

**Расписание групповых занятий для студентов очного отделения
по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
по виду: ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
2 полугодие 2022 – 2023 учебный год**

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ЭХТ-9

2 ЭХТ-9

2 ЭХТ-11

3 ЭХТ-9

3 ЭХТ-11

4 ЭХТ-9

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ Алымова И.М. (20 о)	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ Конкус Е.Б. (46 о)	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ Ли В.В. (35о)	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ Ли В.В. (35о)	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ Высоцкая Т.А. (21 о)	РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ Высоцкая Т.А. (21 о)
					НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО Василенкова Я.О. (8)	НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО Василенкова Я.О. (8)
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	ГЕОГРАФИЯ Чернышова П.С. (20)	МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47о)	ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ Васильева Т.Н. концертмейстер Зайцев А.А. (9 о)	ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ Васильева Т.Н. концертмейстер Зайцев А.А. (9 о)		
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ФИЗИКА / АСТРОНОМИЯ Усачева Е.Ю. (47 о)				ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ Чернышова П.С. (20)	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ Чернышова П.С. (20)
7. 13 ²⁵ -14 ¹⁰ 8. 14 ¹⁵ -15 ⁰⁰	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ
9. 15 ¹⁰ -15 ⁵⁵ 10. 16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ Мосийчук С.А. (17)	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Ромасько А.И. (32о)	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Ромасько А.И. (32о)	СВЕТОВОЕ И ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СПЕКТАКЛЕЙ Возная Т.В. (31)	СВЕТОВОЕ И ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СПЕКТАКЛЕЙ Возная Т.В. (31)

ВТОРНИК
1 ЭХТ-9
2 ЭХТ-9
2 ЭХТ-11
3 ЭХТ-9
3 ЭХТ-11
4 ЭХТ-9

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Василенкова Я.О. (8)	ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Василенкова Я.О. (8)	ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Василенкова Я.О. (8)	ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ Санжаревская Л.В. (31 о)	ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ Санжаревская Л.В. (31 о)
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47 о)		НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО Грицаенко Л.А. (42 о)	НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО Грицаенко Л.А. (42 о)		
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)	ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)
7. 13 ²⁵ -14 ¹⁰ 8. 14 ¹⁵ -15 ⁰⁰	РУССКИЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23)	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.А. (42 о)			МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Высоцкая Т.А. (21 о)	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Высоцкая Т.А. (21 о)
9. 15 ¹⁰ -15 ⁵⁵ 10.16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	ИНФОРМАТИКА И ИКТ Коваленко Т.А. (10) ТЕОРИЯ МУЗЫКИ СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.А. (42 о)	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА Высоцкая Т.А. (21 о)	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Ромасько А.И.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Ромасько А.И.	ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Шамов С.Э. (20)	ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Шамов С.Э. (20)

СРЕДА

1 ЭХТ-9

2 ЭХТ-9

2 ЭХТ-11

3 ЭХТ-9

3 ЭХТ-11

4 ЭХТ-9

<p>1. 8⁰⁰-8⁴⁵ 2. 8⁵⁰-9³⁵</p>	<p>ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (45 о)</p>		<p>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)</p>	<p>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)</p>	<p>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОС ТИ Шамов С.Э. (20)</p>	<p>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОС ТИ Шамов С.Э. (20)</p>
<p>3. 9⁴⁵-10³⁰ 4. 10³⁵-11²⁰</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (В) Шклярова Г.В. Т/З</p>	<p>НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА Санжаревская Л.В. (31 о)</p>			<p>СВЕТОВОЕ И ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФOLЬКЛОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СПЕКТАКЛЕЙ Возная Т.В. (31)</p>	<p>СВЕТОВОЕ И ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФOLЬКЛОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СПЕКТАКЛЕЙ Возная Т.В. (31)</p>
<p>5. 11⁴⁰-12²⁵ 6. 12³⁰-13¹⁵</p>	<p>ПРАВО Шамов С.Э. (8)</p>	<p>ИСТОРИЯ ИСКУССТВА Возная Т.В. (31)</p>	<p>МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ Конкус Е.Б. (46 о)</p>	<p>МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ Конкус Е.Б. (46 о)</p>	<p>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)</p>	<p>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)</p>
<p>7. 13²⁵-14¹⁰</p>	<p>МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА Возная Т.В. (31)</p>		<p>НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО Василенкова Я.О. (8)</p>	<p>НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО Василенкова Я.О. (8)</p>		
<p>8. 14¹⁵-15⁰⁰</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>
<p>9. 15¹⁰-15⁵⁵</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>
<p>10. 16⁰⁰-16⁴⁵</p>						

ЧЕТВЕРГ**1 ЭХТ-9****2 ЭХТ-9****2 ЭХТ-11****3 ЭХТ-9****3 ЭХТ-11****4 ЭХТ-9**

1. $8^{00}-8^{45}$ 2. $8^{50}-9^{35}$	МСП Шклярова Г.В. (47 о)	НВП Шамов С.Э. (8)		РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО - ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА Василенкова Я.О. (9)	РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО - ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА Василенкова Я.О. (9)	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.А. (42 о)	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.А. (42 о)
3. $9^{45}-10^{30}$ 4. $10^{35}-11^{20}$	РУССКИЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23)	ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ Чернышова П.С. (20)	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.А. (42 о)	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.А. (42 о)	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Удовина И.М. (14 о)	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Удовина И.М. (14 о)	
5. $11^{40}-12^{25}$ 6. $12^{30}-13^{15}$	ФИЗИКА / АСТРОНОМИЯ Усачева Е.Ю. (47 о)	ГРИМ Юрченко Т.Ф. (26)	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Удовина И.М. (14 о)	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Удовина И.М. (14 о)			
7. $13^{25}-14^{10}$	ЭКОНОМИКА Шамов С.Э. (8)				ГАРМОНИЯ Грицаенко Л.А. (42 о)	ГАРМОНИЯ Грицаенко Л.А. (42 о)	
8. $14^{15}-15^{00}$	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	
9. $15^{10}-15^{55}$	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	
10. $16^{00}-16^{45}$							

ПЯТНИЦА

1 ЭХТ-9

2 ЭХТ-9

2 ЭХТ-11

3 ЭХТ-9

3 ЭХТ-11

4 ЭХТ-9

<p>1. 8⁰⁰-8⁴⁵ 2. 8⁵⁰-9³⁵</p>	<p>ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)</p>	<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)</p>	<p>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Мосийчук С.А. (17)</p>	<p>РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО - ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА Василенкова Я.О. (22)</p>	<p>РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО - ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА Василенкова Я.О. (22)</p>
<p>3. 9⁴⁵-10³⁰ 4. 10³⁵-11²⁰</p>	<p>МАТЕМАТИКА Усачева Е.Ю. (47 о)</p>	<p>КУЛЬТУРА РЕЧИ Полухина О.Е. (23)</p>			<p>ГАРМОНИЯ Грицаенко Л.А. (42 о)</p>	<p>ГАРМОНИЯ Грицаенко Л.А. (42 о)</p>
<p>5. 11⁴⁰-12²⁵ 6. 12³⁰-13¹⁵</p>	<p>ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)</p>	<p>ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)</p>	<p>ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)</p>	<p>ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)</p>	<p>ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)</p>	<p>ХОР Конкус Е.Б. концертмейстер Воробьева О.В. (21)</p>
<p>7. 13²⁵-14¹⁰ 8. 14¹⁵-15⁰⁰</p>	<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ Мосийчук С.А. (17)</p>	<p>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Высоцкая Т.А. (21 о)</p>	<p>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Высоцкая Т.А. (21 о)</p>		
<p>9. 15¹⁰-15⁵⁵</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Алымова И.М. (20 о)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Конкус Е.Б. (46 о)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Ли В.В. (35 о)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Ли В.В. (35 о)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Высоцкая Т.А. (21 о)</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС Высоцкая Т.А. (21 о)</p>

СУББОТА

1 ЭХТ-9

2 ЭХТ-9

2 ЭХТ-11

3 ЭХТ-9

3 ЭХТ-11

4 ЭХТ-9

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵	ХИМИЯ Шило И.Н. (47 о)	ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА Татаренко О.Р. (23)	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. Т/З	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. Т/З	ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (45 о)	ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (45 о)
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (45 о)	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. (Т/З)	ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ) Татаренко О.Р. (23)	ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ) Татаренко О.Р. (23)	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Ромасько А.И.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Ромасько А.И.
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. Т/З		АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Ромасько А.И.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Ромасько А.И.