

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН,  
которые вынесены на промежуточную аттестацию  
для студентов очной формы обучения  
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
(по виду ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО) (9)

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Квалификация: Руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

1 курс	1 семестр	2 семестр.
экзамены	ОД.01.08 Русский язык МДК.01.02.08 Постановка голоса (вокал) / Музыкальный инструмент (инструмент)	ОД.01.01 Иностранный язык ОД.01.08 Русский язык + ОД.01.081 Родной язык (русский) ОД.02.01.01 Мировая художественная культура ОД.02.02 История МДК.01.02.08 Постановка голоса (вокал) / Музыкальный инструмент (инструмент) МДК.01.02.11 Фортепиано
зачёты	ОД.01.02 Обществознание МДК.01.02.11 Фортепиано	ОД.01.021 Право + ОД.01.022 Экономика ОД.01.03 Математика (алгебра, начала математического анализа, геометрия) ОД.01.031 Информатика и ИКТ ОД.01.041 Физика + ОД.01.0411 Астрономия ОД.01.042 Химия + ОД.01.043 Биология ОД.01.05 География ОД.01.07 Начальная военная / Медико-санитарная подготовка – Основы безопасности жизнедеятельности МДК.01.02.10.01 Теория музыки и сольфеджио
2 курс	3 семестр	4 семестр
экзамены	ОД.01.09 Литература ОД.02.06 Основы этнографии + ОД.02.06.01 История народного костюма МДК.01.02.04 Ансамбль + МДК.01.02.08 Постановка голоса (вокал) / Музыкальный инструмент (инструмент) МДК.01.02.11 Фортепиано	ОД.01.03 Математика (алгебра, начала математического анализа, геометрия) ОД.02.01 История мировой культуры + ОП.02 История отечественной культуры МДК.01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур + МДК.01.02.12 Запись и расшифровка фольклорных произведений МДК.02.01.01 Основы психологии

зачёты	ОД.02.04 Народная художественная культура ЕН.01 Информационные технологии МДК.01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур	ОД.02.05 История искусства (с учетом вида ППСЗ) ОД.02.07 Культура речи ЕН.02 Экологические основы природопользования МДК.01.02.03 Грим МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент) МДК.01.02.10.01 Теория музыки и сольфеджио МДК.01.02.11 Фортепиано
3 курс	5 семестр	6 семестр
экзамены	ОД.02.05 История искусства (с учетом вида ППСЗ) МДК.01.02.04 Ансамбль + МДК.01.02.08 Постановка голоса (вокал) / Музыкальный инструмент (инструмент) МДК.02.01.02 Основы педагогики	ОГСЭ.04 Иностранный язык МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент) МДК.01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК.01.02.10.01 Теория музыки и сольфеджио МДК.01.02.11 Фортепиано
зачёты	ОД.02.03 Отечественная литература ОГСЭ.01 Основы философии МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент) МДК.01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК.01.02.13 Музыкальная информатика	ОД.02.04.01 Народное музыкальное творчество ОП.01 Народное художественное творчество МДК.01.01.01 Режиссура фольклорно - этнографического театра + МДК.01.02.02 Народное поэтическое слово МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство МДК.01.02.06 Основы народной хореографии
4 курс	7 семестр	8 семестр
экзамены	МДК.01.01.01 Режиссура фольклорно - этнографического театра + МДК.01.01.02 Основы сценарной композиции + МДК.01.02.02 Народное поэтическое слово МДК.01.02.04 Ансамбль + МДК.01.02.08 Постановка голоса (вокал) / Музыкальный инструмент (инструмент) МДК.01.02.05 Хоровой класс + МДК.01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин + МДК.02.02.02 Методика работы с любительским коллективом	ОГСЭ.02 Отечественная история ОП.01 Народное художественное творчество МДК.01.01.03 Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и спектаклей МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент)

<p>зачёты</p>	<p>ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)  МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент)  МДК.02.01.03 Этика и психология профессиональной деятельности</p>	<p>ОГСЭ.03 Психология общения  ОП.04 Безопасность жизнедеятельности  МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство  МДК.01.02.10.01 Теория музыки и сольфеджио + МДК.01.02.10.02 Гармония  МДК.01.02.11 Фортепиано  МДК.01.02.14 Аранжировка / инструментовка  МДК.03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной сферы +  МДК.03.01.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p>
---------------	--	--

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН,**  
 которые вынесены на промежуточную аттестацию  
 для студентов очной формы обучения  
**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
 (по виду ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО) (11)

Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев  
 на базе среднего общего образования

Квалификация: Руководитель любительского  
 творческого коллектива, преподаватель

1 курс	1 семестр	2 семестр
экзамены	ОД.02.06 Основы этнографии + ОД.02.06.01 История народного костюма МДК.01.02.04 Ансамбль + МДК.01.02.08 Постановка голоса (вокал) / Музыкальный инструмент (инструмент) МДК.01.02.10.01 Теория музыки и сольфеджио МДК.01.02.11 Фортепиано	ОД.02.01 История мировой культуры + ОП.02 История отечественной культуры МДК.01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур + МДК.01.02.12 Запись и расшифровка фольклорных произведений МДК.01.02.11 Фортепиано МДК.02.01.01 Основы психологии
зачёты	ОД.02.04 Народная художественная культура ЕН.01 Информационные технологии МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент) МДК.01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур	ОД.02.05 История искусства (с учетом вида ППССЗ) ОД.02.07 Культура речи ЕН.02 Экологические основы природопользования МДК.01.02.03 Грим МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент) МДК.01.02.10.01 Теория музыки и сольфеджио
2 курс	3 семестр	4 семестр
экзамены	ОД.02.05 История искусства (с учетом вида ППССЗ) МДК.01.02.04 Ансамбль + МДК.01.02.08 Постановка голоса (вокал) / Музыкальный инструмент (инструмент) МДК.02.01.02 Основы педагогики	ОГСЭ.04 Иностранный язык МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент) МДК.01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК.01.02.10.01 Теория музыки и сольфеджио МДК.01.02.11 Фортепиано
зачёты	ОД.02.03 Отечественная литература ОГСЭ.01 Основы философии МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент) МДК.01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК.01.02.13 Музыкальная информатика	ОД.02.04.01 Народное музыкальное творчество ОП.01 Народное художественное творчество МДК.01.01.01 Режиссура фольклорно- этнографического театра + МДК.01.02.02 Народное поэтическое слово МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство МДК.01.02.06 Основы народной хореографии

3 курс	5 семестр	6 семестр
экзамены	<p>МДК.01.01.01 Режиссура фольклорно - этнографического театра + МДК.01.01.02 Основы сценарной композиции + МДК.01.02.02 Народное поэтическое слово МДК.01.02.04 Ансамбль + МДК.01.02.08 Постановка голоса (вокал) / Музыкальный инструмент (инструмент) МДК.01.02.05 Хоровой класс + МДК.01.02.09 Основы дирижирования и чтение партитур МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин + МДК.02.02.02 Методика работы с любительским коллективом</p>	<p>ОГСЭ.02 Отечественная история ОП.01 Народное художественное творчество МДК.01.01.03 Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и спектаклей МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент)</p>
зачёты	<p>ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная) МДК.01.02.07 Фольклорный музыкальный инструмент (вокал)/ Постановка голоса (инструмент) МДК.02.01.03 Этика и психология профессиональной деятельности</p>	<p>ОГСЭ.03 Психология общения ОП.04 Безопасность жизнедеятельности МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство МДК.01.02.10.01 Теория музыки и сольфеджио + МДК.02.10.02 Гармония МДК.01.02.11 Фортепиано МДК.01.02.14 Аранжировка / Инструментовка МДК.03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной сферы + МДК.03.01.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p>