

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин**

**по специальности
51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)**

Квалификация выпускника:
Организатор социально-культурной деятельности

Нормативный срок освоения программы

на базе основного общего образования
– 2 года 10 месяцев

на базе среднего общего образования
–1 года 10 месяцев

вид подготовки: базовый
форма подготовки: очная, заочная

РАССМОТРЕНО и УТВЕРЖДЕНО
на ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
Протокол № 1 от 31 августа 2019г.

Составитель:
Костычева И.А.,
заместитель директора по учебно - методической работе

Компьютерный набор:
Борисенко Р.А.

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин
по специальности
51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (по видам)

ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ 01 «Основы философии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.03 «Библиотековедение».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОГСЭ 01 «Основы философии» относится к обязательной части базовой подготовки общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть

В результате изучения учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов,

- самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ. 02 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 02 «Отечественная история» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.03 «Библиотековедение»,

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОГСЭ. 02 «Отечественная история» относится к обязательной части базовой подготовки общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть

В результате изучения учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- оценивать события и деятельность людей в историческом процессе с позиций общечеловеческих ценностей,

- ориентироваться в экономической, политической и культурной ситуации в стране и мире;

- выявлять логику и объективные закономерности исторического процесса, взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- закономерности социально-экономического, общественно- политического и культурного развития общества на землях Донбасса с древнейших времен и до наших дней;

- сущность формирования и развития общества на территории Донецкого бассейна;

- основные процессы межэтнического взаимодействия представителей этносов, населяющих Донбасс – носителей различных культур, традиций, религий.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов, отведённое на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ. 03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. В результате изучения учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Вариативная часть – не предусмотрено.

1.2. Количество часов, отведённое на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 144 часов

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 9108 часов

Самостоятельная работа - 36 часов

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.2. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности: 51.02.03 «Библиотечное дело».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к циклу ОГСЭ.05 программы среднего профессионального образования к основной части стандарта по специальности 51.02.03 «Библиотечное дело».

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Основная часть

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

- О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни.

Вариативная часть (не предусмотрена)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций (ОК):

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 212 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов; самостоятельной работы обучающегося 106 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Информационные ресурсы является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ЕН.01 Информационные ресурсы относится к обязательной части математического и общего естественнонаучного цикла программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения обязательной части учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», работать с электронными документами;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

1.4 Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

Итоговая аттестация в форме зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» является частью программы подготовки студентов ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена.

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» относится к Математическому и общему естественнонаучному учебному циклу ЕН.00.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал государства;
- охраняемые природные территории.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Очная форма обучения:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Заочная форма обучения

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 8 часов;
- внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося – 46 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.02 История отечественной культуры

Дисциплина ОП 02 «История отечественной культуры» является одной из обязательных общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Курс дисциплины «История отечественной культуры» состоит из последовательно изучаемых разделов начиная с теоретических основ и культуры родного края от древних цивилизаций до культурного развития индустриального Донбасского края Новейшего времени. Программа курса знакомит с историей философии, науки, религии, образования, гуманитарной культуры, технических открытий и выдающимися персонами каждой культурной эпохи на территории Донецкого края, расширяет кругозор и углубляет мировоззрение студентов.

Цели дисциплины:

- формирование целостного видения историко-культурного процесса, понимания его ведущих тенденций, культурно-исторических спецификаций, а также постижение ведущих парадигм истории отечественной культуры и методик анализа;
- формирование у студентов способности к предвидению и учету социально-экономических, экологических и нравственных последствий своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о целостном пространстве отечественной культуры на всех этапах ее развития;
- показать основные культурные идеи, имеющие приоритетное значение в различные исторические эпохи;
- познакомить с основными памятниками отечественной культуры;
- способствовать развитию патриотического сознания и бережного отношения к отечественному культурному наследию;
- воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям других культур;
- способствовать формированию гражданской позиции и культурной идентичности студентов в контексте пост современного глобализированного общества.

Место дисциплины в структуре СПО

Программа профильной учебной дисциплины «История отечественной культуры» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена согласно ГОС СПО и относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального модуля «Народное художественное творчество» и «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных при освоении таких дисциплин как «Мировая художественная культура», «Всемирная история», «История Отечества».

В дальнейшем знания, полученные в ходе изучения дисциплины, могут быть использованы при изучении профильных учебных дисциплин «История искусств», «Отечественная история», «История театра».

Обучение данному предмету строится на междисциплинарной интегративной основе. Изучение и успешная аттестация по данной дисциплине являются, наряду с другими дисциплинами данного учебного цикла, необходимыми для эффективного освоения последующих профессиональных дисциплин.

Содержание курса учебной дисциплины базируется на принципах преемственности, последовательности, интегративности, системности, дифференцированности, доступности, гуманизации с учетом личностного развития и становления обучающегося.

Организация учебного процесса по учебной дисциплине осуществляется в образовательном учреждении очной формы обучения на основе базового среднего образования. Форма организации учебного процесса – урочная. Используются такие методы обучения как учебная лекция, беседа, наглядный, репродуктивный метод обучения, индуктивный и дедуктивный методы обучения. Используются текущие формы контроля знаний и умений (устные опросы, контроль выполненной самостоятельной работы) и итоговая форма контроля – устный экзамен.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часа; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП. 03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части базовой подготовки общепрофессионального цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;

- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Вариативная часть – не предусмотрено.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций (ОК):

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 77 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 часа; самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП 04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Данная рабочая программа составлена на основе действующей примерной программы по учебному предмету «Безопасность жизнедеятельности» для ОУ, реализ. ОП СПО/ авт. Мечева С.Г., Шестаков А.В.; УМЦ СПО. – Донецк, 2016 (приказ МОН ДНР № 881 от 31.08.2016). Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью программы подготовки студентов ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» в соответствии с ГОС СПО по специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональным учебным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности государства;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.05 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальностям 52.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», 52.02 01. «Социально - культурная деятельность (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «История искусств» относится к общеобразовательному

учебному циклу профильных учебных дисциплин ОД.02.02. ППССЗ (ПМ. 51.02.02). «52.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», 52.02 02. «Социально - культурная деятельность (по видам)».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- узнавания изученных произведений искусств и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- пользования различными источниками информации о мировом искусстве и его видах;
- определения видов искусства и ярчайших представителей данного вида;
- пользования искусствоведческими терминами;
- осуществления поиска, отбора и обработки информации в области искусства;
- выполнения учебных и творческих заданий (сообщений, рефератов, -написания рецензий – эссе, подготовки презентаций, тематических слайд – шоу).

Уметь:

- Анализировать художественно – образное содержание произведения искусств;
- Использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.

В результате усвоения учебной дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные этапы становления и развития различных видов мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства выразительности различных видов искусства;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства различных эпох;
- знаменитые творческие коллективы;
- тенденции развития современного искусства;

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и профессиональных компетенций (ПК)

Общие компетенции (ОК):

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 1.

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 2

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 4.

Использовать информационно коммуникационные технологии для совершенствования своей профессиональной деятельности. ОК 5.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 8.

Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 11.

Профессиональные компетенции (ПК):

Создавать художественно-сценический образ, разрабатывать и осуществлять репертуарные планы, художественные программы и постановки. ПК 1.3.

Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским коллективом. ПК 1.4.

Использовать знания в области психологии и педагогики, полученные в процессе

профессиональной подготовки, для педагогической работы. ПК 2.1.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплин

По специальности 51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 74 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 49 часов;
- самостоятельной работы обучающихся 25 часов.
- итоговая аттестация в форме ККР.

ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО - УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК 01.01 ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК 01.01.01 СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» относится к обязательной части профессионального учебного цикла П.00 ППССЗ (МДК 01.01.01 «Социально-культурная деятельность»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию СКД;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) СКС;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчёты.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и этапы становления и развития СКД государства;
- структуру управления СКД;
- понятие субъектов СКД;
- теоретические основы и общие методики организации и развития СКД в различных типах КДУ и образовательных организациях;
- современные социокультурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиски и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно работать с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

В области организационно-управленческой деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы;

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу;

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

В области организационно-управленческой деятельности (ОУД):

Организация учебного процесса по учебной дисциплине в условиях образовательного учреждения предполагает разные формы обучения; очную, заочную. При разработке программы учебной дисциплины предпочтение отдано таким формам организации учебного процесса, как практические занятия.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 162 академических часа.

Для текущего контроля усвоения знаний предусмотрены следующие формы контроля: тестирование с использованием тестовых заданий, устные, письменные, фронтальные опросы, диктанты, ситуационные задачи, ролевые игры, контрольные работы. Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 199 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 133 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 66 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК 01.01.02 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика и предпринимательство в социокультурной сфере» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 02.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Экономика и предпринимательство в социокультурной деятельности» относится к обязательной части профессионального учебного цикла профильных учебных дисциплин 02.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь: организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной деятельности; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план; анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг. Использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.
знать: основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в Донецком крае; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений; методику конкретно-социологического исследования; сущность и характерные черты современного менеджмента; экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка студента 88 часов в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 58 часа;

Самостоятельная работа студента 30 часов

Программа рассчитана на 2 (два) семестра обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МДК 02.01 ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК 02.01.01 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа учебной дисциплины «Современные технологии КДД» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с

ГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Современные технологии КДД» относится к ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности» (МДК02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- подготавливать и проводить культурно-досуговые мероприятия;
- разрабатывать программы, сценарные планы и планы подготовки и проведения массовых мероприятий;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Обязательная часть

Общие компетенции (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиски и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Вариативная часть

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

В области организационно-управленческой деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

В области организационно-творческой деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Вариативная часть

ПК 2.4. Использовать современные методики в профессиональной работе.

Организация учебного процесса по учебной дисциплине в условиях образовательного учреждения предполагает разные формы обучения; очную, заочную. При разработке программы учебной дисциплины предпочтение отдано таким формам организации учебного процесса, как комбинированные уроки, практические занятия и их сочетания.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 104 академических часа.

Для **текущего контроля** усвоения знаний предусмотрены следующие формы

контроля: тестирование с использованием тестовых заданий, устные, письменные, фронтальные опросы, диктанты, ситуационные задачи, ролевые игры, контрольные работы. Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК 02.01.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация работы с детьми и подростками» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Организация работы с детьми и подростками» относится к ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности» (МДК02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать культурно-досуговую деятельность для детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения;
- организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
- подготавливать и проводить игровые формы с детьми и подростками.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные принципы работы с детьми и подростками;
- основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учётом их возрастных особенностей;
- назначение игры в развитии детей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиски, использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Профессиональные компетенции (ПК):

В области организационно-управленческой деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения с соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к КДД.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

В области организационно-творческой деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

В области организационно-управленческой деятельности (ОУД):

Организация учебного процесса по учебной дисциплине в условиях образовательного учреждения предполагает разные формы обучения; очную, заочную. При разработке программы учебной дисциплины предпочтение отдано таким формам организации учебного процесса, как лекции, семинарские занятия, комбинированные уроки, практические и индивидуальные занятия и их сочетания.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академических часов.

Для текущего контроля усвоения знаний предусмотрены следующие формы контроля: тестирование с использованием тестовых заданий, устные, письменные, фронтальные опросы, диктанты, ситуационные задачи, ролевые игры, контрольные работы. Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 145 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 97 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК 02.01.04 Игровые технологии

Рабочая программа учебной дисциплины «Игровые технологии КДД» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Игровые технологии КДД» относится к ПМ.02 «Организация культурно-досуговой деятельности» (МДК02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- подготавливать и проводить игровую форму с различными категориями населения;
- изготавливать необходимый игровой реквизит;

– осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление игровых программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Обязательная часть

Общие компетенции (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиски использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

В области организационно-управленческой деятельности:

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения с соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к КДД.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

В области организационно-творческой деятельности:

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий.

ПК 2.4. Использовать современные методики в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Организация учебного процесса по учебной дисциплине в условиях образовательного учреждения предполагает разные формы обучения; очную, заочную. При разработке программы учебной дисциплины предпочтение отдано таким формам организации учебного процесса, как комбинированные уроки, практические и индивидуальные занятия и их сочетания.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 87 академических часа.

Для текущего контроля усвоения знаний предусмотрены следующие формы контроля: тестирование с использованием тестовых заданий, устные, письменные, фронтальные опросы, диктанты, ситуационные задачи, ролевые игры, контрольные работы. Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 106 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 71 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

МДК. 02.02 СЦЕНАРНО - РЕЖИССЕРСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК.02.02.01 ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ

КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы режиссуры культурно-досуговых программ» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Основы режиссуры культурно-досуговых программ» относится к базовой части профессионального учебного цикла П.00 ППССЗ (ОП. 01 «Социально-культурная деятельность»)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения раздела обучающийся должен:

уметь:

- осуществить постановку культурно-массового мероприятия, театрализованного представления;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-массового мероприятия, театрализованного представления: с коллективом и отдельными исполнителями;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- использовать выразительные средства режиссуры в постановочной работе;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- разработать режиссёрскую документацию; владеть методикой работы с постановочной группой, рабочей группой, исполнителями, ведущими; анализировать, с точки зрения теории постановку;

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (концертных программ, театрализованных представлений для детско-юношеской аудитории, эстрадно-театрализованных видов досуга, театрализованных публицистических представлений, тематических вечеров, современных обрядов, народных праздников, массовых праздников и театрализованных представлений, театрализованных представлений под открытым небом);
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

- временные и пространственные особенности, принципы пластического решение мизансцен, особенности мизансценирования;
- специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства, специфику выразительных средств эстрады;
- принципы создания эстрадного номера и целостного культурно-досугового представления;
- специфику современной обрядности, как части культурно-массового мероприятия;

1.4. Количество часов на освоение раздела в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 586 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 390 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 196 час;
- индивидуальной работы обучающегося 16 часов.

1.5. Формы промежуточной аттестации:

3-й семестр	Экзамен
4-й семестр	Дифференцированный зачет
5-й семестр	Экзамен
6-й семестр	Государственный экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК. 02.02.02 РЕЖИССУРА ЭСТРАДНЫХ ПРОГРАММ

Рабочая программа учебной дисциплины «Режиссура досуговых программ» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»,

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Режиссура досуговых программ» относится к базовой части профессионального учебного цикла П.00 ППССЗ (ОП. 01 «Социально-культурная деятельность»)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения курса «Режиссура досуговых программ»

Владеть:

- собственной психофизикой (внимание, личностный контроль, речь, логика поведения, культура и мастерство речи, методикой убеждения;
- основами актерской выразительности, основными задачами постановщика при осуществлении сценической выразительности, воплощаемого драматургического материала.

Уметь:

- планировать и строго следовать плану при подготовке и проведении репетиционной работы, с учетом творческих и технических возможностей культурно-досугового учреждения;
- добиваться от исполнителей, членов творческой группы неукоснительного выполнения своих творческих функциональных обязанностей, с учетом целей и задач, стоящих перед всей постановочной группой, в период подготовительного периода и в момент реализации творческого продукта.

Знать:

- систему К.С.Станиславского как основу формирования режиссерских навыков и

мастерства;

- специфику работу режиссера и его функции в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

-элементы сценического действия, понятие о «Сверхзадаче режиссера», как путь создания образа сценической постановки;

- методику воздействия на актера через использование трех средств режиссуры: рассказ, показ, активное убеждение.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Обязательная часть

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осмысление и применение приобретенных знаний.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Умеет сам и пропагандирует для других вести здоровый образ жизни.

ПК 1. Способен к художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности, необходимой для создания творческого продукта.

ПК 5. Способен самостоятельно, в составе группы вести творческий поиск и организовывать творческий процесс.

ПСК 1-2,4. Способности к творческой работе, оценка творческих идей, поиску путей решения творческих задач.

БСК. Способность использовать арсенал художественно-выразительных средств и возможностей сценической площадки для воплощения режиссерско-постановочных задач в период подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий.

Вариативна часть

1.4. Количество часов, отведенных на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 56 часов;

-индивидуальной работы обучающегося 8 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК. 02.02.03 СЦЕНАРНАЯ ПОДГОТОВКА КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Рабочая программа учебной дисциплины «Сценарная подготовка» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Сценарная подготовка» относится к базовой части профессионального учебного цикла П.00 ППССЗ (51.02.02 «Социально-культурная деятельность»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения

учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- специфику сценария как литературной основы культурно-досуговой программы;
- этапы работы по разработке сценариев разных типов и форм культурно-досуговых программ;
- приёмы монтажа эпизодов и блоков сценария как метода создания художественно-образного содержания и темпоритма в сценарии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать творческую деятельность сценариста;
- определять приоритетные направления социально-культурной деятельности;
- разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий;
- разрабатывать сценарии театрализованных представлений, эстрадных программ, клубных форм досуговой деятельности, инновационных проектов.

Владеть:

- методиками монтажа, сценарного дела, отбора и компиляции художественно-иллюстративного материала, анализа и трансформации жизненного документального фактора.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осмысление и применение приобретенных знаний

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Умеет сам и пропагандирует для других вести здоровый образ жизни.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1. Способен к художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности, необходимой для создания творческого продукта.

ПК 5. Способен самостоятельно, в составе группы вести творческий поиск и организовывать творческий процесс.

ПСК 1-2, 4. Способности к творческой работе, оценка творческих идей, поиску путей решения творческих задач.

БСК. Способность использовать арсенал выразительных средств сценарного дела.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 147 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 98 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 49 часов;
- индивидуальной работы обучающегося 15 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК. 02.02.04 АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ
ПРОГРАММ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Актёрское мастерство» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Актёрское мастерство» относится к базовой части профессионального учебного цикла П.00 ППССЗ (ОП.01 «Социально-культурная деятельность»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения курса «Актёрское мастерство культурно-досуговых программ»

Владеть:

- собственной психофизикой (внимание, личностный контроль, пластичность, речь, жестикация, логика поведения, культура и мастерство речи);
- основами актерской выразительности, умениями анализа и ведения целей, задач актерского действия.

Уметь:

- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- применять основы актерского мастерства при подготовке культурно-массового мероприятия.

Знать:

- систему К.С. Станиславского как основу формирования актерских навыков и мастерства;
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия к этапу создания сценического образа;
- специфику словесного действия и способы образно-художественного решения творческой задачи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 232 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 155 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 77 часов;
- индивидуальной работы обучающегося 13 часов.

Итоговая аттестация в форме экзамена

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК 02.02.05. СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

1.1. Области применения программы:

Рабочая программы учебной дисциплины «Сценическая речь» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОССПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Учебная дисциплина «Сценическая речь» относится к обязательной части профессионального модуля МДК.02.02. Исполнительская подготовка.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Учебная дисциплина «Сценическая речь» относится к обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом разговорного жанра.

Знать:

основные понятия психологии, особенности детской и подростковой психологии; теорию, практику и методику работы над литературным текстом, принципы построения учебного занятия в коллективе разговорного жанра.

Уметь:

иметь практический опыт организационной и репетиционной работы с любительским коллективом и отдельными исполнителями; анализировать литературное произведение и осуществлять литературный, исполнительский анализ произведения, работать с исполнителям над художественным литературным произведением различных жанров; организовать и вести учебную работу в творческом коллективе; анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 208 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 139 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 69 часов;
- индивидуальной работы обучающегося 18 часов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК 02.02.06 ГРИМ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Грим» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка

культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)»).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Грим» относится к обязательной части Профессионального учебного цикла МДК 02.02.06 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности ППСЗ углубленной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Учебная дисциплина «Грим» относится к обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

Обязательная часть. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: **иметь практический опыт** – художественного оформления театрализованных мероприятий;

уметь использовать технику и приёмы гримирования при работе над образом;

- применять основной принцип гримирования – чередование тонов, света и тени, приёма тушевки «на нет» и понятия блик;
 - использовать приёмы гримирования различных форм глаз, бровей, носа, губ, щёк, лба, подбородка;
 - использовать приёмы выполнения дефектов кожи живописным способом.
- применять приёмы трансформации грима на концертной площадке;
- применять приёмы создания схемы грима молодого лица;
 - создавать типовые схемы гримов старческого и возрастного гримов, освоить --- технику и последовательность гримирования старческого лица;
 - применять приёмы подтягивания отдельных частей лица;
 - фиксировать мимическое выражение лица в работе над освоением техники грима;
 - применять разнообразие приёмов в изображении зверей и других сказочных персонажей;
 - использовать особенности выполнения гротесковых гримов;
 - отражать в цирковых гримах многогранность форм циркового грима. умело - вплетать в нужных соотношениях 3 цвета (белый, чёрный, красный и другие цвета);
 - моделировать разные виды причёсок соответствующих эпох.

Знать- историю гримировального искусства, технологические средства, виды и технику грима:

- историю возникновения гримировального искусства. определять этапы развития гримировального искусства.
- основы анатомического строения лица. последовательные этапы гримирования и снятия грима, гигиену грима;
- приёмы гримирования разнообразных форм глаз, бровей, носа, лба, щек, губ, подбородка;
- приёмы выполнения дефектов кожи живописным приемом;
- приёмы трансформации грима в соответствии с направлением современной моды, стиля причёски;
- особенности женского и мужского грима молодого лица;
- технику и последовательность гримирования старческого лица.
- приёмы подтягивания отдельных частей лица;
- зависимость между характером человека и выражением его лица;
- своеобразие сказочного и фантастического гримов. гиперболизацию структурно-объёмных форм грима. возможность использования всех способов выразительности гримирования;
- основные виды гротескового грима и их характерные особенности;
- специфику циркового грима, многообразие форм современного циркового грима;
- виды причёсок соответствующие определённой эпохе.

Количество часов, отведенное на освоение учебной дисциплины.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часа в том числе:

- Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часа;
- Самостоятельной работы обучающегося 20 часов;
- Лабораторно-практических 36 часов;
- Индивидуальных занятий 4.

Количество часов, отведенное на освоение учебной дисциплины для студентов заочной формы обучения.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов в том числе:

- Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов;
- Самостоятельной работы обучающегося 40 часов;
- Лабораторно-практических 6;
- Индивидуальных занятий 2.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК. 02.02.07 СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ПЛАСТИКА

Рабочая программа МДК 02.02.07 «Сценическое движение» составлена на основе примерной программы для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество

Курс «Сценическая пластика» входит в цикл дисциплин специализации и неразрывно связан с основными творческими дисциплинами специализации, прежде всего с такими, как: «Актерское мастерство КДП», «Режиссура КДП», а также «Основы хореографии».

Цель МДК02.02.07 «Сценическое движение» – научить студентов через осознанную работу с телом прийти к целостному включению личности в эмоциональное креативное действие.

Место дисциплины в учебном плане. Профессиональный цикл. Базовая часть. Пластическое воспитание: предмет МДК02.02.07 «Сценическое движение» непрерывно связан с другими предметами цикла с целью формирования целостной художественно-творческой личности. Данная дисциплина призвана раскрыть и расширить творческий потенциал актера.

Роль МДК02.02.07 «Сценическое движение» как учебного предмета в формировании и развитии личности определяется его спецификой.

Важнейшей стороной мастерства актера является гармоническое единство внутренней и внешней техники. Это во многом зависит от уровня общей пластической культуры, наличия активного запаса сценических навыков, которыми актер умеет свободно пользоваться.

Систематическая работа по совершенствованию телесного аппарата всегда играет важную роль — не только техническую, но и воспитательную, она дисциплинирует, прививает трудолюбие, развивает силу воли, формирует чувство ответственности за себя и партнера.

Количество часов отведенных на освоение программы учебной дисциплины для студентов очной формы обучения.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузка обучающегося - **46** часов
- самостоятельной работы обучающегося – 24 часов

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК. 02.02.08 ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки студентов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки.

Учебная дисциплина «Основы хореографического искусства» относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цели: главная цель курса – изучение студентами основных видов хореографического искусства в работе с любительским творческим коллективом.

Задачи: воспитание высокопрофессиональных руководителей любительских творческих коллективов, владеющих умением ставить танцы по записи, создавать постановки различных танцев в соответствии с драматургическим материалом.

Расширение музыкального и творческого кругозора студентов, формирование навыков самостоятельной, постановочной и репетиционной работы в любительском творческом коллективе.

Формирование устойчивого интереса к изучаемой дисциплине

Организационно-творческая работа с различными возрастными группами детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Осуществление процесса обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного и средне - профессионального образования, любительских творческих коллективах.

Привитие навыков планирования и организации учебно-воспитательного процесса, опираясь на традиционные и авторские модели обучения.

Задачей курса является обучение студентов овладению теорией и практикой основ классического, народно-сценического, историко-бытового, бального и современного танцев для правильного планирования организационно-творческой, концертной, педагогической работы.

Требования к уровню освоения содержания курса

Руководитель, преподаватель любительского творческого коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и общего развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за

результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Руководитель, преподаватель любительского творческого коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности.

1. Творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 35 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 17 часов;

МДК 02.03 ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

МДК 02.03.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК.02.02.01 Художественное оформление досуговых программ

Рабочая программа учебной дисциплины «Художественное оформление досуговых программ» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»,

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Художественное оформление досуговых программ» относится к базовой части профессионального учебного цикла П.00 ППССЗ (ОП. 01 «Социально-культурная деятельность»)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения курса «Художественное оформление досуговых программ»

Владеть:

- собственной психофизикой (внимание, личностный контроль, речь, логика поведения, культура и мастерство речи, методикой убеждения);

- основами актерской выразительности, основными задачами постановщика при осуществлении сценической выразительности, воплощаемого драматургического материала.

Уметь:

- планировать и строго следовать плану при подготовке и проведении репетиционной работы, с учетом творческих и технических возможностей культурно-досугового учреждения;

-добиваться от исполнителей, членов творческой группы неукоснительного выполнения своих творческих функциональных обязанностей, с учетом целей и задач, стоящих перед всей постановочной группой, в период подготовительного периода и в момент реализации творческого продукта.

Знать:

- систему К.С.Станиславского как основу формирования режиссерских навыков и мастерства;

- специфику работу режиссера и его функции в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

-элементы сценического действия, понятие о «Сверхзадаче режиссера», как путь создания образа сценической постановки;

- методику воздействия на актера через использование трех средств режиссуры: рассказ, показ, активное убеждение

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Обязательная часть

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осмысление и применение приобретенных знаний.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Умеет сам и пропагандирует для других вести здоровый образ жизни.

ПК 1. Способен к художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности, необходимой для создания творческого продукта.

ПК 5. Способен самостоятельно, в составе группы вести творческий поиск и организовывать творческий процесс.

ПСК 1-2,4. Способности к творческой работе, оценка творческих идей, поиску путей решения творческих задач.

БСК. Способность использовать арсенал художественно-выразительных средств и возможностей сценической площадки для воплощения режиссерско-постановочных задач в период подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий.

1.4. Количество часов, отведенных на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 93 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося часов;

- самостоятельной работы обучающегося 62 часа;
- индивидуальной работы обучающегося 31 час.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
МДК 02.03.02 ЗВУКОВОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Звуковое и музыкальное оформление культурно – досуговых программ» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02. «Социально культурная деятельность (по видам)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Звуковое и музыкальное оформление культурно – досуговых программ» относится к вариативной части профессионального учебного цикла профильных учебных дисциплин ОД.02.02. ППССЗ (ПМ. 51.02.02. «Социально культурная деятельность (по видам)»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Обязательная часть.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт:**

- написания звуковых и музыкальных фонограмм;
- пользоваться различными источниками информации о мировой музыке;
- определять виды и жанры музыки и называть ярчайших представителей данного вида;
- пользоваться музыковедческими терминами;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области музыки;
- выполнять учебные и творческие задания (сообщения, рефераты, презентации, тематические аудиотеки)

уметь:

- осуществлять музыкальное оформление КДП;
- использовать различные музыкальные формы и жанры в КДП;
- использовать технические средства и звуковое оборудование при подготовке фонограмм к различным КДП;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- специфику музыкального языка и выразительные средства музыки;
- основные музыкальные формы и жанры музыки;
- методы музыкального оформления КДП;
- типы звуковоспроизводящей техники, принципы ее использования в КДП;
- методы создания фонограмм.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 час, в том числе: - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

- самостоятельной работы обучающегося 36 часов.
- индивидуальных занятий обучающегося 2 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

МДК 02.03.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является **МДК 02.03.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ** частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.02. «Социально культурная деятельность (по видам)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина **МДК 02.03.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ** относится к основной части **МДК 02.03 ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ**.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Обязательная часть.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт**:

- художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;

уметь:

- использовать техническое световое и звуковое оборудование,
- подготавливать фонограмму;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурнодосуговых программах;
- методы создания фонограмм.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 час, в том числе: - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;

- самостоятельной работы обучающегося 18 часов.
- индивидуальных занятий обучающегося 2 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Учебная практика» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по

специальности 51.02.01 «Социально-культурная деятельность» (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Учебная практика» относится к обязательной части учебных циклов ППССЗ учебных дисциплин профессионального модуля подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 «Социально-культурная деятельность» (по видам).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- собирать, систематизировать, анализировать и уметь использовать информацию в сфере профессиональной деятельности;
- ориентироваться в современной сфере КДД;
- определять особенности деятельности учреждений КДД;
- характеризовать методы, средства, формы КДД;
- определять специфические особенности видов досуговой деятельности;
- проводить сбор отзывов посетителей о работе КДУ;
- писать рецензию на просмотренное мероприятие;
- проводить игру, писать конференс, подбирать игровой реквизит для проведения культурно-досуговой программы;
- писать сценарный план, сценарий мероприятия;
- подбирать музыкальный материал, записывать фонограмму для проведения культурно-досуговой программы;
- работать с техническим оборудованием;
- контролировать свое поведение и события, происходящие на игровой площадке;
- ставить педагогические задачи участникам игровой, конкурсной программы;
- выразительно и логично доносить текст до зрителя;
- вести диалог, создавать художественный образ, воздействовать на зрителя;
- создавать атмосферу и удерживать темпоритм мероприятия;
- организовывать культурно-досуговые мероприятия и проводить их;
- выполнять и достигать успеха в решении педагогических целей и задач мероприятия;
- работать в предложенных творческих ситуациях и реальных жизненных обстоятельствах.

знать:

- инфраструктуру учреждений КДД региона и страны, основные направления, задачи и содержание работы учреждений просветительного, развлекательно-рекреационного, клубного и комплексного типа, специфику их деятельности;
- специфические особенности различных групп посетителей учреждений;
- методы изучения запросов и интересов аудитории;
- современные технологии в сфере КДД;
- основы исполнительского мастерства;
- методику организации и проведения массовых мероприятий;
- особенности построения культурно-досуговых программ;
- приемы вовлечения аудитории в игровой процесс;
- приемы воздействия на аудиторию при помощи слова;
- правила безопасности при работе на сцене, игровой площадке, при проведении массовых мероприятий;
- содержание музыкальной, осветительной партитур, выписок на реквизит и костюм;
- особенности составления рецензии на просмотренное мероприятие.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Обязательная часть.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1.).

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2.).

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3.).

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4.).

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5.).

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6.).

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7.).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8.).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9.).

Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы (ПК 1.1.).

Организовывать культурно-просветительную работу (ПК 1.2.).

Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями (ПК 1.3.).

Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности (ПК 1.4.).

Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности (ПК 1.5.).

Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ (ПК 2.2.).

Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений (ПК 2.3.).

Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе (ПК 2.4.).

Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности (ПК 2.5.).

Вариативная часть – не предусмотрено.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка студента 72 часа в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 72 часов;

Программа рассчитана на III и IV семестры обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ПП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Рабочая программа учебной дисциплины «Производственная практика» (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Социально-культурная деятельность» (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

«Производственная практика» (по профилю специальности) относится к обязательной части учебных циклов ППССЗ учебных дисциплин профессионального модуля подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 «Социально-культурная деятельность» (по видам).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- собирать, систематизировать, анализировать и уметь использовать информацию в сфере профессиональной деятельности;
- ориентироваться в современной сфере КДД;
- определять особенности деятельности учреждений КДД;
- характеризовать методы, средства, формы КДД;
- определять специфические особенности видов досуговой деятельности;
- писать рецензию на просмотренное мероприятие;
- проводить игру, писать конференс, подбирать игровой реквизит для проведения культурно-досуговой программы;
- написать сценарный план, сценарий мероприятия;
- подбирать музыкальный материал, записывать фонограмму для проведения культурно-досуговой программы;
- работать с техническим оборудованием;
- организовать игровое пространство и привлекать зрителя в игру;
- контролировать свое поведение и события, происходящие на игровой площадке;
- ставить педагогические задачи участникам игровой, конкурсной программы;
- выразительно и логично доносить текст до зрителя;
- вести диалог, создавать художественный образ в театрализованном мероприятии;
- создавать атмосферу и удерживать темпоритм мероприятия;
- организовывать культурно-досуговые мероприятия и проводить их;
- работать в предложенных творческих ситуациях и реальных жизненных обстоятельствах.

знать:

- инфраструктуру учреждений КДД региона и страны, основные направления, задачи и содержание работы учреждений просветительского, развлекательно-рекреационного, клубного и комплексного типа, специфику их деятельности;

- специфические особенности различных групп посетителей учреждения;
- методы изучения запросов и интересов аудитории;
- современные технологии в сфере КДД;
- основы исполнительского мастерства;
- методику организации и проведения массовых мероприятий;
- особенности построения культурно-досуговых программ;
- приёмы вовлечения аудитории в игровой процесс;
- приемы воздействия на аудиторию при помощи слова;
- правила безопасности при работе на сцене, игровой площадке, при проведении массовых мероприятий;
- методику разработки музыкальной, осветительной партитур, выписок на реквизит и костюм;
- особенности составления рецензии на просмотренное мероприятие.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Обязательная часть.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1.).

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2.).

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3.).

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4.).

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5.).

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6.).

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7.).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9.).

Организовывать культурно-просветительную работу (ПК 1.2.).

Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями (ПК 1.3.).

Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности (ПК 1.4.).

Использовать современные методики организации социально- культурной деятельности (ПК 1.5.).

Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ (ПК 2.2.).

Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений (ПК 2.3.).

Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе (ПК 2.4.).

Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности (ПК 2.5.).

Вариативная часть – не предусмотрено.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Обязательная практическая работа на базе практики – 108 часов.

Программа рассчитана на 5 и 6 семестры.

Занятия проводятся в 5 семестре 1 раз в неделю по 4 часа (54 часа).

В 6 семестре концентрированно 9 дней по 6 часов в день (54 часа).

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПДП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Рабочая программа учебной дисциплины «Производственная практика» (преддипломная) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 51.02.01 «Социально-культурная деятельность» (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

«Производственная практика» (преддипломная) относится к обязательной части учебных циклов ППССЗ учебных дисциплин профессионального модуля подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 «Социально-культурная деятельность» (по видам).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- собирать, систематизировать, анализировать и уметь использовать информацию в сфере профессиональной деятельности;
- ориентироваться в современной сфере КДД;
- определять особенности деятельности учреждений КДД;
- определять специфические особенности видов досуговой деятельности;
- писать рецензию на просмотренное мероприятие;
- проводить игру, писать конференс, подбирать игровой реквизит для проведения культурно-досуговой программы;
- написать сценарный план, сценарий мероприятия;
- подбирать музыкальный материал, записывать фонограмму для проведения культурно-досуговой программы;
- работать с техническим оборудованием;
- организовать игровое пространство и привлекать зрителя в игру;
- выразительно и логично доносить текст до зрителя;
- вести диалог, создавать художественный образ в театрализованном мероприятии;
- создавать атмосферу и удерживать темпоритм мероприятия;
- организовывать культурно-досуговые мероприятия и проводить их;
- работать в предложенных творческих ситуациях и реальных жизненных обстоятельствах.

знать:

- инфраструктуру учреждений КДД региона и страны, основные направления, задачи и содержание работы учреждений просветительного, развлекательно-рекреационного, клубного и комплексного типа, специфику их деятельности;
- современные технологии в сфере КДД;
- основы исполнительского мастерства;
- методику организации и проведения массовых мероприятий;
- особенности построения культурно-досуговых программ;

- приемы вовлечения аудитории в игровой процесс;
- приемы воздействия на аудиторию при помощи слова;
- правила безопасности при работе на сцене, игровой площадке, при проведении массовых мероприятий;
- методику разработки музыкальной, осветительной партитур, выписок на реквизит и костюм;
- особенности составления рецензии на просмотренное мероприятие.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Обязательная часть.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1.).

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2.).

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3.).

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4.).

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5.).

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6.).

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7.).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9.).

Организовывать культурно-просветительную работу (ПК 1.2.).

Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности (ПК 1.4.).

Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности (ПК 1.5.).

Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ (ПК 2.2.).

Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений (ПК 2.3.).

Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе (ПК 2.4.).

Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности (ПК 2.5.).

Вариативная часть – не предусмотрено.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Обязательная практическая работа на базе практики – 108 часов.

Программа рассчитана на 6 семестр. Практика проводится в 6 семестре концентрированно 3 недели по 6 часов в день.