

«ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ПОБЕДЫ»

Методические рекомендации в помощь молодому специалисту культурно-досуговой деятельности

Всё дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой досталась победа нашим дедам и прадедам.

2020 год - юбилейный, в течение всего года мы проводили мероприятия, посвященные славной дате - 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

В широкомасштабную подготовку и празднование 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне включилось каждое учреждение культурно-досугового типа.

Формы работы учреждений культурно-досугового типа были самыми разнообразными, главное, что они были интересными и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своего города, села, области, страны и ее героев, которые сражались как на фронте, так и в тылу.

Традиционно, учреждения культурно-досугового типа являлись основными организаторами торжественных мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Торжественность обстановки и серьезный, деловой тон, организационная четкость характеризовали данные мероприятия.

При разработке клубных мероприятий, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны, советую учитывать и активно использовать богатый и разнообразный опыт работы. При подготовке и проведении мероприятий ко Дню Победы используйте специальную литературу, художественные и хроникально-документальные фильмы, аудиозаписи, картографические материалы и иллюстрации. Главными действующими лицами должны стать ветераны - участники этих событий. Их биографии, судьбы могут и должны стать основным документальным материалом, который необходимо использовать при проведении мероприятий. Живые рассказы ветеранов - участников этих событий, их не так много осталось в каждом населенном пункте, помогут ярче и зримее донести до зрителя величие их подвига. В этот период рекомендую организовать в культурно-досуговых учреждениях следующие мероприятия:

- вечера-рассказы об участниках памятных событий, дни памяти,
- вечера-встречи с участниками военных действий и героями тыла, вечера – портреты земляков – героев войны;
- литературные композиции, музыкально-поэтические вечера;
- вечера-встречи с вдовами не вернувшихся с войны солдат;
- тематические и театрализованные концерты;
- Недели мужества, Уроки истории, Уроки памяти;
- конкурсы детских рисунков;
- художественно-публицистические и театрализованные представления;
- Дни памяти у Вечного огня, памятников, мемориалов, братских могил;
- праздники, фестивали военно-патриотической песни и многие другие.

Основу любого праздника составляет сценарий - один из самых сложных литературно-драматических произведений. Его разработке и написанию предшествует кропотливая исследовательская работа по сбору и анализу материала. Я предлагаю использовать при подготовке к празднованию Дня Победы лучшие сценарные материалы учреждений культурно-досугового типа Тельмановского района.

СЦЕНАРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС!»:

Сценарий театрализованного концерта

Торжественная музыка (начало 1-го концерта П. Чайковского) на фоне закадрового текста виртуального ведущего - «Времени» на экране кадры из фильмов: (сменяющиеся кадры времени года в поле: зеленая трава - желтые колосья - заснеженные поля. Или: река, крупный план воды, как аллегория времени).

Время:

Кто может необъятное объять?

Кто отделяет плевелы от семени?

Кто помогает главное понять?

Подвластно это чудо только времени!

(кадры снежной поземки, затем кадры из к/ф «Александр Невский»)

Я - Время! Только мне и можно верить!

И память мне века не замели!

Пусть сегодня каждый сможет сверить

Судьбу страны - с судьбой своей земли!

(кадры из к/ф «Битва за Москву» или «Битва за Волгу» + «Битва за Берлин» (знамя над рейхстагом))

Пусть вспомнит генной памятью бессмертной

О том, как жили прадеды и деды,

О том, какой невысказанной жертвой

Добыли мы Великую Победу!

(кадры из к/ф «1612» (народное вече, колокол))

Пусть вспомнит, как в тяжелые годы

Звучал над всей огромной страной

Сердце неравнодушных звук единый

И колокол, российский вечевой!

(кадры колоколен храмов)

И летопись о крае нашем говорит,

Что нужно всем нам к единению стремиться

И с верою в сердцах достойно жить!

Звук усиливается.

Время: - *(на экране кадры восходящего солнца, росы на траве)*

Летят века, идут тысячелетия,

И на лучах все также блещут росы,

А в прошлое пылливо смотрят дети

И задают недетские вопросы.

Музыка - светлая, лирическая. Выход девочки - Грайвороночки. На экране - кадры старого города. Грайвороночка:

Я вот здесь родилась - на святом Белогорье!

Грайвороночка - по истории из слободы!

Здесь давно существует поверье

Что мы малая часть огромной страны!
Мне про все интересно - про весь белый свет!
Мы же дети - мы очень пытлиное племя,
Только взрослые часто не знают ответ,
Говорят, что ответить мне сможет лишь время...
Мне говорят - смотри на мир острее,
И все, что видишь - сердцем отмечай.
Но мне нужны ответы по - быстрее!
Ты слышишь, время? Время, отвечай!

Время:

Я слышу, Грайвороночка, я готово!
На главные вопросы я отвечу!

Грайвороночка:

Откликнулось! И даже не сурово!
Спасибо, Время! Я готова к встрече!

Время:

Пусть оживут сегодня те мгновенья,
Которые векам не загасить,
И время дарит вашим поколениям
Былых веков связующую нить!

Грайвороночка:

Я каждый день словечки слышу новые,
Они мне абсолютно непонятны.
А я, вообще-то девочка толковая,
Мне глупой быть не очень-то приятно!

(показывает на экран, где мелькают кадры (документальных или художественных фильмов) о революции, гражданской войне)

Грайвороночка:

Вот были, говорят, перевороты,
И строили когда-то коммунизм...
Время, кто такие - патриоты?
И как он выглядит - патриотизм?
(кадры из фильма «Александр Невский»)

Время:

Патриотизм не нов под небом синим –
Это любовь к родной своей стране!

Грайвороночка садится на ступеньки, слушает. На экране идут слайды о Грайворонщине

Концертный номер заданной тематики о родном крае

Время:

Смотри, Грайвороночка, и сердцем внимай
Ушедших веков драгоценным частицам!
Здесь корни твои, здесь родимый твой край,
Здесь то, чем наша земля гордится!

Концертные номера фольклорного направления. Снова оживает экран - кадры из довоенных фильмов. Девочка выходит в самом конце последнего номера, с упоением пытается повторить танцевальные движения артистов.

Грайвороночка:

Как не хочется с этим народом прощаться!

Прямо гордость берет за Грайворонщину!

А года на экране так бешено мчатся.

Знаешь, Время? Отправь-ка меня на войну!

На экране кадры из фильмов «Битва за Москву», «Сталинградская битва», «Освобождение» или документальная военная кинохроника.

На фоне этих кадров и музыки Шостаковича – «Седьмая симфония», тема «Нашествие», весь текст ведущих до выхода «Солдат»

Время: Нет,

Грайвороночка, пусть минует это

Твоей льняной девчачьей головы!

Пускай минует это всю планету!

Пускай не будет времени войны!

Грайвороночка:

Но ты же обещало! Так не честно!

Сказало, что на все мне дашь ответ.

Война - ведь это очень интересно,

Тем более прошло так много лет!

Время:

Скажи-ка, девочка, умеешь ты считать?

Грайвороночка:

Конечно! С математикой знакома!

Время:

Тогда попробуй разумом понять,

Что значит 28 миллионов,

Погибших в «интересной» той войне:

Замученных, расстрелянных, распятых!..

Из них, кто жил тогда в твоей стране,

Погиб - представь-ка только! - каждый пятый...

Грайвороночка:

А в Грайворонском крае? Ведь здесь не шли ожесточенные бои?

Время:

Нет, Грайвороночка, земляки твои

Есть в этом горьком, очень горьком списке

На экране в траурной рамке текст о грайворонцах погибших на фронтах Великой Отечественной Войны (можно использовать информацию конкретно для каждого поселения)..., затем Вечный огонь

Музыка - «Грезы» Шумана. На сцену медленно выходят шестеро Солдат в форме военного времени.

1. - Я убит подо Ржевом.

2. - Я убит под Смоленском.
3. - Я под Белгородом.
4. - Курском.
5. - Под Харьковом.
6. - Мценском.
1. - Я был черным, как смоль.
2. - Я обычный был, русский.
3. - Я был бритый под ноль...
4. - Я еще был безусый.
5. - От меня ничего не осталось на свете.
Вот успел бы жениться - и жили бы дети.
6. - Я ни сына, ни дочки не успел взять на руки,
Я на веки остался моложе, чем внуки.
1. - Воевали мы честно. Умирали до срока.
2. - Жизнь свою отдавали без тени упрека.
3. - Уходя безвозвратно, вас, потомков просили:
4. - Берегите Россию!
Все (эхом) - Берегите Россию!
5. - Берегите от врага и от бесчестья!
6. - Вас так много! Вы живы! Вы рядом, вы вместе!
1. У России - огромной, могучей и вечной
Есть один только путь - трудный, но человечный!
2. - Время выбрало вас! Вам же это по силам!
3. - Мы не можем помочь. Пуля нас подкосила.
4. - И сейчас я все зримей из вечности вижу:
Нет земли драгоценней, дороже и ближе!
5. - Нет добрее!
6. - Теплее!
1. - Милей и красивей!
2. - Берегите Россию!
3. - Берегите Россию!
Все (эхом) - Сохраните Россию!

Уходя спиной, растворяются в гаснущем на сцене свете Грайвороночка идет к микрофону задумавшись. На экране кадры русской природы, Тельмановского района, природы, храмов. Музыка в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Грайвороночка:

Время, а мы сохранили Россию?

Мы, потомки, как нас просили?

(пауза)

Время, ты слышишь? Дай мне ответ!

Время:

Знаешь, скорее да, чем нет.

Грайвороночка:

Да - потому что мы Родину любим?

Время:

Да - потому что вижу в вас, люди

Чистую душу и веру в себя

Вижу, как помнят, скорбя и любя

Дочери помнят и помнят сыны

Всех, не пришедших с Великой войны.

В темноте выходит хор или ансамбль. Массовый номер. На экране текст в рамке, конкретно для каждого сельского поселения, о ветеранах и героях земляках

Грайвороночка выходит в военной форме и пилотке.

Звучит марш «Прощание славянки». На экране кадры из фильма «А зори здесь тихие» - девушки в форме. Время:

Грайвороночка! Постой - ка!

На вопрос дай ответ:

Для чего ты надела фронтовую пилотку?

Грайвороночка : Потому что пусть только

Мне одиннадцать лет,

Я хочу, чтобы звали меня патриоткой!

Время: - Выходит, это «новое словцо»

Знакомо Грайвороночке нашей все же?

Грайвороночка: -Я патриотов видела в лицо!

И я хотела б стать на них похожей!

Время, я подвиг хочу совершить

Нет,Грайвороночка, не стоит спешить!

Но почему? Я хочу быть отважной!

Время:

В жизни, порою, не это важно!

Гайвороновчка:

Что же тогда? Ну, ответь же, скорей!

Время:

Верность сестер, жен, невест, матерей!

Память ушедших они берегут

И через годы верят и ждут.

Подвиг негромкий, подвиг святой

Подвиг Надежды и Веры людской.

Концертный номер заданной тематики ,кадры бегущего в атаку солдата , ждущей его дома матери.

Грайвороночка читает стихи.(На фоне текста стихотворения на экране кадры «иллюстрирующие» его - о чем-то говорящий военный, армия, ветераны, парад Победы, Москва, памятник неизвестному солдату, солнечный свет.)

Недавно один пожилой военный

С экрана глядя в глаза в упор,

Сказал, что мало надежной смены
И даже в армии - недобор.
Сказал тяжело и даже устало
И, в общем-то, никого не виня,
Но мне почему-то так стыдно стало...
Берите тогда служить - меня!
Не бойтесь, что я совсем девчонка,
Не буду жаловаться и пищать!
Ведь если вокруг оружейная гонка,
Свою страну я должна защищать!
Пилотка есть со звездочкой алой –
Еще от прадеда мне досталась.
Она и с ним хорошо воевала,
Теперь и мне в наследство осталась.
Мы с прадедом встретиться не успели,
И что бы мне пораньше родиться!
Увидел бы он меня в шинели,
И стали бы мы друг другом гордиться!
Но прадед мой за узорной оградой
Давно лежит на вечном покое
И он не пройдет военным парадом,
Не встанет больше и глаз не откроет.
Как я - любил хохотать до упада,
Как я - бродил по зеленой траве,
Но он погиб от разрыва снаряда
За то, чтобы я жила на земле!
Так пусть у живых-то не стонут раны,
У вас, наши бабушки, наши деды!
Родные, милые ветераны,
Спасибо вам за нашу Победу!
И вы не бойтесь - будет вам смена!
И в армии будет служить кому!
Я стану взрослой, я стану смелой –
Не дам в обиду свою страну!
Страну, которой дороже – нету,
Которую наш Костромич защищал,
Которую вместе с солнечным светом
И этой пилоткой - мне завещал!

В конце стихов Грайвороночка снимает пилотку и прижимает ее к сердцу

Время:- Пусть услышат твоё обещанье
Ветераны большой страны!
Те, кто кровью писал завещание
На фронтах великой войны!
Грайвороночка:

- Победителей гордое племя
И сегодня в строю и вместе!
Пусть сейчас, в настоящее время
Долго - долго звучит их песня!
Время: То, что сделали наши деды
Будет помнить не только время,
Знамя этой Великой Победы
Понесет молодое племя!

10. Концертный номер Попурри на темы песен Великой Отечественной войны

11. Концертный номер

12. Концертный номер

13. Концертный номер

Финал: Музыка Г. Свиридова из к/ф «Время, вперед». Выходят все участники концерта. На экране кадры видеохроники о жизни солдат.

На фоне музыки и кадров, каждый из участников самодеятельности:

1 - Летит, летит, стремительное время!

Летит вперед, великая страна!

И вместе с ней, поставив ногу в стремя,

Летит и наша сторона!

2 - И в нашей, только в нашей с вами власти

Создать улыбку на ее челе!

И нет на свете правильное счастья,

Чем пригодиться на родной земле!

3- Мы все - своей страны великой дети,

И в каждом - сердце пылкое стучит!

Пусть всегда над миром солнце светит,

И слава победителям звучит!

Финальный номер Фейерверк, сброс конфетти,

Если занавес не закрывается - артисты быстро покидают сцену.

Практически во всех населенных пунктах можно организовать коллективные просмотры и обсуждения фильмов о Великой Отечественной войне в рамках работы тематического кино клуба.

В работе кино клуба могут принимать участие самые разные группы населения - дети, подростки, молодежь, взрослое население, ветераны.

Наиболее интересными могут стать заседания кино клуба для смешанных групп, например, кинопоказы для подростков и ветеранов, поскольку самое интересное начинается после просмотра, когда разные люди, с разным жизненным опытом, разными мнениями, разными взглядами на жизнь вдруг обнаруживают, что фильм затронул в них похожие струнки души, заставил задуматься о похожих вещах. Ветераны могут поделиться с подрастающим поколением своими воспоминаниями о войне и военном времени, проанализировать просмотренный фильм с точки зрения жизненной

правды, помочь молодому поколению воспринять кинофильм не абстрактно, с точки зрения учебника истории, а так, как это было на самом деле.

Очень эффективными в плане патриотического воспитания станут встречи в семейном киноклубе, когда семьи в нескольких поколениях - дети, родители, бабушки и дедушки вместе посмотрят фильм о войне и поделятся своими впечатлениями.

Теме Великой Отечественной войны посвящено множество фильмов разных стран. Но все мы с детства знаем, что советские фильмы о войне самые точные, самые достоверные, берущие за душу любого зрителя. Эти фильмы были созданы сразу по следам событий.

Навигацию в интернет-пространстве значительно упростит официальный хэштег празднования „Победа75, который будет указываться при размещении публикаций на сайтах и в социальных сетях.

Подготовка к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне теперь сопровождается работой официального сайта <http://may9.ru/>. Наполнение сайта разнообразно, доступно и содержит такие разделы как:

- Новости, связанные с празднованием 75-летия Победы;
- Аудио- и текстовые сводки новостей от советского информбюро;
- Песни о войне;
- Архив видеозаписей парадов Победы;
- Архивные фотографии, сгруппированные по событиям;
- Фильмы о войне, доступные на сайте в онлайн режиме;
- Информация о городах-героях.

Так как клуб является государственным учреждением культуры, то естественно, он отвечает на запросы не только населения, но и выполняет задачи реализации государственной политики в сфере идеологии и общественной жизни. Так, например: наиболее значимой датой 2020 года для всего мира было 75-летие Победы над фашистской Германией в ВЕЛИКОЙ отечественной войне, и поэтому на базе ДК были проведены тематические концерты, флешмобы, музыкально-поэтические эстафеты, в программу которых были включены следующие тематические концерты и литературно-музыкальные композиции: «Песни, опаленные войной»,

« Нам 41 не забыть, нам вечно славить 45ый»,

«Весенний вальс - победный вальс»,

« Победный май цветущий...»,

«Посвящение героям второй мировой»,

«Где же вы теперь, друзья однополчане»,

«Юность поет о Победе».

Для подростков и молодежи - поэтическая композиция «Далекому мужеству верность храня» , в которую могли бы войти следующие произведения :

1.И. Михайлов —« Здесь похоронен красноармеец»

2.Г.Рублев —« Это было в мае на рассвете»

3.Д. Муса — «Победа (Этюд)»

4. Э.Асадов —« Помните»
5. Т.Белозеров —« День Победы»
6. И.Самарина-Лабиринт — «Письмо бабушке в День Победы»
7. О.Маслова —« Спасибо героям»
8. Л.Филатов — «9 мая 1945 года»
9. В.Высоцкий —« Салют»
10. С.Михалков —« После победы»
11. С.Маршак —« Победа»
12. Д.Быков —« Неправильная победа»
13. В.Степанов —« Приходят к бабушке друзья»
14. Е.Благинина —« Шинель»
15. А.Сурков —« Утро победы»
16. Н.Тихонов —« Берлин 9 мая»
17. А.Ахматова— «Памяти друга»
18. М.Владимов —« Ещё тогда нас не было на свете »
19. А.Воскобойников—« Когда на бой смертельный шли вы»
20. Н.Томилина— «День Победы».

При написании сценариев ко Дню Победы можно воспользоваться произведениями художественной литературы о Великой Отечественной войне:

1. Алексеев С.П. Победа// Алексеев С.П. Идет война народная: Рассказы из истории Великой Отечественной войны/ С.П.Алексеев; Рис. А.Лурье.-М.: Дет.лит., 1985.-С.383.
2. Алексеев С.П. Сто рассказов о войне/ С.П.Алексеев; Худож. Ю.Ребров.-М.: Мол. гвардия, 1984.-223 с.: ил.
3. Алмазов Б.А. Белый шиповник: Повести/ Б.А.Алмазов; Ил. О.Биантовская.-Л.: Дет.лит.,1979.-237с.: ил.
4. Ананьев А.А. Танки идут ромбом: Роман/ А.Ананьев; Худож. В.Медведев.-М.: Сов. писатель, 1988.-302с.: ил., портр.
5. Астафьев В.П. Где-то гремит война: Рассказ/ В.П.Астафьев; Ил. М.Петров.-М.: Современник, 1987.-61с.: ил.
6. Бакланов Г.Я. Навеки девятнадцатилетние: Повести/ Г.Я.Бакланов.-М.: Дет.лит., 1986.-175с.-(Библиотека юношества).
7. Баруздин С.А. Сложное поручение: Рассказы/ С.А.Баруздин; Худож. Л.М.Хайлов.-М.: Малыш, 1977.-22с.: ил.
8. Беговых Н. Священная война/ Н.Беговых// ЮНЫЙ ХУДОЖНИК.-2005.-№12.-С.12-13.
9. Новые памятники, посвященные 60-летию Великой Победы (преподавателям, сотрудникам и студентам МГАХИ; монумент "Победа"; странам-участницам антигитлеровской коалиции; часовня памяти испанцев, павших в годы войны...
10. Богомоллов В.О. Иван: Рассказ/ В.О.Богомоллов; Ил. О.Г.Верейский.-М.: Дет.лит., 1983.-27с.: ил.

Для программы музыкального вечера «Забывать невозможно» - рекомендую песни военных лет :

1. "Темная ночь"Сл: В. Агатова. Муз: Никиты Богословского.
2. "Случайный вальс"Сл: Е.Долматовского. Муз: М. Фрадкина.
3. «Бессмертный полк ... сл. и муз. О. Газманова
4. День победы- муз. Тухманова Сл. Владимира Харитонова
5. Пропадшим без вести – сл. А. Вулых, муз. В. Кубышко
6. «Смуглянка» Музыка: А. Новикова. Сл.: Я. Шведова.
7. «На безымянной высоте» Муз. В. Баснера. Сл. М. Матусовского.
8. «С чего начинается родина» Муз. В. Баснера. Сл. М.

Матусовского

9. . "Эх, дороги"Сл: Л. Ошанина. Муз: А. Новикова.

Рекомендую проводить накануне Дня Победы конкурсно- игровые и познавательные формы культурно-досуговых программ, проводить конкурсы чтецов, рисунков, встречи-чествования ветеранов войны«Земной поклон Вам, герои Победы», «Поклонимся великим тем годам», тематические беседы «С чего начинается память о войне», «Маленькие герои большой войны», «Герои живут рядом», заочные путешествия«Беларусь партизанская», «Дорогами войны» и т.д.

Можно предложить еще такие программы:

КВЕСТ «Галерея героев»

Познавательная игра для школьников среднего и старшего возраста.

Идея игры заключается в том, что материал подобран не о воинах, совершивших подвиги на фронте и в тылу врага, а о ленинградцах, каждый день совершавших гражданский подвиг, расцениваемый как массовый героизм жителей и защитников города, что дало право правительству страны высоко оценить подвиг города, назвав его городом-героем. Среди них были люди искусства: писатели, танцоры, художники, музыканты, артисты и др.

Логика игры: собрать материал о ленинградцах, вдохновлявших жителей и воинов в тяжелые годы блокады, составить галерею героев (рассказать и вывесить портреты на стенды), обсудить, что объединяет их, подвести к мысли, что все герои являются представителями творческой интеллигенции Ленинграда и вклад каждого из них приблизил долгожданную Победу. Используя изображения орденов и медалей, фотографий города, подвести к мысли, что коллективный подвиг жителей Ленинграда был оценен высоким званием город-герой, что увековечено на стеле (пл. Восстания) с барельефами ордена Ленина и медалью «Золотая звезда», а каждый житель: воин, труженик, награжден медалью «За оборону Ленинграда».

Обращение к интернет-ресурсам при подготовке мероприятий на патриотическую тему для школьников позволяет подобрать материал, подходящий по эмоциональному воздействию именно к конкретной группе детей. На многочисленных сайтах можно найти неожиданные примеры, которые удивят школьников. А значит, эти примеры запомнятся.

Использованные интернет-ресурсы: <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=1820>
http://www.pedobsh.ru/journal_BB/2005/4_winter/muzyka-vremeni. php
<http://www.leningradpobeda.ru/iskusstvo-blokadnogo-leningrada/>

КОНКУРС

«Война прошла, но подвиг вечен»
для детей 7 – 12 лет

Задачи мероприятия:

1. Вызвать интерес к прошлому страны, чувство гордости за свою страну.
2. Содействовать формированию личностных качеств: гражданственности, уважения к исторической памяти, к ветеранам, ответственности.
3. Создать условия для приобретения детьми социального опыта при работе в команде.

Методический комментарий. По форме это командная игра-соревнование. Одновременно играют до 5 команд по 6–7 человек.

Участие в конкурсе предполагает подготовку, заключающуюся в просмотре кинофильмов, чтении книг, заучивании стихотворений и песен, подготовке представления своей команды. Подготовку к конкурсу следует начинать заблаговременно, за несколько месяцев.

Порядок вопросов выбирается командами, что напоминает формат конкурса «Своя игра». Особенность состоит в том, что ответы на вопросы во всех блоках оцениваются одинаково: от 1 до 3 баллов в зависимости от полноты ответа.

Таких блоков 5 по 6 вопросов в каждом. Блоки разной направленности, связаны с историей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.:

- фильмы о Великой Отечественной войне
- песни военных лет
- города-Герои
- основные сражения Великой Отечественной войны
- герои Великой Отечественной войны

Самостоятельный выбор командами ответов вносит в конкурс некоторое оживление, меняет задуманную логику. От руководителя или ведущего требуется готовность к развитию разных сценариев игры.

Для проведения игры потребуются мультимедийная установка, т.к. на экране в формате презентации идет управление игрой.

В режиме «Показ слайдов» гиперссылка с картинки выбранного вопроса переводит игроков к слайду с самим вопросом.

Вопрос зачитывается ведущим, жюри выслушивает ответ команды и добавления других команд.

Затем ведущий игру, кликая на свободное поле слева от текста, открывает слайд с ответом.

Слайды из блока «Песни военных лет» снабжены привычными кнопками управления звуком, один из которых это мелодия, другой — исполнение песни. На каждом слайде в разделе «Заметки к слайду» даются подсказки к управлению игрой.

Нажимая на картинку в левом нижнем углу слайда, ведущий возвращает игроков к игровому полю, где постепенно открываются все вопросы.

В конце игры, чтобы дать время жюри подсчитать количество баллов, вне конкурса ребятам предлагается почитать стихи о войне.

Игра носит познавательный характер и вызывает интерес у ребят.

Интернет-ресурс:

<http://ezhva34.ru/2020/04/29/metodicheskie-rekomendacii-koncepciya-praznovaniya-9-maya-2020-goda-v-rezhime-samoizolyacii/>

Руководителям музеев, учреждений культуры и образования можно рекомендовать организовать работу школьников по сбору документов, материалов и вещественных предметов. Важно предусмотреть изучение деятельности партизанских отрядов, соединений и подпольных групп, действовавших в годы Великой Отечественной войны на территории региона, исследование судеб земляков – участников боевых действий, тружеников тыла, партизан, подпольщиков, узников лагерей в период Великой Отечественной войны и др.

Еще одна важная задача, как можно больше вовлечь молодежи в орбиту подготовки и проведения торжеств, посвященных Дню Победы, так как героико-патриотическое воспитание подрастающего поколения способствует формированию уважения и любви к своему Отечеству, гражданского мировоззрения.

Эти рекомендации не потеряют своей актуальности и на следующий год.

Пройдет юбилей, а День нашей ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ останется навсегда, и снова мы будем рассказывать правду о тех событиях, будем вспоминать ветеранов, становиться в строй «Бессмертного полка», петь песни военных лет, устраивать салюты и помнить, всегда помнить о нашей ПОБЕДЕ!

Материал подготовлен: Е.Зубковой