



# ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕГИОНА

*Сборник материалов  
заочных Краеведческих чтений  
к 95-летию со дня основания Донецкой республиканской  
универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской  
(г. Донецк, 20 ноября 2021 года)*

Министерство культуры Донецкой Народной Республики  
Донецкая республиканская универсальная научная  
библиотека имени Н.К. Крупской  
Отдел краеведения

## **ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕГИОНА**

Сборник материалов  
заочных Краеведческих чтений  
к 95-летию со дня основания Донецкой республиканской универсальной  
научной библиотеки имени Н.К. Крупской  
(г. Донецк, 20 ноября 2021 года)



Донецк 2021

ББК 78

Г52

Главная библиотека региона : сборник материалов заочных Краеведческих чтений (г. Донецк, 20 ноября 2021 г.) [Текст] / Донец. респ. универс. науч. б-ка имени Н.К. Крупской; сост. И.А. Говорова; науч. ред. М.А. Морозова; ред. И.Л. Барыбина; отв. за вып. И.А. Горбатов. – Донецк, 2021 – 72 с.

В сборнике представлены материалы докладов участников краеведческих чтений «Главная библиотека региона», приуроченных к 95-летию со дня основания Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской. В издании освещены вопросы истории библиотечного дела в контексте социально-экономического развития региона, рассмотрена роль библиотек в системе современного краеведения, деятельность учреждений культуры в эпоху цифровизации, раскрыт опыт и перспективы работы библиотек в дистанционном формате.

Раскрытые в сборнике направления будут полезны специалистам библиотечного дела, студентам и аспирантам, историкам и краоведам, а также всем, кто интересуется вопросами продвижения передовых практик в работе библиотек.

Материалы публикуются в авторской редакции.

*Ответственность за содержание статей, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок несут авторы статей.*

© ГБУ «ДРУНБ», 2021

## Сведения об авторах

**Руденко Мирослав Владимирович,**

депутат Народного Совета Донецкой Народной Республики

**Герланец Валерий Ильич,**

заслуженный деятель искусств, член Союза писателей Донецкой Народной Республики и России

**Аверина Вера Александровна,**

заведующий библиотекой, преподаватель библиотечных дисциплин ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств»

**Бигалиева Амина Галимжановна,**

заведующий отделом редких книг и книжных памятников ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека имени Н.К. Крупской»

**Гегенава Нонна Ахровна,**

библиотекарь II категории библиотеки-филиала № 5 Централизованной библиотечной системы г. Горловки

**Жаров Анатолий Александрович,**

главный специалист отдела реализации социальных проектов Министерства информации Донецкой Народной Республики

**Костычева Ирина Анатольевна,**

преподаватель библиотечных дисциплин высшей квалификационной категории, методист, заместитель директора по учебно-методической работе ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств»

**Кроливец Алла Александровна,**

библиотекарь отдела краеведения ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской»

**Куйко Светлана Григорьевна,**

библиотекарь ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»

**Мартиросова Маргарита Бедросовна,**

заведующий отделом краеведения ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека»

**Овинников Виталий Иванович,**

ведущий специалист Мультимедиа центра ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

**Петренко Елена Вадимовна,**

главный библиотекарь читального зала Центральной городской библиотеки КУ «Харцызская централизованная библиотечная система»

**Савчук Светлана Михайловна,**

директор научной библиотеки ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

**Сенникова Наталья Дмитриевна,**  
заведующий объединенным методико-библиографическим отделом  
Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная  
библиотечная система» администрации г. Шахтерска

**Сидельникова Дарья Васильевна,**  
главный библиотекарь отдела редких книг и книжных памятников  
ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека имени  
Н.К. Крупской»

**Шашкова Марина Николаевна,**  
библиограф 1 категории ГБУ «Донецкая республиканская библиотека для  
детей имени С.М.Кирова»



**Уважаемые сотрудники Донецкой республиканской  
универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской, участники  
краеведческих чтений  
«Главная библиотека региона»!**

Сердечно поздравляю вас со значимым юбилеем для нашего шахтерского края – 95-летием со дня основания Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской.

За годы своей работы, действительно – главная библиотека нашего региона, по праву стала бездонным кладезем научно-технических и гуманитарных знаний, сокровищницей в которой берегаются культурные ценности предшествующих поколений, средоточием научной, культурной и общественной жизни Донбасса. Это тот центр, который самим фактом своего существования, подвижнической работой своего коллектива, уверенно опровергает черные мифы вражеской пропаганды, пытающиеся представить наш регион культурной пустыней.

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской, являясь объектом культурного наследия республиканского значения, в то же время и сегодня представляет собой пример современной организации библиотечного дела, внедрения новых цифровых технологий в обслуживании пользователей, и инноваций в научно-исследовательской деятельности. Без сомнения, такой многогранный культурный и научный центр имеет очень важное значение для настоящего и будущего социально-экономического развития Донецкой Народной Республики.

Отдельно хотелось бы отметить усилия сотрудников отдела краеведения ДРУНБ имени Н.К. Крупской, трудом которых сохраняется и пополняется природно-географическая, историческая, экономическая, культурная и литературная летопись нашего края; с помощью исследования огромных массивов региональной периодической прессы – аккумулируется для

будущих поколений всесторонняя хроника повседневной жизни населенных пунктов Республики. Но ценные знания не просто лежат на полке, посредством проведения регулярных публичных краеведческих чтений они становятся достоянием общественности, создавая условия для появления новых искренних патриотов Донбасса.

От всей души желаю: сотрудникам библиотеки - мирного неба, крепкого здоровья, профессиональных и жизненных успехов; участникам чтений – новых краеведческих открытий и публикаций; а всем, кто берет в руки этот сборник - познавательного чтения и пламенной любви к Донбассу!

Депутат Народного Совета  
Донецкой Народной Республики



М.В. Руденко



Донецкой республиканской универсальной научной библиотеке им. Крупской в этом году исполнилось 95 лет. И весомые полвека из этого почти векового срока я, как, впрочем, и тысячи других жителей нашего края и города пользуюсь ее информационно-просветительскими услугами.

Моя дружба с этим храмом Книги и знаний началась еще в студенческие годы, когда я учился в Донецком политехническом институте, где приходилось выполнять различные курсовые работы и рефераты по изучаемым гуманитарным и техническим дисциплинам или готовиться к экзаменам. Вездесущего Интернета в ту далекую пору еще не было, поэтому все необходимые факты, цифры, ссылки мне приходилось находить в различных книгах, философских и политэкономических трудах, статистических сборниках и периодике. И всегда мне помогали в этом поиске библиотекари. Помогали доброжелательно, профессионально, оперативно. Поэтому хорошим отметкам, которые в итоге я получал за свои «научные трактаты», я был обязан и сотрудникам библиотеки им. Крупской.

Впоследствии, став журналистом и писателем, я еще больше подружился с коллективом этого замечательного учреждения культуры, особенно с отделами искусств, краеведения, научной информации и библиографии, периодической литературы. Работники этих подразделений всегда протягивали мне руку помощи, сокращали время поиска нужной информации, подсказывали ее альтернативные источники, за что я остаюсь им безмерно признателен. Благодаря их поддержке и заботе мне удалось написать много статей для периодики и книг, связанных с историей и выдающимися людьми Донецкого края, внесшими весомый вклад в развитие его экономики, науки и культуры. Так было, когда я работал над биографической серией «Донецк в лицах», книгами «УкрНИИВЭ – вчера, сегодня, завтра (1957 - 2007)», «Дорогу осилит идущий», и над еще не изданными книгами «Донецкий политех в моей жизни», «Театр и кино Донецкого края (первая половина XIX века - 2020 г.)», циклом очерков «История инженерного дела Донбасса» и рядом других.



Работая журналистом в популярной газете «Вечерний Донецк», я постоянно освещал деятельность библиотеки им. Крупской, писал о проводимых по ее инициативе, конкурсах и мероприятиях, был в составах различных жюри, делал экспертные заключения на те или иные книги местных авторов. Активные деловые связи с ней поддерживал и продолжаю поддерживать по сей день.

Теплые и искренние слова благодарности мне хотелось бы выразить как прошлым, так и нынешним руководителям и сотрудникам универсальной библиотеки им. Крупской: Людмиле Новаковой, Елене Башун, Александру Гросову, Татьяне Ярошенко, Ларисе Власовой, Тамаре Дремовой, Игорю Горбатову, Марине Морозовой, Наталье Коротких, Эльмире Алиевой, Виктории Юшкова и многим другим!

Крепкого здоровья, душевной гармонии, благополучия, мирного неба всем Вам и Вашим близким. И пусть место, где вы когда-то служили или продолжаете служить остается светочем знаний, высокой культуры и духовности!

**Валерий ГЕРЛАНЕЦ,**  
заслуженный деятель искусств,  
член Союзов писателей ДНР и России

Аверина Вера Александровна,  
заведующий библиотекой,  
преподаватель библиотечных дисциплин  
ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств»

## ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА ДОНБАССА

Библиотека – ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» – как один из важнейших продуктов развития человеческой цивилизации на протяжении всей своей истории существования связана с Донецким краем, и с самого начала своего создания стала мерилom его духовности. С далеких 20-х годов и до сегодняшнего дня все свои 95 лет она живет в пространственно-часовой среде, сохраняя сведения о событиях и явлениях, которые существовали, существуют и будут существовать. И, согласно статье 7 Закона Донецкой Народной Республики «О библиотеках и библиотечной деятельности», Республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской является центральной библиотекой государства со статусом особого значения, головным культурным, образовательным, научно-информационным государственным учреждением, выполняющим функции научно-исследовательского, методического и координационного центра...»

Ведущая библиотека нашего края, являясь целостной системой, состоит из четырех основных связующих элементов: документы, материально-техническая база, пользователи библиотеки и, разумеется, её персонал.

Документный фонд библиотеки является культурным достоянием, неотъемлемой составной частью культурного наследия предыдущих поколений. Основу названной городской библиотеки заложили фонды коммунистической и двух клубных библиотек, составляющие около 18 тыс. экземпляров. За годы своего развития главная библиотека региона сформировала уникальный, универсальный по своему содержанию документный фонд, насчитывающий более 1,6 млн. экземпляров.

Гордость библиотеки – документы библиотечного фонда сектора редких изданий, а также предоставляемая возможность доступа к мировым информационным ресурсам.

Немаловажным фактором становления и развития ГБУ «ДРУНБ» всегда являлась материально-техническая база. Это само уникальное здание библиотеки, которое с 1983 года признано памятником архитектуры нашего края, а также средства технического оснащения, инженерное оборудование, технические средства автоматизации и механизации библиотечно-библиографических и иных производственных процессов.

В каждый период своего исторического развития библиотека отвечала требованиям, предъявляемым к ней, способствующим повышению уровня информационного обслуживания жителей Донецка и области, а затем – Донецкой Народной Республики.

С 60-х по 90-е годы библиотека, имея статус «научной», являясь библиотекой регионального значения, держателем наиболее полных фондов для всех отраслей народного хозяйства, центром информации, центром депозитарного хранения универсальных собраний отечественных и иностранных произведений печати развивалась «семимильными шагами» и была в числе лучших, благодаря ее директору Байдаловой Надежде Артемьевне. Мне выпала честь быть свидетелем этих изменений с 1973 года, когда, будучи студенткой библиотечного отделения Донецкого культурно-просветительного училища, впервые вошла в этот «храм знаний». Здесь в 1980 году проходила свою преддипломную практику, обучаясь в Киевском государственном институте культуры. На базе архива библиотеки и документов Государственного областного архива мною была написана дипломная работа «Развитие библиотечного дела Донецкой области», в которой отражена ведущая роль областной библиотеки в становлении и развитии библиотечного дела на Донбассе, как главного научно-методического и координационного центра для библиотек всех типов и ведомств. Став преподавателем библиотечных дисциплин в Донецком училище культуры (ныне «Донецкий колледж культуры и искусств»), я наблюдала дальнейшее усовершенствование и расцвет библиотеки.

В 90-е годы материально-техническая база и все формы и направления работы претерпевают значительные изменения, начинается работа по автоматизации почти всех библиотечных процессов. Под руководством директора библиотеки Новаковой Людмилы Афанасьевны (с 1991 года) произошла значительная структурная реорганизация отделов библиотеки. Библиотека была признана одной из лучших по внедрению инновационных проектов, разработанных ведущими специалистами библиотеки под руководством её директора. Администрация библиотеки достойно представляла её коллектив на республиканских и международных совещаниях, семинарах и симпозиумах. И об этом свидетельствуют многочисленные публикации о библиотеке тех лет, которая была флагманом единой системы библиотек Донецкой области.

За эти годы, пройдя путь от «городской» библиотеки до «республиканской» библиотека значительно расширила охват различных категорий её пользователей. Помимо выполнения запросов научных работников, специалистов всех отраслей народного хозяйства культуры и искусства, аппарата руководящих работников появилась тенденция выхода за пределы узкой специализации работы с пользователями библиотеки. Вектор действия на удовлетворение интересов расширился в сторону общенаучных и общекультурных потребностей, формирования мировоззрения, пришло новое поколение интернет-пользователей, и библиотека достойно справилась со своими задачами. А это было возможно лишь благодаря персоналу библиотеки, ведь лицо библиотеки, уровень ее сервиса определяют библиотечные специалисты, которые бережно хранят культурное наследие и достойно смотрят в будущее библиотеки. Кадровая политика всегда была одним из направлений общего процесса управления библиотекой, предусматривающим подбор и

продвижение кадров, подготовку и непрерывное их обучение, расстановку работников в соответствии со сложившейся структурой библиотеки и анализ кадрового потенциала с учетом профессионального клиринга, то есть соотношения личных профессиональных показателей кандидата с соответствующими требованиями квалификационной характеристики. Современный рынок трудовых ресурсов позволяет привлекать к работе в библиотеке профессионалов с базовым образованием в области программирования и вычислительной техники, издательской, рекламной деятельности, менеджмента, маркетинга, практической психологии, либо стимулировать библиотечных работников к получению дополнительной квалификации или второй специальности. Именно на это нацелена руководящая деятельность Генерального директора ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской» Горбатова Игоря Анатольевича, возглавившего республиканскую библиотеку в этот период сложного социально-экономического развития нашего региона в связи с происходящими военными событиями.

Несмотря на трудное время, библиотека живет, развивается, пополняется новыми документами и как объект культурного наследия нашего региона является центром культурной жизни республики, ее духовного возрождения и консолидации.

Источники:

1. Алёшин Л.И. Библиотекосведение. История библиотек и их современное состояние / Л.И. Алёшин. – Москва: Форум, Инфра. – 2015. – 240 с.
2. Сборник законодательных актов ДНР. – Закон о библиотеках и библиотечном деле; Закон о музеях и музейном деле; Закон о театрах и театральной деятельности; Закон о государственном гимне Донецкой Народной Республики. – 2017. – 78 с.

Бигалиева Амина Галимжановна,  
заведующий отделом  
редких книг и книжных памятников  
ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека  
имени Н.К. Крупской»

Сидельникова Дарья Васильевна,  
главный библиотекарь  
отдела редких книг и книжных памятников  
ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека  
имени Н.К. Крупской»

## **АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

Стремительное развитие технологий затронуло все сферы жизни человека: от домашнего обихода до сферы услуг во всех направлениях. Естественно, что современная цифровая эпоха не могла не затронуть книжное дело в целом и библиотеки в частности. Благодаря доступности смартфонов, ноутбуков и прочих средств коммуникации с выходом в Интернет, необходимость регулярного посещения библиотек постепенно отпадает. Приспосабливаясь к современным реалиям, учреждения культуры реализуют различные интернет-проекты, как регионального, так и федерального масштаба.

Астраханская областная научная библиотека не стала исключением. В этом направлении информационного обеспечения по истории края областная библиотека ведет активную работу, воплощая собственные проекты краеведческой направленности. В 2008 году был запущен проект «Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция»»<sup>1</sup>, который представляет собой общедоступный информационный ресурс, содержащий электронные копии печатных документов историко-краеведческой тематики. Богатый краеведческий фонд, сформированный более чем за двухсотлетнюю историю библиотеки, возросший интерес к краеведению, повышенный спрос читателей на такого рода издания, несущие в себе краеведческую информацию, а также обеспечение доступности фондов в цифровой среде послужили главными факторами создания «Астраханской краеведческой коллекции»<sup>2</sup>. К слову, богатство и разнообразие краеведческого фонда по праву было оценено еще в 1868 году князем Алексеем Александровичем Романовым, посетившим Астраханский

---

<sup>1</sup> Астраханская краеведческая коллекция: электронная библиотека [сайт]. Астрахань, [2008 -2021]. – URL: <http://aonb.astranet.ru/kk/> (дата обращения 11.11.2021)

<sup>2</sup> Бигалиева А.Г., Канатъева Н.С. От буквы к цифре: оцифровка краеведческих изданий в Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской // Инновационные аспекты развития региона: практика, проблемы, перспективы. Материалы II Международной научно-практической конференции. Астрахань, 2021. С. 25-28. Электронная копия доступна по подписке. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46450367> (дата обращения: 29.10.2021)

край и его главную библиотеку. Сопровождающий молодого князя воспитатель вице-адмирал, генерал-адъютант Константин Николаевич Посьет писал: «Великий князь обратил особое внимание на собрание книг, касающихся Астраханского края и соседственных ему стран, как наиболее соответствующих местным требованиям для полезного чтения»<sup>3</sup>.

Проект «Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция»» позволяет не только демонстрировать уникальные редкие издания, но и отвечает требованиям по их сохранности. Читателю не обязательно обращаться к «живому», порой ветхому, экземпляру, если можно ознакомиться с его полной и точной электронной копией.

Аккумуляция и структурирование уже имеющихся данных и поиск новой информации, которая благодаря развитию информационных технологий обновляется с невероятной скоростью – это неотъемлемая часть работы современного фондодержателя. Изучение собственных фондов, помимо обеспечения доступа в эти фонды читателей, одна из важнейших задач современной библиотеки.

Подобного рода изыскания нашли отражение в еще одном проекте областной библиотеки «Авторы трудов об Астраханском крае»<sup>4</sup>. Это электронный справочник, имеющий собственный сайт, содержащий библиографическую информацию о людях, чьи книги, исследования, дневники, письма посвящены разным периодам истории и сферам жизни Астраханского края.

Цель данного справочника – объединить сведения об источниках, содержащих краеведческую информацию, сформировать совместными усилиями единый ресурс об астрахановедах. Каждая персональная страница содержит краткие биографические сведения, перечень трудов и публикаций автора, посвященных Астраханскому краю, а также материалы о жизни и деятельности самого автора.

Однако, помимо местных, региональных интернет-проектов, Астраханская областная научная библиотека является участницей также и федеральных программ, активно внедряющих информационные технологии в работу библиотеки. Самый масштабный проект последних лет – это Национальный проект «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»). Библиотека участвует в части оцифровки книжного фонда, в том числе и книжных памятников, пополняя Национальную электронную библиотеку. Проект «Цифровая культура» дает дополнительную возможность продемонстрировать наши уникальные экземпляры, заслуживающие внимания более широкого круга читателей.

Национальная электронная библиотека – проект Министерства культуры Российской Федерации, призванный предоставить пользователям Интернет доступ к оцифрованным документам, хранящихся в российских

---

<sup>3</sup> Маломётова З.А. «Для удовлетворения любознательных умов к дальнейшему образованию...». Астрахань, 2008, С. 278.

<sup>4</sup> Авторы трудов об Астраханском крае: сайт. Астрахань, 2018 – 2021. – URL: <http://astrakhanica-personalia.ru> (дата обращения 11.11.2021).

библиотеках, музеях и архивах. Для хранителей книжных памятников был учрежден отдельный сайт – «Книжные памятники», где формируется обширная цифровая коллекция ценных документов.

С 2020 года Астраханская областная научная библиотека является полноправным участником этого общероссийского проекта и входит в число библиотек, успешно выполнивших условия договора по включению книжных памятников в Национальную электронную библиотеку. Важность работы в этом направлении огромна. И заключается она не только в оцифровке. Это еще и трудоемкая исследовательская деятельность, комплекс организационных, экспертных и технологических операций. Аргументированный отбор документов с участием экспертного сообщества, научная обработка книг, их детальное археографическое описание, составление научных аннотаций, включение книг в Государственный реестр книжных памятников, их подготовка к сканированию с обеспечением всех необходимых мер сохранности, проведение сканирования и обработка изображений.

За это время из фондов областной библиотеки было оцифровано более 100 книжных памятников, а на наиболее интересные и выдающиеся книги специалистами были составлены историко-книговедческие аннотации, раскрывающие особенности, связанные с историей и бытованием экземпляров.

Особой гордостью библиотеки является единственный выявленный в книгохранилищах Российской Федерации экземпляр «Великопостные проповеди» изданные в городе Брешиа (Италия) в 1497 году членами Доминиканского ордена проповедников послушания. Данное издание поступило в Астраханскую областную научную библиотеку из фондов библиотеки старейшего образовательного учреждения Астраханской духовной семинарии, открытой в 1777 году и упраздненной после 1918 года.

На форзаце книги имеется типографский гербовый экслибрис. Долгое время не удавалось идентифицировать владельца герба. Кропотливая работа по изучению данного экземпляра привела работников отдела редких книг и книжных памятников к большому открытию. Благодаря постоянно пополняющимся электронным библиотекам Европы, всевозможным сводным каталогам и т.д. был установлен владелец данного экслибриса: заглавные буквы на гербе «H. A. Z. R.» расшифровываются как Hermann Abt Zu Roth: Германн Аббат в Роте. Это настоятель монастыря каноников премонстрантов аббат Германн Фоглер (Hermann Vogler, 1680-1749). Автором книжного знака был, скорее всего, гравер на меди Иоганн Генрих Штёрклин (Johann Heinrich Störcklin, 1687-1737), родоначальник целой плеяды художников и граверов в Германии. Экземпляр «Великопостные проповеди» занял почетное место среди представленных на сайте НЭБ Книжные памятники инкунабулов.

Вот таким славным образом цифровые технологии в библиотечном деле помогли идентифицировать личность владельца старейшего экземпляра из фондов нашей библиотеки.

Установить истину удалось и в случае с еще одним любопытным изданием. Оно так же оцифровано и размещено на сайте НЭБ Книжные памятники, но уже в разделе «Памятники печати региональных типографий». Это монография, насыщенная статистическими данными, фотоматериалами и историческими справками под названием «Синеморские рыболовные промыслы»<sup>5</sup>. Широкому читателю и специалистам она известна под авторством Ф. А. Пелля, однако данный экземпляр доказывает: настоящий автор монографии — В. И. Склабинский. Обстоятельства смены авторства Склабинский изложил на первых страницах личного экземпляра своим изящным мелким почерком: «Приступив к печатанию первых листов книги, я случайно и стороною узнал, что Ф. А. по каким-то соображениям не желал бы, чтобы имя автора значилось на ней <...> Причину своего нежелания видеть на книге авторское имя Ф. А. так мне и не объяснил, вследствие уничтожения моего предисловия не увидела света моя благодарность д-ру Н.Я. Шмидту за сообщения им для этой книги ценных сведений по санитарной части и о рабочих. Как бы чувствуя за собою некоторую вину, Ф. А. Пелль много раз сердечно благодарил меня за труды, уплатив мне за него 5000 р. гонорара ...».

Познакомиться с этими и другими не менее интересными и любопытнейшими экземплярами вы можете на сайте Национальной электронной библиотеки в разделе «Книжные памятники».

Сегодня библиотека является современным информационным центром, деловой площадкой для реализации социально-культурных, инновационных и научных программ и проектов. Цифровые технологии сопровождают каждый шаг сотрудника библиотеки. Противиться им или же принимать как благо – решение каждого, но, оглядываясь на опыт освоения информационного пространства областной библиотекой можно с уверенностью сказать – цифровые технологии в умелых руках библиотекаря помогают прочно увековечить имена краеведов, историков, научных и общественных деятелей.

#### Источники:

1. Авторы трудов об Астраханском крае: сайт. – Астрахань, 2018 – 2021. URL: <http://astrakhanica-personalia.ru> (дата обращения: 11.11.2021).
2. Астраханская краеведческая коллекция: электронная библиотека [сайт]. Астрахань, [2008 -2021]. URL: <http://aonb.astranet.ru/kk/> (дата обращения 11.11.2021)
3. Бигалиева А.Г., Канатъева Н.С. От буквы к цифре: оцифровка краеведческих изданий в Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской // Инновационные аспекты развития региона: практика, проблемы, перспективы. Материалы II Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2021. – С. 25-28. – Электронная копия доступна по

---

<sup>5</sup> Пелль Ф. А. Синеморские рыбные промыслы. Астрахань: тип. А. Рослякова, 1895. – 188 с. Электронная копия доступна на сайте Национальной электронной библиотеки. URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/sinemorskie-rybolovnye-promysly> (дата обращения 30. 10.2021).



подписке. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46450367> (дата обращения: 29.10.2021)

4. Маломётова З.А. «Для удовлетворения любознательных умов к дальнейшему образованию...»: Очерки из истории Астраханской областной научной библиотеки имени Н.К. Крупской. 1838-2008. Астрахань, 2008. – 352 с.

5. Пелль Ф. А Синеморские рыбные промыслы. – Астрахань: тип. А. Рослякова, 1895. – [8], 140, [4], XXXVI с., 26 л. ил. – Электронная копия доступна на сайте Национальной электронной библиотеки. URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/sinemorskie-rybolovnye-promysly> (дата обращения 30.10.2021).

## **БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО КРАЕВЕДЕНИЯ**

Краеведение сегодня входит в число актуальных фундаментальных направлений работы публичных библиотек, как универсальных, научных, так и городских, районных, сельских.

Краеведческая функция библиотеки – одна из главных функций муниципальной публичной библиотеки, которая отличает её от других видов библиотек. Деятельность библиотеки по краеведению – это составляющая часть профессиональной деятельности, которая осуществляется публичными библиотеками в процессе работы.

Основные факторы краеведческой деятельности библиотек:

- формирование краеведческого фонда;
- ведение краеведческих каталогов, картотек, баз данных;
- краеведческое библиотечно-библиографическое обслуживание;
- создание системы краеведческих библиографических пособий;
- научно-исследовательская и поисковая деятельность;
- научно-методическая деятельность.

Массовые библиотеки четко определили своё место в решении актуальных задач современности. Краеведческий материал активно привлекается для раскрытия различных тем: общественно-политических, научных, производственных и т.д.

В идейно-воспитательной работе среди читателей массовых библиотек немалую роль играют книги об истории родного края. Выбор конкретной тематики определяется в первую очередь общегосударственными событиями и знаменательными датами. Необходимо отметить, что при популяризации историко-краеведческой литературы массовыми библиотеками накоплен большой опыт. Анализу и обобщению его посвящены многие выступления (на совещаниях, научно-практических конференциях), статьи и консультации.

В плане эстетического воспитания работники массовых библиотек уделяют большое внимание популяризации краеведческой литературы.

Особенно популярны мероприятия, посвященные творчеству местных писателей, встречи с ними, обсуждение их отдельных произведений и т.д. Дальнейшее развитие краеведческой деятельности библиотек связано с более активным привлечением изданий о творчестве мастеров искусств – художников, музыкантов, артистов, архитекторов, с более широким использованием критического, литературоведческого и

искусствоведческого материала, с популяризацией литературы о местном народном творчестве, а также художественных промыслах.

Для популяризации литературы о родном крае используются все многообразные формы библиотечной работы. В подтверждение этого можно привести огромный перечень книжных выставок, конференций, обзоров, бесед, викторин, конкурсов, часов интересных сообщений, видео-презентаций, литературных калейдоскопов и др.

Поиск новых форм популяризации литературы о крае нередко ведет за пределы «чисто библиотечной» работы. Краеведческая деятельность массовых библиотек требует особой наглядности, убедительности, поэтому используется не только печатный материал, но и живое слово непосредственных участников событий, авторов книг, художников и др. Библиотеки, обслуживающие небольшие территории, часто являются центром не только культурно-просветительской работы, но и краеведческого движения. Участников этого движения поможет объединить работа по сбору материала о городе (районе), созданию летописи, оформлению альбомов, проведении экскурсий и т.д. При этом библиотекари не забывают об основном материале, с которым они призваны работать, – о литературе. Выставки, обзоры, беседы о книгах, списки изданий, альбомы и летописи своевременно подготавливаются к встречам, занятиям, конференциям, семинарам.

В подготовке и проведении мероприятий по популяризации краеведческих знаний наряду с библиотеками участвуют и другие культурно-просветительские учреждения: клубы, Дома культуры, музеи и т.д.

Индивидуальный подход к пользователям – беседы, изучение их чтения и интересов – необходим в системе краеведческой работы массовых библиотек. И дело в основном не в том, чтобы краеведческая тематика занимала постоянное место в чтении каждого пользователя, а в том, чтобы книги о крае помогли привить читателю интерес к литературе, способствующий формированию человека.

При комплектовании краеведческого фонда массовых библиотек необходимо постоянно выявлять печатные произведения, характеризующие всесторонне данную территорию (район, город, село).

Большое значение приобретает оперативное отражение в краеведческих картотеках материалов, опубликованных в местных периодических изданиях, аналитическое раскрытие содержания книг и сборников. Поэтому для пополнения краеведческого фонда массовых библиотек важны методы библиографического разыскания. Работники многих массовых библиотек проявляют большую активность в поисках литературы о своем крае. С этой целью они часто обращаются к краеведческому фонду и справочно-библиографическому аппарату библиотеки, к её библиографическим изданиям.

Выявление, накопление, интенсивное использование краеведческих материалов (в том числе среди отраслевой литературы) тесным образом

связано с созданием и оперативным пополнением краеведческой картотеки в массовой библиотеке. Лучшие картотеки имеются в тех библиотеках, где активно работают с библиографическими указателями о крае (текущими и ретроспективными), где обращено внимание на аналитическое использование отраслевых библиографических и литературных источников, на системность в работе с периодическими изданиями. Как показал опыт, большую помощь в поисках и учете краеведческого материала оказали: вспомогательные картотеки, в которых представлен перечень предприятий, учреждений, улиц, площадей и переулков, находящихся в зоне обслуживания библиотеки; картотеки расписываемых журналов, газет и библиографических источников; отражение краеведческих указателей в картотеке «Библиография рекомендательной библиографии».

Достаточная полнота отражения в краеведческой картотеке сведений о районе, городе, области позволяет массовым библиотекам выполнять сложные библиографические запросы краеведческой тематики, а также занять значительное место в системе справочно-библиографического обслуживания читателей республики.

Знание актуальных задач района, города, села, правильное сочетание краеведческих материалов с литературой по другим отраслям знаний, четкое определение интересов отдельных групп пользователей – залог успешной популяризации краеведческой литературы.

Участие в научных исследованиях по проблемам библиотековедения и библиографии способствует повышению теоретических знаний работников этих библиотек, улучшению руководства чтением. Результаты исследований используются для дальнейшего совершенствования популяризации краеведческой литературы.

Эффективность краеведческой работы в значительной мере зависит от приближения её содержания к жизни региона, обслуживаемого библиотекой, поэтому так высока роль методических центров в организации этой работы.

Для совершенствования работы библиотеки необходимо оперативно пополнять картотеки текущими материалами, активизировать работу по выявлению литературы за прошлые годы, совершенствовать методику аннотирования изданий, детализировать крупные разделы, схемы, вводить между ними систему ссылок, согласовывая краеведческие картотеки с систематическим каталогом и картотекой журнальных и газетных статей, отражать литературу о территории, обслуживаемой библиотекой.

В заключение важно подчеркнуть, что библиотекари должны использовать краеведческую литературу в связи со всеми направлениями работы библиотек. Это сделает деятельность библиотек более конкретной, близкой и понятной пользователю.

Время неумолимо стирает память о том, что казалось бы, еще вчера было на слуху. Все чаще сейчас возникает интерес к нашим истокам. Проблема сохранения исторической памяти наших земляков – одна из самых

актуальных проблем нашего времени. Как важно знать каждому из нас историю края и, как частичку его, историю своего района, поселка, своих корней. Это нужно для того, чтобы восстановить преемственность прошлых поколений, проследить последовательность тех или иных событий, а, может быть, услышать о них из уст старожил и очевидцев, и передать будущим поколениям жителей.

Жаров Анатолий Александрович,  
главный специалист  
отдела реализации социальных проектов  
Министерства информации  
Донецкой Народной Республики

## **НЕИЗВЕСТНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ ЮЗОВКИ**

*В декабре 2021 года Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Надежды Константиновны Крупской отмечает своё 95-летие, но библиотечные традиции в нашем городе имеют более, чем вековую историю.*

Речь не идет о личных библиотеках жителей промышленного местечка Юзовки Бахмутского уезда Екатеринославской губернии. Также не будем сегодня рассматривать и книги из библиотек Братской школы, Народной школы при заводе Новороссийского общества, юзовских гимназий и коммерческого училища. Не станем рассказывать уже известные подробности и о библиотеке Общества взаимопомощи приказчиков на 7-й линии. Дело в том, что недавно была получена информация о существовании еще как минимум двух библиотек в Юзовке, что очень важно – Общественных, о которых практически до этого дня не было известно современным историкам и краоведам.

### **Библиотека Английского клуба Юзовки**

Примерно около двух десятков лет тому назад в краеведческой среде Донецка долгое время обсуждалась информация о большой и очень ценной личной библиотеке первого директора-распорядителя металлургического завода Новороссийского общества – валлийского промышленника Джона Хьюза (Юза). Говорили якобы о книгах, которые он выписывал себе со всего мира из лучших издательств. Кое-кто тогда даже пытался отыскать следы этого уникального книжного собрания в нынешнем Донецке, но в итоге библиотека Юза стала фактически легендой и стала в один ряд, к примеру, тоже всеми разыскиваемой, но так и не найденной до сих пор библиотеки царя Ивана Грозного.

Попытаемся разобраться, могла ли такая библиотека иметь право на существование в Юзовке? В принципе, да, но основная часть книг, наверняка, не хранилась в нашем промышленном местечке, а находилась в том же Лондоне, где в основном проживали уже с конца XIX века сыновья Джона Юза.

Однако это, конечно, совсем не значит, что здесь, на Юге России, не было у людей хороших и ценных изданий. Известный донецкий краевед Валерий Петрович Стёпкин недавно высказал свое предложение о том, что дало начало разговорам о теперь уже ставшей легендой библиотеке Юза.

Просматривая уцелевшие во время Великой Отечественной войны часть подшивки областной газеты «Социалистический Донбасс», он натолкнулся на интересную маленькую заметку. Приведем её здесь полностью. Напечатана она в номере газеты за 10 декабря 1936 года под заголовком «Книга, изданная 190 лет тому назад».



«Среди книг бывшего английского клуба при Юзовском заводе, находящихся ныне в Донецком музее краеведения обнаружено 3 тома редчайшего издания полного собрания сочинений английского драматурга Шекспира. Одна из книг – VIII том собрания сочинений – содержит три крупнейших трагедии Вильяма Шекспира – «Ромео и Джульетта», «Гамлет» и «Отелло». Книга вышла на английском языке в Лондоне в 1747 году», – таков текст заметки.

Действительно, из сохранившихся в Санкт-Петербурге и Донецке архивных документов, известно, что 29 марта 1904 года на Юзовском заводе был открыт Английский клуб, членами которого на 1914 год были более 40 человек. Логично, при нем была и своя библиотека, где могли быть и старинные книги.

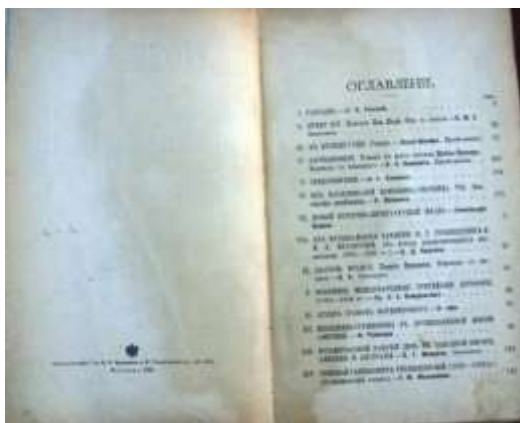
В современном, уже Донецком республиканском краеведческом музее (ДРКМ), нет этих книг из Английского клуба Юзовки и не сохранились документы на них. Оно и понятно, так как через несколько лет после той заметки в «Социалистическом Донбассе» началась Великая Отечественная война, в ходе которой учреждениям культуры Донбасса, музеям в частности, фашистами был нанесен огромный ущерб, и большинство коллекций были уничтожены или утрачены.

Поэтому на сегодняшний день книг из Английского клуба никто вживую не видел, и они тоже переходят пока в разряд легенды. Однако совсем недавно фонды ДРКМ пополнила книга с визуальным доказательством существования еще одной общественной библиотеки в Юзовке в начале XX века.

### **Библиотека Общества потребителей в Юзовке**



Речь идет об апрельском номере за 1906 год ежемесячного литературно-политического издания «Русская мысль». В принципе, на современном рынке антикварных книг оно не столь редкое. Но нам интересен библиотечный штамп на титульном листе издания, на 1-й и на последней страницах с порядковым номером № 5657. В овале печати написано



«Библиотека Общества потребителей в Юзовке». Интересен и корешок обложки издания, там указан тот же номер 5657 (что и на печати) и напечатаны буквы Б.О.П. (по всей вероятности это значит – Библиотека Общества Потребителей).

И вот эта книга, приобретенная автором недавно у одного из жителей Донецка, стала загадкой для наших краеведов. Ни в музее, ни знатоки истории ныне столицы ДНР не знали подробностей о библиотеке, в фонде которой, судя по порядковому номеру, было достаточно немало книг по тем временам.

Не исключено, что этот журнал принадлежал Обществу потребителей близ завода Новороссийского общества в Юзовке. В книге В. П. Стёпкина, В. И. Гергеля «Полная история Донецка (1779 -1991)» (Донецк, 2008 г.) среди справочных данных по Юзовке на начало 1908 года (по материалам «Адрес-календаря южного горного и торгово-промышленного района», Юзовка) среди магазина 2-го отделения Общества указан книжный отдел и библиотека, которыми заведовал Д.В. Андреев. Как видим из всего этого, речь идет не только о продаже книг, но и о библиотеке.

Добавляет интриги и небольшая корреспонденция из Юзовки в ежедневной политическо-общественной и литературной газете «Донская речь» (Ростов-на-Дону) в №134, за среду 22 мая 1902 года на стр. 3:

#### «Юзовка

На днях частным учителем г. Фридманом открыта в нашем поселке первая общедоступная библиотека-читальня. Благодаря горячему сочувствию и помощи со стороны местной молодежи, в библиотеку со всех сторон посыпались пожертвования книгами. В настоящее время в читальне имеются журналы: «Русское Богатство», «Мир Божий» и «Самообразование» и газеты: «Донская Речь» и «Екатеринославский Листок». В непродолжительном времени в читальне будут получаться «Русские Ведомости», «Восход и Будущность». Плата за чтение установлена в 15 копеек на месяц, за вход в читальню взимается 1 копейка. Библиотека-читальня помещается в простой светлой комнате. Несмотря на небогатую обстановку, читальню в первый день посетило 15 лиц, во второй около 25. Такое внимание со стороны читающей публики показывает, что у нас назрела потребность в общедоступной читальне и поэтому поддержка ее является желательной. Следует думать, что общество пособия бедным



евреям, которое по уставу имеет право учредить библиотеку, не откажет в такой поддержке».

Так что, в принципе, в мае следующего года можно отмечать и 120-летний юбилей со дня образования первой общедоступной библиотеки-читальни в Донецке!

**Приводя эту информацию, можно сделать следующий вывод:** история развития библиотечного дела в Донбассе, в частности Донецке, еще требует тщательного и комплексного исследования профессиональными историками и краеведами. В результате можно прийти к интересным краеведческим открытиям, сохранить историю и имена подвижников книгособирательства нашего региона.

Костычева Ирина Анатольевна,  
преподаватель библиотечных дисциплин,  
высшей квалификационной категории,  
методист, заместитель директора  
по учебно-методической работе  
ГПОУ «Донецкий колледж  
культуры и искусств»

**ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ**  
**ГБУ «ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ**  
**БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н. К. КРУПСКОЙ» –**  
**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*«Кто владеет информацией – тот владеет миром»*  
*У. Черчилль*

2021 год – юбилейный год для ГБУ «Республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской» (далее – Библиотека), которая с 95-летней историей своего существования, стала центральной библиотекой государства со статусом особого значения, головным культурным, образовательным, научно-информационным государственным учреждением, выполняющим функции научно-исследовательского, методического и координационного центра по вопросам библиотечного дела, библиографоведения, документоведения, принимающее участие в разработке государственной политики в сфере библиотечного дела и ее реализации. [1].

Из истории Библиотеки мы знаем, что 1 декабря 1926 года – дата начала деятельности Сталинской окружной центральной библиотеки как главной библиотеки по обеспечению культурных потребностей жителей города. «Работало библиотечное учреждение только в вечерние часы (с 17:00 до 21:00)», но за 4 часа в среднем в день посещаемость составляла «150-200 читателей» [2]. Вот уж действительно, статус особого значения заслужен профессионалами библиотечного дела всех десятилетий деятельности ведущей Библиотеки Донбасса. К слову, Библиотека всегда славилась не только высококвалифицированными кадрами, но и тем, что оснащена по последнему слову техники и обставлена по последним дизайнерским требованиям.

В контексте современных информационных технологий Библиотека – это не только залы и книги, но и виртуальное пространство: официальный сайт, группы в социальных сетях, которые дополняют спектр библиотечных услуг, оказываемых пользователям, и работают 7 дней в неделю по 24 часа в сутки.

Официальный сайт ГБУ «Республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской» ([URL:http://lib-dpr.ru/](http://lib-dpr.ru/)) (далее - Сайт)

является её электронным «филиалом», т.е. имиджевым инструментом, электронным полидокументом, особым интегрированным ресурсом и программным продуктом одновременно.

Сайт Библиотеки имеет продуманную структуру, легкость навигации, стабильность информационных ресурсов, оперативность обновления информации, доступность для пользователей и единство дизайна всех разделов. На нем опубликована общая информация о библиотеке, содержащая характеристику направлений деятельности, новости библиотечной жизни, перспективный план мероприятий, контактную информацию, сведения о новых книжных поступлениях.

Всех пользователей сайта можно условно разделить на две группы: *внешние пользователи* – посетители сайта, которым предоставляется доступ к основным разделам сайта не требующим авторизации (новостям и др.) и *внутренние пользователи* – после прохождения «авторизации» для них открываются дополнительные функции (например, сможете узнать какая литература на руках и когда ее пора возвращать, просмотреть историю своего обслуживания, собирать и печатать свои подборки литературы, скачивать полнотекстовые документы и многое другое.)

В разделе ЧИТАТЕЛЯМ на Сайте размещена подробная информация о том, как стать читателем Библиотеки. Очень важно отметить, что предоставлена возможность зарегистрироваться на Сайте, даже не будучи читателем Библиотеки. (URL: <http://lib-dpr.ru/index.php?link=login>)

Интересная проектная деятельность Библиотеки, но особый интерес заслуживает - Межгосударственный сводный каталог (МГСК). (URL: <http://lib-dpr.ru/index.php?link=prjs&id=10>).

#### Межгосударственный сводный каталог



Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской стала участником Межгосударственного сводного каталога, организатором которого является Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева.

Межгосударственный сводный каталог (МГСК) – это библиографическая база данных, отражающая фонды более чем 40 библиотек разного уровня, которая предназначена для профессионального справочно-библиографического обслуживания и навигации по фондам участников каталога.

МГСК с одной стороны является помощником библиотечным работникам, т.к. открывает новые возможности для формирования электронных ресурсов, сокращает трудоемкость каталогизации документов путем заимствования готовых записей, позволяет использовать данные МГСК в справочно-библиографическом обслуживании, а с другой стороны – пользователям Библиотеки предоставляет возможность

осуществить электронную доставку документов с соблюдением норм авторского права.

В рамках проекта "ЗЕМЛЯКИ ПОМНЯТ" создан ресурс, раскрывающий информацию о выдающихся событиях нашего края и деятелях, которые оставили свой след в истории Донецка. (URL: <http://lib-dpr.ru/index.php?link=prjs&id=7> )



В ходе реализации проекта собрана и оформлена фактографическая база данных о мемориальных (памятных) досках, памятниках - мемориалах и памятниках героям, размещенных на улицах города Донецка.

Ценно то, что помимо персональной фотографии героев, памятников или мемориальных (памятных) досок, пользователь получает фактографическую информацию, дополненную библиографическим списком литературы, с которой можно познакомиться в отделе Краеведения Библиотеки.

На мой взгляд, с пополнением информации будет затрудняться поиск, поэтому необходимо отдать предпочтение размещению материала в алфавитном порядке персоналий или названия памятников, а статус «Активен» данного проекта должен быть постоянным.

Заслуживает внимание и «Интерактивная карта общедоступных библиотек Донецкой Народной Республики», которая в современном формате дает информацию о сети библиотек городов и районов Донецкой Народной Республики. (URL: <http://lib-dpr.ru/index.php?link=map>).

В разделе РЕСУРСЫ представлен Электронный каталог, работа в котором возможна после авторизации; Виртуальные выставки, подготовленные работниками Библиотеки к юбилейным и памятным датам; в Зале новых поступлений представлен аннотированный список документов, поступивших в фонд Библиотеки.

Библиографическая информация о культурной жизни Донецкой Народной Республики готовится начиная с 2015 года еженедельно и включает материалы, опубликованные в газетах, которые поступают в Библиотеку или размещены на официальном сайте Министерства культуры Донецкой Народной Республики. (URL: <http://lib-dpr.ru/index.php?link=cultdnr>).

«Календарь знаменательных и памятных дат Донецкой Народной Республики» - ежегодное издание, которое раскрывает наиболее значительные и интересные даты из истории, экономической, научной и культурной жизни Донбасса и Донецкой Народной Республики, факты из жизни и деятельности выдающихся людей, чьи имена связаны с историей края. На сайте представлены в электронном виде календари с 2016 года (URL: <http://lib-dpr.ru/index.php?link=clndrs> ).

При написании курсовых и выпускных квалификационных работ педагоги и студенты библиотечного отделения ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» очень активно обращаются к полнотекстовой базе

ИЗДАНИЯ БИБЛИОТЕКИ, которые представлены: информационными материалами, сборниками конференций и конкурсных работ, материалами «Из опыта работы библиотек», библиографическими указателями, методическими пособиями, методико-библиографическими изданиями, статистическими и аналитическими изданиями (URL: <http://forum.lib-dpr.ru/viewforum.php?f=20&sid=34077daa73acb2b9e72684b6a0597b90>).

Особое внимания заслуживают ежегодные статистические и аналитические издания, такие как: «Библиотеки Донецкой Народной Республики за ...год» и «Мониторинг пополнения фондов за ...год», которые представлены с 2014 года составителями: Бойцовой С.Г., Соколовой Е.А., Грибановой И.В., Авдеенко Н.П.

Постоянно обращаемся и к библиографическим указателям, созданным Библиотекой. Особенно хочется отметить такие указатели:

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской: страницы истории и современность (1926-2016 гг.): библиографический указатель: вып. 5 / составители: Т.Н. Дремова, Н.П. Авдеенко, И.В. Грибанова, Л.В. Кузьменко;

Метабиблиография (указатель библиографических пособий, подготовленных Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой им. Н.К. Крупской) / составители: Т.Н. Дремова, Л.П. Свиркова;

Местные периодические издания : ретроспективный библиографический указатель : вып. 2, ч. 1 . Газеты (1917–1991) / составитель В. Ф. Горячева;

Местные периодические издания : ретроспективный библиографический указатель : вып. 2, ч. 2 . Журналы (1917–1990) / составитель Т.Н. Дремова.

Библиотека обладает не только электронными продуктами, но и спектром услуг в сети Интернет.

Активным спросом пользуется «Виртуальная справочная служба», которая позволяет выполнять информационные запросы удаленных пользователей по всем тематическим направлениям деятельности.

На Сайте Библиотеки представлены для пользователей «Корпоративная виртуальная справочная служба универсальных научных библиотек» (ВСС КОРУНБ) (URL: [http://korunb.nlr.ru/query\\_form.php](http://korunb.nlr.ru/query_form.php)), которая представляет собой распределенную онлайн-услугу справочную службу, функционирующую при организационно-методической поддержке Российской национальной библиотеки и объединяющую универсальные научные библиотеки и «Виртуальная объединенная справочная служба библиотек Донецкой Народной Республики», которая представляет собой распределенный онлайн-информационно-библиографический сервис, объединяющий библиотеки различных систем и ведомств и предназначенный для справочно-библиографического обслуживания удаленных пользователей (URL: <http://vs.lib-dpr.ru/index.php>).

ГБУ «Республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» прошла большой путь от одной печатной машинки до

локальной электронно-вычислительной сети, от традиционных книг до собственных электронных ресурсов. Официальный сайт Библиотеки является визитной карточкой библиотечной общественности Донецкой Народной Республики в мировом виртуальном пространстве.

Педагогический коллектив цикловой комиссии библиотечных дисциплин ГПОУ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» желает новых свершений и побед на профессиональном поприще, а также надеется, что подготовка высококвалифицированных специалистов библиотечного дела останется нашей общей гордостью!

Источники:

1. Закон Донецкой Народной Республики О библиотеках и библиотечном деле : от 23 июня 2016г., № 135-ИНС. - Текст : электронный // Министерство культуры Донецкой Народной Республики: официальный сайт. - URL: <http://mincult.govdnr.ru/doc/zakon-dnr-o-bibliotekah-i-bibliotechnom-dele> (11.11.2021г.).

2. ГБУ «Республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской»: официальный сайт. – URL: [http://lib-dpr.ru/\(11.11.2021г.\)](http://lib-dpr.ru/(11.11.2021г.)). – Текст : электронный.

Кроливец Алла Александровна,  
библиотекарь отдела краеведения  
ГБУ «Донецкая республиканская  
универсальная научная  
библиотека имени Н.К. Крупской»

## **ГОРОДСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ АРХИТЕКТУРНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

**(на примере Донецкой республиканской универсальной  
научной библиотеки имени Н.К. Крупской)**

Город – пространство, в котором постоянно существуют, взаимодействуют и развиваются различные культурные направления. По мере развития инфраструктуры городской среды изменяется и его архитектурный облик, добавляются новые элементы, а компоненты культурного ландшафта приобретают особую историческую значимость и ценность, являясь неотъемлемой частью пространства, аккумулирующего в себе культурно-историческую память.

В современной науке город становится объектом изучения гуманитарными дисциплинами, каждая из которых стремится дать своё прочтение текста городского ландшафта, так как в зависимости от исторического этапа развития культуры архитектура, скульптура воплощали определённый стиль, тенденции, особые способы организации города. Тем самым становясь неповторимыми и уникальными образцами, маркерами города, что и представляет интерес для исследований.

Приняв во внимание тенденцию развития инфраструктуры Донецка, можно выделить здания, которые изначально формировали внешний облик города, такие как дом Кроля, гостиница «Великобритания», Гранд-Отель, дом братьев Тудоровских. Данные постройки были первыми масштабными архитектурными сооружениями молодого города, и некоторые из них уцелели до наших дней, сохранив только отчасти свой уникальный первоначальный вид. Но их история и архитектурный облик до сих пор влияют на городскую среду Донецка.

Одним из мест формирования идентичности городской среды для Донецка можно считать здание Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской (далее – ГБУ «ДРУНБ»). Оно выполнено с присущей архитектуре строительства 1930-х годов периметральной планировкой. Угловая часть библиотеки, которая выполнена в форме барабана, обрамлена полуколоннами коринфского ордера, которые придают выверенную грациозность и гармоничную пропорциональность.

Здание вписано в городское пространство, оно узнаваемо и является визитной карточкой Донецка: находит отображение на открытках, почтовых марках и т.д.

Важным доказательством того, что ГБУ «ДРУНБ» – значимый архитектурный объект культурного пространства Донецка является то, что в 1983 г. здание было признано памятником архитектуры местного значения.

Идея создания общественной библиотеки возникла 2 августа 1926 года. И уже 1 декабря в соответствии с решением Президиума Сталинского окружного исполнительного комитета Сталинская окружная центральная библиотека (теперь – ГБУ «ДРУНБ») открыла свои двери посетителям. Изначально библиотека располагалась в доме братьев Тудоровских, на Второй линии. Это является интересным фактом для анализа и демонстрации некой преемственности учреждений культуры. Первым директором стал ответственный секретарь клуба Энгельса, который и организовал библиотеку, – Б.С. Абугов.

Строительство библиотеки началось в 1935 году по проекту архитектора Э.Л. Гамзе в рамках разработки первого генерального плана развития города Сталино (Донецка). Из-за отсутствия средств и материалов дело продвигалось очень медленно. Из воспоминаний сотрудников библиотеки известно, что актив читателей в 1937 г. написал письмо Надежде Константиновне Крупской с просьбой посодействовать ускорению строительства. Именно с этой историей связывают то, что библиотека носит имя Н.К. Крупской.

С началом Великой Отечественной войны строительство было приостановлено. В подвальном помещении здания, где сейчас расположена Донецкая республиканская детская библиотека им. С.М. Кирова, в период оккупации продолжали обслуживать читателей, так как оно являлось единственной частью, уцелевшей после обстрелов. А в 1943 году, после освобождения Донбасса, началась полноценная работа по восстановлению фонда библиотеки и обслуживанию читателей.

Восстановление и реконструкция здания были произведены в начале 1950-х и закончились в 1956 году. Современный же вид библиотека приобрела благодаря донецкому архитектору Николаю Ивановичу Порхуну.

Выделив исторические предпосылки формирования здания, нам необходимо описать его составляющие элементы и охарактеризовать периоды культурного влияния на решение его внешних характеристик.

Четырехэтажное здание выполнено в стиле «сталинский ампир»: утонченность и обилие декоративных элементов существуют в одном пространстве и формируют единый уникальный вид. Это очень отличалось от имеющихся на тот момент зданий Донецка, так как в основном постройки были в стиле конструктивизм. Венчает его стальной купол.

Выполнено оно с обилием декора: вход оформлен коринфскими полуколоннами, по фасаду – горельефы портреты писателей-классиков. Авторы этих скульптурных произведений – известные донецкие художники: Наум Абрамович Гинзбург, Павел Павлович Гевеке, Константин Ефимович Ракитянский.



Интерьер поражает утонченной красотой и потаенной силой, жизнеутверждающим простором и непревзойденной монументальностью. Лекционный и читальные залы украшены колоннами и лепными розетками.

В облик библиотеки добавлены элементы декора, которые остаются негласными маркерами истории прошлого и утверждением идентичности архитектурно-пространственной среды: так, на фасадах и в интерьерах библиотеки присутствует советская символика.

Сегодня Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской – часть архитектурного пространства, аккумулирующая в себе культурно-историческую память. Это информационное, культурное, образовательное учреждение; центральное хранилище универсального собрания документов; центр краеведения, библиографии; научный и организационно-методический центр для библиотек Донецкой Народной Республики.

Помимо уникальных архитектурных особенностей, в данном пространстве сохранена духовно-культурная и историческая идентичность города, что отмечено в творчестве наших земляков, например, В.О. Чачанидзе:

Хранитель времени и знаний человека!  
Дворец познания и летопись времён,  
Бесценный клад в том зароженье века,  
Тут каждый факт с любовью сохранён,  
Идут года, меняя век от века,  
Тут книг хранилище и отпечаток дней,  
Прыжок в пространство знаний, без разбега ...

Сегодня архитектурный вид центральной части республиканской столицы сложно представить без этого монументального сооружения, демонстрирующего как материальную, так и культурную, и духовную идентичность города Донецка.

Источники:

1. Буценко Н. Д. История строительства Донецкой областной универсальной научной библиотеки, 1926–1940 гг. / Н. Д. Буценко // Летопись Донбасса. – 2006. – № 3. – С. 28–29.

2. История библиотеки // Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской : [сайт]. – URL: <http://lib-dpr.ru/index.php?text=history> (дата обращения: 12.11.2021).

3. Прохоров П. На строительстве библиотеки / П. Прохоров // Социалистический Донбасс. – 1940. – 31 июля (№ 175). – С. 3.

4. Розанов Е. Наша библиотека: истории строки / Е. Розанов // Комсомолец Донбасса. – 1987. – 5 авг. (№ 150). – С. 3.

5. Чачанидзе В. О. Город, где живешь! : стихотворения / В. О. Чачанидзе. – Донецк : Регина, 2015. – 160 с.

## **БИБЛИОТЕКА, КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

*«Книга – это важнейшая культурная ценность, фундамент культуры, духовное завещание одного поколения другому».*

*А. И. Герцен.*

В современных условиях, когда все более остро проявляют себя процессы глобализации, на первый план выдвигается идея сохранения культурного наследия. Культурное наследие – это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное. Понятие «культурное наследие» охватывает разнообразные объекты, включая печатные материалы. Научные библиотеки как социально-культурный институт играют важнейшую роль в сохранении культурного наследия. Возникнув еще до изобретения бумаги и книгопечатания, библиотеки выполняли роль хранителей письменных свидетельств прошлого и способствовали тому, чтобы работать на будущее, используя их фонды. К числу, хранящихся в научных библиотеках, относятся памятники книжной культуры. Наряду с произведениями искусства и архитектуры они имеют общественно значимую научную, историческую и культурную ценность. В соответствии с современным пониманием, книжные памятники – это книги (рукописные и печатные издания), представляющие общественно значимую научную, историческую, культурную ценность, особенно выделенные в составе книжного фонда библиотек. Термин «книжный памятник» является синонимом традиционного термина «редкая книга» и позволяет более точно определить понятие, поставить книгу в один ряд с другими видами памятников истории и культуры.

Этим определяется задача сохранения книжных памятников в фондах научных библиотек, где хранятся редкие и ценные рукописные и печатные книги, составляющие особую гордость, так как они являются объектами культурного наследия. Они формируют и сохраняют коллекции краеведческих документов, воссоздают репертуар местной печати, осуществляют сбор обязательного экземпляра документов своего региона.

Основные задачи музейной научной библиотеки тесно взаимосвязаны с главными функциями музея как социального института. Выполнение библиотекой музея своей миссии возможно лишь при её включении в общекультурные процессы музея, выявлении особых, специфических функций, характерных именно для неё. Состав фонда музейной научной библиотеки и выполняемые им функции определяются исторически сложившейся спецификой и актуальным состоянием истории как науки, что диктует введение новых видов носителей информации. Эти аспекты находят отражение в типах и видах документов, отбираемых для хранения: местные

издания на всех видах информационных носителей; изобразительные материалы (эскизы проектов экспозиций, карточки почтовые, фотографии, альбомы, афиши, открытки); выставочные буклеты; каталоги выставок и аукционов; определители. На основе выявленных закономерностей и общих моментов в истории музейных научных библиотек, а также функционирования фонда сформулированы современные тенденции комплектования фондов библиотек историко-краеведческих музеев: максимальное комплектование особо значимых специальных разделов, соответствующих музейным коллекциям; расширение тематического и видового диапазонов комплектования в связи с введением новых направлений музейной работы; разграничение деятельности по комплектованию с другими родственными учреждениями, что, в конечном итоге, повышает эффективность и качество комплектования фондов музейных научных библиотек.

Во многих музейных научных библиотеках имеются фонды редких книг, поэтому мемориальная функция и задача по сохранению книжных памятников для музейных научных библиотек имеет особое значение. Задачи сохранения объектов культурного наследия включает также мероприятия по консервации и реставрации особо ценных изданий, создание оптимальных условий для хранения книг, обеспечение безопасности и защита от хищений, создание фонда страховых копий.

Сохранение культурного наследия – главная функция библиотек. Редкие и ценные рукописные и печатные книги, составляющие гордость библиотечных фондов, являются объектами культурного наследия, книжными памятниками. Книга, рассматриваемая в ряду памятников истории и культуры, представляет собой целый пласт культурного наследия, она является хранителем социальной памяти общества.

Редкие книжные коллекции, хранящиеся в фондах библиотек, отражают экономическое, социальное и культурное развитие региона в определенный исторический период. Изучение тематики исследований редких книг является следствием процесса обеспечения преемственности и сохранения историко-культурного наследия. Поэтому вполне закономерен интерес к редким книгам как историческим памятникам, запечатлевшим историю Донецкого края. Таким образом, книжный памятник является специфическим видом памятников истории и культуры; уникальным, незаменимым и невозполнимым свидетельством исторического развития человечества. Сохранить каждую культурную ценность (в нашем случае – каждое издание фонда книжных памятников) необходимо для того, чтобы включать ее в нынешнюю и будущую социальную, экономическую, научную и культурную жизнь всех людей, поскольку книжный памятник служит основой духовной, интеллектуальной и материальной жизни общества. Библиотеки стремятся не только сохранить книжные памятники, но и дать возможность своим читателям пользоваться накопленной в фондах информацией. В настоящее время, в век информационных технологий создаются банки, базы данных, электронные каталоги. Электронные версии

книжных памятников могут предоставлять неограниченный доступ к информации, что является важнейшей задачей библиотек.

Обладает своей научной библиотекой и ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей». Формирование библиотечного фонда началось с 1924 г., с первых дней работы музея, с комплектования первых музейных коллекций. Ее работа тесно связана с краеведческой и научной деятельностью музея. Потенциал библиотеки, как объекта культурного наследия, и сегодня используется при подготовке научно-просветительских и образовательных мероприятий, при подготовке научных изданий написания научных статей, заметок, справок, в исследовательской работе. Библиотека музея собирает и хранит исторически ценные фонды.

Фонд библиотеки представлен уникальными и неповторимыми в своем роде справочными изданиями, среди которых, словарь Брокгауза и Ефрона, несколько изданий Большой Советской Энциклопедии, Советская Историческая Энциклопедия, многочисленные справочники. В библиотеке находятся научные труды издаваемые музеем с 1992 по 2013 г.: 22 выпуска «Археологического альманаха», издания которые содержат публикации по проблемам археологии разных периодов, в которых принимали участие не только археологи нашего музея, но и их коллеги из России, Бельгии, Франции; 14 выпусков краеведческого сборника «Летопись Донбасса», издания, которые отражают специфику нашего края, историю заселения, промышленного освоения, социального развития общества культуры с древних времен до наших дней. Так же особого внимания заслуживают книги редкого фонда такие как: «Список населенных пунктов Сталинского округа», 1926 г; «Промышленность Донбасса», 1922 г; «Устав Донецкого сельхоз-пром. Банка», 1923 г.; «Справочная книга «Весь Донбасс. На 1923 – 24 год.» 1923 г. и другие.

Особое внимание заслуживают подшивки периодических изданий времен Великой Отечественной Войны и послевоенного времени. Кто как не они помогают окунуться в историю, воспроизвести хронику событий того времени, восполнить белые пятна прошлого. В то время газеты и журналы были одними из достоверных и основных источников информации. Например, подшивка газеты «Вечерняя Москва» за 1935 г., одно из старейших периодических изданий России, основанное в 1923 г., выходящее пять дней в неделю, освещающее хронику и особенности жизни столицы всех слоев общества. Газета «Труд» за октябрь 1924 г., и июнь-декабрь 1942 г. Общественно-политическая газета «Труд» основан в феврале 1921 г. Наряду с российскими изданиями в библиотеке есть раритетные местные периодические издания: «Молодой рабочий» за 1929 г., газета Сталинского, Артемовского, Луганского и Мариупольского окружкомов ЛКСМУ, газета рабочей молодежи Донбасса. «Сталинский рабочий» за 1934, 1935, 1936 гг., газета Сталинского городского комитета КП(б)У и Горсовета. В газете просматривается жизнь и интересы рабочих Сталино. Нельзя не упомянуть подшивки выездных редакций газеты «Комсомольская правда 150 дней в Донбассе» декабрь 1943 – май 1944 г., и газеты «Правда в Донбассе»

декабрь 1943 – май 1944 г. Бесценный материал о восстановлении промышленности и жизни в Донбассе после оккупации. «Хочу все знать» за 1926 г. Это научно-популярный журнал «Рабочей газеты», который занимал активную позицию в распространении знаний в области науки и техники его тираж в то время составлял 75 000 экземпляров. Журнал «Наука техника» 1927, 1929 гг. Научно-популярный журнал, выходивший в издательстве «Красной газеты» в Ленинграде. Журнал пользовался большой популярностью не только в научных кругах, но и простых граждан страны Советов. В 1940 г. волился в журнал «Вестник знаний». Сохранился в библиотеке журнал «Огонек» за 1928 г. российский общественно-политический и литературно-художественный еженедельный журнал. Первый номер «Огонька» вышел в свет в 1923 г. в Москве. В советское время тираж журнала достигал нескольких миллионов. Журнал продолжает свое существование и по сей день. Все издания такого рода имеют особую историческую ценность, внося таким образом свой вклад в научную, исследовательскую деятельность музея. Каждый раз, работая с книгами или листовыми периодическими изданиями научный сотрудник, находит и открывает для себя что-то новое, что может найти отражение в его дальнейшей научной деятельности. Научную библиотеку ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей», можно по праву считать объектом культурного наследия Донецкой Народной Республики.

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОНСКИЕ СТРАНИЦЫ» КАК ПОЛНОТЕКСТОВАЯ ОНЛАЙН-БАЗА ДАННЫХ ЦИТАТ**

Справочно-информационное обслуживание пользователей библиотеки – неисчерпаемый источник новых идей для библиотечных проектов, в том числе и сетевых. Если библиографическая и фактографическая базы данных были и остаются основой нашей работы, то полнотекстовая база цитат, например, инициатива сравнительно новая.

Возникнув благодаря запросам пользователей, идея прошла испытание временем: с 2012 года мы стали публиковать на краеведческом сайте «Донской временник» ([donvrem.dspl.ru](http://donvrem.dspl.ru)) подборки высказываний писателей о малой родине. Статистика показала, что эти материалы регулярно попадают в топ самых популярных страниц сайта.

Когда появилась возможность реализовать новый интернет-проект, подборка цитат в виде папки с вордовскими документами стала основой для сайта «Донские страницы» ([pro-don.dspl.ru](http://pro-don.dspl.ru)).

Надо сказать, что тема высказываний о донском крае неисчерпаема: потенциально интересного контента очень много, как говорится издательский портфель проекта забит черновым материалом.

Новый интернет-проект должен был стать и рабочей базой, и хранилищем данных и площадкой для доступа пользователей. Наличие базы данных не может упростить процесс аналитико-синтетической обработки материала, но может достойно представить для пользователя результаты работы специалиста. Именно специалист – библиограф с большим багажом краеведческих знаний и широким кругозором является главным действующим лицом такого проекта.

Проект «Донские страницы» задумывался и был осуществлен как сайт, поэтому мы постарались максимально использовать возможности веб-технологий, доступные нам на момент его создания. С учетом имеющегося опыта, хотелось не просто собрать цитаты, организовать к ним удобный доступ, но и обеспечить пользователя «побочной» информацией, которая может быть ему полезна или интересна.

Веб-страница персоны – единая точка доступа к связанным с ней данным. Здесь опубликована биографическая справка. Если речь идет о местном деятеле, то справка достаточно подробная, а если персона связана с краем только биографически или творчески, то справка отражает именно этот аспект. Также на этой странице есть Список литературы.

На странице персоны также есть группа внутренних и внешних ссылок. Внутренние ссылки выполняют комплексную функцию, предоставляя

единый доступ к информации о персоне из других разделов сайта: цитаты, памятники, издания и литературные объединения.

Внешние ссылки созданы с целью связать «Донские страницы» с другими ресурсами библиотеки. Первая ссылка ведет на подборку библиографических записей на документы персоны в Электронном каталоге библиотеки. Вторая внешняя ссылка веден на подборку библиографических записей на документы о персоне в Краеведческом каталоге библиотеки. Третья внешняя ссылка связывает «Донские страницы» с Донской электронной библиотекой. Конечно, сейчас эта функция почти не задействована, но в перспективе, хотелось бы, чтобы любое библиографическое описание вело к полному тексту.

Если сгруппировать персоны, представленные на сайте, по видам деятельности, получится такая картина:

– литературная деятельность: писатели, поэты, критики, журналисты, издатели – 146 персон;

– деятели искусства: актеры, режиссеры, музыканты, композиторы, художники, архитекторы – 28 персон;

– государственные, общественные религиозные и военные деятели, в т. ч. летчики, космонавты, спортсмены – 12 персон;

– деятели науки и образования – 8 персон.

Учитывая, что база данных цитат начиналась именно с местных писателей, логично, что их больше всех. Эта группа персон будет и дальше активно пополняться, но мы делаем акцент на расширении круга авторов.

Литературный календарь памятных дат, единственный раздел не вписанный в систему связей сайта. В отличие от остального контента он имеет временную ценность – его цель лишь напомнить о юбилейной дате. На странице представлена краткая справка по юбилейной дате и ссылки на другие памятные даты года.

Второй важнейший раздел сайта – «Цитаты». С этой страницы можно осуществлять поиск по автору цитаты, по источнику и по тематическим тегам (выбрать все цитаты автора, все цитаты из одного источника, все цитаты по тегу и на пересечении автор/источник). В последнем случае пользователю предлагается через выпадающий список выбрать автора, затем источник. Источники здесь представлены библиографическими описаниями книг, многотомных и периодических изданий. Например, у автора «Тренёв Константин Андреевич» в базе есть четыре источника цитат. Выбираем книгу «Под отчим небом» и здесь же кроме ссылки на цитату Тренёва, мы видим ссылки на других авторов из этого же сборника. Страница цитаты выглядит так: авторский заголовок, текст цитаты, краткое библиографическое описание источника, тематические теги, автограф автора и ссылки на другие цитаты автора.

Теги стали важной частью поискового образа документа: они дают возможность отойти от контекста и найти цитаты по предмету. Например, все цитаты о Великой Отечественной войне.

Не секрет, что изображения имеют огромное значение, являясь неотъемлемой частью интернет-проекта. Книжный фонд библиотеки стал основным источником портретов местных деятелей, а благодаря коллекции книг с автографами многие цитаты сопровождаются такой своеобразной иллюстрацией. На сегодняшний день опубликовано уже 92 автографа.

Немного любопытной аналитики: сегодня, на третьем году жизни проекта в нем 194 персоны, 725 цитат; больше всего цитат как нетрудно догадаться М. Шолохова – 37, в среднем на каждую персону приходится около 4 цитат; у 47 персон – по 1 цитате; у 147 персон – по 2 и более цитаты.

Также интересно было сгруппировать персоны по такому специфическому признаку, как отношение к краю или степень связанности с краем. Первая группа: местные деятели, в т. ч. известные по всей стране (независимо от места рождения) – 109 персон и 488 цитат. Вторая группа: деятели, связанные с краем биографически. В т. ч. известные уроженцы – 52 персоны и 158 цитат. И третья группа: деятели, творчески связанные с краем, отразившие его в своих произведениях – 33 персоны и 79 цитат.

Раздел «Память» включает памятные места и события (фестивали, музеи, монументы, памятные доски, исторические здания и др.) на территории Ростовской области, связанные с жизнью и деятельностью литераторов и других выдающихся деятелей Донского края. Здесь также собрана информация об именных организациях (например, школах или библиотеках), улицах и площадях населенных пунктов Ростовской области. Мы решили сосредоточиться только на территории области, но постараться охватить как можно больше памятных мест. Памятники сгруппированы в алфавите персон. Сегодня в разделе «Память» 65 персон и 184 объекта. Сначала пользователь попадает на страницу с перечнем всех объектов, связанных с персоной. Затем открывается страница конкретного памятника или памятного места со справочной информацией и ссылками на другие объекты, связанные с выбранной персоной.

Раздел «Организации» представлен донскими литературными объединениями и творческими союзами. Развернутая справка об организации сопровождается списком персон с ней связанных.

Раздел «Издания» включает донские периодические и продолжающиеся издания, литературно-художественные сборники первой половины XX века. На странице издания пользователь найдет подробную справку и список персон, связанных с данным изданием (авторы, редакторы, корреспонденты и т.д.).

Если говорить о продвижении сайта, то мы особое внимание уделяем поисковому продвижению. Каждая веб-страница имеет заголовок, ключевые слова и описание. На сегодняшний день 2400 страниц попали в поисковую базу Яндекса. Главный источник трафика – переходы из поисковых систем составляют более 80 % от всех переходов на сайт. Аудитория проекта очень радуется: достаточно пропорциональное распределение по всем возрастным группам с небольшим преимуществом молодежи до 18 лет (22 %). Сайт адаптирован к использованию на



смартфонах и статистика это подтверждает: более половины пользователей заходят с мобильных устройств. Безусловное достоинство веб-проекта – возможность постоянного обновления и редактирования материала.

Мы планируем и дальше активно пользоваться этим преимуществом и пополнять сайт новым контентом с учетом интересов нашей аудитории.

## **НА ИЗЛОМАХ ИСТОРИИ. ОТСТОЯЛИ. СОХРАНИЛИ. ПРИУМНОЖИЛИ**

Что лежит в основе библиотечной профессии? Почему ее выбирают? Почему люди, избравшие этот вид деятельности, служат библиотеке всю свою жизнь?

Расставив, таким образом, вопросы, мы сосредотачиваем внимание не столько на особенностях профессиональной деятельности, на производственных достижениях и статистических данных, их подтверждающих, а на человеке, избравшего путь служения библиотечному делу.

Кто-то посвящает этой проблеме научные изыскания, в результате которых приходит к определенным выводам и прогнозам, а затем издает свои же научные труды, которые пополняют библиотечный фонд. Иногда они служат руководством к практическому применению. Порой остаются не востребуемыми, но только до тех пор, пока библиотекарь не займется их популяризацией в читательской среде. Кто-то принимает на веру общепринятые публичные мнения и оценки. Кто-то доверяет больше личным наблюдениям и общению, благодаря которым все больше и больше начинает понимать библиотечных тружениц, так как все они, в основном, женщины. Их труд не из легких. За смену им приходится порой переносить книги, суммарный вес которых достигает нескольких десятков, а то и сотен килограммов. В книжных хранилищах пыльно, что становится причиной сопутствующей болезни – аллергии. Но это не единственная опасность. При прочтении мелких шрифтов, ветхих, изношенных изданий, старой периодики, служащие библиотеки вынуждены постоянно напрягать и даже перенапрягать зрение, что вызывает заболевание глаз. Очки, вслед за книгой, стали чуть ли не еще одним символом библиотеки, причем достаточно распространенным и одновременно собирательным образом самого библиотекаря.

Попробуем теперь понять: о чем думают работники библиотеки? О чем спорят? Что обсуждают? О чем мечтают; что является значимым, а что малозначимым, кто он, сотрудник, – простой исполнитель или творческий работник? Чем он мотивирует свою работу в библиотеке? И, наконец, какие место и роль отводятся ему в общественно-политической, культурной жизни общества?

Таким образом, главное для нашей темы – представление о человеке и тот набор интересов, идеалов и культурных норм, которые соединяют людей в трудовой коллектив, общество, порождающее ими государство.

В советском обществе, в трудовых коллективах было велико значение отношений типа коллективизма, служения, выполнения долга, любви, заботы, сочувствия и сострадания. Также как и в христианской общине, трудовой коллектив имел своей моделью – семью.

Основу трудового коллектива составляла советская идеология. Она была идеологией государственной в том смысле, что была узаконена как обязательная для всех граждан страны, имела единый и централизованный механизм, составляющий часть системы власти и управления, контролировала весь менталитетный аспект советского общества [1].

Идеология в то время учила людей тому, что они должны думать о тех или иных явлениях бытия, как оценивать и как поступать в тех или иных случаях. Можно сказать, что идеология давала людям априорную систему социальных координат, позволяющую им ориентироваться в социальной среде. В областной библиотеке действовали партийная и комсомольская организации, которые были в трудовом коллективе проводниками государственной идеологии. Социальную политику, защиту трудовых прав и гарантий осуществлял профсоюзный комитет.

Все эти организации взаимодействовали с руководством учреждения на протяжении всего периода советской эпохи.

Трудности были всегда, их хватало в предвоенные годы, во время Великой Отечественной войны, в восстановительный период. Мне же пришлось стать очевидцем других драматических и трагических событий: контрреволюционный горбачевско-ельцинский антикоммунистический переворот, крах СССР, разрушение советского социального строя, уничтожение идеологии, скреплявшей советский народ.

Спустя время, когда многие процессы общественно-экономических, социальных и политических перемен закончились или подходят сейчас к завершению, предоставляется возможность проанализировать события тех лет, объективно и беспристрастно пересмотреть их, оценить действия руководителей областной библиотеки, предпринятых ими мер, определить насколько они были уместны, актуальны и адекватны развитию событий.

Тогда, в условиях всеобщего хаоса, разрушения и разграбления, насильственной смены мировоззрения и идеологических установок Галине Александровне Климашовой и Надежде Артемовне Байдаловой удалось сделать главное – верно определить ориентиры и выбрать разумные, взвешенные пути продвижения трудового коллектива в решении производственных задач, целенаправленно укреплять трудовой коллектив, удовлетворять социально-экономические потребности работающих. Что особенно важно, они находили способы защиты трудовых прав и гарантий сотрудников, которые «прорабами перестройки», нарушались постоянно, на каждом шагу, всеми, кому было только не лень.

Начался XXI век, но вместо обещанного футурологами прогресса во всех сферах человеческого бытия мы наблюдаем глобальное помутнение умов, утраты рассудка приходящих во власть в бывших республиках СССР, краях, областях и городах.

Одним из проявлений регресса человечества, особенно на постсоветском пространстве, было возрождение, казалось в свое время, разгромленного и осужденного фашизма.

1991 год. Спровоцированный Западом и организованный горбачевско-ельцинский контрреволюционный переворот открыл Украине все двери, чтобы эта бывшая республика СССР, когда-то единого государства, образовала независимое государство и сделала его национальным.

Используя властные структуры и их ресурсы, сепаратисты окончательно и открыто пришли к власти в Киеве и во всей стране. Развернули свою работу по дальнейшей «украинизации» русского населения. Несмотря на наличие в украинском законодательстве статьи об уголовной ответственности «за разжигание межнациональной розни» в начале 90-х на Украине возникли и активно работают десятки организаций, не только открыто исповедующих необходимость этнического геноцида русских, но и проводящих его. В стране реабилитированы ОУН, УПА, Бандера и его пособники. Дерусификация страны продолжалась все 90-е годы, однако, природа ее осталась точно такой же, как и сама суть «украинской доктрины», - лживой, двуликой, основанной на манипуляции сознанием, передергиванием действительности.

Украина давно уже стала тем государством, в общественном сознании которого постоянно нагнетается русофобия. Власть не скрывает своей нацистской и русофобской ориентации. В стране возрождается фашизм.

До конца 90-х годов в Украине шел постоянный спад производства, что негативно сказывалось и на содержании предприятий, организаций, учреждений бюджетной сферы, в том числе библиотечного хозяйства. Не выделялись деньги на проведение капитального и текущего ремонтов, приобретения основных и оборотных средств. Угроза разрушения главной библиотеки области, к тому же больше возрастала и становилась реальностью. Кровля здания протекала, прогнили оконные рамы, изнашивались многие инженерные коммуникации и оборудование. Из-за полного отсутствия финансирования, прекратилось пополнение библиотечного и газетного фондов.

Одновременно снизился уровень заработной платы. Нормой стали постоянные задержки по ее выплате. Для большей части населения характерным стал образ жизни, который можно назвать выживанием [2]. У людей, особенно среди работающих в учреждениях культуры, образовался дефицит жизненных ресурсов, они во всем испытывали нужду. Поскольку зарплаты были крайне малыми, то приходилось направлять их на удовлетворение непосредственных, первоочередных потребностей – в еде, одежде, содержание жилища – и отказываться от всех остальных.

В 1991 году Н.А. Байдалова вышла на пенсию. Перед областным управлением культуры стал вопрос: кому можно было бы доверить руководство областной библиотекой и трудовым коллективом с учетом состояния общества, разделенного, противопоставленного друг другу,

издерганного и обозленного, разуверившегося во всем и уставшего от болтовни и неопределенности.

Начальником областного управления культуры работал тогда Вовенко Виктор Федорович, человек, умудренный жизненным опытом, проницательный, способный и одаренный, знавший кадровую работу и людей, работавших в отрасли, их сильные и слабые стороны. Рассматривая различные кандидатуры на эту должность, он отдал предпочтение воспитаннице трудового коллектива библиотеки Людмиле Афанасьевне Новаковой. Она больше, чем кто-либо другой, соответствовала требованиям, которые диктовала жизнь. И, как показали дальнейшие события, оказался прав. Коллектив ее принял и продолжил путь по восстановлению утраченных позиций, по достижению новых рубежей.

Впервые мне довелось встретиться с Людмилой Новаковой, будучи студентом исторического факультета ДонГУ в октябре 1968 года. Она в то время трудилась библиографом в группе краеведческой библиографии при библиографическом отделе. Помню, что вместе с ней работала тогда Исадченко Любовь Ивановна. Затем к ним присоединилась Горячева Вера Федоровна. Их, впрочем, как и нынешнее поколение, объединяют основательное знание проблем краеведения, профессиональная подготовка, способность ориентироваться в материале, доброжелательность, внимательное отношение к читателю, его проблемам. Есть в отделе своя традиция. Она особая – сохранять интригу: «Подождите, пожалуйста, я обязательно отыщу нужные для Вас сведения». Основоположник не установлен, но доподлинно известно, что это коллектив краеведения.

С этого времени исчисляется мой читательский библиотечный стаж. Он составляет сегодня 53 года.

Пожалуй, что именно работа в отделе краеведения, стремление знать о Донбассе как можно больше, а главное быть сопричастным к хранению исторической памяти предопределили выбор моего будущего места работы. Им стал Донецкий областной краеведческий музей.

Многое из того, что меняло культурный облик Донецкой области, мы делали тогда сообща с областным управлением культуры, его талантливым руководителем Виктором Федоровичем Вовенко.

Вопреки разрушительным и деструктивным действиям украинских властей, чередой кризисов во всех сферах жизнедеятельности «незалежной», перемены к лучшему в сфере культуры становились все же очевидными. Они отчетливо проявились и стали заметны на примере областной библиотеки, где трудовой коллектив окреп и приобрел силу.

Намеченная стратегия развития библиотеки включала выработку четких функций, внедрение новых автоматизированных технологий, совершенствование структуры, стиля, методов управления, активизацию исследовательской работы, изменение структуры финансирования, создание нового имиджа, улучшение системы методической помощи библиотекам и многое другое.

Самым весомым достижением этого периода стало внедрение автоматизации библиотечных процессов, которое началось в 1992 году с 3-х компьютеров, подаренных спонсорами.

Уже в 1996 году 8 структурных подразделений работали в автоматизированном режиме. Именно в этом году библиотека, первая из 25 ОУНБ государства смогла получить доступ к Интернету, что позволяло жителям региона использовать информационный потенциал всего мира, а формирование собственного сервера – показать миру свои возможности [3].

Специалистам удалось разработать ряд успешных инновационных проектов и получить от разных международных фондов гранты на сумму более 300 тыс. долларов США. Благодаря этому в библиотеке создан виртуальный читальный кинозал, автоматизированный тренинговый центр, автоматизированы все рабочие места, проводилась оцифровка фонда.

От дополнительных платных услуг и других видов финансово-хозяйственной работы библиотека имела в пределах 800 тыс. гривен внебюджетных средств ежегодно.

Труд коллектива библиотеки был достойно оценен Правительством страны. Директору библиотеки Новаковой Л.А. в 1999 году было присвоено звание «Заслуженный работник культуры», а в 2001 году «за содействие в реализации социальной и экономической политики государства, эффективной деятельности местных органов власти» коллективу вручена «Почетная Грамота Кабинета Министров Украины».

Общеизвестно, что в конце 90-х американцы обхаживали советских, демонстрируя им свою удаль. По приглашению Американской библиотечной Ассоциации в США побывал Сукиасян Эдуард Рубенович, отрекомендованный старателями во вступительной статье, как «живое воплощение библиотечного профессионализма». В изданной книге под впечатлением поездки он вздыхает: «Почему Россия не Америка». Завершая описывать деятельность нашей областной библиотеки, в это же время с уверенностью заявляю: «Хорошо, что Россия не Америка» [4].

Одновременно в недрах украинского общества, при активной поддержке Запада отработывался план победного завершения Большого антирусского проекта: создание на границе с Россией, из территории России, на базе этнических русских «наряженных в «украинцев», «независимого» русофобского государства.

В 2014 году на Украине был достигнут пик революционных антирусских настроений. Волна недовольства сконцентрировалась на Майдане, и он воспылал совсем несправедным гневом. Западные лоббисты снова, как и в 2004 году, взялись за отделение Украины от России. В стране произошел государственный переворот. Насильственная украинизация заменялась теперь на физическое уничтожение Русского Донбасса.

На юго-востоке Украины началось русское национально-освободительное движение.

Его итогом стало принятие Декларации о суверенитете ДНР и Акта о провозглашении государственной самостоятельности Донецкой Народной

Республики, Конституции ДНР, проведение 11 мая 2014 года референдума, в ходе которого граждане Республики выразили свое отношение к поддержке суверенитета ДНР.

Таким образом, была открыта последняя страница в новейшей истории края. Русский Донбасс взял курс на воссоединение с русским народом, консолидацией и взаимодействием с Русским Миром, возвращением на свою историческую Родину – Россию.

На основании этих законодательных и других нормативных документов шло формирование политики молодой Республики в сфере развития культуры.

Идея русского национального единства, интеграции в русское культурное пространство нашла свое отражение в определении ориентиров, тактики действий Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской.

Опыт прожитых лет: вооруженной борьбы и мирного строительства – показал и убедил дончан в том, что русская нация только тогда останется в истории, когда она будет способна рождать и воспроизводить духовные ценности.

Именно такие ценности объединили жителей Донбасса в борьбе с украинским национализмом и фашизмом. Это были общие ценности, общий дух, общее мирозерцание, общие исторические переживания, стремление русских к единству.

Эти наблюдения и выводы стали концептуальными основами деятельности Республиканской библиотеки в современных условиях.

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской прожила замечательную трудовую жизнь. Ее трудовой коллектив, славные доброжелательные, умные, образованные и красивые сотрудницы снискали глубокую признательность читателей, открывших и познавших в библиотеке сокровенные тайны человеческого бытия. Именно здесь, в миллионах букв русского алфавита, слов и словосочетаний, предложений содержатся ответы на вопросы, что были поставлены в начале наших рассуждений. Здесь, при содействии библиотекаря, люди постигают то, что на склоне лет сформулировал и записал в своем дневнике Лев Николаевич Толстой: «Я твердо уверен, что люди поймут... и начнут разрабатывать единую истинную и нужную науку, которая теперь в загоне, – науку о том, как жить» [6].

У нас есть множество причин, особенно сегодня, задуматься вслед за гением об исключительной важности овладения человеком особой науки – науки жизни.

Обладая таким богатством, служители библиотек стоят ближе, чем кто-либо другой к постижению этих таинств человеческой души.

Источники:

1. Зиновьев А.А. Русская трагедия. – Москва: Алгоритм, Эксмо, 2007. – 608 с. (Философский бестселлер). – стр. 531.

2. Шульга М.О. Дрейф на узбіччя. Двадцять років суспільних змін в Україні. – Київ: Друкарня Бізнесполіграф, 2011. – мова рос. – стр. 36.

3. Новакова Л.А. Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К.Крупской: первые 90 лет (страницы истории). Донецкая республиканская научная библиотека им. Н.К. Крупской: история, традиции, новый вектор развития: (к 90-летию основания). Сб.материалов. – 30 нояб.-1 дек. 2016., г. Донецк / Мин. культ. ДНР, ДРУНБ. – Донецк: ДРУНБ, 2016. – стр.7-8.

4. Сукиасян Э.Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование: Сб. статей и докладов. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – стр. 9.

5. Толстой Л.Н. Избранные дневники 1895-1910.



Петренко Елена Вадимовна,  
главный библиотекарь читального зала  
Центральной городской библиотеки  
КУ «Харцызская централизованная библиотечная  
система»

## **ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ**

Современный мир и непредвиденные обстоятельства, такие как пандемия, которая затронула все сферы деятельности, внесли свои коррективы в повседневную жизнь всего мира и в работу библиотек в частности. В данных условиях померкло широко распространенное мнение, что библиотечное обслуживание посетителей и работа с читателями может быть только в помещении библиотеки. Как оказалось, существуют варианты: летние читальные залы и абонементы, интернет и др. Остановимся подробнее на возможностях, которые дал библиотекарям интернет – дистанционное, т.е. внешнее библиотечное обслуживание. И сейчас я расскажу о том, какие онлайн мероприятия проводятся в читальном зале центральной городской библиотеки.

Библиотекари читального зала, да и остальные сотрудники ЦБС, уже немного накопили опыт работы в социальных сетях и на сайте, размещая анонсы и пост-релизы мероприятий. Оказалось, это замечательный способ обеспечения рекламы услуг библиотеки и средство продвижения книги.

Накануне Дня города сотрудники читального зала центральной городской библиотеки подготовили буктрейлер к краеведческому изданию «Время. События. Люди». Самостоятельно снимали видео на мобильный телефон, использовали закадровый голос. В последнее время стали использовать тематические футажи (в начале и конце онлайн презентации).

Вообще, создание буктрейлера это увлекательный творческий процесс. И самое главное – не требует никаких вложений, кроме времени и желания.

В формате онлайн мы активно готовили тематические мероприятия, посвященные государственным праздникам – Дню России, Дню народного единства, Дню Конституции, Дню Героев Отечества и другим знаменательным и памятным датам. Ко Дню Победы была подготовлена тематическая онлайн-программу «Великой Победе посвящается...». Короткий видеоролик-буктрейлер «22 ИЮНЯ 1941 года» был посвящен 80- летию начала Великой Отечественной войны.

Каждый небольшой проект, каждое мероприятие – это результат большой, кропотливой исследовательской краеведческой работы. Библиотекари бережно собирали свидетельства тех суровых военных лет – документы, фотографии, было отсканировано около 25-ти документов – письма с фронта, наградные листы, удостоверения, фотографии, собран дополнительный материал о пяти Героях Советского Союза, наших

земляках. Подготовлено 2 видеосюжета. Все видеосюжеты были представлены в социальных сетях и на официальном сайте Харцызской центральной библиотеки.

Ко Дню героев Отечества мы провели в онлайн военно-патриотические события «Есть память, которой не будет забвенья. И слава, которой не будет конца». В рамках Общественного движения «Донецкая Республика» в центральной городской библиотеке состоялась литературно-музыкальная онлайн-программа «И арсенал, и щит отчизны», посвященная Дню защитника Отечества. А в социальных сетях появилось наше видео-поздравление «С праздником 23 февраля!».

В условиях ограниченного режима сотрудники читального зала центральной библиотеки освоили еще одну новую форму общения с читателями – видео-уроки. Например, видео-урок истории «Главный символ государства», тематический видео-урок «Правовой навигатор».

Для того чтобы провести время с пользой и будни карантина стали более продуктивными и нескучными в социальных сетях и на сайте библиотеки организовывались различные онлайн-викторины, мастер-классы, виртуальные выставки. Например, тематическая викторина «Знаешь – отвечай, не знаешь – прочитай» с занимательными вопросами, творческая онлайн-мастерская «От медицины – к творчеству» (о Л. Шпичка, медицинском работнике по профессии и творческом человеке по призванию), виртуальные выставки «Мастер мистического слова» (к 130-летию Михаила Булгакова), «Писатель, потрясающий душу» (к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского) и др.

Приобретает постоянный характер чтение тематических произведений на камеру (как сотрудниками, так и пользователями). Получившиеся ролики размещаются в YouTube и социальных сетях.

Библиотекари получили возможность принимать участие в различных онлайн-мероприятиях, конкурсах и акциях. Так, например, в феврале 2021 года сотрудники Харцызской ЦБС приняли участие в краеведческих чтениях «Время. События. Люди», организованных ДРУНБ им. Н.К. Крупской. Главный библиотекарь читального зала ЦБ представила видеоролик «Харцызск! Люблю тебя, мой город!» об истории города, о наших знаменитых земляках.

Читальный зал центральной городской библиотеки принял участие в Республиканской культурно-исторической акции «Александр Невский – символ ратного подвига и духовного возрождения», объявленной ДРУНБ к 800-летию со дня рождения русского полководца, главный библиотекарь подготовила исторический видео-обзор «Александр Невский и традиции служения Отечеству». Сотрудники сделали презентацию, используя программу PowerPoint, подготовили запись закадрового голоса.

Онлайн-жизнь на страницах центральной городской библиотеки г. Харцызска «ВКонтакте» и «Одноклассники», можно сказать, кипит.

Сегодня, когда мы видим результаты нашей работы, можно сделать вывод, что работа библиотекарей в онлайн-формате не остается

незамеченной. Количество обращений к сайту по ЦБС составило 2047 тысяч, пользователей – 436. Количество посещений социальных сетей по центральной городской библиотеке – 5006. Эти цифры с точностью посчитать невозможно – они постоянно растут. Что, конечно же, не может не радовать!

К большому сожалению, мы не можем пока себе позволить электронный каталог и полнотекстовые базы данных. Но очень быстро учимся перестраивать свою работу по зову времени, развиваться в самых разных направлениях, вырабатывать критическое мышление и креативность, правильно анализировать ситуацию и быть, как ни странно, стрессоустойчивыми.

И еще хочу сказать, как бы ни были развиты информационные ресурсы и онлайн услуги, живое общение с книгой не заменит ничто.

## **ЭБС СОВРЕМЕННОЙ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ. СЕРВИСЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

Традиционные формы обслуживания читателей университетских библиотек трансформируются и активно переносятся в Интернет. Границы сетевых и очных взаимодействий достаточно условны, что позволяет библиотекам работать эффективнее.

В новых реалиях возрастает конкуренция за читателей, увлеченных мобильными приложениями и книжными ресурсами: привычного обслуживания в такой ситуации мало, необходимо еще и объяснять студентам и представителям преподавательского состава, что в библиотеках доступен большой массив лицензионного контента, а библиотека, в отличие от нелегальных платформ, гарантирует сохранность персональных данных. Значительная часть этой работы проводится онлайн, в социальных сетях и мессенджерах. Несмотря на сложность условий и необходимость постоянных преобразований, наша библиотека готова к конкуренции.

В настоящее время Научная библиотека ДонНУ, являясь одним из ключевых звеньев в информационном обеспечении процесса образования и научной деятельности в вузе, большое внимание уделяет современным формам накопления и представления информации. Процесс накопления электронных ресурсов, как получаемых у сторонних организаций, так и продуцируемых внутри университета, требует создания системы, обеспечивающей хранение, обновление, поиск и извлечение требуемого электронного ресурса, а также управление доступом к этим ресурсам. Таким образом, создание электронно-библиотечной системы становится необходимостью для университета в современных условиях.

Актуальность создания собственной ЭБС обусловлена необходимостью соответствия Донецкого национального университета как субъекта образовательной деятельности Донецкой Народной Республики и РФ всем требованиям и критериям в части обеспечения образовательного и научного процессов литературой.

Книгообеспеченность университета, как одно из основных требований государственных образовательных программ ВПО и обязательный критерий при аккредитации и лицензирования специальностей, является проблемной областью из-за отсутствия финансирования на комплектование и невозможности приобретения современных изданий в Донецке.

Таким образом, создание ЭБС с фондом трудов преподавателей, работающих в университете, стало выходом из затруднительного положения, – учебное пособие в электронном виде дает 100% книгообеспеченности. Дисциплины, по которым учебные издания в

библиотеке отсутствуют (не были приобретены, были изданы ранее 2008 г. или просто не издавалась по данной специальности), можно обеспечить учебными изданиями, вышедшими из-под пера сотрудников университета.

Пятый год идет становление Электронно-библиотечной системы (ЭБС ДонНУ) университета на базе Автоматизированной библиотечно-информационной библиотечной системы (АБИС НБ ДонНУ) в рамках единого информационного пространства университета. Доступ к ЭБС осуществляется в режиме единого окна на сайте: <http://library.donnu.ru>, с зеркалом на сайте университета: <http://www.donnu.ru/ebs>.

На сегодня хорошо функционирует единая библиотечная сеть в рамках домена donnu.ru. Настроена локальная сеть во всех отделах библиотеки, открыт доступ в Интернет, созданы ящики электронной корпоративной и личных почт, все отделы имеют IP телефонную связь и средства внутренней и внешней связи: NetSpeakerphone, налажена работа с документами в корпоративном хранилище университета.

Продолжается работа по развитию и усовершенствованию ЭБС ДонНУ. Результатом выполнения научной темы «Совершенствование Электронно-библиотечной системы университета создан автоматизированный комплекс, в который включены: учет, хранение и распространение электронных изданий университета как авторизованный, так и внешний.

ЭБС охватывает всех пользователей системой онлайн-сервисов и услуг, системой к мировым полнотекстовым БД.

Целями работы с ЭБС ДонНУ является оптимизация информационного обслуживания учебного и научного процессов университета. А также создание и координация и совершенствование сводной базы фондов библиотек Университета.

Эта работа позволила нам создать технологическую базу для обучения и стажировки студентов и специалистов по направлениям библиотечно-информационная деятельность, а также, специалистов, связанных с информационными технологиями, программным обеспечением, издательским делом, маркетингом и рекламой и т.д.

Проведена большая работа по организации и продлению доступов к Электронно-библиотечным системам и онлайн-сервисам РФ на бесплатной основе.

Библиотека активно принимает участие в производстве, проверке контента: научных статей, монографий, пособий, учебников. Библиотека даёт авторам дополнительную экспертизу научных трудов, следовательно, способствовать росту показателей цитирования, укрепляя тем самым бренд вуза.

Библиотека проводит проверки научных работ (диссертации, монографии, учебные пособия, научные статьи, магистерские научные работы, представляемые в научные издания РФ). Средний процент оригинальности проверенных работ 78,9% (2019 – 79,8)

Для наиболее полного информационного обеспечения учебного и научного процессов ВУЗа недостаточно ресурсов только собственной ЭБС.

Донецкий национальный университет заключил договоры с несколькими российскими электронными библиотечными системами.

Доступ к ресурсам и сервисам сторонних ЭБС предоставляется несколькими способами:

- предоставление права, согласно договора, на использование ресурсов внешних ЭБС пользователям ЭБС ДонНУ (Электронная библиотека диссертаций РГБ);
- частичная интеграция ресурсов внешних ЭБС в ЭБС ДонНУ (коллекция «**Легендарной книги**» издательства **Юрайт**);

В ЭБС Юрайт открыт свободный доступ к изданиям из раздела «Легендарные книги», в котором содержатся сокровища мировой художественной литературы, классические научные труды по философии, истории, педагогике и психологии, а также книги, которые в силу давности издания, ограниченности тиражей или по иным причинам стали малодоступными.

**Индивидуальная книжная полка преподавателя (ИКПП)** – совместная бесплатная программа издательства Юрайт и библиотек учебных заведений для обеспечения преподавателей учебной литературой.

➤ Персональная коллекция учебников издательства Юрайт по преподаваемым дисциплинам;

➤ Постоянное пополнение новинками;

➤ Бесплатный полнотекстовый доступ к учебникам.

Можно увидеть не только учебные издания, но и классические научные труды, а также переводы, в том числе дореволюционные.

Осуществляется передача изданий университета во внешние ЭБС (РИНЦ на платформе eLIBRARY.ru).

В 2016 г. был заключен договор между Донецким национальным университетом и Научной электронной библиотекой eLIBRARY.ru на включение в РИНЦ периодических и непериодических изданий ДонНУ. Согласно договора должны предоставляться метаданные и полные тексты изданий в открытом доступе.

Доступ к системе «**Кодекс**» был организован в ноябре 2016 года. В предоставляемый пакет входят БД «Помощник юриста: «Профессионал», «Помощник бухгалтера», «Судебный аналитик», «Информационный канал Реформа технического регулирования».

Информационно-справочные системы «**Кодекс**» содержат документацию по российскому законодательству, судебной практике, комментарии к законодательству, образцы документов, наилучшим образом удовлетворяющие профессиональные потребности каждого специалиста и много другое.

Профессиональные справочные системы «**Кодекс**» позволяют практически мгновенно найти необходимую информацию и постоянно обновляются, что позволяет использовать в своей работе только актуальные документы.

Кроме реальной пользы системы для учебного процесса, студенты получают навык работы с инструментом, используемым в практике российских предприятий, что положительно скажется в их будущей профессиональной деятельности.

Заключён долгосрочный договор с **«Сетевой электронной библиотекой классических университетов» на базе ЭБС «Лань»**. СЭБ – это объединение учебных заведений, в рамках которого вузы получают бесплатный взаимный доступ к научной и учебной литературе, изданной внутри этих вузов.

Это современное решение, направленное на развитие института Открытой науки, и хороший пример развития сетевых форм обучения в соответствии с мировыми тенденциями цифровизации образовательного процесса.

Преимущества для руководителей вузов и библиотек:

➤ Книгообеспеченность по всем направлениям подготовки (дисциплинам)

➤ Постоянное и бесплатное пополнение книжных фондов

➤ Оптимизация расходов на подписку на электронные ресурсы

➤ Взаимное использование тысяч актуальных книг разных научных школ

Преимущества для студентов:

➤ свежие материалы для написания работ

➤ Возможность найти соавтора для публикации

➤ Привычные инструменты для работы с текстом

➤ Возможность ознакомления с источниками из разных научных школ

Сегодня в рамках участия Донецкого национального университета в консорциуме сетевых электронных библиотек нашим читателям доступно 44 000 наименований от 321 вуза.

Проект предоставляет возможность ознакомиться с наработками других учебных заведений, сделать вузовский контент доступным для широкой аудитории. Уже имея беспрецедентное количество участников и значительный контент, он продолжает развиваться.

СЭБ способствует взаимодействию университетов, позволяет расширить возможности вуза в обеспечении студентов профессиональным контентом. Студенты университета получают доступ не только к электронным курсам вуза-партнёра в рамках консорциума университетов, но и к учебно-методическим материалам его преподавателей, размещённым в сетевой библиотеке.

В современных условиях ЭБС постепенно превращаются в образовательные платформы, которые предоставляют своим пользователям разнообразные сервисы и возможности. Сверяя свои желания и возможности с ведущими ЭБС, Электронно-библиотечная система ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» будет стремиться к новым достижениям, в помощь учебной, научной и воспитательной работе университета.

### Список литературы:

1. Положение об Электронно-библиотечной системе государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»: принято 21 апреля 2016 г. / ГОУ ВПО «ДОННУ». – URL: <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/handle/123456789/4394> (дата обращения: 10.11.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный
2. Махно И.В. Электронно-библиотечная система Донецкого национального университета в структуре информационного обеспечения учебного процесса и научной деятельности государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования / И. В. Махно // Донецкие чтения 2018: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы III Междунар. науч. конф., 25 окт. 2018 г. / [под общ. ред. С.В.Беспаловой]; ГОУ ВПО «Донецкий нац. ун-т»; Фонд «Рус. мир». – Донецк, 2018. – Т. 4: Филологические науки. Культура и искусство. Библиотечное дело. – С. 315-317.
3. Не только контент: новые ценности ЭБС в вузе / Н.Иванова, А.Племнек, П.Берберов, С.Дарий [и др.]. – Текст электронный // Университетская книга. – 14.08.2019 10:27. – URL: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/vuzbiblio/9678-ne-tolko-kontent-novye-tsennosti-eps-v-vuze.html> (дата обращения:10.11.2021). – Режим доступа: свободный.
4. Электронные ресурсы для науки и образования / С.Иванов, К.Костюк, А.Никифоров, Е.Струков [и др.]. – Текст электронный // Университетская книга. – 29.08.2021 21:32. – URL: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/fonds/12377-elektronnye-resursy-dlya-nauki-i-obrazovaniya.html> (дата обращения: 10.11.2021). – Режим доступа: свободный.



Сенникова Наталья Дмитриевна,  
заведующий объединенным  
методико-библиографическим отделом  
Муниципального бюджетного  
учреждения «Централизованная  
библиотечная система»  
администрации города Шахтерска

## **БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО КРАЕВЕДЕНИЯ**

Краеведческая работа библиотек Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» администрации города Шахтерска – одно из самых старых направлений в их деятельности. В фондах библиотек находятся произведения печати (книги, периодические издания) родного края. Краеведение – благодатная почва для развития деятельности библиотек, поскольку базируется на естественном желании людей знать свои корни, историю, которая тесно связана с историей рода. В настоящее время идёт всплеск краеведческой деятельности, толчок которому дали возрастающий интерес населения к истории родного края и участия семьи в этой истории, появление новых технологий, которые задействуют библиотеки для работы с читателями.

Ведя краеведческую работу, библиотекари понимают, что они не просто собирают факты или документы о крае, они объединяют общество, воспитывая у жителей края чувство хозяев территории, на которой они проживают, предоставляют им знания о культуре своего народа (национальной культуре), природных богатствах, архитектуре, литературе региона, рассказывают о развитии края. В библиотеках Шахтерска и Шахтерского района можно познакомиться с литературно-поэтическим творчеством наших земляков, перелистать странички книг известных авторов: Вячеслава Биркина, Виктора Прокофьева, Александра Белицкого, Константина Лисовецкого. Узнать о самых знаменитых в нашем городе поэтах-песенниках, бардах Юрие Сопильняке и Александре Шуляренко, посмотреть видеоролики с их выступлениями. Часто участникам мероприятий предоставляется возможность пообщаться с Галиной Русенко – поэтом-любителем. Тематика её стихотворений весьма разнообразна. В них нашли отражение история нашего края, красивая природа, богатая земля, его люди; лирические и романтические настроения автора, гражданско-патриотические мотивы. Автор впервые напечаталась в 2007 году в сборнике стихов женщин-поэтесс Донецкой области «Живу любовью». В сборник «Афганцы» Донетчины» так же вошли два её поэтических произведения.

В настоящее время традиционные формы краеведческой работы претерпели изменения, и на их базе были созданы новые формы, например,

выставки-инсталляции, панорамы, краеведческие квесты, фольклорные праздники и т.д.

Везде, где живут и трудятся люди, есть своя богатая история, свои герои. И у нашего города Шахтерска своя история, с которой жители имеют возможность познакомиться на мероприятиях. В силу огромного количества таких мероприятий за последние годы в нашей библиотечной системе, хочу остановиться на наиболее значимых.

В рамках объявленного в Донецкой Народной Республике 2018 Года истории Донбасса, к 75-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, 65-летию города Шахтерска в Центральной городской библиотеке стартовал героико-патриотический проект «Память без границ». В рамках проекта прошел цикл мероприятий, рассказывающих о памятных местах нашего города. У Шахтерска большая, интересная история и некоторые события, связанные с ним и его жителями, увековечены в памятниках. Участники мероприятий виртуально прошлись по улицам родного города и посетили 6 памятников: П.И. Чайковскому, С.М. Кирову, В.И. Ленину, памятник погибшим шахтерам, памятник С.П. Венгеру. Памятник – часть культурного достояния страны, народа, человечества. Не будь памятников, мы бы не узнали многого из своего прошлого. Одним из таких является памятник «Побег из ада». Ведущий библиотекарь абонемента «Юность» рассказала юношам и девушкам историю его создания, познакомила с историческими материалами подвига группы Девятаева М.П., бежавшей на самолете из секретного германского объекта на острове Узедом во время Второй мировой войны. Ребятам были показаны документальный видеофильм «Забытый фронт», презентация «Открытие памятника». У книжной выставки библиотекарь провела обзор литературы «Тени с острова Узедом», порекомендовав участникам мероприятия ознакомиться с предложенной военно-патриотической литературой.

На виртуальной экскурсии «Их именами названы улицы» обучающиеся МОУ «Шахтерская гимназия» познакомились с историей Шахтерска, узнали о людях, чьими именами названы его улицы. В читальном зале была подготовлена книжная выставка, на которой представлены книги, фотографии, буклеты, проведен обзор тематической литературы.

В рамках проекта состоялась тематическая программа, посвященная 4-й годовщине начала боевых действий на территории города «Шахтерск помнит и чтит». Ведущая рассказала о мемориальных досках, открытых на учебных заведениях в рамках городской акции «Герои не умирают» в память о выпускниках, погибших в ходе боевых действий на территории Донбасса в период 2014-2017 гг.

На базе Центральной городской библиотеки совместно с территориальным центром социального обслуживания (предоставление социальных услуг) администрации города Шахтерска в рамках героико-патриотического проекта «Память без границ» и к 65-летию города Шахтерска состоялась презентация творчества И.Л. Срибного «Идущий по

границы». Ведущая рассказала о творчестве нашего земляка Игоря Срибного. Состоялся просмотр видеоролика «Спецназ» и видеоаллеи «Писатель, воин, человек». Были показаны книги с аннотацией «От Афгана до Чечни», «Уходящие за грань», «Эдельвейс», «Донбасс», «Летучие мыши» и др.

В читальном зале центральной городской библиотеки был проведен урок мужества «Твои освободители, Шахтерск» и экскурсия. В ходе экскурсии по сектору обслуживания молодежи ребята познакомились с экспонатами выставки «Шахтерск. Год 1943» (об освободителях Шахтерска), фотогалереей «Я камнем стал, но я живой» (о воинских захоронениях города), материалами краеведческого клуба «Поиск». Рассказ об участниках боев за освобождение Шахтерска ведущий библиотекарь сопровождала показом фотографий героев и рекомендацией книг, в которых можно прочитать о событиях сентября 1943 года подробней.

Завершающим мероприятием в рамках проекта стал молодежный краеведческий квест «Подвиги прадедов – правнукам в наследство». В мероприятии приняли участие 6 команд учебных заведений города: ГПОУ «Шахтерский техникум ДонНУЭТ им. М. Туган-Барановского», Шахтерский техникум кино и телевидения им. А.Ханжонкова, МОУ «Шахтерская средняя школа № 1», МОУ «Шахтерская средняя школа № 18», МОУ «Шахтерская средняя школа № 19», МОУ «Шахтерская гимназия». Активное участие приняли городское отделение общественного движения «Донецкая Республика», общественное движение «Молодая Республика» и поддержала администрация города. Старт маршрута был дан в Центральной городской библиотеке и включал семь станций по памятным местам нашего города. В библиотеке команды должны были найти ответы в книгах, на станции «Побег из ада» их ждали с заданиями участники Всероссийского мотоклуба «Ночные волки» отделение Донбасс, у стелы погибшим шахтерцам – театр народной песни «Браво» с творческим заданием исполнить песню героико-патриотической тематики, на станции у памятного знака воинам-интернационалистам команды поддерживали ветераны Афганской войны. В народном городском историко-краеведческом музее ответы искали в экспозициях и на стендах музея. Завершилось мероприятие митингом с возложением цветов у братской могилы в парке им. Т.Шевченко. Победителями квеста стала команда МОУ «Средняя школа № 1.» Мероприятие вызвало большой интерес среди молодежи. В итоге ребята получили положительные эмоции и пополнили копилку знаний интересными фактами из истории родного города. Финалом увлекательного культурно-исторического путешествия стала полевая кухня.

В городской молодежной конференции «Помним прошлое во имя будущего» приняли участие команды – участники городского краеведческого квеста «Подвиги прадедов – правнукам в наследство», всего 13 делегаций учебных заведений. На конференции были подведены итоги героико-патриотического проекта «Память без границ», представлены творческие работы по теме «Братские могилы г. Шахтерска» 4-х учебных

заведений: МОУ «Средняя школа № 18»; ГПОУ «Шахтерский техникум ДонНУЭТ им. М.Туган-Барановского»; МОУ «Средняя школа № 1»; МОУ «Шахтерская гимназия». Ведущий библиотекарь сектора обслуживания молодежи представила слайд-презентацию «Воинские захоронения г. Шахтерска». Все участники квеста получили грамоты и памятные подарки, дипломами отмечены творческие работы. В завершение конференции участники мероприятия посадили деревья вдоль улицы им. Героя Советского Союза К.Трембача.

В рамках цикла краеведческих мероприятий «Открой свой город заново» к 65-летию города Шахтерска, для обучающихся 4-5 классов МОУ «Средняя школа № 2» проведена виртуальная экскурсия «Улицами родного города». В ходе мероприятия библиотекари заинтересовались у ребят, кто на какой улице живет и, что они знают о людях, чьи имена носят улицы нашего города. Ребята с интересом прослушали беседу библиотекаря о подвигах Трембача К.Г., Баранова Н.И., Антонова А.С., Голубева А.П., чьи имена навсегда в памяти шахтерцев. С помощью презентации и видеоматериалов участники мероприятия прошли по главной улице Шахтерска, протянувшейся вдоль республиканской трасы с запада на восток, остановились на её достопримечательностях. В завершение мероприятия ребята ответили на вопросы викторины «Знаешь ли ты свой город» и прослушали обзор краеведческой литературы, представленной на выставке «Их именами названы улицы города».

К 75-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков в Центральной городской библиотеке была организована экспозиция «Шахтерск. Год 1943». На представленной экспозиции был размещен материал, который посвящен подвигу летчиков 73-го гвардейского Сталинградско-Венско-Краснознаменного Ордена Б. Хмельницкого II степени истребительного авиаполка. Отслешили боевой путь командира 73-го авиационного гвардейского полка подполковника Николая Баранова, который погиб, защищая наш город. В боях за освобождение Донбасса полк произвел 1381 боевой вылет, в проведенных 74 воздушных боях было сбито 49 и подбито 11 самолетов, всего за годы войны летчики сбили более 500 вражеских воздушных машин. Подробно о боевых подвигах летчиков полка можно прочитать в книге «Твои освободители, Донбасс». В разделах экспозиции «Я камнем стал, но я живу...» и «Их имена в истории нашего города» представлены фотографии и материалы о братских могилах на территории города Шахтерска и Шахтерского района. Был издан путеводитель «Память о прошлом и настоящем – для будущего», который содержит информацию о памятниках, памятных знаках и мемориальных досках, расположенных на территории г. Шахтерска, и посвящен 65-летнему юбилею города. Пособие адресовано широкому кругу читателей, интересующихся историей родного края.

Великая Победа объединяет народы. Великая Победа Советского Союза над фашистской Германией и её союзниками в Великой Отечественной войне – одно из самых величайших событий не только минувшего

XX века, но и всемирной истории. Немецко-фашистские захватчики стремились захватить два стратегически важных региона: Донбасс и Кавказ. Донбасс – это уголь, металл. Кавказ – это решенный вопрос с горючим и нефтью. 11 октября 2021 года в рамках социально-образовательного проекта «Великая Победа объединяет народ» между городами Российской Федерации, Республики Беларусь, Абхазии и Донецкой Народной Республики состоялся очередной международный телемост. С целью обсуждения исторических фактов о Миус-фронте город Шахтерск выступил инициатором проведения конференции «Одна на всех нам дана Победа ...», посвященной 78-й годовщине освобождения Донбасса. Участниками конференции стали представители ветеранских организаций, школьники, студенты, юнармейцы, работники образования и культуры из городов Российской Федерации: Ростов, Волгоград, Ставрополь и Ленинградская область, а также городов Донецкой Народной Республики: Шахтерск, Комсомольское, Снежное, Макеевка, Донецк. Онлайн-мероприятие открыл глава администрации города Шахтерска, секретарь местного отделения ОД «Донецкая Республика» Александр Шатов. Александр Васильевич отметил важность сохранения исторической памяти, воспитания молодежи в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству.

Воспитанники краеведческого военно-патриотического клуба «Поиск» при Центральной городской библиотеке ознакомили участников конференции с результатами поисковой работы «Дорога к обелиску», приуроченной к освобождению поселка Сердитое в годы Великой Отечественной войны. Итоги телемоста подвел руководитель проекта «Великая Победа объединяет народы», учредитель Ставропольского регионального отделения общественной организации «Наследие» Игорь Иванов, отметив, что память народа живет в его детях, а долг взрослых – передать гордость за героические поступки наших предков будущему поколению.

Мы, жители Донецкой Народной Республики, помним и чтим подвиг наших предков, преклоняемся перед их воинской доблестью, и знаем, что победил в той страшной войне единый многонациональный народ.

Краеведение не случайно является приоритетным направлением работы Мариновской сельской библиотеки-филиала. Мужеством и доблестью, не щадя жизни, защитники легендарной Саур-Могилы отстаивали независимость нашего Отечества. Наши солдаты всегда стояли на страже мира и покоя своего народа, охраняя границы родной земли. Не можем не вспомнить страшные события 2014 года. Шахтерская земля опять стонала и горела от огня минометов, взрывов авиабомб. От величественной стелы и памятника воину –освободителю на Саур-Могиле осталась груда бетона и искореженные прутья арматуры. Но появились и новшества: колокол со скорбным звуком, часовня в память о героях, защищавших Саур-Могилу в кровавый июль 2014 года. И самое тяжелое для сердца-кладбище погибших на высоте ополченцев.

Немного расскажу об истории возникновения Зала Памяти. Жители города села и района от мала до велика узнали, что такое война не понаслышке и понимают, какой ценой нашему народу, досталась Победа. Все неравнодушные люди приложили огромные усилия для того, чтобы сохранить память о тех, кто ценой собственной жизни защищал нашу Родину. Зал Памяти в библиотеке создавался на протяжении 2016 года, за это время была проделана огромная работа. Экспонаты собирались своими силами. Особенно важно, что к этой работе привлечены все жители сел: Никишино, Дмитровка, Степановка, Мариновка, Мануйловка, Малоорловка, свидетели авиакатастрофы «Боинга -777» в селе Грабово.

Библиотекарь собрала, систематизировала, хранит и популяризирует краеведческий материал не только о Великой Отечественной войне, но и о кровавых событиях июля-августа 2014 года на Донбассе. Реальные события происходившие на территории села, района, города, поданы через призму воспоминаний непосредственных участников-наших земляков. 22 июня 2017 года торжественно открыли Зал Памяти «Победили тогда, выстоим и сейчас».

**Внимание посетителей предлагается выставка-стенд «Их подвиг жив, неповторим и вечен», посвященная ветеранам Великой Отечественной войны.**

**Стенд «Села Шахтерского района: Никишино, Степановка, Дмитровка, Мариновка, Мануйловка, Молоорловка опаленные войной 2014 года»** составлен по рассказам очевидцев села о боевых действиях.

**Фотовыставка «Донецкие звучит гордо!»** рассказывает о героях-земляках, погибших в июле-августе 2014 года.

**В Зале памяти более 100 экспонатов.** Все они не просто передают во всех деталях что такое война на Донбассе, и кто ее истинные герои. Каждый из этих экспонатов - живое, кровоточащее свидетельство того, какой страшной ценой прошла наша Республика, наш край, наше село через это испытание.

В 2017 году библиотека стала победителем в республиканском конкурсе «Библиоинновация -2017» в номинации «Пою мое Отечество, республику мою!» Библиотечное краеведение.

В 2018 году библиотека стала участником республиканского конкурса «Библиотека года-2018» в номинации Проектная деятельность библиотеки.

Зал Памяти посетили почетные гости Министерства информации Донецкой Народной Республики, которые подчеркнули, что он станет для всех напоминанием о мире как о самой важной ценности человечества. В марте 2020 года библиотека получила благодарность Министерства информации ДНР за активную жизненную позицию, выполнение профессионального долга во время активных боевых действий на территории республики и за участие в проекте «Современные герои республики».

*Помимо поисковой функции, Зал Памяти задействован в массовых мероприятиях, праздниках, экскурсиях. Огромные воспитательные, патриотические возможности экспозиций стендов, выставок позволяют растить гражданина республики не на абстрактных идеалах, а на примерах жизни героев родного края и села.*

Работники Степановской библиотеки-филиала Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» 7 мая 2021 года провели для учащихся МОУ «Шахтерская средняя школа села Степановка» историко-литературный квест «Марш – бросок к Победе». Мероприятие было посвящено защитникам Миус-фронта в 1941-1943 годах на донецкой земле. Маршрут проходил по нескольким историческим местам села. Старт был дан в библиотеке у книжной выставки «Шли дорогами войны наши земляки», посвященной Великой Победе и односельчанам, воевавшим на фронтах той страшной войны. Был проведен обзор литературы «Читать, чтобы помнить!». На пути следования ребята остановились у исторической площадки «Непобедимая и легендарная», где прослушали рассказ о героических сражениях на Саур-Могиле, почтили минутой молчания павших односельчан в годы войны у галереи «Бессмертный полк Степановки». Ребятам были представлены книги, рассказывающие о легендарной высоте. По заданному маршруту, используя подсказки, ребята пришли к Братской могиле советских воинов, погибших в боях на Миус-фронте в июле-августе 1943 года. Библиотекарь рассказала много исторических фактов о павших героях, защитниках Миус-фронта, ознакомила с литературой по данной теме. Заключительный этап квеста прошел у памятника Герою Советского Союза Ежкову В.Ф. Ребята прочитали отрывок из книги Б.Молчанова «Ромашки на пьедестале» о героическом подвиге мужественного бронебойщика.

Одной из форм литературного краеведения является сбор и систематизация фольклора. Библиотекарями ведется работа по восстановлению обрядов, полузабытых обычаев, народных гуляний. В Орлово-Ивановской, Петропавловской, Рассыпненской сельских библиотеках, библиотеке-филиале №1 мероприятия по популяризации фольклора проходят при поддержке поселковой администрации и предпринимателей. Работники библиотек проводят для жителей села праздники к Рождеству, Масленице, Троице, Ивана-Купала, Покрова, Дню святого Николая и другим праздникам, с использованием материалов, песен, частушек, рассказов, полученных от местных жителей.

На основании приказа Управления культуры, молодежи, спорта и туризма администрации города Шахтерска от 19.03.2020 г. № 42 «Об организации работы подведомственных учреждений», с 19.03.2020 года все

ранее запланированные культурно-массовые мероприятия были отменены. В период, когда библиотеки были закрыты для читателей, работники сельских библиотек приняли участие в просветительском проекте «Летопись населенного пункта». Проект инициирован Государственным учреждением культуры «Донецкая универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской». Повествования о селах, их жителях-тружениках, дают возможность оставить в памяти нынешних и будущих поколений информацию о делах и помыслах их отцов и дедов, о такой недавней и уже забытой истории. История села собирается по крупицам и большей частью по рассказам старожил. Несомненно, их воспоминания являются ценными. Находка же документов, которые рассказывают об истории села – очень большое событие. В Куйбышевском архиве, например, найдены интересные документы, касающиеся истории церковно-приходской школы села Степановка. В дальнейшем собранные краеведческие материалы будут доступны широкому кругу населения, а на их основе проведены культурно-массовые мероприятия. Летописи сел опубликованы в группе «библиотеки Шахтерска» в социальной сети «ВКонтакте».

С целью воспитания патриотизма, любви к Родине, стимулирования интереса к чтению краеведческой литературы, популяризации творческого наследия как выдающихся известных писателей и поэтов, так и местных малоизвестных авторов, с 7 по 26 июля 2021 года в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте» прошла Международная сетевая акция «С любовью о родном крае». Организатором акции стал объединенный методико-библиографический отдел Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Шахтерска. Участником акции мог стать любой человек независимо от возраста, места жительства и профессиональной деятельности. Для этого нужно было выполнить задание: разместить в социальной сети «Одноклассники» или «ВКонтакте» на личной странице или на странице своего учреждения текст стихотворения или отрывка из художественного прозаического произведения, в котором автор воспевае красоту своего родного края, его героическую историю, рассказывает о выдающихся людях, их трудовом подвиге. В акции принял участие 221 человек. Это работники и пользователи публичных и школьных библиотек, домов культуры, культурных центров, образовательных учреждений Российской Федерации, Приднестровской Молдавской Республики и конечно, активно участвовали культурные и образовательные учреждения из разных городов Донецкой и Луганской Народных Республик.



Краеведение традиционно является одним из направлений библиотечной деятельности детских библиотек. Детские библиотеки г. Шахтёрска работают в рамках общесистемной программы по краеведению «Люблю и знаю край родной». В рамках программы в 2021 году в ЦГДБ состоялось 13 массовых мероприятий (из них виртуальных – 4), которые посетили более 300 читателей, количество просмотров виртуальных мероприятий составило 709.

Среди них хочется выделить: путешествие в историю родного края «Люблю тебя, родной Донецкий край!» в рамках Общесистемного дня информации «Мое Отечество – Донбасс!» и цикла мероприятий к 7-й годовщине Донецкой Народной Республики «Республика завтрашнего дня»; интерактивную площадку «Читающий город» посвященную дню города и дню шахтёра; историческое досье «Герои-земляки, шагнувшие в бессмертие» в рамках цикла мероприятий ко Дню освобождения Донбасса «Следы войны на родной земле»; виртуальное путешествие «Имена классиков в названиях улиц» к Дню города, в рамках Года русской культуры в Донецкой Народной Республике. В читальном зале ЦГДБ отдела обслуживания учащихся 5–9-х классов собраны материалы об истории края, выдающихся земляках, заповедных природоохранных территориях, ведётся краеведческая папка «Они защищали Республику», функционируют краеведческие уголки «Горжусь тобой – родной Донбасс» (ЦГДБ, дошк., 1–4 кл.), «Мой отчий край ни в чем не повторим» (ЦГДБ, 5–9 кл.).

При поддержке местного отделения Общественного движения «Донецкая Республика», с целью воспитания у детей чувства патриотизма и уважения к героическому прошлому своего народа, привлечения обучающихся к поисково-исследовательской работе, направленной на изучение и увековечивание подвига советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., работники Центральной городской детской библиотеки провели историко-патриотическую экспедицию «Жизнь, отданная небу и Отечеству», посвященную Н.И. Баранову – гвардии подполковнику авиации, командиру 296-го истребительного авиационного полка. Посетив братскую могилу и место захоронения легендарного летчика, ребята вместе со взрослыми навели санитарный порядок на прилежащей к памятнику территории, прослушали рассказ библиотекаря о тяжелых годах оккупации Донбасса. Узнали, что одним из героических защитников Донбасса был Николай Баранов, первый фронтовой командир всем известного летчика Алексея Маресьева, героя книги Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке».

На базе Центральной городской библиотеки работает краеведческий военно-патриотический клуб «Поиск». Целью работы клуба является воспитание у его членов любви к Родине на лучших традициях служения Отечеству, реализация государственной молодежной политики в сфере нравственного и патриотического воспитания, увековечивание памяти погибших защитников Отечества. Работа клуба осуществляется согласно с разработанным планом. На заседаниях используются следующие формы работы: беседы, вечера боевой славы, уроки мужества, мероприятия с участием воинов-ополченцев и др. Члены клуба ухаживают за памятниками погибшим защитникам города, возлагают цветы к ним в памятные дни. Помимо заседаний, клуб проводит обзоры литературы, посвященные знаменательным датам военной истории, экскурсии в краеведческий музей города Шахтерска. В клубе проводятся встречи с матерями и родственниками погибших ополченцев, ребята принимают участие в городских мероприятиях по открытию мемориальных досок, систематизируют накопленный материал в тематических папках. Публикует информацию о своей работе в местной горрайонной газете «Знамя Победы» и на страницах в социальных сетях. В 2021 году клуб награжден дипломом ДРУНБ им. Н.К. Крупской за занятое 1 место в творческом конкурсе «Всему начало – отчий дом» в номинации «Памятники воинской славы».

В заключение хотелось бы отметить, что краеведческая работа наших библиотек весьма разнообразна, каждая библиотека имеет свое лицо, находит свою «изюминку», целенаправленно ведет выбранное приоритетное направление, а недостаточное техническое оснащение техники библиотекари компенсируют выдумкой и фантазией.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ВИРТУАЛЬНОМ РЕЖИМЕ: НОВЫЕ ЗАДАЧИ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ**

С апреля месяца 2020 года Донецкая республиканская библиотека для детей имени С. М. Кирова полностью перешла в виртуальный формат работы. Значительную часть работы отдел справочно-библиографического и информационного обслуживания (СБиИО) перевел в Интернет-пространство. Были подготовлены и выставлены на сайт библиотеки и на страницах в социальных сетях два *цикла публикаций* об участниках войны. Первая рубрика – «*Они не забыты...*» – была посвящена ветеранам и участникам ВОВ, живущих в нашем крае, о советских актерах – участниках войны. Всего было опубликовано 41 пост. Во второй рубрике – «*Этот день в Великой Отечественной войне*», давалась информация о самых значительных сражениях ВОВ. Всего было размещено 9 публикаций.

Чтобы не перегружать читателей информацией на одну тематику было принято решение периодически заменять рубрики новыми. Новые два цикла публикаций «*Легендарная техника и вооружение Великой Отечественной войны*» и «*памятники Донбасса*». Последняя рубрика пользовалась наибольшим спросом, ведь в нее вошли публикации о памятниках героям и участникам ВОВ, а также выдающимся людям Донбасса. Всего в группе отдела СБиИО «Книжный поисковик» было размещено 18 публикаций, посвященных памятникам и 11 – технике и вооружению ВОВ.

С января месяца 2021 года в «Книжном поисковике» размещаются два новых цикла публикаций. В рубрике *#Как\_ответит\_нам\_словарь* отдел справочно-библиографического и информационного обслуживания публикует пост, посвященный устаревшему слову, которое часто встречается в классической литературе (предметы, давно вышедшие из обихода, названия уже несуществующих профессий, одежда и др.). В публикации обязательно приводится 3-4 примера из литературы с выбранным термином, авторы, у которых встречается данный термин, а также разъяснение из словаря. Пост неизменно дополняют соответствующие иллюстрации.

Вторая на сегодняшний день постоянная рубрика «Книжного поисковика» – *#родные\_улицы*, которая посвящена истории Донецка. Каждую пятницу в группе СБиИО в социальной сети ВКонтакте публикуются посты, посвященные улицам, проспектам, переулкам родного города.

Также, чтобы развлечь наших читателей в Книжном поисковике публиковался **цикл ребусов «Игротека в библиотеке»**. Каждую неделю в группе размещался зашифрованный в ребусе термин (слово или словосочетание), связанный с библиотекой, а в качестве подсказки давалась расшифровка понятия. *#библио\_ребусы* пользовались большим интересом.

В виртуальное пространство переместились и **книжные выставки**. За период пандемии было подготовлено 4 книжные выставки:

Формат выставки-инсталляции «**ЧИТАЙмер**» был весьма необычен – она была оформлена в виде книжных часов, а предлагаемые к прочтению книги содержали в своих названиях цифры – от 1 до 12, как на циферблате. К примеру, 2 – «Два капитана» В. Каверина, 5 – «Пять недель на воздушном шаре» Ж. Верна, 11 – «Одиннадцать восьминогих» С. Сахарнов.

Сказочную выставку-инсталляцию «**Вместе с книгой в Новый год!**» наполнили книги новогодней тематики. Атмосферу волшебства создали домики и деревья в снежных шапках, лампочки-свечки, а также новогодняя елка.

Книжная выставка-инсталляция «**Парад героев Агнии Барто**» содержала книги писательницы, к каждой из которых была приложена игрушка-персонаж из книги.

Выставка-подсказка «**Обо всём на свете узнать сумеют дети**» была посвящена познавательным книгам и периодическим изданиям: журналы «Эрудит», «Детская энциклопедия», многотомные энциклопедии «Я познаю мир», «Всё обо всех», серия книг «Узнай мир» и многие другие.

Во время пандемии отдел продолжил публиковать в группе свою издательскую продукцию: библиографические пособия, рекомендательные списки литературы. За период пандемии из **библиографических пособий малых форм** было подготовлено и размещено: информационный буклет «**Буденовка: экскурс в историю**» из цикла буклетов «Библиографическое путешествие: улицами родного города» (в издании представлена информация о Семёне Михайловиче Будённом, об истории улицы и ее достопримечательностях); памятка «**Правила посещения библиотеки в условиях действия режима повышенной готовности**».

Из объемных **библиографических пособий** было опубликовано 5 изданий: краеведческий калейдоскоп «**Богат наш край талантами**»

(в издание вошли не только интересные факты о жизни и деятельности Г. Т. Берегового, Л. Ф. Быкова, А. И. Куинджи, С. С. Прокофьева, А. А. Ханжонкова, Е. А. Халдея, В. И. Дегтярёва, В. И. Даля, Д. В. Халаджи, А. Б. Соловьяненко, Г. Я. Седова, но и ребусы, загадки, филворд, в которых зашифрованы знаменитые места, улицы, символы Донецка); биобиблиографический указатель «Сказочник на все времена» (посвященный к 215-летию со дня рождения Г. К. Андерсена, указатель содержит вступительную статью и основные даты жизни и творчества Г. Андерсена, кроссворд по сказкам писателя); краеведческий дайджест: «Заселение греками Приазовья» (пособие включает в себя материал об истории заселения нашего края греками, их быт и культуру, а также названия и перечень греческих сел); биобиблиографический, краеведческий дайджест «Ради жизни – своей не жалели» (пособие о подвигах наших дедов и прадедов); информ-досье «Англичанин с индийской душой» (к 155-летию со дня рождения Редьярда Киплинга (в пособии размещены биографические сведения Р. Киплинга, воспоминания о нем семьи, друзей, коллег, знакомых, а также четыре викторины и кроссворд по произведениям Р. Киплинга).

В конце каждого библиографического пособия всегда размещён список литературы, в который включены как книги и статьи из периодических изданий, так и проверенные интернет-ресурсы.

В период пандемии были подготовлены справочные материалы и **рекомендательные списки литературы**: «Стать летописцем суждено» (к 85-летию со дня рождения В. Калиниченко), «Он был певцом твоим, шахтерская земля» (к 85-летию со дня рождения М. С. Пляцковского), «Рожденный под стук вагонеток и клетки» (к 90-летию со дня рождения Н. С. Анциферова), «Звездные дали» (список включает в себя фантастические романы, повести, рассказы и даже сказки, которые расположены в фонде ГБУ «ДРБ для детей им. С. М. Кирова»), «Путешествие в космос» (в список вошли книги и периодические издания, которые содержат познавательную информацию об истории освоения космоса, о новых открытиях в мировой космонавтике и, конечно же, интереснейшие факты о нашей Вселенной), «В его словах – душа народа» (в список, подготовленный к 110-летию со дня рождения А. Т. Твардовского, вошли произведения автора, заметки посвященные биографии и творчеству поэта, а также ресурсы из сети Интернет), «Город, в котором я живу» (в списке представлены источники из фонда ГБУ «ДРБ для детей им. С.М. Кирова», которые содержат интересные факты из истории нашего

города, начиная от древних времён и до наших дней), *«Добрый сказочник»* (приуроченный к 205-летию со дня рождения П. П. Ершова).

В онлайн-режим были переведены **библиотечные занятия**. В новом формате были проведены мероприятия: приуроченное к Международному дню охраны памятников и исторических мест *«Виртуальное путешествие с литературными героями»* (о памятниках и скульптурах, поставленные литературным героям в Дании, Америке, Швеции, Италии, Германии и России); видео час тревоги *«Атомная трагедия XX века»* (об аварии на Чернобыльской АЭС и ее последствиях); видео-досье *«Героями не рождаются»* (посвящено генералу армии, Герою Советского Союза Николаю Федоровичу Ватутину); исторический час *«Жизнь пророков»* ко Дню славянской письменности и культуры (о жизни святых Кирилле и Мефодии, о создании первых азбук «Глаголица» и «Кириллица»); виртуальная экскурсия по памятным местам, посвященным великому поэту в нашем городе Донецке *«Вокруг Пушкина»*; историческая кругосветка ко Дню города *«Город, в котором я живу»* (о том, как заселялась эта территория, как на месте современного Донецка появился поселок Юзовка, в дальнейшем переименованный в Сталино и, что пришлось испытать жителям города в тяжёлые годы немецкой оккупации); виртуальное досье *«Король научной фантастики»* (о жизненном и творческом пути А. Ч. Кларка); познавательный час *«День святого Николая – детства мир и волшебства»*; виртуальный портрет *«Шахтерский характер Владимира Дегтярева»* (о вкладе, который внес Владимир Иванович в создание Донецка); литературный час *«Джозеф Киплинг – писатель и путешественник»*, а также онлайн-викторина по произведениям Редьярда Киплинга *«Кто это сказал?»*.

Кроме того, для пользователей всех возрастов были проведены **библиотечно-библиографические уроки**: «Путешествие по лабиринтам СБА библиотеки», «Мир книги. Справочный аппарат издания», «Что такое ББК? Основы описания произведений печати», «Книга и компьютер. Ресурсы Интернет», «Методическое ПРОчтение», «К тайнам мысли и слова», «Книги, которые должен знать современный человек» и другие.

В онлайн-режиме в формате pdf были выпущены **библиографические обзоры литературы**: *«Великие мастера слова»* (в обзор вошли лучшие классические произведения писателей-юбиляров 2020 года); *«Пернатые покорители неба»* (в обзор вошли книги, посвященные птицам прошлого и настоящего, диким и домашним); *«Покорение неизведанных миров»* (книги об освоении космического пространства), *«О, этот дивный мир!»* (в обзоре рассматривались книги советских и зарубежных детских писателей-

фантастов, таких как, К. Булычёв, А. Беляев, Д. Емец, Я. Ларри, Й. Колфер и Дж. Толкин); «Согреем музыкой сердца» (издания о музыкальных инструментах истории музыки, сборники стихов М. Пляцковского, музыкальных сказках и много другое); «Листая книг его страницы» (в обзор, приуроченный к 85-летию со дня рождения А. А. Лиханова вошли лучшие его произведения), «Животные в нашем доме» (обзор полностью посвящен кошкам).

В формате *видеообзор*, были подготовлены и опубликованы: WEB-библиографический обзор «Путешествие по творчеству Редьярда Киплинга», слайд-обзор «Интересное. Необычное. Спорное» (к 160-летию с дня основания журнала «Вокруг света»). Совместно с отделом информационных технологий и электронных ресурсов были подготовлены видеообзоры: «Покорение неизведанных миров» (ко Дню космонавтики); WEB-библиографический обзор «Фильмы, рожденные книгой», слайд-обзор «Ресурсы Интернет о Великой Отечественной войне», «Они такие разные бывают и опасные» (в обзор вошли книги, посвященные разнообразным диким животным, а также нашим домашними питомцам), виртуальный библиографический обзор «Вдохновение на кончике пера» (к 125-летию со дня рождения Павла Беспощадного).

Цель создания подобных интерактивных форм – демонстрация удаленным пользователям книг из фонда ГБУ «ДРБ для детей им. С. М. Кирова» по различным актуальным тематикам и направлениям.

Несмотря на то, что библиотека открыла двери читателям, отдел СБиИО продолжил публиковать виртуальные уроки, обзоры, викторины. Данные формы пользуется спросом как у детей, так и у взрослых.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Аверина В.А.</i> Главная библиотека Донбасса.....	9
<i>Бигалиева А.Г., Сидельникова Д.В.</i> Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской в цифровую эпоху..	12
<i>Гегенава Н.А.</i> Библиотека в системе современного краеведения.....	17
<i>Жаров А.А.</i> Неизвестные общественные библиотеки Юзовки .....	21
<i>Костычева И.А.</i> Официальный сайт ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской» – визитная карточка в виртуальном пространстве .....	25
<i>Кроливец А.А.</i> Городская идентичность архитектурно-пространственной среды (на примере Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской).....	30
<i>Куйко С.Г.</i> Библиотека, как объект культурного наследия .....	33
<i>Мартыросова М.Б.</i> Краеведческий проект «Донские страницы» как полнотекстовая онлайн-база данных цитат .....	37
<i>Овинников В.И.</i> На изломах истории. Отстояли. Сохранили. Приумножили.....	41
<i>Петренко Е.В.</i> Опыт и перспективы работы библиотек в дистанционном режиме.....	48
<i>Савчук С.М.</i> ЭБС современной вузовской библиотеки. Сервисы и возможности .....	51
<i>Сенникова Н.Д.</i> Библиотека в системе современного краеведения .....	56
<i>Шашкова М.Н.</i> Библиографическая деятельность детской библиотеки в виртуальном режиме: новые задачи и современные возможности .....	66



**Сборник материалов  
заочных Краеведческих чтений  
к 95-летию со дня основания Донецкой республиканской  
универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской**

Составитель:	И.А. Говорова
Научный редактор:	М.А. Морозова
Редактор:	И.Л. Барыбина
Разработка макета:	В.А. Остренко
Ответственный за выпуск:	И.А. Горбатов

Государственное бюджетное учреждение «Донецкая республиканская  
универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской»  
283001, г. Донецк, ул. Артема, 84  
тел.: (062) 335-30-79  
e-mail: [krupskaya@lib-dpr.ru](mailto:krupskaya@lib-dpr.ru)

