентов по данной дисциплине, отражена специфика литературного процесса, направления, течения, художественный метод, жанр и система жанров, стиль; концепция мира, человека и искусства, нравственно-эстетический идеал, художественная индивидуальность писателя, поэта и факты культурной, общественной жизни, повлиявшие на их творческий процесс.

Каждый экзаменационный вопрос направлен на обобщение знаний не только эпох, но и на жизнь и творчество писателей, поэтов; на знания стихотворений поэта и умения анализировать их содержание. Формулировки этих вопросов достаточно просты - не содержат избыточного объема терминов и понятий.

2.2 Рекомендации по оцениванию знаний

При оценке ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ по следующим позициям:

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

- понимание экзаменационного вопроса, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;

- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, точность в передаче фактического материала;

- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;

- использование необходимых для ответа терминов и понятий

- композиционная стройность ответа;

- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность

Предлагаемые рекомендации по оцениванию ответа абитуриента не следует рассматривать как жесткий шаблон, позволяющий «автоматически» оценивать качество ответа: особое внимание должно быть уделено самостоятельности подходов к раскрытию проблемы, проявлению творческого начала, поскольку предлагаемый экзаменационный материал направлен не только на проверку знаний по дисциплине, но и на выявление способностей к практическому применению полученных знаний и умений, а также на раскрытие творческого потенциала абитуриентов.

2.3 Экзаменационные вопросы по литературе.

1. Эрнест Хемингуэй. Повесть «Старик и море». Образ главного героя – старика Сантьяго. Единение человека и природы.

2. История создания романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон». Тема семейная в романе. Образ главного героя.

3 М.И.Цветаева (обзор). Трагичность поэтического мира Цветаевой. Анализ стихотворения (по выбору).

4. История создания романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа.

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

3 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

3.1 Русский язык

Уровень	Баллы по пяти-бальной системе	Баллы по сто-бальной системе	Критерии оценивания уровня знаний у абитуриентов
Низкий	2	40,00 – 59,80	Абитуриент дал два правильных ответа на тестовое задание, состоящее из 6 вопросов.
Средний	3	60,00 – 79,80	Абитуриент дал три-четыре правильных ответа на тестовое задание, состоящее из 6 вопросов.
Достаточный	4	80,00 – 99,80	Абитуриент дал пять правильных ответов на тестовое задание, состоящее из 6 вопросов.
Высокий	5	100	Абитуриент полностью ответил верно на все вопросы тестового задания.

3.2 Литература

Уровень	Баллы по пяти-бальной системе	Баллы по сто-бальной системе	Критерии оценивания уровня творческих навыков и способностей абитуриентов
Низкий	2	40,00 – 59,80	Абитуриент не смог дать правильный ответ ни на один из четырех вопросов
Средний	3	60,00 – 79,80	Абитуриент ответил на два из

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

			четырёх предложенных вопросов, лишь обозначив основные позиции ответа на два других вопроса, либо ответил на все четыре вопроса, но в каждом случае его ответ не соответствовал основным предъявляемым требованиям.
Достаточный	4	80,00 – 99,80	Абитуриент полноценно ответил на три предложенных вопроса, лишь обозначив основные позиции ответа на четвертый вопрос, либо ответил на все четыре вопроса билета, но в каждом случае его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.
Высокий	5	100	Абитуриент ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 В соответствии с настоящими Правилами приема 2023 года (Раздел V, пункт 30), при наличии особого распоряжения, в связи с введением режима повышенной готовности, вступительные испытания могут проводиться с использованием дистанционных технологий, позволяющих при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии поступающего и педагогических работников оценить наличие у поступающего определенных интеллектуальных способностей.

Данная информация будет доведена до сведения абитуриента телефонном режиме и размещена на главной странице официального сайта колледжа.

Абитуриенту необходимо следовать основным инструкциям:

1. Скачайте бланк ответа.

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

2. На бланке ответа укажите все, что требуется (Ф.И.О, дата экзамена, время выполнения: начало и конец и т.д.)
3. Внимательно читайте задания и выполняйте, продолжительность экзамена 1,5 часа (начало 9:00 – окончание 10:30)
4. Пишите четко и разборчиво все, что требуется в задании, например: 1. –
3
4
2. -
5. В день экзамена бланк ответа заполняется синей пастой от руки, фотографируется и высылается на адрес электронной почты Приемной комиссии abiturientkultura@yandex.ru

4.2 Бланк экзамена(образец)

(место для штампа)	Комплексный экзамен по предмету Русский язык/ Литература
Ф.И.О _____	
Дата проведения _____ Начало _____ Окончание _____	
Русский язык	
1. _____	
2. _____	
3. _____	
4. _____	
5. _____	
6. _____	

Литература	
1. _____	

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

5.1 Литература:

Основные источники:

1. Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 класс». Москва, «Просвещение», 2016.
2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы. 4 издание: Рекомендовано Министерством образования и науки ДНР, Москва, «Академия», 2010.
3. Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки ДНР, Москва, «Просвещение», 2013.
4. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
5. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М.Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
6. Русский язык и литература. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень в 2-х частях. Ч. 1 (О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.). Составитель: Е.П. Пронина под редакцией В.П, Журавлевой – 3 изд. – М. Просвещение, 2016.
7. Русский язык и литература. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень в 2-х частях. Ч. 2 (О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.). Составитель: Е.П. Пронина под редакцией В.П, Журавлевой – 3 изд. – М. Просвещение, 2016.

ГБПОУ "ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"	03-08 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ	Редакция 1
		Страница 1 из 16

8. Журавлева В.П Литература в 11 классе: Метод. Советы - М.: Просвещение, 2008.

•

Дополнительные источники:

1. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.

2. Бабайцева, В.В., Михальская, А.К. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009.

Электронные источники

1. М.А. Булгаков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bulgakov.km.ru/>

2. Марина Цветаева. Жизнь в искусстве. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mtu-net.ru/rayner/>

3. Приют спокойствия, трудов и вдохновения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libnet.ru/cls/fulltxt/r00105.htm>

4. Роль портрета в художественном произведении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.omsk.edu.ru/~sch140/teacher/teach07b.htm>

5. Русская поэзия 60-х годов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/60s/>

6. Электронная библиотека художественной литературы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.e-kniga.ru/>