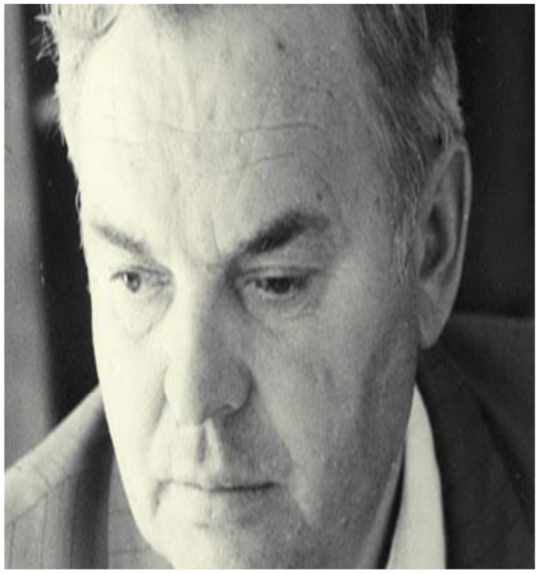
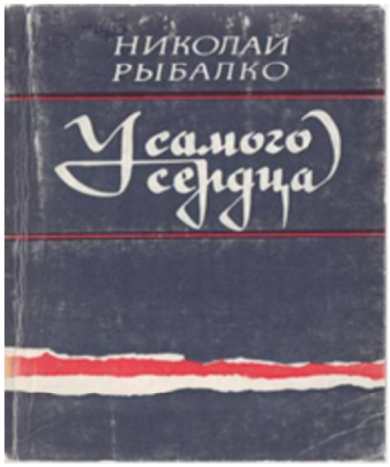
В рамках проекта «Земляки»

«Славный сын Донбасса удивительной судьбы»

(к 100 - летию со Дня рождения Донецкого поэта Н.А. Рыбалко)

(информ - досье) (вечер - портрет).





В феврале 2022 года исполняется 100 лет со дня рождения нашего прославленного земляка, **поэта Николая Александровича Рыбалко**.

Николай Александрович Рыбалко остается не только одним из самых любимых и читаемых, но и одним из самых актуальных поэтов - фронтовиков Донбасса, лиризм и трагическое мироощущение которого особенно близко сейчас нам.

Николай Александрович Рыбалко – поэт, член союза писателей СССР, лауреат республиканской комсомольской премии им. Николая Островского. Его знают по поэтическим сборникам, изданным в Донецке, Москве, многочисленным журнальным и газетным публикациям. Проблемы, которые поднимал поэт Н.А.Рыбалко в своем творчестве, актуальны и в наши дни. Его стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне, напоминают нам трагические страницы нашей истории, воспитывают чувство памяти к защитникам нашего края. Много моральных проблем, о которых говорит поэт, волнуют и сегодняшнюю молодежь.

Жизнь и творчество Н.А. Рыбалко прочно заняли свое место на уроках литературы родного края.

Родился 14 февраля 1922 года в селе Орехово - Васильевка (Артёмовский район, Донецкая область), в сельской семье. В 1931 году семья переехала в Краматорск, который стал для Николая родным городом. Здесь он окончил 10 классов средней школы № 1. Затем стал студентом Днепропетровского государственного университета. Обучение на филологическом факультете было прервано началом Великой Отечественной войны. В числе других Николай Рыбалко ушёл на фронт добровольцем. Был принят в Барнаульское миномётное училище.

...Когда молоденький артиллерийский лейтенант принял свой первый бой под Воронежем, тогда же получил первое ранение и первую награду - орден Красной Звезды. Он не знал и не мог знать, что война станет не только частью его биографии, но и фундаментом творчества будущего поэта.

Противотанковая батарея под его командованием принимала участие во многих кровопролитных боях, среди которых - крупнейшее танковое сражение под Прохоровкой, на Курской дуге. Освободительными боями в составе 38-й армии Николай Александрович прошёл - от Сум до Львова. За форсирование Днепра южнее Киева он был удостоен ордена Красного Знамени. Затем были бои под Корсунь - Шевченковском, вновь ранение и ещё одна награда - орден Красной Звезды. Прошёл с освободительными боями Польшу, дошёл до Одера. 1945 год встречал на немецкой земле. 27 февраля 1945 года в бою на Одере Н. Рыбалко получил третье, самое тяжелое ранение. Прошли долгие месяцы лечения в госпиталях, но медицина была бессильна, он навсегда потерял зрение. Тогда ему было только 23 года.

Но для него война не закончилась в сорок пятом, для него оружием стало поэтическое слово. Долгие бессонные ночи, мысли о будущем: чем

заниматься после выписки из госпиталя, как встретит любимая. Вчерашний офицер - артиллерист нашел свое место в жизни на ниве литературы.

Но это было не так просто… в одной из статей - воспоминаний Н. Рыбалко писал: «Война навсегда заслонила от меня солнце. И в эти трудные дни, а может быть, даже годы приходило на помощь мужество несгибаемого Николая Островского». Часто вспоминал он и о своем командире – дважды Герое Советского Союза генерале В.С Петрове, который на Днепре лишился обеих рук, но после госпиталя возвратился в свой артиллерийский полк и командовал им до конца войны. Жизнь продолжалась. Сердце фронтовика наполнялось светом надежды. Большим счастьем было рождение дочери. Вот она уже подросла, берет его за руку и ведет по цветущей весной улице, по майскому лугу, усеянному разноцветными цветами. Восхищаясь красотой природы, Валюшка восклицает: «Посмотри, какие здесь цветы!». Щемящая боль пронзила сердце отца - фронтовика, слова ребенка запали в душу: он не может определить цвет, лишен зрения, чтобы его дочь и другие дети были счастливы. И тут рождаются поэтические строки:

Белый свет со мной играет в жмурки,
Мне не светят звезды с высоты.
Говорит мне ласково дочурка:
«Посмотри, какие здесь цветы!».
Знать, она еще не поднимает,
Что вернулся я с войны слепой.
«Посмотри же, - снова умоляет, -
Это желтый или голубой?».
Я склонился над дочуркой ниже
И подумал, трогая цветы:
«Я давно уже цветов не вижу,
Чтобы их всегда видала ты».

5 октября 1954 года это стихотворение появилось на страницах «Литературной газеты». Автор получил множество теплых и ободряющих отзывов. Уже через два года Николай Рыбалко принес в издательство «Донбасс» рукопись книги своих стихов. В 1956 году вышел первый сборник

поэта «Под солнцем родины». Выход этого сборника не остался без внимания, как общественности, так и профессионалов. Н. Рыбалко печатается в городской «Краматорской правде», в областных и республиканских газетах и журналах. В 1956 году появляется его первый сборник «Под огнем Родины». Через два года он принят в Союз писателей. Занимает должность литературного сотрудника городской газеты. Появляются новые сборники «Глазами сердца» (1958), «Солдатская слава» (1959), «Светлое не меркнет» (1960), «Память о солнце» (1961), «Цветы и порох» (1963), «Миг атаки» (1978), «Разговор с жизнью» (1987), «Избранное» (1992) и др.

За сборник «Дорога на высоту» Н. Рыбалко удостоен Республиканской комсомольской премии им. Н. Островского (1968), а за сборник «Незакатная звезда» - Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко (1985). К боевым наградам присоединяются и награды за литературный труд – орден Дружбы народов, Октябрьской революции, Красного Знамени, медали. Удостоен Республиканской комсомольской премии им. Н. Островского (1968), а за сб. «Незакатная звезда» - Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко (1985). К боевым наградам присоединяются и награды за литературный труд – орден Дружбы народов, Октябрьской революции, Красного Знамени, медали. В 1966 году вышел очерк Рыбалко «Броня и пламя», в котором автор рассказывает о своем школьном друге — Евгении Лысенко. Подполковник Е. П. Лысенко было всего лишь двадцать четыре года, когда он был смертельно ранен.

Песня Александра Билаша на стихи Н. А. Рыбалко «Я жил в такие времена» стала лауреатом Всесоюзного телеконкурса «Песня-75».

Краматорский поэт пишет обо всем, что его волнует: о родном городе, в котором живет; о помощи людей, которую ветеран ежедневно ощущает, о благородной профессии врачей, вспоминает свои школьные годы, «класс

десятый, вторую парту у стены». Его волнуют те изменения, которые происходят в стране.

Н. Рыбалко любит донецкий край, в котором живет. С теплотой говорит о нем в стихотворениях «В вагоне», «Край донецкий», в поэме «Возвращение». Многие нравственные проблемы поднимает в своей гражданской лирике Н. Рыбалко. Но все же центральной темой его творчества является тема войны. Она проходит во многих стихотворениях, таких, как «Опять пишу я о войне…», «Слово солдата», «У вечного огня», «Если воевал ты…», «Вновь война проснулась спозаранку…».

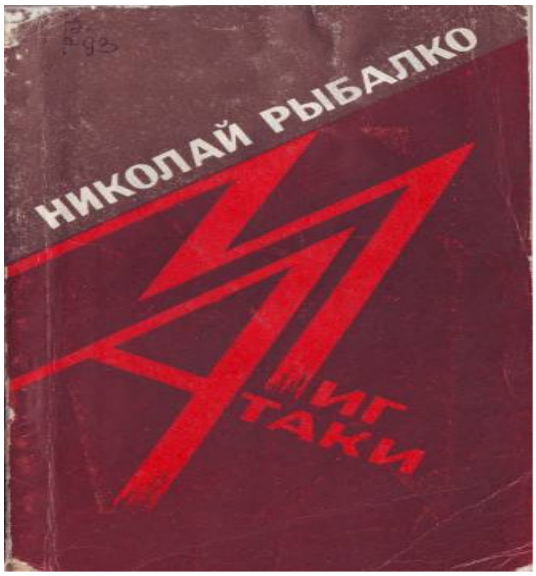
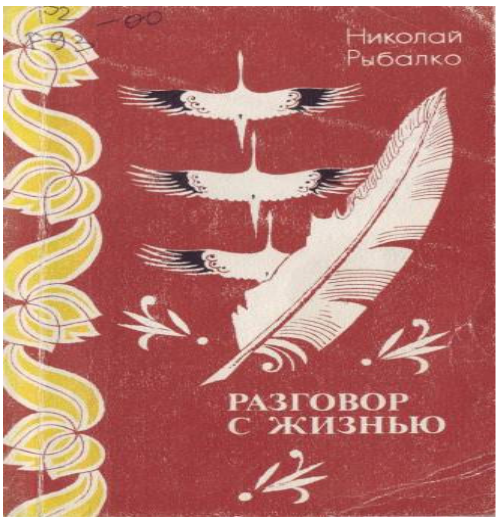
Лирический герой Н. Рыбалко несет в себе черты биографии автора. Поэтому часто в стихотворениях речь идет от первого лица: «Уходил я на фронт с друзьями...», «Я осень чувствую тогда, когда дожди и холода...», но в этих и во многих других строках просматриваются черты, присущие целому поколению. Более того, образ лирического героя имеет собирательное звучание и часто переходит к такой форме обращения, как «мы». В голосе поэта слышался голоса современников:

Да, мы себя на прочность испытали
И в перекрестном, и в прямом огне
И наяву такое мы видали,
Что сыновьям не видеть и во сне.
(«Испытание»).

Нам было двадцать.
Ровно столько
Сегодня нашим сыновьям.
Из сорок первого осколки
Поныне долетают к нам.
(«Нам было двадцать»).

Широко известна общественная деятельность Николая Рыбалко. Более сорока лет он возглавлял литературное объединение при редакции газеты «Краматорская правда», которое считалось одним из лучших. На базе этого объединения было воспитано немало талантливых литераторов.

Мужество и суровость чувств - основная черта поэзии Рыбалко. Но рядом доброта, нежность, пылкость и мягкий юмор. Видимо, во всем этом и кроется так называемый «секрет» любви читателей к поэту.

В 23 года он навсегда потерял зрение, но это не сломило этого мужественного человека, он нашел свое место в жизни на ниве литературы.

Н. А. Рыбалко умер 8 июля 1995 года в Краматорске. Знаменитого поэта, славного сына Донбасса помнят и чтут. Его творчество актуально и живо.