

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин**

по специальности

**51.02.01 Народное художественное творчество
по видам Этнохудожественное творчество**

Квалификация выпускника:

руководитель любительского творческого
коллектива, преподаватель

Нормативный срок освоения программы:

на базе основного общего образования
– 3 года 10 месяцев

на базе среднего общего образования
– 2 года 10 месяцев

вид подготовки: углубленный
форма подготовки: очная, заочная

РАССМОТРЕНО и УТВЕРЖДЕНО
на ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
Протокол № 1 от 31 августа 2019г.

Составитель:
Костычева И.А.,
заместитель директора по учебно-методической работе

Компьютерный набор:
Борисенко Р.А.

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин
по специальности
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(по виду ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОД 02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к обязательной части профессионального учебного цикла профильных учебных дисциплин ОД.02.02. ППССЗ (ПМ.51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Владеть: культурно-логическим знанием, как научным инструментом высокой коммуникативной активности;

умением управлять эмоциями и волевыми чертами своей личности, вводя общезначимый гуманитарный аспект в изучение и решение любой прагматической профессиональной задачи

Знать: общую характеристику культурно-исторических эпох;

место и роль человека в различных культурно-исторических периодах;

важнейшие достижения отечественной культуры в контексте мировой культуры;

важнейшие культурные достижения разных народов, их вклад в мировую культуру;

значение форм культурной деятельности человека в современной жизни

Уметь: различать, сравнивать мировоззрение и миропонимание человека в различных культурно-исторических периодах; объяснить идеал человека разных эпох; объяснить социально-регулятивную сущность морали

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Обязательная часть.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1.)

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2.)

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4.)

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8.)

Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11.)

Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.1.)

Вариативная часть – не предусмотрено.

Организация учебного процесса по учебной дисциплине в условиях образовательного учреждения предполагает очную форму обучения. При разработке программы учебной дисциплины предпочтение отдано таким формам организации учебного процесса, как лекции, самостоятельная работа студента.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 48 академических часов.

Для текущего контроля усвоения знаний предусмотрены следующие формы контроля: устные, фронтальные опросы, устные сообщения, реферативные работы.

Итоговый контроль осуществляется в форме устного опроса по всем темам курса в третьем семестре.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка студента 104 часа в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 70 часа;
- самостоятельная работа студента 34 часов.

Программа рассчитана на семестр обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД 02.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Отечественная литература» является частью программы подготовки студентов ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» в соответствии с ГОС СПО по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена.

Учебная дисциплина «Отечественная литература» входит в цикл профильных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины. В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать: устное народное творчество; литературные памятники Древней Руси; творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины Для студентов очной формы обучения

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

Для студентов заочной формы обучения

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 14 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 90 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы по учебной дисциплине ОД 02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ГОС СПО и специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре программы специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «Народная художественная культура» относится к обязательной части профессионального модуля «Народная художественная культура».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины. В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь: организовать и развивать народное художественное творчество на Донбассе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досугом; подготавливать и проводить культурно-досуговые мероприятия;

знать: основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества; традиционные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики

организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; специфику организации.

1.4. Количество часов, отведенных на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка студента – 104 часа.

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 70 часов.

- самостоятельная работа студента – 34 часа.

Программа рассчитана на 2 семестра обучения (3-4).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

В конце семестра предусмотрена защита курсовой работы. На её подготовку отведено по 5 индивидуальных учебных занятий на каждого студента.

Итоговая аттестация в форме защиты проекта « Народная художественная культура родного края»

Аннотация рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.05 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА (С УЧЕТОМ ВИДА ППССЗ)

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальностям 52.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», 52.02 01. «Социально - культурная деятельность (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «История искусств» относится к общеобразовательному учебному циклу профильных учебных дисциплин ОД.02.02. ППССЗ (ПМ. 51.02.02). «52.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», 52.02 02. «Социально - культурная деятельность (по видам)».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт:**

- узнавания изученных произведений искусств и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- пользования различными источниками информации о мировом искусстве и его видах;
- определения видов искусства и ярчайших представителей данного вида;
- пользования искусствоведческими терминами;
- осуществления поиска, отбора и обработки информации в области искусства;
- выполнения учебных и творческих заданий (сообщений, рефератов, написания рецензий – эссе, подготовки презентаций, тематических слайд – шоу);

уметь: анализировать художественно – образное содержание произведения искусств; использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать: основные этапы становления и развития различных видов мирового и отечественного искусства; направления, стили, жанры, средства выразительности различных видов искусства; выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства различных эпох; знаменитые творческие коллективы; тенденции развития современного искусства.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 104 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 70 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

Учебные занятия проводятся один раз в неделю по два часа:

5 семестр – 19 недель по два часа;

6 семестр – 16 недель по два часа.

Итоговая аттестация в форме экзамена

Аннотация рабочей программы по учебной дисциплине ОД 02.06 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы этнографии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Основы этнографии» относится к обязательной части профессионального учебного цикла профильных учебных дисциплин ОД.02.06 ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:** ориентироваться в современной этнографической обстановке; использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов Донецкого края (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка студента 60 часов в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 48 часов
- самостоятельная работа студента 12 часов на очном отделении.

Программа рассчитана на 3 семестр обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.

Итоговая аттестация в форме: экзамен в 3 семестре

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД 02.06.01 ИСТОРИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.06.01 «История народного костюма» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.01 «Народное художественное творчество»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОД 02.06.01 «История народного костюма» относится к вариативной части профессионального учебного цикла профильных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь: определять по костюмам исторический период и территориальную принадлежность, свободно ориентироваться в стилевых особенностях различных исторических и современных костюмах и прическах; работать с литературными источниками; уметь выполнять костюмы для детских мероприятий, народных праздников, различных форм проведения современных мероприятий для взрослого населения;

знать: теоретическую основу истории народного костюма ; методологическую основу выдающихся модельеров; характерные особенности стилевых направлений в народном

костюме; специальную терминологию; взаимосвязь костюма с бытом, социальным статусом, нравственностью и моралью конкретного общества, экономическое и политическое устройство мира; основные виды мужского, женского и детского народного костюма в их историческом и современном развитии; значение костюма в своей профессиональной деятельности; знать средства формообразования народного костюма.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 32 часа;
- самостоятельная работа 16 часов на очном отделении.

Программа рассчитана на 3 семестр обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа для студентов очного отделения.

Итоговая аттестация в форме защиты индивидуального проекта.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОД 02.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Культура речи» относится к обязательной части базовой подготовки общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 76 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час;
- самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Основы философии» относится к обязательной части базовой подготовки общеобразовательного цикла ППСЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть. В результате изучения учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций по специальности «Народное художественное творчество» по видам:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с

коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ. 02 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 02 «Отечественная история» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОГСЭ. 02 «Отечественная история» относится к обязательной части базовой подготовки общеобразовательного цикла ППСЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть. В результате изучения учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- оценивать события и деятельность людей в историческом процессе с позиций общечеловеческих ценностей,
- ориентироваться в экономической, политической и культурной ситуации в стране и мире;
- выявлять логику и объективные закономерности исторического процесса, взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

- закономерности социально-экономического, общественно-политического и культурного развития общества на землях Донбасса с древнейших времен и до наших дней;
- сущность формирования и развития общества на территории Донецкого бассейна;
- основные процессы межэтнического взаимодействия представителей этносов, населяющих Донбасс – носителей различных культур, традиций, религий.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью программы подготовки студентов ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена.

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

Вариативная часть: не предусмотрена.

**1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины
Для студентов очной формы обучения**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения (7 – 8 семестр). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в первом полугодии и по 1 раз в неделю по 2 часа во втором полугодии.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Для студентов заочной формы обучения

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов;
- внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

По итогам внеаудиторного изучения дисциплины студенты заочной формы обучения пишут контрольную работу, которая является допуском к итоговой аттестации.

Изучение дисциплины осуществляется на 1 курсе.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. В результате изучения учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Вариативная часть – не предусмотрено.

1.2. Количество часов, отведённое на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка - 197 ч.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 142 ч.

Самостоятельная работа - 55 ч.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности: 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к циклу ОГСЭ.05 программы среднего профессионального образования к основной части стандарта по специальности: 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»,

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Основная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, комбинации технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведение туристических походов;
- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 284 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 142 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Информационные технологии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ЕН.01 Информационные технологии относится к обязательной части математического и общего естественнонаучного цикла программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины. В результате изучения обязательной части учебной дисциплины обучающийся должен

уметь: применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать: теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникационных технологий, методы защиты информации.

1.4 Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 17 часов.

Итоговая аттестация в форме зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» является частью программы подготовки студентов ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена.

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» относится к Математическому и общему естественнонаучному учебному циклу ЕН.00.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал государства;
- охраняемые природные территории.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Очная форма обучения:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 38 часов;
- внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося - 19 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Заочная форма обучения:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 8 часов;
- внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося – 49 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» (по видам) относится к обязательной части профессионального учебного цикла П.00 ППССЗ (ОП.01 «Народное художественное творчество»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Обязательная часть.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

В области художественно-творческой деятельности:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В области педагогической деятельности:

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Вариативная часть.

В области организационно-управленческой деятельности:

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Организация учебного процесса по учебной дисциплине в условиях образовательного учреждения предполагает разные формы обучения; очную, заочную. При разработке программы учебной дисциплины предпочтение отдано таким формам организации учебного процесса, как лекции, комбинированные уроки, практические занятия, индивидуальные занятия и их сочетания.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 академических часов.

Для текущего контроля усвоения знаний предусмотрены следующие формы контроля: тестирование с использованием разноуровневых тестовых заданий, устные, письменные,

фронтальные опросы, диктанты, ситуационные задачи, ролевые игры, контрольные работы. Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 249 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 166 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 83 часа.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) и специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» относится к обязательной части профессионального учебного цикла общеобразовательных дисциплин ППССЗ ПМ. 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) и ПМ.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть:** культурно-логическим знанием, как научным инструментом высокой коммуникативной активности; умением управлять эмоциями и волевыми чертами своей личности, вводя общезначимый гуманитарный аспект в изучение и решение любой прагматической профессиональной задачи;

уметь: применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона;

знать: понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;

Студент должен обладать общими компетенциями (ОК) включающими в себя способность:

Обязательная часть.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1.).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2.).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4.).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11.).

Студент должен обладать профессиональными компетенциями (ПК) соответствующие основным видам деятельности:

Обязательная часть.

Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.1).

Вариативная часть.

Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей (ПК 3.4.).

Организация учебного процесса по учебной дисциплине в условиях образовательного учреждения предполагает очную форму обучения. При разработке

программы учебной дисциплины предпочтение отдано таким формам организации учебного процесса, как лекции, беседы, самостоятельная работа студента.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 академических часов.

Для текущего контроля усвоения знаний предусмотрены следующие формы контроля: устные, фронтальные опросы, устные сообщения, реферативные работы. Итоговый контроль осуществляется в форме устного экзамена в 4 семестре.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка студента 57 часов в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 38 часов;
- самостоятельная работа студента 19 часов

Программа рассчитана на семестр обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности: 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Литература (отечественная и зарубежная)» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины. В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:** анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

знать: о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; содержание изученных произведений.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины Для студентов очной формы обучения

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 95 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 63 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

Для студентов заочной формы обучения

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 95 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 83 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Рабочая программа составлена на основе действующей примерной программы по учебному предмету «Безопасность жизнедеятельности» для ОУ, реализ. ОП СПО/ авт. Мечева С.Г., Шестаков А.В.; УМЦ СПО. – Донецк, 2016 (приказ МОН ДНР № 881 от 31.08.2016). Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью программы подготовки студентов ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» в соответствии с ГОС СПО по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена. Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональным учебным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины. В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности Донецкой Народной Республики;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

***ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК 01.01 РЕЖИССЕРСКАЯ ПОДГОТОВКА***

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК 01.01.02 ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ**

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы сценарной композиции» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 52.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду Этнохудожественное творчество).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Учебная дисциплина «Основы сценарной композиции» относится к основной части профессионального учебного цикла МДК 01.01 Режиссёрская подготовка ППССЗ углублённой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт:** освоения зрелищно игрового искусства, подготовки сценариев обрядового действия народных праздников, игровых программ;

уметь: разрабатывать сценарий сценического действия; создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; использовать приемы превращения зрителей в участников действия; использовать региональные особенности фольклорного языка; использовать в работе историко-этнографические, архивные экспедиционные материалы;

знать: теоритические основы драматургии; драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарно и семейно-бытовых праздников; истоки использования традиций зрелищно-игровых формах народной культуры; образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов, различных видах и жанров празднично-обрядовой культуры; процесс подготовки сценариев обрядового действия с учетом жанровых особенностей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирования общих компетенций, включающих в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1.)
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2.)
- решить проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. (ОК 3.)
- осуществить поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития (ОК 4.)
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5.)
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами руководством (ОК 6.)
- ставить цели, монтировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7.)
- самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8.)
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9.)

Руководитель любительского творческого коллектива, педагог должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

- раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива (ПК 1.2.)
- разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки (ПК 1.3.)
- анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом (ПК 1.4.)
- систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников (ПК 1.5.)
- применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач (ПК 1.7.)

1.4. Количество часов отведенных на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учетная нагрузка студента 123 часа в том числе:

- обязательная лабораторно-практические учебная нагрузка студента 82 часа;
- самостоятельная работа студента 41 час;
- индивидуальные занятия 22 часа.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК 01.01.03 СВЕТОВОЕ И ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СПЕКТАКЛЕЙ**

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Звуковое оформление фольклорных представлений и праздников» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество по (виду Этнохудожественное творчество)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Звуковое оформление фольклорных представлений и праздников» относится к вариативной части профессионального учебного цикла профильных учебных дисциплин ОД.02.02. ППССЗ (ПМ. 51.02.01. «Народное художественное творчество»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Учебная дисциплина «Звуковое оформление фольклорных представлений и праздников» относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена.

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт:** написания звуковых и музыкальных фонограмм; пользоваться различными источниками информации о мировой музыке; определять виды и жанры музыки и называть ярчайших представителей данного вида; пользоваться музыковедческими терминами; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области музыки; выполнять учебные и творческие задания (сообщения, презентации, оставлять тематические аудиотеки);

уметь: осуществлять музыкальное оформление фольклорных представлений и праздников; использовать различные музыкальные формы и жанры в сценическом действии; использовать технические средства и звуковое оборудование при подготовке фонограмм к различным формам фольклорных представлений и праздников.

знать: специфику музыкального языка и выразительные средства театральной музыки; основные музыкальные формы и жанры театральной музыки; методы музыкального оформления фольклорных представлений и праздников; типы звуковоспроизводящей техники, принципы ее использования в звуковом оформлении различных фольклорных представлений и праздников; методику создания фонограмм.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 104 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 69 часов;
- самостоятельной работы обучающихся 35 часов.
- индивидуальных занятий обучающихся 4 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

МДК 01.02 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК 01.02.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО**

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных служащих

Учебная дисциплина «Исполнительское мастерство» относится к основной части программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки (ППССЗ) ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность, МДК 01.02 Исполнительская подготовка.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; использовать приемы превращения зрителей в участников действия; комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);

знать: истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения; известных народных исполнителей; теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

Вариативная часть. В результате обучения по данной программе студент должен **уметь:** исполнять песни как сольно, так и в составе ансамбля; работать в студии звукозаписи; навык несложной импровизации, самостоятельно придумывать подголосок к основной мелодии; вокализ, несложную импровизацию на основе имеющегося материала; раскрепощено двигаться и проявлять культуру работы на сцене сольно или в группах, согласовывая свои действия с партнерами.

знать: основы хореографии и пластики, сценического мастерства и режиссуры; основы физиологии речевого и дыхательного аппаратов, основы гигиены голоса.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 198 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 132 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 66 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК 01.02.02 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.02.02. «Народное поэтическое слово» разработанная на основе ГОС СПО Донецкой Народной Республики, в соответствии с требованиями ГОС СПО к уровню квалификации и профессиональным компетенциям специалиста в области народного художественного творчества, предназначается для использования в профессиональной подготовке квалифицированных специалистов среднего звена, обучающихся специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина МДК 01.02.02. «Народное поэтическое слово» является составной частью ПМ 01.02. Художественно-творческая деятельность, входит в состав МДК.01.02. Исполнительская подготовка, относится к вариативной части профессионального учебного цикла ППСЗ углублённой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: освоения приемов и способов работы над народным поэтическим словом в различных видах и жанрах Этнохудожественного творчества.

уметь:

- работать с текстом песни, работать над словом в различных жанрах и формах фольклорных произведений;
- осуществлять действенный и логический анализ текста, определять цель и задачу, подтекст, логическую перспективу словесного действия;
- воплощать речевой образ и характер персонажа, ведущего в этнохудожественное представление, фольклорном концерте, обряде;

- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- синтезировать народное поэтическое слово с пением, движением, игрой на музыкальном инструменте;
- проводить речевую разминку, тренаж, занятия по технике речи и народному поэтическому слову;

знать:

- истоки исполнительских традиций, жанровую сущность произведений фольклора, стилистические особенности их исполнения;
- специфику обучения народному поэтическому слову; приемы речевого тренинга, методы работы над словом и речью с участниками творческого коллектива;
- теорию, практику и методику преподавания народного поэтического слова;
- теоретические основы сценической речи и словесного действия; нормы и правила русского литературного произношения, особенности говора и диалекта;
- специфику, способы приемы речевого взаимодействия и общения;
- образно-художественные приемы воплощения словесного действия в фольклорных произведениях разных видов, жанров, и форм.

1.4. Количество часов отведенных на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учетная нагрузка студента 99 часов в том числе:

- обязательная лабораторно-практические учебная нагрузка студента 66 часов;
- самостоятельная работа студента 33 часа;
- индивидуальные занятия 24 часа.

Программа рассчитана на 4 (четыре) семестра обучения.

Занятия проводятся в: 5, 6, 7, 8 семестрах, 1 раз в неделю, по 1 (одному) часу. Индивидуальные занятия проводятся в 5, 6, 7, 8 семестре - 1 (один) раз в неделю, 6 (шесть) недель в каждом семестре. Дифференцированные зачеты - 5,6, 8 семестр. Экзамен - 7 семестр

Итоговая аттестация проводится в виде дифференцированного зачета в 8 семестре.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК 01.02.03 ГРИМ**

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Грим» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Грим» относится к обязательной части Профессионального модуля ПМ.01. Художественно-творческая деятельность МДК 01.02. Исполнительская подготовка, учебного цикла МДК 01.02.03 Исполнительская подготовка ППСЗ углубленной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Учебная дисциплина «Грим» относится к обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

Обязательная часть.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт** – художественного оформления театрализованной постановки;

уметь:

- применять основной принцип гримирования – чередование тонов, света и тени, приёма тушевки «на нет» и понятия блик.
- использовать технику и приёмы гримирования при работе над образом
- использовать приёмы гримирования различных форм глаз, бровей, носа, губ, щёк, лба, подбородка.
- использовать приёмы выполнения дефектов кожи живописным способом.

- применять приёмы трансформации грима на концертной площадке.
- применять приёмы создания схемы грима молодого лица.
- создавать типовые схемы гримов старческого и возрастного гримов, освоить технику и последовательность гримирования старческого лица.
- фиксировать мимическое выражение лица в работе над освоением техники грима.
- применять разнообразие приёмов в изображении зверей и других сказочных персонажей.
- использовать особенности выполнения гротесковых гримов.
- отражать в цирковых гримах многогранность форм циркового грима. умело вплетать в нужных соотношениях 3 цвета (белый, чёрный, красный и другие цвета).
- моделировать разные виды причёсок соответствующих эпох;

знать:

- историю возникновения гримировального искусства.
- определять этапы развития гримировального искусства;
- историю гримировального искусства, технологические средства, виды и технику грима;
- основы анатомического строения лица. последовательные этапы гримирования и снятия грима, гигиену грима;
- приёмы гримирования разнообразных форм глаз, бровей, носа, лба, щек, губ, подбородка;
- приёмы выполнения дефектов кожи живописным приемом;
- приёмы трансформации грима в соответствии с направлением современной моды, стиля причёски;
- особенности женского и мужского грима молодого лица;
- технику и последовательность гримирования старческого лица;
- приёмы подтягивания отдельных частей лица;
- зависимость между характером человека и выражением его лица;
- своеобразие сказочного и фантастического гримов;
- гиперболизацию структурно-объёмных форм грима. возможность использования всех способов выразительности гримирования;
- основные виды гротескового грима и их характерные особенности;
- специфику циркового грима, многообразие форм современного циркового грима
- виды причёсок соответствующие определённой эпохе.

1.4 Количество часов, отведенное на освоение учебной дисциплины для студентов заочной формы обучения.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 52 часа в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 35 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 17 часов;
- практических занятий 8;
- индивидуальных занятий 4.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК 01.02.04 АНСАМБЛЬ**

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Ансамбль» является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Этнохудожественное творчество».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

Учебная дисциплина «Ансамбль» относится к вариативной части Профессионального модуля 01 Художественно-творческая деятельность Междисциплинарного курса 01.02 Исполнительская подготовка.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Вариативная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
знать: основные функции и принципы ансамблевого исполнения; ансамблевый репертуар различной сложности, включающий в себя произведения разнообразных жанров и стилей,
- особенности работы в качестве артиста – инструменталиста; жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения; методику работы с инструментальным ансамблем;

уметь: самостоятельно разучивать ансамблевую партию; убедительно и выразительно исполнять музыкальный материал; реализовывать творческий замысел инструментальных произведений; комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Студент должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

1.4 Объём курса, виды учетной деятельности и отчетности

Максимальная учебная нагрузка студента 303 часа в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 202 часа;

- самостоятельная работа студента 101 час.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК 01.02.05 ХОРОВОЙ КЛАСС

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Хоровой класс» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество в соответствии с ГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

Учебная дисциплина «Хоровой класс» относится к вариативной части профессионального модуля 01. Художественная творческая деятельность и междисциплинарного курса 01.02 Исполнительская деятельность программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт работы с творческим коллективом;

уметь: комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства

знать: жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;

Вариативная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** самостоятельно разучивать хоровую (ансамблевую) партию; чисто и выразительно исполнять музыкальный материал; петь с листа хоровую (ансамблевую) партию в произведении.

знать: основные вопросы вокально-хоровой подготовки; хоровой (ансамблевый) репертуар (лучшие образцы народных песен и произведений русских и зарубежных композиторов); понимать и воспринимать дирижёрский жест различных школ дирижирования.

1.4. Объём учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 201 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 134 часа;
- самостоятельная работа – 67 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК 01.02.07 ФОЛЬКЛОРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ВОКАЛ) / ПОСТАНОВКА ГОЛОСА (ИНСТРУМЕНТ)

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).

Цели и задачи МДК 01.02.07 ФОЛЬКЛОРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ВОКАЛ) / ПОСТАНОВКА ГОЛОСА (ИНСТРУМЕНТ)

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец);
- применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
- проводить занятия по исполнительскому мастерству, постановке голоса, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

знать:

- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- известных народных исполнителей;
- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Донецкого края;
- теорию, практику и методику преподавания постановки голоса, исполнительского мастерства, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

Вариативная часть

уметь: самостоятельно разучивать вокальное произведение; убедительно и выразительно исполнять музыкальный материал; реализовывать творческий замысел вокальных произведений; комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства.

знать:

- основные функции и принципы сольного пения;
- вокальный репертуар различной сложности, включающий в себя произведения разнообразных вокальных жанров и стилей,

- особенности работы в качестве артиста – вокалиста.
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- методику работы постановки голоса;
- сольный репертуар, включающий в себя произведения разных стилей;
- основные музыкальные и вокальные термины;
- физиологические аспекты голосового звукообразования;
- формирование легочного дыхания;
- работу диафрагмы, межрёберных мышц, брюшных мышц;
- строение гортани, голосовых связок;
- работу голосовых складок при извлечении звука;
- строение и расположение резонаторных полостей грудной клетки, шеи, головы;
- эффекты, оказываемые на голос внешними воздействиями, способы ухода за голосом, восстановления голоса при простуде, переутомлении связок, срыве голоса и т.д.;
- вредные вокальные привычки, зажимы, форсирование т.д., формирование типов дыхания: грудного, брюшного смешанного;
- формирование вокальной опоры;
- основные отличительные черты эстрадного, народного и академического пения;
- отличительные черты поп, рок, и джазового эстрадного вокала;
- дыхательные и резонаторные упражнения, развивающие, укрепляющие и позволяющие держать голос в рабочей форме.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка студента 178 часов в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 119 индивидуальных часов;
- самостоятельная работа студента 59 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК 01.02.09 ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы дирижирования и чтение партитур» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

Учебная дисциплина «Основы дирижирования и чтение партитур» относится к вариативной части профессионального модуля 01. Художественная творческая деятельность и междисциплинарного курса 01.02 Исполнительская деятельность программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт работы с творческим коллективом:

уметь: вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;

знать: жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения; различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Донецкого края;

Вариативная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь: самостоятельно работать над партитурой; убедительно и выразительно трактовать музыкальный материал; показать владение методикой репетиционной работы с хором (ансамблем); читать с листа произведения различной степени сложности; дирижировать учебным хором (ансамблем);

знать: общие вопросы дирижерской подготовки; основные функции и принципы дирижерской техники; ансамблево-хоровой репертуар (образцы народного творчества, лучшие произведения русских и зарубежных композиторов);

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося -198 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 132 часа;

- самостоятельной работы обучающегося - 66 часов.

Итоговая аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК 01.02.10.1 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста в соответствии с ГОС СПО по специальности «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

Учебная дисциплина "Сольфеджио и Основы теории музыки" относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель: дать студентам знания о теоретических закономерностях музыкального языка, развить природные музыкальные способности – слух, память, привит аналитические

навыки, способствовать сознательному отношению к тексту музыкального произведения, глубокому проникновению в творческий замысел композитора.

Задачи: комплексное развитие практических навыков и творческих способностей студента, достижение единства теоретической и практической составляющих учебного курса.

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** способствовать функционированию любительских творческих коллективов; комплексно использовать приёмы народного исполнительского искусства (пение, игру на народном инструменте); творчески применять знания и навыки для повышения личного исполнительского уровня и в процессе преподавательской деятельности.

Вариативная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** свободно ориентироваться в ладо - гармонических системах, в музыкальном тематизме, строении и типах мелодики.

знать: теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства; основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; элементы музыкального языка, правила нотной записи, принципы построения различных интервалов и аккордов, особенности метра и ритма, типы функциональных связей аккордов в ладу, виды ладов, систему тональностей.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося -274 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 184 часа;

- самостоятельной работы обучающегося - 90 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК 01.02.10.2 ГАРМОНИЯ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста в соответствии с ГОС СПО по специальности «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

Учебная дисциплина **Гармония** относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель: дать студентам знания о гармонии, как одном из выразительных средств музыки, способствовать сознательному отношению к музыкальному тексту, глубокому

проникновению в замысел конкретной народной песни и в народное музыкальное творчество в целом.

Задачи: комплексное развитие практических навыков и творческих способностей студента, достижение единства теоретической и практических составляющих ПМ 01.

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** способствовать функционированию любительских творческих коллективов.

Вариативная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** свободно ориентироваться в гармонических и ладовых системах, закономерностях мажоро-минора; творчески применять приёмы гармонического развития.

знать: общие закономерности гомофонно-гармонического склада; принципы построения аккордов их запись в 4-хголосном изложении; функциональные связи в ладу; правила голосоведения при соединении аккордов; правила гармонизации мелодии.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося -81 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа;

- самостоятельной работы обучающегося - 27 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК 01.02.11 ФОРТЕПИАНО

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.03.03 Фортепиано является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина МДК 01.03.03 ФОРЕПИАНО входит в цикл музыкальных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Уметь: использовать знания фортепиано при чтении хоровых партитур, расшифровки, аранжировки; закрепить навыки, приобретённые на теоретических предметах; создать интерпретацию музыкального произведения; слышать в ансамбле вторую партию; исполнить на хорошем художественном и техническом уровне музыкальные произведения (соло, в ансамбле); сыграть мажорную и минорную гамму, пользоваться прямой и запаздывающей педалью; организовать самостоятельную работу.

знать: технические и выразительные возможности фортепиано; квартквинтовый круг; различия между этюдом, полифонией, пьесой; музыкальные средства выразительности (штрихи, динамика, темпы); этнохудожественная основа народной музыки в родном крае.

1.4. Количество часов, отведенных на усвоение учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка студента на все годы обучения - 204 часов;

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента - 136 часов;

- самостоятельная работа студента - 68 часов.

Программа рассчитана на - 4 года обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Итоговая аттестация в форме: (дифференцированный зачёт, экзамен, промежуточная аттестация)

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК 01.02.12 ЗАПИСЬ И РАСШИФРОВКА
ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Запись и расшифровка фольклорных произведений» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» в соответствии с ГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных служащих

Учебная дисциплина «Запись и расшифровка фольклорных произведений» относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки (ППССЗ) ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность, МДК 01.03 Теоретическая подготовка.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения; использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы.

знать: жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения; известных народных исполнителей; различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Донецкого края;

Вариативная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: **уметь:** нотировать различные народно-песенные образцы в одноголосном, двухголосном, трехголосном изложении; выявлять особенности звучания народных песен в не темперированном строе.

знать:

- особенности народно-песенной речи, ритмических и ладовых структур, закономерностей формообразования на основе слухового восприятия аутентичных записей фольклора;
- профессиональную лексику;
- теоретические основы и историю народно-певческого исполнительского искусства, историю возникновения и развития народного музыкального творчества;
- стилевые черты народно-песенных образцов;
- специфику нотирования фольклорных записей;
- правила записи поэтического, музыкального и сопутствующих материалов профессиональной лексикой;
- специфику записи поэтических текстов в народно-песенных произведениях;
- способы записи специфических приёмов народно-певческого исполнительства (спады, глиссандо, гуканье и др.).

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка студента 52 часа в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 35 индивидуальных часов;
- самостоятельная работа студента 17 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК 01.02.13 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «музыкальная информатика» является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Этнохудожественное творчество».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

Учебная дисциплина «Основы музыкальной информатики» относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Вариативная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** принципы работы и устройства компьютера; программы воспроизведение аудио, видеофайлов (проигрыватели мультимедиа); программы обработки и монтажа звуковых файлов, конвертизации с одного формата в другой; программы написания учебных аранжировок; основы работы с нотным редактором «Sibelius»;

уметь: задействовать ЭВМ для написания рабочего материала для концертно-массовых мероприятий (написание концертных фонограмм, написание концертного материала в нотном варианте); проводить различные операции с аудиофайлами с помощью звуковых редакторов (монтаж, наложение эффектов, повышение или понижение темпа, тональности и т.д.); создавать учебные фонограммы; создавать учебно-творческий репертуар в нотных вариантах.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Студент должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося -48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;

- самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК 01.02.14 АРАНЖИРОВКА / ИНСТРУМЕНТОВКА

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Аранжировка» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 в соответствии с ГОС СПО «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Аранжировка» относится к вариативной части подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Вариативная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** самостоятельно и свободно ориентироваться в фактурных особенностях хоровых произведений; создавать грамотно переложения хоровых, вокальных произведений для разных составов хоров; использовать в хоровой фактуре разновидности аккомпанемента; гармонизовать мелодии народных песен.

знать: правила оформления хоровой партитуры; принципы переложения хоровых произведений с сопровождением и без сопровождения; способы музыкальной выразительности (мелодия, гармония, тембр, тесситура, регистр); основные типы и виды многоголосья.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

1.4 Количество часов отведённое на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 75 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 50 часов;

- самостоятельная работа обучающегося – 25 часов;

Программа рассчитана на VI, VII, VIII учебные семестры.

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.02.01.01 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология» является частью программы подготовки студентов ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена.

Учебная дисциплина «Основы психологии» относится к обязательной части профессионального модуля **ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт** - работы с учебно-методической литературой и документацией;

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать и проводить художественно - творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учётом возрастных и личностных особенностей; общаться и работать с людьми разного возраста;

знать: основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребности, мотивы, интересы, вкус, ценностные ориентации личности, мышление, эмоции, чувства); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Очная форма обучения:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;
- самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося – 35 часов.

Заочная форма обучения

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 20 часов;
- самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося – 85 часов.

По итогам внеаудиторного изучения дисциплины студенты пишут контрольную работу, которая является допуском к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация в форме экзамена

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.02.01.02 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы педагогики» является частью программы подготовки студентов ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена.

Учебная дисциплина «Основы педагогики» относится к обязательной части профессионального модуля **ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
иметь практический опыт: работы с учебно-методической литературой и документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь: пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом

знать: основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Очная форма обучения:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа;

- самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося – 16 часов.

Итоговая аттестация в форме экзамена

Заочная форма обучения

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 10 часов;
- самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося – 38 часов.

По итогам внеаудиторного изучения дисциплины студенты пишут контрольную работу, которая является допуском к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация в форме экзамена

МДК.02.02 УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.02.02.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Методика преподавания творческих дисциплин» относится к обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношений педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учётом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность индивида, потребности мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные способности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
 - требования к личности педагога;
 - закономерности межличностных и межгрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
 - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
 - принципы формирования репертуара;
 - методы работы с творческим коллективом;
 - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

1.4 Количество часов, отведённое на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 150 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 100 часов;
- самостоятельная работа – 50 часов;

Программа рассчитана на VI, VII и VIII учебные семестры. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Вид занятий – лекции.

Итоговая аттестация в форме государственной итоговой экзамена.

Аннотация рабочей программа учебной дисциплины МДК.02.02.02 МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

1.1. Рабочая программа профессионального модуля "Методика работы с любительским коллективом" является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

Учебная дисциплина "Методика работы с любительским коллективом" относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Обязательная часть

Иметь практический опыт работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.

Уметь: организовывать и проводить художественно – творческую деятельность в коллективе и с отдельными его участниками с учётом возрастных и личностных особенностей; общаться и работать с людьми разного возраста, правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их разрешению.

Знать: принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческих коллективов, репетиционной работы.

Вариативная часть.

Уметь: организовывать любительский коллектив; разучивать вокально-хоровое произведение с любительским коллективом.

Знать: особенности интонирования в зависимости от лада; особенности звукообразования в фольклорном коллективе.

1.4. Объём учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 96 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 64 часа;
- самостоятельная работа – 32 часа.

Итоговая аттестация в форме экзамена.

ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО - УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК 03.01 ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК 03.01.01 ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ
СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 02.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Экономика и менеджмент в социально-культурной деятельности» относится к обязательной части профессионального учебного цикла профильных учебных дисциплин 02.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной деятельности; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план; анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг. Использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.
знать: основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в Донецком крае; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений; методику конкретно-социологического исследования; сущность и характерные черты современного менеджмента; экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка студента 91 часов в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 61 час;
- самостоятельная работа студента 30 часов.

Программа рассчитана на 2 (два) семестра обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

Учебная дисциплина «Учебная практика» относится к обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – создание условий для формирования у студентов практических профессиональных умений, приобретения первоначального практического опыта.

Задачи практики: учить анализировать исполнительскую и педагогическую деятельность в коллективах народного художественного творчества; выявлять лучшие его образцы,

накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

Уметь: организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

Знать: основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

Практика является элементом образовательных программ и результативным методом формирования практических навыков студента «Донецкого колледжа культуры и искусств».

Программы практики разрабатываются и утверждаются самостоятельно «Донецким колледжем культуры и искусств» и являются составной частью (ППССЗ и, обеспечивающих реализацию ГОС СПО).

Организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

1.3. Требования к результатам учебной практики.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить:

ПМ.01. Художественно-творческая деятельность

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность.

1.4. Количество часов на освоение учебной практики:

Всего 108 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Программа производственной практики является частью ОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду этнохудожественное творчество в части освоения основных видов профессиональной деятельности: руководство любительским творческим коллективом (постановка народных праздников и обрядов), преподаватель (художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях), организационно-управленческая деятельность.

1.2. Цели и задачи производственной практики.

Цель и задачи практик.

Практики являются важнейшей составной частью профессиональной подготовки студентов колледжа культуры и искусств, и рассматриваются как процесс подготовки к профессиональной деятельности, в котором создаются условия для самопознания, самоопределения студента в различных профессиональных ролях и формируется потребность самосовершенствования личности в профессиональной деятельности.

Конечным результатом обучения студента в колледже является уровень обученности, подготовленности его к компетентному выполнению профессиональной

деятельности по полученной специальности в рамках государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования с учетом региональных потребностей.

Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду этнохудожественное творчество.

Организация производственной практики студентов направлена на выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией. Производственная практика – практика по профилю специальности (исполнительской и педагогической) и преддипломная практика.

Основные задачи исполнительской практики:

- осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя, артиста творческого коллектива;
- научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и специальном классе;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки;
- подготовить и совершенствовать сольный, ансамблевый репертуар;
- провести репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала.

Основные задачи педагогической практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика;
- воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики:

- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Проводится по «Профессиональным модулям» (ПМ-01) «Художественно-творческая деятельность», (ПМ-02) «Педагогическая деятельность» и (ПМ-03) «Организационно-управленческая деятельность».

Вид профессиональной деятельности: Художественно - творческая деятельность

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- освоения зрелищно-игрового искусства;
- подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;
- подготовки необходимого реквизита;
- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
- работы с творческим коллективом;

уметь:

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- использовать региональные особенности фольклорного языка;

- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
- проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

знать:

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- известных народных исполнителей;
- процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей
- специфику обучения народному поэтическому слову;
- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Донецкого края;
- опыт работы руководителей фольклорных коллективов;
- теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность иметь **практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;

- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

Вид профессиональной деятельности: **Организационно-управленческая деятельность иметь практический опыт** - руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом)

уметь: осуществлять руководство творческим коллективом; анализировать и составлять планы, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей; пользоваться информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать нормативно-правовые документы в работе,

знать: принципы организации работы коллектива исполнителей;

1.3. Количество недель на освоение программы

Производственной преддипломной практики: Всего: 7 недель, 252 часа.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1.1. Место производственной практики в структуре образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОП СПО).

Программа производственной практики является частью ОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду этнохудожественное творчество в части освоения основных видов профессиональной деятельности: руководство любительским творческим коллективом (постановка народных праздников и обрядов), преподаватель (художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях), организационно-управленческая деятельность.

1.2. Цели и задачи производственной практики.

Цель и задачи практик.

Практики являются важнейшей составной частью профессиональной подготовки студентов колледжа культуры и искусств, и рассматриваются как процесс подготовки к профессиональной деятельности, в котором создаются условия для самопознания, самоопределения студента в различных профессиональных ролях и формируется потребность самосовершенствования личности в профессиональной деятельности.

Конечным результатом обучения студента в колледже является уровень обученности, подготовленности его к компетентному выполнению профессиональной деятельности по полученной специальности в рамках государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования с учетом региональных потребностей.

Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду этнохудожественное творчество.

Организация производственной практики студентов направлена на выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией. Производственная практика – практика по профилю специальности (исполнительской и педагогической) и преддипломная практика.

Основные задачи исполнительской практики:

- осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя, артиста творческого коллектива;
- научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и специальном классе;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки;
- подготовить и совершенствовать сольный, ансамблевый репертуар;
- провести репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала.

Основные задачи педагогической практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика;
- воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики:

- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Проводится по «Профессиональным модулям» (ПМ-01) «Художественно-творческая деятельность», (ПМ-02) «Педагогическая деятельность» и (ПМ-03) «Организационно-управленческая деятельность».

Вид профессиональной деятельности: Художественно - творческая деятельность

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт: освоения зрелищно-игрового искусства; подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ; подготовки необходимого реквизита; участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора); проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; работы с творческим коллективом;

уметь:

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- использовать региональные особенности фольклорного языка;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
- проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

знать:

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры
- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;

- известных народных исполнителей;
- процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;
- специфику обучения народному поэтическому слову;
- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Донецкого края;
- опыт работы руководителей фольклорных коллективов;
- теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность иметь **практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

Вид профессиональной деятельности:

Организационно-управленческая деятельность иметь практический опыт - руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом)

уметь:

- руководство творческим коллективом;
- анализировать и составлять планы, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей;
- пользоваться информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе,

знать: принципы организации работы коллектива исполнителей;

1.3. Количество недель на освоение программы

Производственной преддипломной практики:

Всего: 3 недели, 108 часов.