ГБПОУ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ДЕНЬ ПОБЕДЫ – ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Урок мужества

Война! Нет слова страшнее! И лишь когда вспоминаешь тихую, мирную жизнь до 2014 года, понимаешь слова пожелания старшего поколения «Мирного Вам неба над головой». Тогда вдруг осознаешь слова ветеранов и детей той жестокой и страшной Великой Отечественной войны, что День Победы дороже собственного Дня рождения, ведь таких долгих четыре года они шли к этому майскому дню. Действительно, День Победы был триумфом победителей на фронте и в тылу – триумфом народа-победителя!

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

Цифры войны

Война с фашизмом принесла стране неисчислимые потери и разрушения.

За годы войны:

27 млн. советских людей погибли, из них свыше 10 млн. – на полях сражений.

18 млн. советских солдат и командиров получили ранения или заболели при исполнении служебных обязанностей, многие из них потеряли трудоспособность, стали инвалидами.

6 млн. советских людей оказались в фашистском плену, 4 млн. из них погибли.

4 млн. партизан и подпольщиков погибло во вражеском тылу .

В результате всех этих потерь резко сократилась численность трудоспособного населения страны.

Горе безвозвратных потерь посетило почти каждую советскую семью.

Война оставила миллионы сирот, вдов, инвалидов.

1710 городов и около 70 тысяч сел и деревень были полностью разрушены.

25 млн. человек потеряли крышу над головой и ютились в землянках, сараях и подвалах.

Такие крупные советские города, как Ленинград, Киев, Харьков, Днепропетровск, Смоленск, Курск и многие другие, подверглись значительному разрушению, а некоторые из них, например Минск, Сталинград, Ростов-на-Дону, полностью лежали в развалинах.

Цена победы

Захватчики уничтожили 31850 заводов и фабрик, затопили и взорвали 1135 шахт. Было разрушено 65 тысяч километров железнодорожных путей, приведено в негодность 76 тысяч паровозов, 428 тысяч железнодорожных вагонов.

Источники Победы в Великой Отечественной войне:

- Единство фронта и тыла;
- Патриотизм советского народа;
- Могущество советских вооруженных сил, полководческое мастерство;
- Несокрушимая сила дружбы советских народов.

elenaranko.ucoz.ru

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

РЕШЕНИЕ о проведении парада победителей было принято И.В. Сталиным вскоре после Дня Победы — 15 мая 1945 г. Заместитель начальника Генерального штаба генерал армии С.М. Штеменко вспоминал: «Верховный Главнокомандующий приказал нам продумать и доложить ему наши соображения о параде в ознаменование победы над гитлеровской Германией, при этом указал: «Нужно подготовить и провести особый парад. Пусть в нем будут участвовать представители всех фронтов и всех родов войск…».

24 мая И.В. Сталину были доложены предложения Генерального штаба по проведению Парада Победы. Их он принял, но не согласился со сроками проведения. В то время как Генштаб отводил на подготовку два месяца, Сталин приказал провести парад через месяц. В тот же день командующим войсками Ленинградского, 1-го и 2-го Белорусских, 1-го, 2-го, 3-го и 4-го Украинских фронтов была направлена директива за подписью начальника Генерального штаба генерала армии А.И. Антонова.

Верховный Главнокомандующий приказал:

1. Для участия в параде в городе Москве в честь победы над Германией выделить от фронта сводный полк.
2. Сводный полк сформировать по следующему расчету: пять батальонов двухротного состава по 100 человек в каждой роте (десять отделений по 10 человек). Кроме того, 19 человек командного состава из расчета: командир полка — 1, заместителей командира полка — 2 (по строевой и по политической части), начальник штаба полка — 1, командиров батальонов – 5, командиров рот — 10 и 36 человек знаменщиков с 4 ассистентами-офицерами. Всего в сводном полку 1059 человек и 10 человек запасных.
3. В сводном полку иметь шесть рот пехоты, одну роту артиллеристов, одну роту танкистов, одну роту летчиков и одну роту сводную (кавалеристы, саперы, связисты).

4. Роты укомплектовать так, чтобы командирами отделений были средние офицеры, а в каждом отделении — рядовые и сержанты.

5. Личный состав для участия в параде отобрать из числа бойцов и офицеров, наиболее отличившихся в боях и имеющих боевые ордена.

6. Сводный полк вооружить: три стрелковые роты — винтовками, три стрелковые роты — автоматами, роту артиллеристов — карабинами за спину, роту танкистов и роту летчиков — пистолетами, роту саперов, связистов и кавалеристов — карабинами за спину, кавалеристов, кроме того, — шашками.

7. На парад прибыть командующему фронтом и всем командирам, включая авиационные и танковые армии.

8. Сводному полку прибыть в Москву 10 июня 1945 г., имея при себе 36 боевых знамен, наиболее отличившихся в боях соединений и частей фронта, и все захваченные в боях знамена противника независимо от их количества.

9. Парадное обмундирование для всего состава полка будет выдано в Москве.

24 мая, 1945 г.

Для участия в парадах личный состав отбирался с особой тщательностью. Первыми кандидатами становились те, кто проявил в боях мужество и героизм, храбрость и воинское мастерство. Немаловажное значение имел и рост. Так, в приказе по войскам 1-го Белорусского фронта от 24 мая 1945 г. указывалось, что рост должен быть не ниже 176 см, а возраст — не старше 30 лет.

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

В конце мая были сформированы сводные полки фронтов пятибатальонного состава.

Командирами сводных полков были назначены:
— от Карельского фронта — генерал-майор Г.Е. Калиновский
— от Ленинградского — генерал-майор А.Т. Ступченко
— от 1-го Прибалтийского — генерал-лейтенант А.И. Лопатин
— от 3-го Белорусского — генерал-лейтенант П.К. Кошевой
— от 2-го Белорусского — генерал-лейтенант К.М Эрастов
— от 1-го Белорусского — генерал-лейтенант И.П. Рослый
— от 1-го Украинского — генерал-майор Г.В. Бакланов
— от 4-го Украинского — генерал-лейтенант А.Л. Бондарев
— от 2-го Украинского — гвардии генерал-лейтенант И.М. Афонин
— от 3-го Украинского — гвардии генерал-лейтенант Н.И. Бирюков.
В большинстве своем это были командиры корпусов. Сводный полк ВМФ возглавил вице-адмирал В.Г. Фадеев.

elenaranko.ucoz.ru

Период подготовки к параду ознаменовался особо радостным и волнующим для его участников событием — вручением наград. 24 мая 1945 г. заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР Н.М. Шверник вручил маршалам Г.К. Жукову, И.С. Коневу, Р.Я. Малиновскому, К.К. Рокоссовскому и Ф.И. Толбухину ордена «Победа». 12 июня М.И. Калинин вручил Жукову третью «Золотую Звезду», а Рокоссовскому и Коневу — вторую. Одновременно эту награду получили И.Х. Баграмян и А.И. Еременко.

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

Военный парад 24 июня 1945 г. — это триумф народа-победителя, военного искусства советских полководцев, всех Вооруженных Сил, их боевого духа. В нем приняли участие 12 маршалов, 249 генералов, 2536 других офицеров, 31 116 сержантов и солдат.

1945

elenaranko.ucoz.ru

Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

Каждая семья бережно хранит пожелтевшие фотографии и письма своих дедов и прадедов. Ведь они стали семейными реликвиями, генетической памятью для последующих поколений и примером героической самоотверженной любви к своей Родине. Именно это чувство свято для нас, потому что, вглядываясь в прошлое, мы мужественно переносим все тяготы нынешней необъявленной войны… Если они смогли, значит, и мы сможем! Спасибо нашим ветеранам и книгам, которые воспитывают героизм и мужество у наследников Великой Победы.

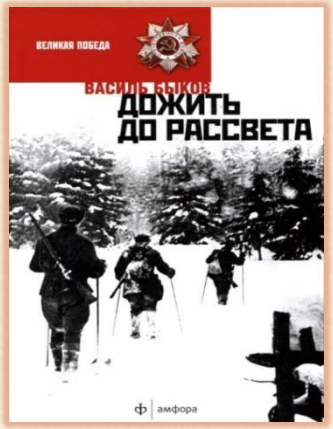
1941 - 1945

И в книжной памяти –
мгновения войны...

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

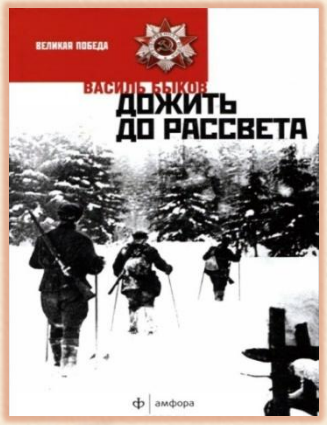
Художественные произведения о войне хранят мысли и чувства сражавшихся за мирную жизнь людей — взрослых и детей. Книги, с которыми Вы можете ознакомиться, рассказывают о беззаветном героизме, о подвигах, совершенных во имя Родины и ради защиты всего того, что нам дорого и свято. Вместе с ними мы проходим трудности и лишения войны, грустим о погибших, совершаем подвиги и мечтаем о мирном времени.



1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

Художественные произведения о войне хранят мысли и чувства сражавшихся за мирную жизнь людей — взрослых и детей. Книги, с которыми Вы можете ознакомиться, рассказывают о беззаветном героизме, о подвигах, совершенных нашими людьми во имя Родины и ради защиты всего того, что нам дорого и свято. Вместе с ними мы проходим трудности и лишения войны, грустим о погибших, совершаем подвиги и мечтаем о мирном времени.



1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

Константин Симонов широкому кругу читателей больше известен, как поэт. Его стихотворение «Жди меня» знают и помнят наизусть не только ветераны. Однако проза фронтовика ничуть не уступает его поэзии. Одним из самых сильных романов писателя считается эпопея «Живые и мёртвые», состоящая из книг «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето». Это не просто роман о войне: первая часть трилогии практически воспроизводит личный фронтовой дневник писателя, который как корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. На страницах книги автор воссоздаёт борьбу советского народа против фашистских захватчиков с самых первых месяцев страшной войны до знаменитого «последнего лета»…

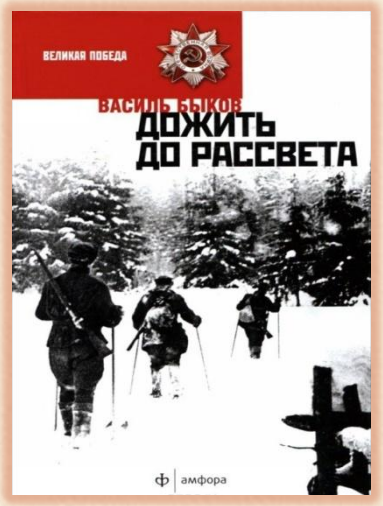
1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

Юрий Бондарев «Батальоны просят огня»

Автору можно верить, ведь он своими глазами видел, то, что описывает. Он сам участник всех событий. Повесть впервые опубликована в 1957 году. Когда издатели попросили автора убрать наиболее острые и шокирующие моменты, он воскликнул: «Господи, но что же я буду делать со своей совестью?» Это его совесть говорит словами героев повести: «Не терпит кишка – уйди в дальний окоп, чтоб солдаты не видели, и застрелись. Но молча. Молча!» «Если батальон погибнет, то с верой. Без веры в дело умирать страшно…»

elenaranko.ucoz.ru

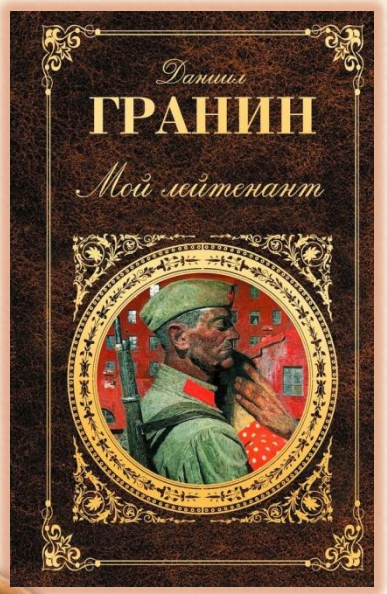


Василь Быков «Дожить до рассвета»

Настоящие, правдивые книги о войне пишут не соглядатаи, а реальные участники тех событий. Таким является белорусский советский писатель Василь Быков, прошедший всю войну от начала до конца. Настоящие герои войны не штабные офицеры, а лейтенанты и солдаты. Прекрасным, простым до боли в сердце языком автор описывает испытания, выпавшие на долю народа. «Война беспощадна ко всякому, но первым на фронте погибает трус, – именно тот, кто больше всех дорожит своей жизнью».

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

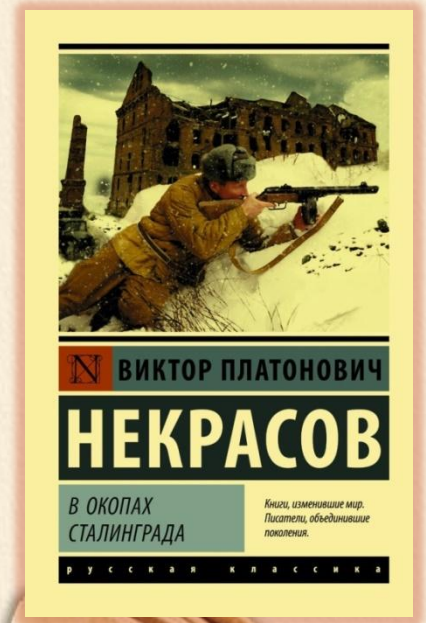


Даниил Гранин «Мой лейтенант»

Выдающийся русский писатель, наш современник, участник Великой Отечественной войны, Д. Гранин стал лауреатом премии «Большая книга» 2012 года за новый роман «Мой лейтенант». В 2013 году в Китае книга получила премию «Лучший роман года». Эта книга написана о малоизвестной стороне Великой Отечественной войны – войны окопной, от лица молодого лейтенанта, прошедшего войну и уже постаревшего человека, который оглядываясь на свою жизнь, оценивает прошлое…

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru



Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда»

Повесть, опубликованная в 1946 году, одна из первых художественных книг о войне, написанная непосредственно участником боевых действий.

Повествование ведется от лица лейтенанта-сапера, прототипом которого был сам автор. Виктора Некрасова можно по справедливости считать основоположником «лейтенантской прозы», объединяющей авторов, молодых фронтовиков, бывших по большей части лейтенантами, которые на собственном опыте познали правду войны. Книга написана настолько правдиво, насколько это было возможно в условиях того времени, она опалила сердца современников жгучей правдой о войне.

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

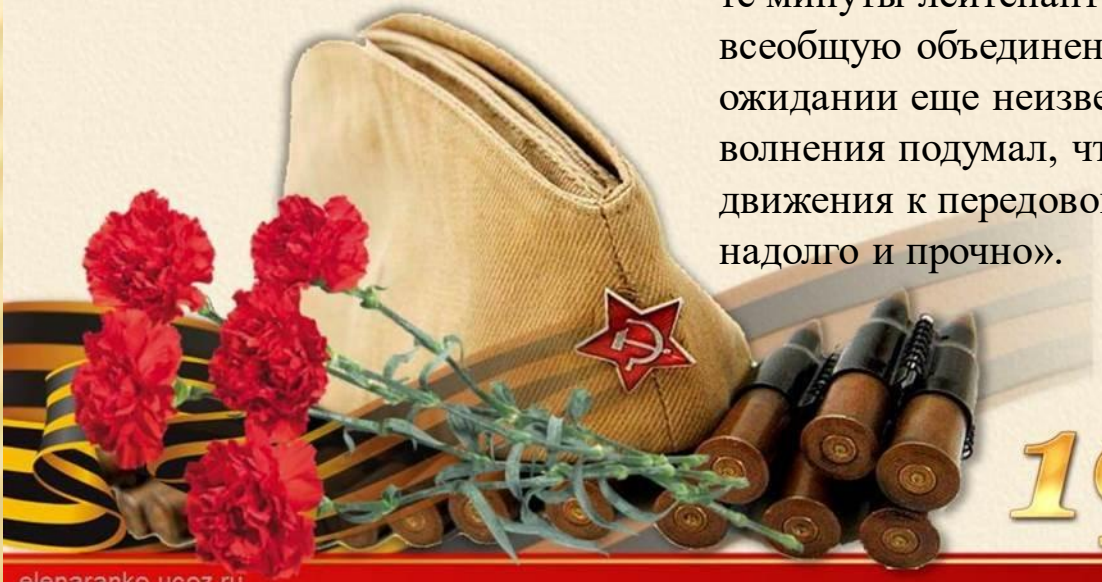
Борис Васильев «В списках не значился»

Это роман о Великой Отечественной войне, о героической защите Брестской крепости. В центре повествования – лейтенант Николай Плужников, накануне войны прибывший в Брестскую крепость после окончания училища. Так и не занесенный в списки личного состава, он в первый же день принимает боевое крещение. Смертельную схватку с врагом он будет вести много дней и ночей, даже когда останется единственным защитником крепости.

elenaranko.ucoz.ru

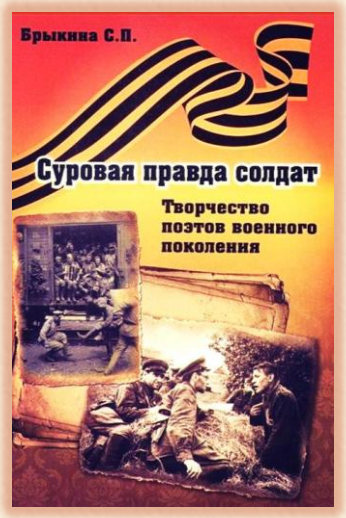
Ю. В. Бондарев – один из самых известных писателей России, получивший мировое признание и переведенный на многие языки народов нашей планеты.

Роман «Горячий снег» впервые был опубликован в 1970 году. В его основе лежит не меркнущий и никогда не уходящий сюжет, связанный с битвой за Сталинград. В романе отчетливо показано, что каждый боец дорог не только лейтенанту Кузнецову, но и генералу Бессонову, несущему ответственность за всю дивизию и принявшему решение выбивать танки Манштейна и забыть о смерти. «В те минуты лейтенант Кузнецов вдруг почувствовал эту всеобщую объединенность десятков, сотен, тысяч людей в ожидании еще неизведанного скорого боя и не без волнения подумал, что теперь, именно с этих минут начала движения к передовой он сам связан со всеми ними надолго и прочно».



1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru



С. П. Брыкина «Суровая правда солдат»

Книга познакомит вас с творчеством поэтов особого поколения, рожденного в годы Великой Отечественной войны и вошедшего в историю отечественной литературы второй половины XX века как военное поколение.

В издании представлены краткие фронтовые и творческие биографии поэтов, тексты тех стихотворений, которые наиболее ярко иллюстрируют своеобразие их военной лирики. Дополнением служат выдержки из автобиографий, дневников, воспоминаний самих поэтов о себе – Ю. Друниной, С. Орлова, С. Гудзенко, Б. Слуцкого и многих других. Эта книга – фактически антология поэтов военного времени.

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие…»

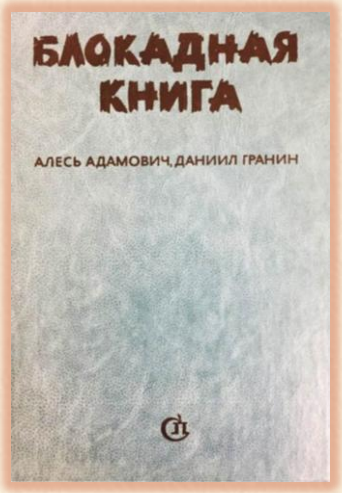
Что может быть противоестественнее, чем женщины на войне? Да какие там женщины – девчонки, вчерашние выпускницы 19–20 лет, жизни не видавшие и пороху не нюхавшие. «Любят они смеяться, не отвыкли еще» – так отозвался старшина Васков, под чье подчинение попали девчонки-зенитчицы.

Б. Васильев – участник Великой Отечественной войны, затем кадровый военный – был наделен обостренным чувством трагического, потому что и его жизнь была под прицелом. Он описал подлинные события, только там были семеро мужчин. Но автор, сделав героинями своего произведения женщин.

Пять девушек, пять судеб, пять характеров, все очень разные. Все судьбы изуродовала война. Погибли все. Кроме старшины Васкова. Очень сильное, трагичное произведение.

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru



Вновь обращаемся к творчеству Даниила Гранина, к **«Блокадной книге»,** написанной им совместно с Алесем Адамовичем. Совсем недавно «Блокадной книге» исполнилось 40 лет. Её бесспорно можно назвать главным произведением Гранина, Алесю Адамовичу принадлежит идея книги. Он же уговорил Гранина к её написанию. Это суровая книга, которая рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, оставшихся в нечеловеческих условиях блокады. Это книга о страданиях и о мужестве, о любви и ненависти, об испытаниях и победах, о смерти и бессмертии.

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

Юлия Друнина попала на фронт 17-летней девочкой. Будучи санинструктором, вытаскивала с поля боя искалеченных раненых бойцов. Ей удалось показать войну глазами женщины. Её стихи о войне отличает пронзительный, трогательный, нежный женский взгляд. «В школьные годы я была, так сказать, жрицей чистого искусства. Писала только о любви, преимущественно неземной, о природе, конечно, экзотической, хотя не выезжала никуда дальше дачного Подмосковья… Мы пришли на фронт прямо из детства. Из стихов моих сразу, как ветром, выдуло и цыганок, и ковбоев, и пампасы с лампасами, и прекрасных дам». Честность и прямота выражения чувств, активность нравственной позиции, поэтическая достоверность придают особую притягательность лучшим фронтовым стихам поэтессы.

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru

В монографии Валентины Галаган **«Ратный подвиг женщин в годы Великой Отечественной войны»** на большом фактическом материале показан патриотизм советских женщин, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной, в партизанских отрядах и самоотверженно трудившихся в тылу.

Никогда прежде ни в одной стране столько женщин не участвовало в защите своей Родины. По зову сердца они пошли на фронт, добиваясь зачисления в летные школы, военные училища, на курсы медсестер. Женщины сражались с оружием в руках против ненавистного врага. Они внесли неоценимый вклад в победоносное завершение небывалой в истории битвы. Поднимались в атаку, водили самолеты и танки, падали от усталости у станков, мечтая о мирной жизни. В этом издании освещены наиболее яркие факты и примеры деятельности женщин на фронте и в тылу.

1941 - 1945

elenaranko.ucoz.ru