



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

14 сентября 2021г.

Донецк

№ 356-ОД

О проведении Республиканской
ассамблеи молодежного творчества
«Академия искусств»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019г. № 30-11, с целью поддержки и развития молодых дарований в области музыкального, изобразительного, театрального, хореографического и других искусств, расширения их кругозора, повышения исполнительского и интеллектуального уровня

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в 2021-2022 учебном году Республиканскую ассамблею молодежного творчества «Академия искусств».
2. Утвердить Порядок проведения Республиканской ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств» (далее – Ассамблея) согласно приложению.
3. Руководителям ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (Сапрыкина), ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Куслин), ГПОУ «Донецкий художественный колледж» (Гроянов), ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (Шамов), ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова» (Скрипий) обеспечить проведение Ассамблеи на высоком организационном уровне.
4. Начальникам отделов (управлений) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики содействовать участию подведомственных учреждений клубного типа и учреждений дополнительного образования сферы культуры в Ассамблее.
5. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на сектор образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк Т.А.), контроль – на заместителя Министра Кобец О.К.
6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

М.В. Желтяков

Приложение

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 14 июля 2021 г. № 356-ОД

ПОРЯДОК
проведения Республиканской ассамблеи молодежного творчества
«Академия искусств»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий Порядок определяет регламент проведения Республиканской ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств» (далее – Ассамблея).

1.2. Организаторами Ассамблеи являются: Министерство культуры Донецкой Народной Республики (далее – Министерство культуры), ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева», ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств», ГПОУ «Донецкий художественный колледж», ГПОУ «Шахтёрский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова» (далее – образовательные учреждения).

1.3. Ассамблея – комплекс концертных, выставочных, презентационных и образовательных мероприятий, объединяющих одарённых детей, студенческую молодёжь и преподавателей образовательных учреждений сферы культуры.

1.4. Информация об Ассамблее размещается на информационных площадках Министерства культуры и образовательных учреждений.

2. Цели и задачи Ассамблеи

2.1. Цели Ассамблеи:

- 1) создание пространства для творческого общения талантливых детей и молодежи, преподавателей и деятелей культуры;
- 2) поддержка и развитие молодых дарований в области музыкального, изобразительного, театрального, хореографического и других искусств, расширение их кругозора, повышение исполнительского и интеллектуального уровня.

2.2. Задачи Ассамблеи:

- 1) создание условий для самореализации, профессионального и творческого развития детей и молодежи;
- 2) создание комплексной системы по формированию духовной культуры, раскрытию и реализации внутренних резервов обучающихся (способностей, интересов, таланта, личностных качеств);
- 3) формирование интересов и ценностных ориентаций в сфере культуры;

4) установление и укрепление творческих связей между учреждениями культуры.

3. Организация и условия проведения Ассамблеи

3.1. В рамках Ассамблеи реализуются культурно-образовательные проекты в форме Творческих школ (далее – Творческие школы) в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусств, а также киноискусства и медиа культуры.

3.2. Творческие школы проводятся:

ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес: ул. Розы Люксембург, 23, г. Донецк, ДНР:

1) в области музыкального искусства, для обучающихся учреждений дополнительного образования в возрасте 14 – 17 лет.

ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств», адрес: ул. Куйбышева, 128, г. Донецк, ДНР:

1) в области театрального искусства для обучающихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и участников клубных формирований в возрасте 14 – 17 лет;

2) в области хореографического искусства для обучающихся учреждений дополнительного образования и участников клубных формирований в возрасте 14 – 17 лет.

ГПОУ «Донецкий художественный колледж», адрес: ул. Ивана Ткаченко, 96, г. Донецк, ДНР:

1) в области изобразительного искусства для обучающихся учреждений дополнительного образования в возрасте 14 – 17 лет.

ГПОУ «Шахтёрский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова», адрес: ул. Суворова, 46, г. Шахтерск, ДНР:

1) в области киноискусства и медиа культуры для обучающихся общеобразовательных учреждений в возрасте 14 – 17 лет.

ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева», адрес: ул. Артема, 44, г. Донецк, ДНР:

1) в области музыкального и театрального искусств для студентов 3-4 курсов учреждений среднего профессионального образования сферы культуры.

3.3. Творческие школы проводятся один раз в месяц в субботу или воскресенье с октября 2021 года по апрель 2022 года согласно графикам.

Образовательные учреждения до 24 сентября 2021 года составляют и предоставляют в Министерство культуры график проведения Творческих школ согласно Приложению к настоящему Порядку.

Графики проведения утверждаются приказом Министерства культуры.

3.4. Программа проведения включает 2 занятия длительностью по 1 астрономическому часу:

1) практическое – повышение исполнительского уровня участников в области выбранного искусства (коллективные занятия, мастер-классы, показы, презентации, дидактические игры и т.д.);

2) теоретическое – расширение кругозора в области истории культуры и искусств, этики и эстетики (исследования, проекты, диспуты, репортажи и т.д.).

Занятия Творческих школ проводятся преподавателями и студентами, имеющими определённые достижения в области искусств.

3.5. Образовательные учреждения обеспечивают сбор и систематизацию сведений об участниках Творческих школ.

3.6. Подведение итогов Творческих школ осуществляется в образовательных учреждениях в апреле 2022 года.

3.7. Финансирование Ассамблеи осуществляется за счёт средств предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования не запрещённых действующим законодательством.

3.8. Командировочные расходы участников Творческих школ и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей организации либо самих участников.

Заведующий сектором
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

Приложение

к Порядку проведения
Республиканской ассамблеи
молодежного творчества
«Академия искусств»
(пункт 3.3.)

График проведения Творческой школы
в _____
(наименование учреждения)

Дата	Наименование занятия	Цель	Форма проведения	Ответственный
	1.			
	2.			

Руководитель
образовательного учреждения
МП _____

подпись

Фамилия, имя, отчество



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

01 ноября 2021г.

Донецк

№ 429-ОД

О внесении изменений в Приказ Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 сентября 2021 года № 356-ОД «О проведении Республиканской ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019г. № 30-11, в связи с ограничением проведения просветительских и публичных мероприятий с очным присутствием граждан,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести следующие изменения в Порядок проведения Республиканской ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств», утвержденный Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 сентября 2021 года № 356-ОД (далее – Порядок):

1.1. В пункте 3.3. Порядка слова «с октября 2021 года» заменить словами «с ноября 2021 года»;

1.2. Пункт 3.4. Порядка дополнить абзацем 5 следующего содержания:
«В период действия на территории Донецкой Народной Республики режима повышенной готовности, до снятия запрета проведения просветительских, публичных мероприятий с очным присутствием граждан, занятия Творческих школ проводятся исключительно с применением дистанционных образовательных технологий в режиме online.».

2. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на сектор образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк Т.А.), контроль – на заместителя Министра Кобец О.К.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

М.В. Желтяков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

09 ноября 2021г.

Донецк

№ 437-ОД

Об утверждении графиков проведения культурно-образовательных проектов в рамках Республиканской ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019г. № 30-11, п. 3.3. Порядка проведения Республиканской ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств», утверждённого приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14.09.2021г. № 356-ОД «О проведении Республиканской ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств» с изменениями,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить графики проведения культурно-образовательных проектов в форме Творческих школ (далее – Творческие школы) в рамках Республиканской ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств»:

1.1. График проведения Творческой школы в области музыкального искусства, для обучающихся учреждений дополнительного образования в возрасте 14-17 лет (Приложение 1);

1.2. График проведения Творческой школы в области театрального искусства для обучающихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и участников клубных формирований в возрасте 14-17 лет (Приложение 2);

1.3. График проведения Творческой школы в области хореографического искусства для обучающихся учреждений дополнительного образования и участников клубных формирований в возрасте 14-17 лет (Приложение 3);

1.4. График проведения Творческой школы в области изобразительного искусства для обучающихся учреждений дополнительного образования в возрасте 14-17 лет (Приложение 4);

1.5. График проведения Творческой школы в области киноискусства и медиа культуры для обучающихся общеобразовательных учреждений в возрасте 14-17 лет (Приложение 5);

1.6. График проведения Творческой школы в области музыкального и театрального искусств для студентов 3-4 курсов учреждений среднего профессионального образования сферы культуры (Приложение 6).

2. Руководителям ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (Сапрыкина Л.Н.), ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Куслин А.В.), ГПОУ «Донецкий художественный колледж» (Троянов А.Г.), ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (Шамов С.Э.), ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова» (Скрипий А.А.) обеспечить:

2.1. Информирование на официальном сайте образовательных учреждений, не позднее, чем за 7 дней до проведения Творческих школ, о форме проведения (очно, дистанционно), платформе видеосвязи, кодах доступа;

2.2. Проведение Творческих школ в соответствии с утвержденными графиками.

3. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на сектор образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк Т.А.), контроль – на заместителя Министра Кобец О.К.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'М' followed by a cursive surname.

М.В. Желтяков

Приложение 1

к приказу Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 09 ноября 2021 № 437-ОД

**График проведения Творческой школы в области музыкального искусства
для обучающихся учреждений дополнительного образования в возрасте 14-17 лет
в ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»**

адрес: ул. Розы Люксембург, 23, г. Донецк, ДНР,
информация о форме проведения (очно, дистанционно),
платформе видеосвязи, кодах доступа: <https://donmuzcollege.ru>

Дата	Наименование занятия	Ответственный
20.11.2021 13.00-15.00	Концерт-презентация «Античный мифологический сюжет в ранней европейской опере»	Грицаенко Л.Н.
	Исследование «Жанр сюиты в творчестве русских композиторов XIX – начала XX века»	Гайдук Т.В.
12.12.2021 11.00-13.00	Лекция-беседа «Новаторство в музыкальной культуре XX века»	Гренадерова А.Д.
	Лекция-презентация «Юмор в классической музыке»	Романец М.С.
29.01.2022 11.00-13.00	Комбинированное занятие «Импровизация: история, теория, практика»	Латынцева А.И.
	Инсценировка «Встреча двух гениев»	Прокуденко А.Н. Ярош Е.В.
27.02.2022 11.00-13.00	Коллективное занятие «Знакомство на практике с современными техниками композиции»	Гренадерова А.Д.
	Творческая лаборатория «От барокко к романтизму»	Романец М.С.
12.03.2022 12.00-14.00	Лекция-беседа «Творчество Д. Гарретта»	Тищенко Л.П.
	Исследование «Музыка для аниме «Мастера Меча онлайн» Юки Кадзура»	Бессонова-Рубинская И.А.
19.03.2022 13.00-15:00	Музыкальный спектакль «Музыкальная сказка»	Кустова Е.Ю. Малеева В.А.
	Коллективное занятие «Сольфеджио и музыкальная литература (к проблеме межпредметных связей)»	Гайдук Т.В.
02.04.2022 11.00-13.00	Коллективное занятие «Что мы знаем об оперном герое?»	Коровина Е.Н.
	Коллективное занятие «Музыкальный диктант»	Воробьева Е.А.

Приложение 2

к приказу Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 09 июля 2021 № 437-ОД

**График проведения Творческой школы в области театрального искусства
для обучающихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного
образования и участников клубных формирований в возрасте 14-17 лет
в ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств»
адрес: ул. Куйбышева, 128, г. Донецк, ДНР,
информация о форме проведения (очно, дистанционно),
платформе видеосвязи, кодах доступа: <https://duk-dn.ru>**

Дата	Наименование занятия	Ответственный
20.11.2021 11.00-13.00	Лекция «Дыхательная гимнастика: цели, задачи, виды»	Шаталова Т.А.
	Мастер-класс «Дыхательная гимнастика: цели, задачи, виды»	
18.12.2021 11.00-13.00	Лекция «Способы интонирования и логической выразительности в художественном чтении»	Бугаева З.Н.
	Мастер-класс «Способы интонирования и логической выразительности в художественном чтении»	
21.01.2022 11.00-13.00	Лекция «Развитие темпоритма как одного из элементов актерской техники»	Шаталова Т.А.
	Мастер-класс «Развитие темпоритма как одного из элементов актерской техники»	
26.02.2022 11.00-13.00	Лекция «Нормы и правила русского литературного произношения»	Бугаева З.Н.
	Мастер-класс «Нормы и правила русского литературного произношения»	
19.03.2022 11.00-13.00	Лекция «Разработка сказочных гримов для создания образа в детском спектакле»	Юрченко Т.Ф.
	Практическое занятие «Разработка сказочных гримов для создания образа в детском спектакле»	
16.04.2022 11.00-13.00	Лекция «Комплексный тренаж на развитие многоплоскостного внимания, скорости реакции, гармонизации право и левосторонней координации аппарата актера»	Барабаш А.В.
	Практическое занятие «Комплексный тренаж на развитие многоплоскостного внимания, скорости реакции, гармонизации право и левосторонней координации аппарата актера»	

Приложение 3

к приказу Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 09 ноября 2021 № 437-ОД

**График проведения Творческой школы в области хореографического искусства
для обучающихся учреждений дополнительного образования и
участников клубных формирований в возрасте 14-17 лет
в ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств»
адрес: ул. Куйбышева, 128, г. Донецк, ДНР,
информация о форме проведения (очно, дистанционно),
платформе видеосвязи, кодах доступа: <https://duk-dn.ru>**

Дата	Наименование занятия	Ответственный
27.11.2021 11.00-13.00	Показ «Прыжки в классическом танце»	Цыбульский Ю.А.
	Диспут «Развитие прыжка в классическом танце»	
25.12.2021 11.00-13.00	Показ «Женская техника вращений»	Воробьева Е.А.
	Презентация «Женская техника вращений»	
29.01.2022 11.00-13.00	Коллективное занятие «Балетная гимнастика. Развитие физических данных танцора»	Журавлева Н.П.
	Диспут «Балетная гимнастика. Развитие физических данных танцора»	
26.02.2022 11.00-13.00	Показ «Воспитание тела танцовщика»	Супрунова Н.В.
	Презентация «Воспитание тела танцовщика»	
26.03.2022 11.00-13.00	Мастер-класс «Построение этюдов»	Васильева Т.Н.
	Диспут «Построение этюдов»	
30.04.2022 11.00-13.00	Мастер-класс «Основные приёмы в исполнении движений русского танца: дробей, вращений и т.д.»	Буняева Н.В.
	Презентация «Основные приёмы в исполнении движений русского танца: дробей, вращений и т.д.»	

Приложение 4

к приказу Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 09 ноября 2021 № 437-ОД

**График проведения Творческой школы в области изобразительного искусства
для обучающихся учреждений дополнительного образования в возрасте 14-17 лет
в ГПОУ «Донецкий художественный колледж»**

адрес: ул. Ивана Ткаченко, 96, г. Донецк, ДНР,
информация о форме проведения (очно, дистанционно),
платформе видеосвязи, кодах доступа: <http://dhu-dnr.ru>

Дата	Наименование занятия	Ответственный
27.11.2021 11.00-13.00	Лекция-актуализация знаний «Рисунок натюрморта: шаг за шагом»	Волошина О.В.
	Занятие-презентация по рисунку учебного натюрморта.	
18.12.2021 11.00-13.00	Лекция-презентация «Цифровая живопись и традиционное изобразительное искусство»	Титов А.В.
	Лекция-презентация «Золотое сечение в изобразительном искусстве и дизайне»	Иваненко А.П.
22.01.2022 11.00-13.00	Лекция-визуализация «Фигура, плоскость, пространство как средства художественной выразительности»	Дереза В.В.
	Образовательный интенсив «Фигура, плоскость, пространство как средства художественной выразительности»	
19.02.2022 11.00-13.00	Лекция-актуализация знаний «Выполнение этюдов фруктов овощей»	Зобнина О.В.
	Мастер-класс «Выполнение этюдов фруктов овощей»	
19.03.2022 11.00-13.00	Лекция-беседа «Образность и целостность композиции в цвете (абстрактное, ассоциативное решение)»	Пирожникова Н.Н.
	Практикум «Образность и целостность композиции в цвете (абстрактное, ассоциативное решение)»	
09.04.2022 11.00-13.00	Беседа «Создание малой скульптурной формы»	Нестеренко Г.В.
	Творческая мастерская «Создание малой скульптурной формы»	

Приложение 5

к приказу Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 09 ноября 2021 № 437-ОД

**График проведения Творческой школы в области киноискусства и медиа культуры
для обучающихся общеобразовательных учреждений в возрасте 14-17 лет
в ГПОУ «Шахтёрский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова»**
адрес: ул. Суворова, 46, г. Шахтерск, ДНР,
информация о форме проведения (очно, дистанционно),
платформе видеосвязи, кодах доступа: <https://cinemaskt.ru>

Дата	Наименование занятия	Ответственный
20.11.2021 12.00-14.00	Лекция-визуализация «Понятие и искусство видеомонтажа».	Поборознюк Е.В.
	Практическое занятие, презентация: - составление монтажного листа к фильму; - технология монтажа. Разработка постановочного процесса; - применение монтажных правил при видеосъемке.	Поборознюк Е.В.
18.12.2021 12.00-14.00	Лекция-визуализация «Основы композиции кадра».	Поборознюк Е.В.
	Практическая работа с фото и видеотехникой в помещении: - ознакомление с устройством фото и видеокамеры; - применение основных правил композиции на практике; - сравнение и обсуждение работ обучающихся.	Поборознюк Е.В.
22.01.2022 12.00-14.00	Лекция-визуализация «Интервью как жанр современной журналистики».	Поборознюк Е.В.
	Практическое занятие «Паблик-ток»: - создание локации для интервьюирования; - видеосъемка интервью с 3х камер; - обсуждение аспектов интервью как жанра современного телевидения и видеохостинга.	Поборознюк Е.В.
19.02.2022 12.00-14.00	Лекция-визуализация, кинопоказ «Основы теории и практики нелинейного монтажа».	Поборознюк Е.В.
	Практическая работа на ПК: - изучение видеоредактора Sony Vegas Pro; - практическая работа в видеоредакторе и монтаж собственного видеоролика.	Поборознюк Е.В.
19.03.2022 12.00-14.00	Лекция-визуализация «Основы обработки изображений в программе Adobe Photosop».	Поборознюк Е.В.
	Практическая работа на ПК: - получение практических навыков в обработке изображений при помощи фоторедактора Adobe Photosop.	Поборознюк Е.В.
16.04.2022 12.00-14.00	Лекция-презентация «Создание презентаций для вебинаров, видеоконференций. Прямые трансляции на интернет видеохостингах».	Поборознюк Е.В.
	Мастер-класс, практическая работа на ПК: - создание презентаций по индивидуальному заданию; - создание прямой трансляции для проведения вебинаров и видеоконференций; - работа с личным каналом на YouTube.	Поборознюк Е.В.

Приложение 6

к приказу Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 09 ноября 2021 № 437-ОД

**График проведения Творческой школы в области музыкального
и театрального искусств для студентов 3-4 курсов
учреждений среднего профессионального образования сферы культуры
ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»**
адрес: ул. Артема, 44, г. Донецк, ДНР,
информация о форме проведения (очно, дистанционно),
платформе видеосвязи, кодах доступа: <http://prokofiev-academy.ru>

Дата и время	Наименование занятия	Ответственный
27.11.21 10.00-12.00	Мастер-класс по исполнительству на народных инструментах	Литвинец Т.А.
	Презентация оркестра народных инструментов ГБУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева	
25.12.21 10.00-12.00	Мастер-класс по академическому пению	Полищук З.Я.
	Презентация оперной студии ГБУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева	
29.01.22 10.00-12.00	Мастер-класс по эстрадно-джазовому пению	Мошак Е.Г., Давла А.М.
	Презентация вокального ансамбля «Ja-Spell» ГБУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева	
26.02.22 10.00-12.00	Мастер-класс по хоровому дирижированию	Мурзаева А.Н.
	Презентация камерного хора ГБУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева	
26.03.22 10.00-12.00	Мастер-класс по исполнительству на струнно-смычковых инструментах	Коваленко М.Н., Вознюк И.М.
	Презентация симфонического оркестра ГБУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева	
27.04.22 10.00-12.00	Мастер-класс по актёрскому мастерству	Малыхина М. А.
	Презентация студенческого экспериментального театра «Отражения» ГБУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева	