

**Расписание групповых занятий для студентов очного отделения
по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
по виду: ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
2 полугодие 2022 – 2023 учебный год**

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ТТ-9

2 ТТ-9

2 ТТ-11

3 ТТ-9

3 ТТ-11

	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ
1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵	Барабаш А.В. (18)	Бугаева З.Н. (29)	Бугаева З.Н. (29)	Шаталова Т.А. (26)	Шаталова Т.А. (26)
	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)				
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	ГЕОГРАФИЯ Чернышова П.С. (20)	МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47 о)	ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИИ Барабаш А.В. (18)	НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (29)
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ФИЗИКА / АСТРОНОМИЯ Усачева Е.Ю. (47 о)			АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ Чернышова П.С. (20)
7. 13 ²⁵ -14 ¹⁰ 8. 14 ¹⁵ -15 ⁰⁰		РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (9 / 18)	НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)		ЗВУКОВОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ Возная Т.В. (31)
9. 15 ¹⁰ -15 ⁵⁵ 10. 16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ Мосийчук С.А. (17)	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИИ Барабаш А.В. (18)	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Бугаева З.Н. (29)

ВТОРНИК**1 ТТ-9****2 ТТ-9****2 ТТ-11****3 ТТ-9****3 ТТ-11**

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵		СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ Шаталова Т.А. (9/ 26)			ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ Санжаревская Л.В. (31 о)
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47о)	ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ Чернышова П.С. (20)	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Барабаш А.В. (22 / 18)	РЕЖИССУРА Шаталова Т.А. (9 / 26)	
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	РУССКИЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23)		РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22 / 18)	РЕЖИССУРА Шаталова Т.А. (9 / 26)	ТЕХНИКА СЦЕНЫ И СЦЕНОГРАФИЯ Юрченко Т.Ф. (26)
7. 13 ²⁵ -14 ¹⁰ 8. 14 ¹⁵ -15 ⁰⁰		ГРИМ Юрченко Т.Ф. (26)	РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ Шаталова Т.А. (22 / 26)		
9. 15 ¹⁰ -15 ⁵⁵ 10.16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	ИНФОРМАТИКА И ИКТ Коваленко Т.А. (10)	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Бугаева З.Н. (29)	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Бугаева З.Н. (29)	ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Шамов С.Э. (20)

СРЕДА

1 ТТ-9

2 ТТ-9

2 ТТ-11

3 ТТ-9

3 ТТ-11

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵	ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (45 о)		ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. (Т/З)	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. (Т/З)	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Шамов С.Э. (20)
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (В) Шклярова Г.В. (Т/З)	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА Санжаревская Л.В. (31 о)	ИСТОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ Мосийчук С.А. (17)	ИСТОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ Мосийчук С.А. (17)	
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ПРАВО Шамов С.Э. (8)	ИСТОРИЯ ИСКУССТВА Возная Т.В. (31)	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Барабаш А.В. (18)	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Барабаш А.В. (18)	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Шаталова Т.А. (22 / 26)
7. 13 ²⁵ -14 ¹⁰ 8. 14 ¹⁵ -15 ⁰⁰	МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА Возная Т.В. (31)			ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Бугаева З.Н. (29)	РЕЖИССУРА Шаталова Т. А. (22 / 26)
9. 15 ¹⁰ -15 ⁵⁵ 10. 16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Барабаш А.В. (9 / 18)	ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИИ Барабаш А.В. (18)	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Бугаева З.Н. (29)		

ЧЕТВЕРГ

1 ТТ-9

2 ТТ-9

2 ТТ-11

3 ТТ-9

3 ТТ-11

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵	<p>МСП Шклярова Г.В. (47 о)</p> <p>НВП Шамов С.Э. (8)</p>			АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО	
	БИОЛОГИЯ Чернышова П.С. (20)			Шаталова Т.А. (22 / 26)	
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (29)	ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ Чернышова П.С. (20)	ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ Васильева Т.Н. концертмейстер Зайцев А.А. (9 о)	РЕЖИССУРА Шаталова Т.А. (22 / 26)	ТЕХНИКА СЦЕНЫ И СЦЕНОГРАФИЯ Юрченко Т.Ф. (26)
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ФИЗИКА / АСТРОНОМИЯ Усачева Е.Ю. (47 о)	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Барабаш А.В. (9 / 18)	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (29)		РЕЖИССУРА Шаталова Т.А. (22 / 26)
7. 13 ²⁵ -14 ¹⁰ 8. 14 ¹⁵ -15 ⁰⁰	ЭКОНОМИКА Шамов С.Э. (8)	РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (9 / 18)	НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А.	ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ Васильева Т.Н. концертмейстер Зайцев А.А. (9 о)	РЕЖИССУРА Шаталова Т.А. (22 / 26)
9. 15 ¹⁰ -15 ⁵⁵ 10. 16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵		УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА Бугаева З.Н. (29)	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ Юрченко Т.Ф. (26)	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ Юрченко Т.Ф. (26)	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Барабаш А.В. (18)

ПЯТНИЦА

1 ТТ-9

2 ТТ-9

2 ТТ-11

3 ТТ-9

3 ТТ-11

<p>1. 8⁰⁰-8⁴⁵ 2. 8⁵⁰-9³⁵</p>	<p>ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)</p>			<p>ЗВУКОВОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ Возная Т.В. (31)</p>	<p>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО Шаталова Т.А. (22 / 26)</p>
<p>3. 9⁴⁵-10³⁰ 4. 10³⁵-11²⁰</p>	<p>МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47о)</p>	<p>КУЛЬТУРА РЕЧИ Полухина О.Е. (23)</p>	<p>ЗВУКОВОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ Возная Т.В. (31)</p>	<p>РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ Шаталова Т.А. (22 / 26)</p>	<p>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)</p>
<p>5. 11⁴⁰-12²⁵ 6. 12³⁰-13¹⁵</p>	<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (29)</p>	<p>РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22 / 18)</p>	<p>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А.</p>	
<p>7. 13²⁵-14¹⁰ 8. 14¹⁵-15⁰⁰</p>	<p>РУССКИЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23) РОДНОЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23)</p>	<p>ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ Мосийчук С.А. (17)</p>	<p>РЕЖИССУРА Барабаш А.В. (22 / 18)</p>	<p>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ Бугаева З.Н. (29)</p>	<p>РЕЖИССУРА Шаталова Т.А. (22 / 26)</p>
<p>9. 15¹⁰-15⁵⁵</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Барабаш А.В. (18)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Бугаева З.Н. (29)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Бугаева З.Н. (29)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Шаталова Т.А. (26)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Шаталова Т.А. (26)</p>

СУББОТА**1 ТТ-9****2 ТТ-9****2 ТТ-11****3 ТТ-9****3 ТТ-11**

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵	ХИМИЯ Шило И.Н. (47 о)	ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА Татаренко О.Р. (23)	РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ Шаталова Т.А. (22 / 26)		ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (45 о)
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (45 о)	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. (Т/З)	ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ) Татаренко О.Р. (23)	ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ) Татаренко О.Р. (23)	РЕЖИССУРА Шаталова Т.А. (22 / 26)
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. (Т/З)			РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ Шаталова Т.А. (22 / 26)	