

**Расписание групповых занятий для студентов очного отделения  
по специальности 51.02.02 СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
2 полугодие 2022 – 2023 учебный год**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

**2 СКД**

**3 СКД**

1. 8 <sup>00</sup> -8 <sup>45</sup> 2. 8 <sup>50</sup> -9 <sup>35</sup>	<b>РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ</b> Фаткина Л.В. (24)	<b>РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ</b> Мосийчук С.А. (17)
3. 9 <sup>45</sup> -10 <sup>30</sup> 4. 10 <sup>35</sup> -11 <sup>20</sup>	<b>МАТЕМАТИКА</b> Усачева Е. Ю. (47 о)	<b>ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b> Фаткина Л.В. (22 / 24)
5. 11 <sup>40</sup> -12 <sup>25</sup> 6. 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> Полухина О.Е. (23)	<b>ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b> Фаткина Л.В. (22 / 24)
7. 13 <sup>25</sup> -14 <sup>10</sup> 8. 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>	<b>РЕЖИССУРА ЭСТРАДНЫХ ПРОГРАММ</b> Фаткина Л.В. (22 / 24)	<b>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</b> Ли В.В. (35 о)
9. 15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> 10. 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	<b>РЕЖИССУРА ЭСТРАДНЫХ ПРОГРАММ</b> Фаткина Л.В. (22 / 24)	

**ВТОРНИК****2 СКД****3 СКД**

1. 8 <sup>00</sup> -8 <sup>45</sup> 2. 8 <sup>50</sup> -9 <sup>35</sup>		
3. 9 <sup>45</sup> -10 <sup>30</sup> 4. 10 <sup>35</sup> -11 <sup>20</sup>	<b>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</b>  Ли В.В. <b>(35 о)</b>	<b>ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ</b> Васильева Т.Н. концертмейстер Зайцев А.А. <b>(9 о)</b>
5. 11 <sup>40</sup> -12 <sup>25</sup> 6. 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>  Санжаревская Л.В. <b>(31 о)</b>	<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b>  Оксенюк И. А. <b>(32)</b>
7. 13 <sup>25</sup> -14 <sup>10</sup> 8. 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>	<b>СЦЕНАРНАЯ ПОДГОТОВКА КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b>  Оксенюк И.А. <b>(32)</b>	<b>СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  Санжаревская Л.В. <b>(31 о)</b>
9. 15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> 10.16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	<b>СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  Санжаревская Л.В. <b>(31 о)</b>	

**СРЕДА****2 СКД****3 СКД**

1. 8 <sup>00</sup> -8 <sup>45</sup> 2. 8 <sup>50</sup> -9 <sup>35</sup>		<b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>  Шамов С.Э. (20)
3. 9 <sup>45</sup> -10 <sup>30</sup> 4. 10 <sup>35</sup> -11 <sup>20</sup>	<b>ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>  Погорелая Г.Н. (41 о)	
5. 11 <sup>40</sup> -12 <sup>25</sup> 6. 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ</b>  Санжаревская Л.В. (31 о)	<b>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>  Погорелая Г.Н. (41 о)
7. 13 <sup>25</sup> -14 <sup>10</sup> 8. 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>	<b>АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b>  Фаткина Л.В. (9 / 24)	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РАЗЛИЧНЫМИ ГРУППАМИ НАСЕЛЕНИЯ</b>  Санжаревская Л.В. (31 о)
9. 15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> 10.16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	<b>ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b>  Фаткина Л.В. (22 / 24)	<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ</b>  Коваленко Т.А. (10)

**ЧЕТВЕРГ****2 СКД****3 СКД**

1. 8 <sup>00</sup> -8 <sup>45</sup> 2. 8 <sup>50</sup> -9 <sup>35</sup>		
3. 9 <sup>45</sup> -10 <sup>30</sup> 4. 10 <sup>35</sup> -11 <sup>20</sup>	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  Шклярова Г.В. (Т/З)	<b>ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ</b>  Чернышова П.С. (20)
5. 11 <sup>40</sup> -12 <sup>25</sup> 6. 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	<b>ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ</b>  Мосийчук С.А. (17)	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (Н)</b>  Шклярова Г.В. (Т/З)
7. 13 <sup>25</sup> -14 <sup>10</sup> 8. 14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>		<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>  Погорелая Г.Н. (41 о)
9. 15 <sup>10</sup> -15 <sup>55</sup> 10. 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	<b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b>  Мосийчук С.А. (17 / базы практики)	

**2 СКД**

**3 СКД**

<p>1. 8<sup>00</sup>-8<sup>45</sup> 2. 8<sup>50</sup>-9<sup>35</sup></p>	<p><b>ГРИМ</b>  Оксенюк И.А. (32)</p>	
<p>3. 9<sup>45</sup>-10<sup>30</sup> 4. 10<sup>35</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p><b>ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b>  Фаткина Л.В. (22 / 24)</p>	<p><b>ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ</b>  Шамов С.Э. (20)</p>
<p>5. 11<sup>40</sup>-12<sup>25</sup> 6. 12<sup>30</sup>-13<sup>15</sup></p>	<p><b>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ</b>  Оксенюк И.А. (32)</p>	<p><b>ИСТОРИЯ ИСКУССТВА</b>  Возная Т.В. (31)</p>
<p>7. 13<sup>25</sup>-14<sup>10</sup> 8. 14<sup>15</sup>-15<sup>00</sup></p>	<p><b>ЗВУКОВОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b>  Возная Т.В. (31)</p>	<p><b>ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b>  Фаткина Л.В. (24)</p>
<p>9. 15<sup>10</sup>-15<sup>55</sup></p>	<p><b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</b>  Фаткина Л.В. (24)</p>	<p><b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</b>  Мосийчук С.А. (17)</p>

**СУББОТА**

**2 СКД**

**3 СКД**

<p>1. 8<sup>00</sup>-8<sup>45</sup> 2. 8<sup>50</sup>-9<sup>35</sup></p>		<p><b>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ</b></p> <p>Булавин Э.И. <b>(45 о)</b></p>
<p>3. 9<sup>45</sup>-10<sup>30</sup> 4. 10<sup>35</sup>-11<sup>20</sup></p>		<p><b>ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b></p> <p>Фаткина Л.В. <b>(9 / 24)</b></p>
<p>5. 11<sup>40</sup>-12<sup>25</sup> 6. 12<sup>30</sup>-13<sup>15</sup></p>		<p><b>ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ</b></p> <p>Фаткина Л.В. <b>(9 / 24)</b></p>