

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор колледжа

  
С.А. Архимандритов



**ОТЧЁТ  
ГПОУ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ  
КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ»**

**2018 – 2019 учебный год**

**«РАССМОТРЕНО и  
РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ»**

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1

от « 31» августа 2019г.

**Подготовили:**

Директор	С.А.Архимандритов
Заместитель директора по учебно-методической работе	И.А. Костычева
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Г.В.Шклярова
Заведующая дневным отделением	О.В.Воробьева
Заведующий заочным отделением	Н.С.Иванов
Заведующая методическим кабинетом	Т.Н. Милютина И.А. Оксенюк
Заведующая библиотекой	В.А. Аверина
Ответственный секретарь Приемной комиссии	В.А. Аверина И.П. Дорошева

## Оглавление

1. Основные направления работы.....	4
Общая характеристика колледжа .....	4
Проверки колледжа .....	8
Творческие коллективы .....	12
Административный аппарат колледжа.....	13
2. Организация учебно-воспитательного процесса .....	14
Особенности организации учебного процесса .....	16
Анализ результатов государственной итоговой аттестации 2019 года .....	18
Качественный анализ проведения государственной итоговой аттестации по специальностям.....	19
по специальности 52.02.02 «Искусство танца».....	20
по специальности 51.02.03 «Библиотечковедение» .....	23
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театральных представлений»).....	28
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по виду: «Театральное творчество») .....	32
(по виду: Этнохудожественное творчество) .....	35
Анализ приёмной компании 2019 года .....	37
Контингент студентов .....	43
Трудоустройство выпускников .....	46
3. Качественный состав преподавателей .....	47
Учебно-методическая работа.....	47
Повышение квалификации и педагогического мастерства преподавателей .....	50
Аттестация педагогических работников .....	64
4. Концертная деятельность, профориентационная и практическая работа .....	65
5. Воспитательная работа .....	67
6. Основные направления развития колледжа .....	69

# **1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ДОНЕЦКОГО КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ на 2018 – 2019 учебный год**

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий колледж культуры и искусств» (далее – КОЛЛЕДЖ) является некоммерческой организацией, созданной для оказания образовательных услуг в сфере культуры и искусства, обеспечивает реализацию действующего законодательства Донецкой Народной Республики с целью: сохранения и приумножения нравственных, культурных и научных ценностей общества и удовлетворения потребности государства в квалифицированных специалистах среднего звена.

Вся нормативно-правовая документация отвечает требованиям государственных и отраслевых нормативно-правовых актов. Колледж имеет все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в сфере среднего профессионального образования в соответствии с требованиями, установленными при лицензировании.

В соответствии с Уставом и законодательством Донецкой Народной Республики общее руководство учебно-воспитательной, научно-методической, финансово-хозяйственной деятельностью осуществляет директор.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕДЖА**

2019 год для Колледжа - юбилейный год, так как Колледж основан в 1944 году, в соответствии с Постановлением Совета народных комиссаров УССР «Об организации и системе народного комиссариата просвещения УССР техникумов политпросвещения», как **СТАЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ (1944–1947гг.)**; переименован в **ТЕХНИКУМ ПОДГОТОВКИ КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ (1947 - 1961гг.)**. Затем переименованного согласно Решению Коллегии

Министерства культуры УССР от 14.03.1961 года № 10 в **ДОНЕЦКОЕ КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ** (ДКПУ, 1961 – 1990гг.). Согласно приказу Министерства культуры УССР от 02.11.1990 года № 342-в в **ДОНЕЦКОЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРЫ** (ДУК, 1990 – 2016гг.).

В 2016 году учебное заведение получает новый статус **ГПОУ «ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ»** - согласно Приказу № 17-од от 01.04.2016г. "О переименовании училища" в соответствии Приказу Министерства культуры ДНР № 68-ОД от 3.11.2015г. «О переименовании образовательных учреждений среднего профессионального образования», согласно ч.5 ст.21, ст.105 Закона ДНР «Об образовании» и отнесен к сфере управления Министерства культуры Донецкой Народной Республики в соответствии с Постановлением Совета Министров ДНР № 3-20 от 12.03.2015 года. «О передаче высших учебных заведений культуры и искусств I-IV уровней аккредитации и Донецкой специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей в ведение Министерства культуры Донецкой Народной Республики».

Функции и полномочия Учредителя в отношении КОЛЛЕДЖА осуществляет Министерство культуры Донецкой Народной Республики.

Колледж зарегистрирован Департаментом государственной регистрации Министерства доходов и сборов Донецкой Народной Республики (свидетельство о государственной регистрации юридического лица Серия ААОЗ № 028759 от 29.03.2016г.) внесен в Единый государственный реестр под №01 01 06 004 288.

Имущество Колледжа относится к государственной собственности Донецкой Народной Республики, отражается на самостоятельном балансе Колледжа и закреплено за ним на праве оперативного управления в соответствии с законодательством Донецкой Народной Республики.

Колледж культуры обеспечен учебными корпусами и общежитием, которые расположены на территории Куйбышевского района г. Донецка.

Место нахождения Колледжа:

Донецкая Народная Республика, 83047, г. Донецк,

*учебный корпус №1:* ул. Куйбышева, 128

*учебный корпус №2:* пр - т. Панфилова, 122

*общежитие:* пр - т. Панфилова, 77

**ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:** duk-kultura@yandex.ru **САЙТ:** duk.dn.ru

Структура Колледжа предусматривает наличие административно-хозяйственных, учебных, социально-культурных подразделений. Структурные подразделения Колледжа осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений, должностных инструкций и трудовых договоров, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке. Структурные подразделения осуществляют свою деятельность в соответствии с действующими положениями.

Материально-техническая база позволяет обеспечивать проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Площадь учебно-лабораторных помещений колледжа составляет 3045 кв.м. Имеются большой и малый актовые залы, хореографические залы, хоровой класс, кабинет информатики и другие кабинеты по специализациям, которые оборудованы необходимой учебной мебелью, музыкальными инструментами, оборудованием, компьютерной техникой и находятся в надлежащем санитарно-гигиеническом состоянии. Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов в основном соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

В Колледже работает библиотека с читальным залом на 30 мест. Обеспечена возможность доступа к сети Internet.

Контрольные показатели работы библиотеки на 01.07.2019г.:

1. Библиотечный фонд: 26647 экз.
2. Посещаемость: 22879
3. Книговыдача: 28412 экз.
4. Средняя обращаемость документного фонда: 1,07
5. Книгообеспеченность: 51 экз. *(Приложение 1)*

Костюмерная обеспечивает хранение и выдачу костюмов для концертной деятельности студентов.

Музыкальное хранилище обеспечивает хранение и выдачу студентам музыкальных инструментов для занятий и концертных выступлений.

Кабинет технических средств обеспечивает хранение и выдачу видео- и аудио - аппаратуры студентам и педагогам для использования в учебном процессе.

Общежитие обеспечивает проживание студентов Колледжа.

Буфет обеспечивает питанием студентов, преподавателей и сотрудников.

Централизованная бухгалтерия Министерства культуры Донецкой Народной Республики сопровождает Колледж, осуществляя учёт и отчётность поступающих средств, в том числе и внебюджетных. На основе действующего законодательства бухгалтерия контролирует финансовую деятельность подразделений, ведёт операции, связанные с движением средств.

Административно-хозяйственная часть, как звено управления, обеспечивает работу подразделений, содержит имущество Колледжа в исправном состоянии, планирует и организует профилактический ремонт оборудования, инвентаря, музыкальных инструментов, текущий плановый ремонт помещений, планово-предупредительный ремонт техники.

Своими силами проводился текущий ремонт учебных кабинетов и административных помещений, коридоров.

Система водоснабжения, энергоснабжения и отопления соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

### **БЫЛИ ПРОИЗВЕДЕНЫ ПРОВЕРКИ КОЛЛЕДЖА:**

1. ФСС на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством ДНР, проверяющие - Мусатова О.С., Гура Н.С., с 16.08.17 по 05.09.17, проверка соблюдения порядка использования страх. выделенных средств ФСС.
2. ПФ ДНР в Куйбышевском р-не г. Донецка, проверяющий - Бойко Е.В, с 24.08.2017 по 24.08.17, достоверность сведений в документах зп Печень Т.М.
3. ПФ ДНР в Куйбышевском р-не г. Донецка, проверяющий - Пономаренко С.А., с 30.08.2017 по 31.08.2017, уплата единого взноса на общеобяз. Гос.соц.страх.
4. УПФ ДНР в Куйбышевском районе г. Донецка, проверяющий - Касапская Н.А., с 19.09.2017 по 19.09.2017, достоверность сведений о зарплате на Шкляркову Г.В.
5. УПФ ДНР в Куйбышевском районе г. Донецка, проверяющий - Селецкая О.П., с 08.11.2017 по 08.11.2017, достоверность сведений о периоде обучения на Лазутину В.С.
6. Техническая инспекция по энергетическому надзору, проверяющий - Полякова Е.Г., с 14.11.2017 по 16.11.2017г., обследование по вопросам технического состояния систем теплоснабжения.
7. УПФ ДНР в Куйбышевском районе г. Донецка, проверяющий – Смирнова А.С., с 20.11.2017г. по 20.11.2017г. достоверность сведений о заработной плате в справке на Козлову Е.Н. за период с 01.01.2013 по 31.12.2013г.
8. Отдел лицензирования и аккредитации Министерства образования и науки ДНР, проверяющие – Кучерак О.В., Марнина И.А., с 12.12.2017г. по 12.12.2017г., внеплановая выездная проверка в отношении образовательных программ, заявленных к лицензированию.
9. УПФ ДНР в Куйбышевском районе г. Донецка, проверяющий – Бойко Е.В., с 01.02.2018г. по 01.02.2018г., достоверность сведений по заработной плате в справке на Санжаревского В.И. за период с 01.10.1994 по 30.09.1999.
10. Генеральная прокуратура ДНР, проверяющий – Гура О.А., с 06.02.2018 по 06.02.2018, плановая проверка соблюдения требований Закона ДНР «Об образовании».
11. Министерство образования и науки ДНР, проверяющий – Пятигорец Е.А., с 12.02.2018г. по 12.12.2018. внеплановая проверка посещаемости студентами учебных занятий.



12. УПР ДНР в Куйбышевском районе, г. Донецка, проверяющий – Бойко Е.В., с 27.02.2018 по 27.02.2018, достоверность сведений в справке о зарплате на Санжаревского В.И. за период с 01.01.2008 по 31.12.2008.
13. 7 ПСЧ ГПСО г. Донецк, проверяющий – Паращеева Ю.М., с 13.03.2018 по 14.03.2018, плановая проверка по пожарной безопасности.
14. МОН ДНР, проверяющий - Фенделев В.Ю., Богуславская Н.С., 23.03.2018., проверка гуманитарной учебной литературы.
15. Республиканская служба по контролю и надзору в сфере образования и науки, проверяющие – Пушкарь И.А, Крычина Л.Л., с 16.04.2018 по 20.04.2018г., Приемная кампания 2017/2018, 2018/2019 уч.г.
15. УПФ в Куйбышевском районе г. Донецка, проверяющий – Меняйленко В.В., 11.07.2018г., достоверность сведений в документах для назначения пенсии Захарченко С.Н.
16. УПФ в Куйбышевском районе г. Донецка, проверяющий – Меняйленко В.В., с 06.09.2018г. по 07.09.2018, достоверность сведений в документах для назначения пенсии Шевцовой С.А.
17. ФСС СВН в связи с материнством ДНР, проверяющий – Козин В.Э., с 11.09.2018г. по 19.09.2018г., проверка соблюдения использования средств ФСС.
18. УПФ ДНР в Куйбышевском районе г. Донецка, проверяющий – Касапская Н.А., с 27.09.2018г. по 27.09.2018г., достоверность сведений в справке на имя Милютиной Т.Н.
19. УПФ ДНР в Куйбышевском районе г. Донецка, проверяющий – Смирнова А.С., с 08.11.2018г. по 08.11.2018г., достоверность сведений о заработной плате Шевцовой С.А.
20. Техническая инспекция по Энергонадзору, проверяющий – Полякова Е.Г., с 10.12.2018г. по 11.12.2018г., проверка предписаний.
21. ОП «Киевский межрайонный центр г.Донецка РЦ СЭН ГСЭС МЗ ДНР» проверяющий – Матвеева Т.Н., с 12.12.2018г. по 12.12.2018г., замеры микроклимата, освещенности.
22. УПФ ДНР в Куйбышевском районе г. Донецка, проверяющий – Пономаренко С.А., с 28.02.2019г. по 28.02.2019г., достоверность сведений о документах для назначения пенсии Гороховой С.П.
23. Республиканская служба по контролю и надзору в сфере образования и науки, проверяющий – Пушкарь И.А, с 12.06.2019г. по 12.06.2019г., плановая проверка ППЭ при проведении ГИА.

В настоящее время Колледж реализует образовательные программы среднего общего образования и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства по очной и заочной форме образования на основе: основного общего образования (со сроком обучения 3 года 10 месяцев) и среднего общего (полного) образования (со сроком обучения 2 года 10 месяцев), в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности и Приложение к лицензии серия МЛ № 007823 от 23.05.2019г.(соответствии с решением Аккредитационной коллегии Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 12 декабря 2017г. протокол № 27 (Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 14770) по специальностям с лицензионным объёмом:

<i>Код укрупненной группы профессий, специальностей и направлений</i>	<i>Наименование укрупненной группы профессии, специальностей и направлений подготовки</i>	<i>Код профессии, специальности, направления подготовки</i>	<i>Наименование профессии, специальности, направления подготовки</i>	<i>Лицензионный объем очная /заочная</i>	
<b>Программы подготовки специалистов среднего звена</b>					
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.01	<b>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ):</b> <i>«Театральное творчество»</i> <i>«Хореографическое творчество»</i> <i>«Этнохудожественное творчество»</i>	35	35
			<i>наименование квалификации</i>	<b>Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель</b>	
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.02	<b>СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ):</b> <i>«Организация и постановка культурно-массовых</i>	30	30

			<i>мероприятий и театрализованных представлений»</i>		
			<i>наименование квалификации</i>	<b>Организатор социально-культурной деятельности</b>	
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.03	<b>БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ</b>	20	20
			<i>Наименование квалификации</i>	<b>Библиотекарь</b>	
52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество	52.02.02	<b>ИСКУССТВО ТАНЦА</b> (по видам): <b>«Народно-сценический танец»</b>	25	25
			<i>наименование квалификации</i>	<b>Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</b>	

Педагогический коллектив Колледжа разработал образовательные программы в соответствии с Государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ, а также профессиональных стандартов:

<i>Код и наименование специальности</i>	<i>Название образовательных стандартов среднего профессионального образования</i>	<i>Приказ Министерства образования и науки ДНР</i>	<i>Регистрационный номер Министерства юстиции ДНР</i>
<b>Среднее общее образование</b>	Государственный образовательный стандарт среднего общего образования	от 30 июля 2018 года № 679	от Завгуста 2018г.  № 2723
<b>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)</b>	Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	от 16 окт. 2015г.  № 676	от 5 ноября 2015г.  № 706
<b>51.02.02 Социально - культурная деятельность (по видам)</b>	Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	от 30 окт. 2015г.  №740	от 24 ноября 2015г  № 769
<b>51.02.03 Библиотекосведение</b>	Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности: 51.02.03 Библиотекосведение	от 25 сент. 2015г. №600	от 12 окт. 2015г. № 612

<b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>	Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)	от 16 окт. 2015г.  №682	от 11 ноября 2015г.  № 735
--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

Комплексное медицинское обслуживание студентов и преподавателей ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств" обеспечивает Городская больница № 4 г.Донецка и Центр первичной медико - санитарной помощи № 13, на основании "Договора о комплексном медицинском обслуживании от 09.01.2020г."

## ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

**2018 – 2019 учебный год**

Колледже уже на протяжении многих лет работают творческие коллективы, которые постоянно участвуют и побеждают в различных творческих конкурсах — от городских до международных (*Приложение 2*):

1. **"БЛАГОВЕСТ" - народный хор колледжа** – подтвердили звание в 2017г. - *художественный руководитель, дирижер Конкус Елена Борисовна; концертмейстер Воробьева Оксана Владимировна;*
2. **«ОЗОРНЫЕ НАИГРЫШИ»**, народный фольклорный ансамбль, лауреат международных конкурсов - подтвердили звание в 2017г.- *художественный руководитель: Сетт Владимир Рудольфович, заслуженный работник культуры;*
3. **«АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ»** ансамбль народной песни, лауреат республиканских и городских конкурсов – *художественный руководитель: Кишман Анна Сергеевна, лауреат международных конкурсов;*
4. **«ДЖЕРЕЛ'О»**, мужской вокальный ансамбль, лауреат республиканских и городских конкурсов – присвоено звание НАРОДНЫЙ в 2017г. – *художественный руководитель: Квеквесири Анна Алексеевна лауреат республиканских и городских конкурсов;*
5. **"СЛОБОЖАНКА"** вокальный народный ансамбля, лауреат республиканских и городских конкурсов - подтвердили звание в 2017г. - *художественный руководитель Милютина Татьяна Николаевна;*

6. **МОЛОДОСТЬ ДОНЕЧЧИНЫ**» народный хореографический ансамбль народного танца колледжа, лауреат международных, республиканских и городских конкурсов – присвоено звание НАРОДНЫЙ в 2017г. – *художественные руководители: Буняева Наталья Викторовна, Журавлёва Наталья Павловна;*
7. «**КОЛО-FUSION-ДЖАЗ**» эстрадный инструментальный ансамбль, лауреат международных, республиканских и городских конкурсов – *художественный руководитель: Николаев Николай Александрович*

**АДМИНИСТРАТИВНЫЙ АППАРАТ КОЛЛЕДЖА  
в 2018– 2019 учебном году:**

Директор колледжа

**Архимандритов Сергей Александрович** – (с 01.08.2017г.)

Заместитель директора по учебно-методической работе

**Костычева Ирина Анатольевна** (с 27.08.2012г.)

Заместитель директора по воспитательной работе

**Шклярова Галина Васильевна** (с 12.09.2017г. по 02.06.2019г.)

Заместитель директора по учебно-производственной работе

**вакансия**

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе

**Сурнина Елена Владимировна** (с 09.08.2016г.)

Заведующая дневным отделением

**Воробьева Оксана Владимировна** (01.09.2013г.)

Заведующий заочным отделением

**Иванов Николай Сергеевич** (13.03.1995г.)

Заведующий учебно-методическим кабинетом

**Милютина Татьяна Николаевна** (с 24.08.2016г. по 18.05.2019г.)

**Оксенюк Ирина Александровна** с 18.05.2019 по 31.08.2019г. (после декрета)

Главный бухгалтер:

**Темиревская Татьяна Вячеславовна** с 14.05.2018г. по 30.03.2019г.

с 01.04.2020г. бухгалтерские дела Колледжа переданы Централизованной бухгалтерии Министерства культуры Донецкой Народной Республики

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Педагогический коллектив в 2018 – 2019 учебном году работал над темой "Активизация познавательной деятельности студентов с учетом их индивидуальных особенностей в процессе профессиональной подготовки квалифицированных специалистов области культуры и искусства".

В целях повышения эффективности образовательного процесса, повышения качества образования в 2018 – 2019 учебном году успешно решались следующие *задачи*:

- обеспечение нормативно-правовой базы образовательного процесса в Колледже;
- организация образовательного процесса Колледжа согласно норм и требований охраны труда и безопасности жизнедеятельности всех участников образовательного процесса,
- внедрение современных подходов к научно-методическому сопровождению деятельности педагогических работников Колледжа;
- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта в Колледже и Республике;
- повышение профессиональной компетентности преподавательского состава Колледжа;
- использование компетентностно - ориентированных образовательных технологий как средства реализации ГОС СПО для раскрытия личности студента;
- обеспечение комфортных условий для развития личности студентов с учетом индивидуальных особенностей, для его социально - психологической поддержки и защищенности;
- организация педагогического сопровождения в управлении процессом профессионального и личностного самоопределения студентов на всех этапах обучения, сохранение контингента студентов;

- совершенствование организации учебной деятельности студентов, создание современной системы информационно-коммуникационного обеспечения образовательного процесса Колледжа;
- сопровождение учебно-воспитательной работы Колледжа в соответствии с задачами государственной молодежной политики и гражданского воспитания;
- совершенствование содержания учебно-воспитательного процесса, в том числе усиление гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания через развитие молодежных движений, реализацию проектов, направленных на развитие диалога между поколениями, использование музейной педагогики, краеведческих клубов;
- совершенствование профориентационной работы Колледжа;
- координация действий Коллежа и работодателей в вопросах подготовки специалистов среднего звена в области культуры и искусств;
- формирование уровня культуры здоровья как компонента общей культуры студентов, педагогов, овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья в условиях образовательного процесса;
- содействовать воспитанию профессиональной педагогической этики, формированию корпоративной идентичности и солидарности;
- изучение и анализ готовности педагогических работников Колледжа к психологическому сопровождению образовательного процесса с учётом современных социальных проблем;
- способствовать созданию условий для благоприятного климата в Колледже.

Создание правовых, организационных, методических условий и механизмов обеспечило стабильное развитие Колледжа.

Педагогический коллектив Колледжа продолжил работу по реализации Государственных образовательных стандартов СПО: редактирование учебных планов, рабочих программ, учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам для всех специальностей.

Осуществлялся систематический мониторинг качества преподавания учебных дисциплин и качества знаний студентов с учетом запросов рынка труда в сфере культуры и искусства.

Администрация способствовала обеспечению комфортных условий для развития личности студентов с учетом индивидуальных особенностей и ее социально - психологической поддержки и защищенности. А также, сохранению и укреплению физического и психического здоровья в условиях образовательного процесса.

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

За отчетный период осуществлялась плановая работа по организации образовательного процесса Колледжа:

- составление нагрузки преподавателей (корректировка и окончательное утверждение на заседании тарификационной комиссии). Педагогическая нагрузка преподавателя на учебный год не превышала 1440 часов;
- составление графиков учебного процесса, промежуточной и итоговой аттестации, консультаций, расписания;
- контроль выполнения педагогической нагрузки преподавателей;
- организация своевременной замены преподавателей;
- подготовка статистических отчетов по формам, утвержденными Министерством культуры Донецкой Народной Республики, Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики и т.д.
- контроль за выполнением графика учебного процесса, качеством заполнения учетно-отчетной и учебной документации, журналов учебных групп и др.



Организация учебного процесса в 2018-2019 учебном году осуществляется на основании с утвержденных локальных актов.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом по специальностям, календарным учебным графиком, расписанием занятий по очной и заочной формам обучения.

Календарный учебный график соответствует ГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачтено - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени:

Учебные занятия в колледже организованы в одну смену, по шестидневной рабочей неделе. Продолжительность занятия 45 минут. Учебные занятия группируются парами: два занятия по 45 минут и 5 минут перемена между ними; после пары перемена - 10 минут, большая перемена - 20 минут (11.20 - 11.40).

Основой для планирования учебной работы преподавателей является годовая учебная нагрузка, определенная тарификационной комиссией на учебный год. Тарификационный список преподавателей на учебный год утверждена Учредителем - Министерством культуры Донецкой Народной Республики.

На основе учебного плана, графика учебного процесса, учебной нагрузки преподавателей составляется расписание учебных занятий на первое и второе полугодие. Расписание составляется с учетом: непрерывности учебных занятий в течение дня, равномерного распределения учебной работы обучающихся (36 часов в неделю), рационального сочетания всех видов учебных занятий и, при возможности, рационального использования рабочего времени преподавателей, оптимизации использования площадей учебных аудиторий и залов. Расписание учебных занятий утверждается директором колледжа.

Внесение изменений в расписание производится на основании приказов по тарификации заместителем директора по учебно-методической

работе, по согласованию с председателем цикловых комиссий, заведующих отделениями и только в связи с обстоятельствами по уважительной причине.

Для четкой организации учебного процесса, в соответствии с рабочей программой по учебной дисциплине (модулю) преподавателями составляются календарно-тематические планы. В календарно-тематических планах распределяется учебный материал по времени, отведенному на обучение (по неделям), планируется время, необходимое на изучение материала по учебной дисциплине (модулю), рекомендуемые учебные издания, технические средства обучения, адреса интернет - ресурсов, время и содержание самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебном процессе.

Основным документом учета успеваемости и посещаемости студентов колледжа является журнал учебных занятий группы. Записи в журнале соответствуют рабочим программам, календарно-тематическим планам и систематически проверяются заместителем директора по учебно-методической работе. Кроме журнала учебных занятий старосты групп, под руководством классных руководителей ведут ежедневный учет студентов, пропустивших занятия. В конце месяца классные руководители в обязательном порядке отчитываются у заведующей очным отделением о посещаемости и успеваемости студентов группы. Возникающие проблемы со студентами решаются в текущем порядке.

## **АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2019 ГОДА**

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования в Колледже по специальностям проводилась согласно утвержденному учебному графику для студентов очной формы обучения с 06 по 24 июня 2019г., для студентов заочной формы - с 13 по 27 июня 2019г.

Согласно приказу по колледжу "Об утверждении состава Государственных экзаменационных комиссий на 2019 год" № 72- кв/с от 03.05.2019г. председателями Государственной экзаменационной комиссии:

по специальности 51.02.01 «НАРОДНО – ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)» утвержден генеральный директор ГУК "Донецкая государственная академическая филармония" Парецкий Александр Александрович,

по специальности 51.02.03 «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ» утверждена заместитель директора Государственного учреждения культуры «Донецкая республиканская библиотека для молодежи» - Коваленко Наталия Викторовна.

по специальности 52.02.02 «ИСКУССТВО ТАНЦА» утверждена балетмейстер ГУК «Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс»» - Саул Ирина Валентиновна.

Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования сдавали 74 студента: 58 очного и 16 заочного отделений, которые успешно выполнили учебный план и были допущены соответственно Приказами "О допуске к Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" № 99-кв/с от 07.06.2019г. (очного отделения) и № 104-кв/с от 10.06.2019г. (заочного отделения).

## **КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ**

Государственная итоговая аттестация подтвердила, что студенты колледжа получили достаточно высокий уровень теоретических знаний, практических умений и навыков и отвечают требованиям специалистов среднего звена по специальностям.

## **по специальности 52.02.02 «ИСКУССТВО ТАНЦА**

**(по виду: *Народно – сценический танец*)»**

12 студентов очной формы обучения сдавали три квалификационных экзамена: **по МДК 01.01. «Классический танец»**; **по МДК 01.02. «Народно-сценический танец»**; по **ПМ 02 «Педагогическая деятельность»** и выпускную квалификационную работу (выпускной концерт) **по ПМ. 01. «Творческо-исполнительская деятельность»**.

На экзамене по **МДК 01.01. «Классический танец»**, класс преподавателя Журавлёвой Н.П., были показаны практические навыки студентов в отроде классического танца.

Председатель государственной комиссии Саул Ирина Валентиновна отметила сложность и танцевальность урока, профессиональный уровень исполнительской хореографической подготовки выпускников.

Экзамен прошел на высоком профессиональном уровне.

Государственная экзаменационная комиссия отметила высокими оценками исполнительское мастерство студентов: Тахтаровой Марины, Изюменко Ольги, Пиха Дмитрия, Ткаченко Дмитрия.

Качество учебных достижений студентов на этом экзамене:

***«отлично» - 10 студентов, «хорошо» - 2 студента.***

***Качество знаний – 100%.***

На экзамене по **МДК 01.02. «Народно-сценический танец»**, класс преподавателя Буняевой Н.В., были показаны практические навыки студентов по народно-сценическому танцу на основе хореографии разных народов мира.

Отмечены хорошие знания и отличный профессиональный уровень исполнительской хореографической подготовки выпускников.

Каждый образ был раскрыт и прочитан зрителем. Хочется отметить академическое исполнение этюдов и сравнить со студией им. И. Моисеева. Государственная экзаменационная комиссия отметила высокими оценками

исполнительское мастерство студентов: Тахтаровой Карины, Изюменко Ольги, Сытник Валерии, Геращенко Екатерины.

Экзамен прошел на высоком профессиональном уровне.

***Качество учебных достижений студентов на этом экзамене:***

***«отлично» - 11 студентов, «хорошо» - 1 студент. Качество знаний – 100%.***

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ 02 «Педагогическая деятельность»**, класс преподавателя Журавлевой Н.П., включал вопросы по таким предметам как «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания Народно – сценического танца», «Педагогика».

Отмечены ответы студентов Тахтаровой Карины, Слипченко Марии, Подобеда Александра. Необходимо отметить, что ответы студентов были развёрнутыми по всем вопросам, практическая часть показана методически грамотно со всеми объяснениями.

***Качество учебных достижений студентов на этом экзамене:***

***«отлично» - 11 студентов, «хорошо» - 1 студент. Качество знаний – 100%.***

Выпускная квалификационная работа по **ПМ. 01. «Творческо-исполнительская деятельность»** заключалась в участии студентов в выпускном концерте (сценическое выступление).

Программа концерта разнообразна, она включала хореографические композиции из репертуара таких ансамблей как: Московский Государственный академический театр танца «Гжель»; Государственный академический ансамбль народного танца им. Игоря Моисеева; Государственный академический Воронежский русский народный хор им. Массалитинова; Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс»; Национальный балет Грузии «Сухишвили»; Государственный академический русский народный хор имени М. Е.

Пятницкого; Танцевальной студии One Million, а так же композиции из репертуара Народного ансамбля танца «Молодость Донетчины».

Хочется отметить культуру и профессиональное исполнение технически сложных композиций. В концерте исполнялись как массовые композиции, так и малые формы, дуэты. Все сольные партии были выполнены выпускниками на высоком уровне. Каждый выпускник исполнил партию в дуэтном номере и раскрылся перед зрителем в разных образах.

Государственная экзаменационная комиссия отметила высокими оценками исполнительское мастерство всех 12 студентов: Ахмедова Артура, Бельдий Анастасии, Геращенко Екатерины, Даниленко Светланы, Изюменко Ольги, Пиха Дмитрия, Подобеда Александра, Слипченко Марии, Сытник Валерии, Тахтарову Карины, Ткаченко Дмитрия, Шаверину Валерии.

***Качество учебных достижений студентов на этом экзамене:  
«отлично» - 12 студентов. Качество знаний – 100%.***

Государственная итоговая аттестация подтвердила, что студенты специальности 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам) очного отделения получили достаточно высокий уровень теоретических знаний, практических умений и навыков и отвечают требованиям специалистов среднего звена.

Диплом с отличием получили 6 студентов: Бельдий Анастасия Алексеевна, Геращенко Катерина Ярославовна, Слипченко Мария Александровна, Сытник Валерия Владимировна, Тахтарова Карина Юрьевна, Шаверина Валерия Игоревна.

Всем 12 выпускникам принято решение присвоить квалификацию: «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель»

Высокой оценкой была отмечена профессиональная, педагогическая работа преподавателей: Журавлёвой Н.П. и Буняевой Н.В., а также виртуозное мастерство концертмейстеров: Степанян Анжелы Артуровны – концертмейстер по предмету «Классический танец» (фортепиано) и

Кравченко Владимир Алексеевич концертмейстер по предмету «Народно – сценический танец» (баян).

**по специальности 51.02.03 «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»**

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» по специальности 51.02.03 «Библиотековедение» проводилась согласно учебному графику для студентов очной формы обучения 21 июня 2019г.

Согласно приказу по колледжу «Об утверждении состава Государственных экзаменационных комиссий на 2019 год» № 72- кв/с от 03.05.2019г. председателем Государственной экзаменационной комиссии по библиотековедению утверждена заместитель директора Государственного учреждения культуры «Донецкая республиканская библиотека для молодежи» - Коваленко Наталия Викторовна.

Членами Государственной экзаменационной комиссии от колледжа являются: заместитель директора по учебно-методической работе Костычева И.А. - заместитель председателя; Гришина Л.М. - председатель ЦК библиотечных дисциплин; преподаватели библиотечных дисциплин: Банина М.Д., Аверина В.А.

Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования сдавали 12 студентов очного отделения, которые успешно выполнили учебный план и были допущены приказами «О допуске к Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» № 99-кв/с от 07.06.2019г.

Вся необходимая документация для проведения Государственной итоговой аттестации была подготовлена качественно, своевременно и утверждена в существующем порядке.

Государственная итоговая аттестация была проведена в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

ВКР состоит из двух частей: в теоретической части студенты раскрыли основные вопросы по выбранной теме, и практической - выполнение которой подтвердили практические навыки и умения студентов.

Во время защиты студенты раскрыли цели, обозначили предмет и объект исследования, актуальность выбранной темы, содержание и основной понятийный аппарат теоретической части работы. Затем предоставили свои практические работы: защиту массового (комплексного) мероприятия по разным направлениям работы библиотеки (патриотическое и экологическое) и с различными категориями читателей, библиографического указателя, баз данных, результаты анкетирования по кругу чтения молодежи.

Выбраны актуальные темы по библиотечному делу с учётом инновационных форм и методов работы. Можно отметить: "Фандрайзинг в библиотеке: основные направления и пути их реализации с целью внебюджетного обеспечения функционирования библиотеки" (Еременко Т.А., преподаватель - Аверина В.А.); "Информационное пространство библиотек"(Войтенок Д.Ю.,преподаватель - Банина М.Д.); "Использование художественной литературы и документов по искусству в удовлетворении отраслевых потребностей пользователей библиотеки" (Михайлова О. К., преподаватель - Банина М.Д.); "Круг чтения современной молодежи" (Шумская Е.Н., преподаватель - Костычева И.А.); "Компьютерная грамотность как важная составляющая информационной культуры читателей библиотек" (Маниев А.Е., преподаватель - Костычева И.А.).

Следует отметить, что студенты хорошо владеют методикой выполнения отдельных библиотечных процессов, формами и методами библиотечного обслуживания. Умеют их изложить с использованием компьютерных технологий, свидетельством тому то, что защита ВКР была представлена также в виде компьютерных презентаций.



Такая форма экзамена является достаточно эффективной, непосредственно связанной с реальной библиотечной практикой, которая требует от студента целого спектра знаний и умений, навыков, чувства большей ответственности, творческого подхода к выбранному делу.

Лучшие ответы на защите квалификационных работ можно отметить у студентов очного отделения группы 3Б Костиковой Д.А. которая предоставила работу по теме «Продвижение книги и чтения среди детей и подростков» (руководитель Гришина Л.М.); Шумская Е.Н. раскрыла тему «Круг чтения современной молодежи» на основе анализа анкетирования студентов колледжа очного и заочного отделений по всем специальностям (руководитель Костычева И.А.). На защите ВКР студентов группы 2Б были отмечены выступления Панько Л. С., которая раскрыла тему «Детские библиотеки: современные реалии, творческий подход и новые формы деятельности» (руководитель Аверина В.А.); Михайловой О. К. по теме «Использование художественной литературы и документов по искусству в удовлетворении отраслевых потребностей пользователей библиотеки» (руководитель Банина М.Д.).

Результаты показывают, что студенты очного отделения на протяжении учебного года провели интересную исследовательскую работу.

В рамках выбранной темы ВКР, Шумская Е.Н. подготовила тезисы и выступление по теме «Чтение и молодежь: изучение отношения современных студентов к чтению» в рамках работы 4 секции Искусствоведческих дисциплин Республиканской студенческой научно-практической конференции «Ступени роста: от студенческого творчества к профессиональному мастерству». Получен сертификат, а выступление было отмечено грамотой за «Наилучшим владением содержанием материала» (26.02.2019, г.Донецк). Студентка написала статью «Чтение и молодежь: приоритеты современности», которая была принята для размещения в сборнике материалов научно – методического семинара "Актуальные вопросы библиотековедения и информационной деятельности" (04. 04. 2019,

г. Луганск ЛГАКИ им. М. Матусовского). С целью выявления мотивов, круга чтения, изучения отношения современных студентов Колледжа к чтению, Екатерина разработала анкету, которая включает 27 вопросов. Опрошено 103 студента очной и заочной форм обучения всех специальностей. Проанализировав результаты, представлен портрет современного читающего студента ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств". В качестве приложений представлены анкета, диаграммы по результатам анкетирования. (руководитель Костычева И.А.).

В рамках выбранной темы ВКР студентка Гладкова А.С. написала статью «О статусе библиотекаря в современном обществе», которая была принята для размещения в сборнике материалов научно – методического семинара "Актуальные вопросы библиотековедения и информационной деятельности" (04.04.2019, г.Луганск ЛГАКИ им. М. Матусовского) (руководитель Костычева И.А.).

Интерес заслуживают работы студентов, которые порой вносят инноватику и имеют дальнейшее практическое применение на рабочих местах. Хочется отметить практические работы таких студентов очного отделения как: Панько Л.С., которая провела в ЦБ КУ «ЦБС для детей г. Донецка» публицистическую программу к 30 – летию вывода войск из Афганистана «Солдат войну не выбирает» (12.02.2019г.), (Руководитель Аверина В.А.).

Хмелькова Н.В. провела в Библиотеке - филиале № 22 КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка» в рамках Республиканской акции «Кто помнит, тот не знает поражений (1941 – 2014)» урок гражданственности «Войны священные страницы навеки в памяти людской» (20.05.2019), (руководитель Аверина В.А.).

Еременко Т.А. участвовала в подготовке и проведении методического семинара библиотечных работников КУ «ЦБС для детей г. Донецка» по теме «Фандрайзинг в библиотеке: основные направления и пути их реализации с

целью внебюджетного обеспечения функционирования библиотеки» (18.06.2019г.) (руководитель Аверина В.А.).

Васильева А.А. в рамках Республиканской недели детской и юношеской книги провела литературный праздник «Нынче праздник чтения - всем на удивление» в МОУ «Школе № 4» во время прохождения преддипломной практики КУ «ЦБС г. Дебальцево» (21.03.2019) (руководитель Гришина Л.М.).

Костикова Д.А. провела поэтический час, посвященный Всемирному дню поэзии «Рассвет современной поэзии» в МОУ «Школе № 69» библиотека – филиал № 19 КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка» (19.03.2019г.) (руководитель Гришина Л.М.).

Парфенова В.В. молодежный краеведческий квест «Подвиги прадедов – правнукам в наследство» МУК «ЦБС г. Шахтерска» (05.09.2018г.) (руководитель Гришина Л.М.).

Михайлова О.К. составила рекомендательный указатель «Мир глазами писателей и режиссеров», который включает 1012 библиографических записей произведений художественной и документальной литературы по искусству (руководитель Банина М.Д.).

Результаты Государственной итоговой аттестации свидетельствуют о том, что выпускники колледжа имеют хорошие знания и навыки, необходимые библиотечному специалисту по вопросам обработки документов, в частности систематизации и каталогизации, расстановки, организации их сохранности. Они также хорошо владеют процессами подготовки библиографической информации, организации и ведения СБА, библиотечно – библиографического обслуживания потребителей. Большинство выпускников показали хорошие знания особенностей работы с разными категориями пользователей библиотеки, выбора форм и методов работы с ними, методику использования новейших информационных технологий в работе с пользователями библиотек.

Диплом с отличием получили 2 студента очного отделения:  
Шумская Е.Н., Михайлова О. К.

Председателем был отмечен и высокий квалифицированный уровень преподавателей цикловой комиссии библиотечных дисциплин: Авериной В.А., Баниной М.Д., Гришиной Л.М., Костычевой И.А.

Кроме этого, следует отметить, что большинство выпускников колледжа во время защиты выпускной квалификационной работы показали отличный уровень владения теоретическими положениями по выбранной теме исследования, а также способность формулировать собственную точку зрения (теоретическую позицию) в собственную точку зрения по рассматриваемым проблемам.

Государственная итоговая аттестация подтвердила, что студенты специальности 51.02.03 «Библиотековедение» очного отделения получили достаточно высокий уровень теоретических знаний, практических умений и навыков и отвечают требованиям специалистов среднего звена.

Всем 12 выпускникам принято решение присвоить квалификацию:  
«Библиотекарь».

**по специальности 51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**(по виду: «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-  
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»)**

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» по специальности 51.02.02 "Социально – культурной деятельности (по видам)" проводилась согласно утвержденному учебному графику для студентов очной формы обучения с 11 по 21 июня 2019г., для студентов заочной формы с 13 по 21 июня 2019г.

Согласно приказу по колледжу "Об утверждении состава Государственных экзаменационных комиссий на 2019 год" № 72- кв/с от 03.05.2019г. председателем Государственной экзаменационной комиссии по народно-художественному творчеству утвержден генеральный директор - художественный руководитель Государственного театрально-зрелищного учреждения "Донецкая государственная академическая филармония" Парецкий Александр Александрович.

Членами Государственной экзаменационной комиссии от колледжа являются: директор Архимандритов С.А. - заместитель председателя; Мосийчук С.А. - председатель цикловой комиссии социально – культурной деятельности; преподаватели ЦК социально – культурной деятельности: Бугаева З.Н., Коваленко С.А., Фаткина Л.В., Полянин Ю.А.

Государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования сдавали 22 студента: 18 - очного и 4 - заочного отделений, которые успешно выполнили учебный план и были допущены к сдаче приказами "О допуске к Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" № 91-кв/с от 31.05.2019г. (очного отделения) и № 104-кв/с от 10.06.2019г. (заочного отделения).

Вся необходимая документация для проведения Государственной итоговой аттестации была подготовлена качественно, своевременно и утверждена согласно действующему порядку.

Государственная итоговая аттестация включала показ и защиту квалификационной работы по ПМ. 02. «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» и Государственный квалификационный экзамен по МДК 01.01 «Организация социально – культурной деятельности».

Каждый из студентов очной формы обучения выступил в роли сценариста, режиссера-постановщика, актера в показе и защите

квалификационной работы по ПМ. 02. «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалиста среднего звена.

Студенты группы 3СКД (10 человек) подготовили театрализованную программу ко Дню семьи «Семья – это Ты и Я».

Государственная квалификационная комиссия указала на яркое режиссерское воплощение замысла. Удалось найти интересные образные мизансцены, пластические решения. Представление прошло в хорошем темпоритме. Особо отмечена режиссерская и актёрская работа студента Лях Н.О.

***Комиссия оценила знания студентов следующим образом:***

***«5» - 4, «4» - 5, «3» - 1. Качество знаний – 90 %.***

Студенты группы 2 СКД (8 человек) подготовили художественно-публицистическое театрализованное представление «Призваны временем!», посвящено празднованию 75 – летнего юбилея Колледжа.

Государственная квалификационная комиссия отметила интересное режиссерское воплощение замысла. Представление прошло в соответствующем темпоритме. Особо отмечена режиссерская и актёрская работа студента Коневцова К.С.

***Комиссия оценила знания студентов следующим образом:***

***«5» - 4, «4» - 4. Качество знаний – 100 %.***

На заочном отделении защита квалификационной работы по ПМ. 02. «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» (класс преподавателя Фаткиной Л.В.), которое подготовили и провели студенты на местах своей постоянной работы: «Сказки для наших мам» к 8 марта (Лыжова Е.С.); «Мы рождены для

счастья» (Ангенова А.Е.), «Наша Слава и наша память» (Охота А.А.); «Масленица - озорница» (Шебеда И.С.).

Особо отмечена работа студентки Ангеновой А.Е.

*Комиссия оценила знания студентов следующим образом: «5» - 4.  
Качество знаний – 100 %.*

Студенты продемонстрировали высокий уровень теоретических знаний, полученных на занятиях по учебным дисциплинам по МДК 01.01 «Организация социально – культурной деятельности» включал один вопрос по учебной дисциплине «Социально – культурной деятельности»; второй - по дисциплинам «Игровой деятельности», «Инновационные формы культурно-досуговой деятельности», «Инновационные формы культурно-досуговой деятельности», «Организация работы с различными группами населения»; третий – практическое задание.

Ответы студентов очного и заочного отделений были развёрнутыми по всем вопросам, практическая часть показана методически грамотно со всеми объяснениями. Отдельные студенты показали удовлетворительное владение материалом, что было отражено в результатах оценивания ответов.

Государственная квалификационная комиссия отметила ответ студентов очного отделения - Антоновой Е.С., Новик М.В. и оценила знания студентов следующим образом:

*на очном отделении:*

*3 СКД - «5» - 4, «4» - 5, «3» - 1. Качество знаний -90%.*

*2СКД – 11 - «5» - 4, «4» - 2, «3» - 2. Качество знаний -75%.*

*на заочном отделении: «5» - 4.*

*Качество знаний - 100%.*

**Диплом с отличием получили 8 студентов:**

4 студента на очном отделении: Антонова Екатерина Сергеевна, Пикалова Татьяна Сергеевна, Коневцова Кристина Сергеевна, Новик Мария Васильевна;

4 студента на заочном: Ангенова Анастасия Евгеньевна, Головина Анна Александровна, Лыжова Елена Сергеевна, Шебеда Ия Сергеевна.

Председателем Государственной экзаменационной комиссии отмечен профессионализм преподавателей Санжаревскую Л.В., Фатькиной Л.В., Полянина Ю.А., Бугаевой З.Н., Коваленко С.А.

Всем 22 выпускникам принято решение присвоить квалификацию:  
«Организатор социально – культурной деятельности»

**по специальности 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ТВОРЧЕСТВО (по видам)»**

**(по виду: «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»)**

Государственную итоговую аттестацию сдавали 12 студентов:

8– очного и 4– заочного отделений.

Студенты очной формы обучения выступили в роли сценаристов, режиссеров-постановщиков, актеров в показе и защите квалификационной работы по ПМ. 01. «Художественно-творческая деятельность» «Суд над судьями» по мотивам сценария Э.Манна к кинодраме «Нюрнбергский процесс» (класс преподавателя Барабаш А.В.) в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалиста среднего звена.

Государственная квалификационная комиссия указала на яркое режиссерское воплощение замысла. Удалось найти интересные образные мизансцены, пластические решения. Находки режиссуры каждого номера сделала показ зрелищным и ярким. Представление прошло в хорошем темпоритме. Благодаря используемым выразительным средствам и актёрскому мастерству участников показа зрители были эмоционально вовлечены в происходящее на площадке. Подчеркнута слаженная работа всех студентов. Актуальность выбранной темы, оригинальность музыкального и



светового оформления, сценографии, видео-оформления были отмечены и высоко оценены всеми членами Государственной экзаменационной комиссии.

Особо отмечена режиссерская и актёрская работа студентов: Чуприны А.Л., Якуповой Э.А., Борщ А.Ю.

***Комиссия оценила знания студентов следующим образом:***

**«5» - 8. Качество знаний – 100 %.**

На заочном отделении защита квалификационной работы по **ПМ. 01. «Художественно-творческая деятельность»** состояла из двух частей: теоретической и практической (класс преподавателя Барабаш А.В.)

Теоретическая часть проводилась по экзаменационным билетам, в которых два теоретических вопроса охватили все основные темы курса по ПМ.01.«Художественно-творческая деятельность». Третье задание предусматривало защиту постановочного плана дипломного театрализованного мероприятия, которое подготовили и провели студенты на местах своей постоянной работы.

Студенты продемонстрировали высокий уровень теоретических знаний, полученных на занятиях по учебным дисциплинам ПМ. 01. «Художественно-творческая деятельность».

Выпускные квалификационные работы студентов заочного отделения получили высокую оценку практических навыков не только со стороны преподавателей колледжа, но и руководителей учреждений культуры Республики, что отражено в протоколах комиссий.

Государственная квалификационная комиссия отметила ответ студентки Чернецкой Е.В.и оценила знания студентов следующим образом:

**«5» - 2 , «4» - 2. Качество знаний - 100%.**

Государственный квалификационный экзамен по **ПМ. 02. «Педагогическая деятельность»** включал один вопрос по учебной

дисциплине «Методика преподавания творческих дисциплин»; второй - по «Педагогике» и "Психологии"; третий – практическое задание.

Ответы студентов очного и заочного отделений охватывали раскрывали вопросы курса, практическая часть показана методически грамотно со всеми объяснениями. Было отмечено, что выполнение практических заданий удавалось студентам успешнее, чем ответы на теоретические вопросы. Отдельным студентам члены комиссии были вынуждены задавать наводящие и дополнительные вопросы, что отразилось на результатах оценивания ответов.

Государственная квалификационная комиссия отметила ответы студентов очного отделения - Якуповой Э.А., Борщ А.Ю., заочного – Черницкая Е.В.и оценила знания студентов следующим образом:

***на очном отделении: «5» - 5, «4» - 2, «3» - 1.***

***Качество знаний - 87,5%.***

***на заочном отделении: «5» - 2, «4» - 2.***

***Качество знаний - 100%.***

**Диплом с отличием вручен 6 студентам:**

4 студента на очном отделении: Богме Маргарите Владиславовне, Борщ Анастасии Юрьевне, Чуприне Александру Леонидовичу, Якуповой Эльвире Асхатовне;

2 студента на заочном отделении: Люлиной Татьяне Александровне и Чернецкой Елене Викторовне

Председателем Государственной экзаменационной комиссии отмечен профессионализм преподавателя Барабаш А.В., которая являясь режиссером, преподавателем по «Методике преподавания творческих дисциплин», подготовила студентов очного и заочного отделений на высоком профессиональном уровне; Коваленко С.А. , преподавателя по «Сценической речи».

**(по виду: Этнохудожественное творчество)**

Государственную итоговую аттестацию сдавали 16 студентов:

8 студентов очного и 8 – заочного отделений.

**Показ и защита квалификационной работы по ПМ. 01. «Художественно-творческая деятельность»** состоялись в виде выпускного концерта в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалиста среднего звена.

Была исполнена сольная и ансамблевая программа, которая включала разные по жанру, стилю, композиторской технике, приемам игры и вокала произведения. Студенты представили сольные и ансамблевые номера, в которых каждый выступил как исполнитель и режиссёр.

Государственная квалификационная комиссия отметила студентов Курилову В.С. (очное отделение), Драгунову А.А. (заочное отделение) и оценила знания студентов следующим образом:

*на очном отделении: «5» - 4, «4» - 3, «3» - 1. Качество знаний – 87,5%.*

*на заочном: «5» - 6, «4» - 2. Качество знаний – 100%.*

Государственный квалификационный экзамен по ПМ. 02. **«Педагогическая деятельность»** проходил по билетам, которые включали два теоретических и один практический вопросы: первый по учебной дисциплине «Методика преподавания творческих дисциплин»; второй - по учебным дисциплинам «Педагогика», «Психология»; третий – практический состоял в дирижировании двух произведений с использованием методико-педагогических основ работы с творческим коллективом с учетом навыков, полученных в результате освоения учебной дисциплины «Дирижирование и чтение партитур».

Ответы студентов по двум теоретическим вопросам были относительно развернутыми и давали возможность комиссии оценить глубину полученных теоретических знаний. В процессе ответов студенты демонстрировали

владение специальной терминологией и теоретическим материалом на достойном уровне. В практической части студенты показали умения и навыки своей работы с хоровым или инструментальным коллективами.

Народный хор "Благовест" очного отделения и хор заочного отделения (руководитель Конкус Е.Б.) продемонстрировали профессионализм и высокий художественный уровень, чистоту интонирования, выразительность исполнения, ансамблевую слаженность, тонкую динамическую звучность, четкую дикцию и ритмичную ансамблевую организацию.

Программа коллективов включала разнообразные по характеру и жанру произведения. Все выпускники предоставили письменную аннотацию выбранных произведений. Студенты продемонстрировали в процессе дирижирования, что в достаточной мере владеют арсеналом дирижерских навыков и приемов.

Государственная квалификационная комиссия отметила студентов:  
**очного отделения:** Пустовойт А.Ю. (класс преподавателя по дирижированию Конкус Е.Б.).

**заочного отделения** - Драгунову А.А.(класс преподавателя по дирижированию Конкус Е.Б);

Знания студентов оценены следующим образом:

**на очном отделении:** «5» - 2, «4» - 4, «3» - 2. **Качество знаний - 75%.**

**на заочном отделении:** «5» - 3, «4» - 4, «3» - 1. **Качество знаний – 87,5 %.**

**Диплом с отличием получили 4 студента:**

два студента очного отделения – Курилова Виктория Станиславовна и Пустовойт Анна Юрьевна;

два заочного отделения: Драгунова Анна Андреевна и Русинова Александра Евгеньевна;

Государственная квалификационная комиссия отметила качественную работу с хоровыми коллективами руководителя хора очного и заочного отделений Конкус Е.Б., а также высокий уровень технического и

исполнительского мастерства концертмейстера Воробьёвой О.В. (фортепиано).

Государственная итоговая аттестация подтвердила, что студенты специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» очного и заочного отделений получили достаточно высокий уровень теоретических знаний, практических умений и навыков и отвечают требованиям, предъявляемым к специалистам среднего звена.

Всем 28 выпускникам по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) принято решение присвоить квалификацию «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»

#### **АНАЛИЗ ПРИЁМНОЙ КОМПАНИИ 2019года**

Приёмная комиссия руководствуется нормативными документами Донецкой Народной Республики, Уставом Колледжа, утвержденными Правилами приема 2019 года и обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией и действующим законодательством Донецкой Народной Республики, гласность и открытость проведения всех процедур приема, объективность оценки знаний, способностей и творческой индивидуальности абитуриентов.

При организации приема Колледж ориентируется на план приёма, который предоставляет Учредитель. Выполнение плана приема в Колледже обусловлено стабильным уровнем востребованности выпускников на современном рынке труда.

С целью организации работы и ведения делопроизводства Приёмной комиссии 2019 года, был издан приказ от 17.01.2019 года № 05-од « О составе Приёмной комиссии ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств»» на 2019год. Членами ПК были назначены:

1. Архимандритов С.А – директор Донецкого колледжа культуры и искусств, председатель Приемной комиссии;

2. Дорошева И.П. – преподаватель ЦК гуманитарных, естественных и социально-экономических дисциплин, ответственный секретарь Приемной комиссии;

3. Аверина В.А. – заведующая библиотекой, заместитель ответственного секретаря Приемной комиссии;

4. Члены комиссии:

Костычева И.А.	Полухина О.Е.	Барабаш А.В.	Николаев Н.А.
Шклярова Г.В.	Милютин Т.Н.	Воробьева О.В.	Борисенко Р.А.
Иванов Н.С.	Фаткина Л.В.	Буняева Н.В.	Гришина Л.М.
Чуприна А.Л.			

24 июня 2019 года техническая комиссия Приемной комиссии приступила к работе по проведению приемной кампании в ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств».

Организация приема лиц проходила в соответствии с утвержденным сроками приема заявлений и документов в период с 24.07.2019 г. по 09.08.2019г. для творческих специальностей, требующих проведения творческих вступительных испытаний; для специальности 51.02.03 Библиотечное дело с 24.07.2019 г. по 22.08.2019г.

А также в соответствии со сроками конкурсного отбора – с 12.08.2019г. по 15.08.2019г. и зачисления на обучение – с 26.08.2019г. по 28.08.2019г.

На основании приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 24 июня 2019г. №353-ОД «О распределении образовательным учреждениям среднего профессионального образования контрольных цифр приема на обучение за счёт бюджетных ассигнований Республиканского бюджета Донецкой Народной Республики на 2019-2020 учебный год» был издан приказ директором колледжа от 24.06.2019г. № 110-кв/с «Об утверждении контрольных цифр приема в 2019 году» в ГПОУ «Донецкий

колледж культуры и искусств» и были выделены места государственного заказа в следующем изложении:

Код специальности	Специальность	План приёма		
		Всего	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам) из них:			
	Театральное творчество	18	12	6
	Этнохудожественное творчество	18	12	6
52.02.02	Искусство танца (по видам)	20	20	-
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	18	12	6
51.02.03	Библиотекведение	18	8	10
<b>ВСЕГО</b>		<b>92</b>	<b>64</b>	<b>28</b>

В ходе приемной кампании было принято следующее количество заявлений по специальностям **на очную форму обучения:**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество

по виду «Театральное творчество» - 11

по виду «Этнохудожественное творчество» – 14

Специальность 51.02.03 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-досуговых мероприятий и театрализованных программ – 5

Специальность 51.02.03 «Библиотекведение» – 2

Специальность 52.02.02 Искусство танца по виду «Народно-сценический танец» - 18

**Всего на очную форму обучения было принято 50 заявлений.**

Принято заявлений по специальностям **на заочную форму обучения:**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество

по виду «Театральное творчество» - 6

по виду «Этнохудожественное творчество» – 5

Специальность 51.02.03 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-досуговых мероприятий и театрализованных программ – 14

Специальность 51.02.03 «Библиотекведение» - 31

**Всего на заочную форму обучения было принято 56 заявлений.**

Приемная комиссия колледжа обратилась в Министерство культуры ДНР с ходатайством об изменении контрольных цифр приема в новой редакции. На основании приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 23 августа 2019г. № 488-ОД «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 23 июня 2019г. № 353-ОД «О распределении образовательным учреждениям среднего профессионального образования контрольных цифр приёма на обучение за счёт бюджетных ассигнований Республиканского бюджета Донецкой Народной Республики на 2019-2020 учебный год», были утверждены приказом директора колледжа контрольные цифры приема на обучение за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета ДНР по основным образовательным программам СПО на 2019-2020 учебный год в новой редакции:

Код специальности	Специальность	План приёма		
		Всего	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам) из них:			
	Театральное творчество	14	8	6
	Этнохудожественное творчество	10	10	-
52.02.02	Искусство танца (по видам)	14	14	-
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	12	6	6
51.02.03	Библиотекведение	10	-	10
<b>ВСЕГО</b>		<b>80</b>	<b>54</b>	<b>26</b>



По итогам конкурсного отбора было **зачислено на очную форму обучения 34 человека**. Из них на:

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество

по виду «Театральное творчество» - 8

по виду «Этнохудожественное творчество» – 12 из них 10 на места госзаказа, 2 – по специальной квоте для соотечественников

Специальность 51.02.03 Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-досуговых мероприятий и театрализованных программ» – 0 человек (объявлен добор)

Специальность 51.02.03 «Библиотековедение» - 0 человек

Специальность 52.02.02 Искусство танца по виду «Народно-сценический танец» - 14 чел. (из них 1 по контракту).

По итогам конкурсного отбора было **зачислено на заочную форму обучения 37 человек**. Из них на:

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество

по виду «Театральное творчество» - 6

по виду «Этнохудожественное творчество» – 0

Специальность 51.02.03 Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-досуговых мероприятий и театрализованных программ» – 11 (из них 5 по контракту)

Специальность 51.02.03 «Библиотековедение» - 20 (из них 10 по контракту).

**Право на зачисление вне конкурса получило 7 человек:**

2 – сирота (очная форма обучения)

1 – инвалидность (очная форма обучения)

1 – инвалидность (заочная форма обучения)

1 – член семьи военнослужащего (очная форма обучения)

2 – член семьи военнослужащего (заочная форма обучения)

**По специальной квоте Министерства образования и науки ДНР для соотечественников – 2 человека (1 – гражданин РФ, 1 – гражданка Украины).**

Членами Приёмной комиссии своевременно была предоставлена информация абитуриентам и их родителям на официальном сайте колледжа (duk-dn.ru), стенде колледжа и в телефонном режиме.

Ежедневно представлялись отчеты: «Экран приема», «Информация о ходе приема в ОУ СПО», «Отчет по заявлениям на обучение по Гумпрограмме в ОУ СПО» в БТ ГПОУ «Донецкий техникум промышленной автоматизации» и в «Отдел анализа и прогнозирования развития ПО» в соответствии с заявленным графиком.

За данный период работа ПК оформлена соответствующей нормативной документацией: протоколами ПК, приказами, статистическими и аналитическими отчетами. Создана папка материалов Приемной комиссии 2019г.

**В результате приемной кампании зачислено в колледж в 2019 году:**

студентами первого курса очной формы обучения на базе основного общего образования по специальностям за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета Донецкой Народной Республики – **17 чел.**

студентами первого курса очной формы обучения на базе среднего общего образования по специальностям за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета Донецкой Народной Республики – **16 чел.**

студентами первого курса очной формы обучения на базе среднего общего образования по специальностям за счет средств физических и(или) юридических лиц – **1 чел.**

студентами первого курса заочной формы обучения на базе среднего общего образования по специальностям за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета Донецкой Народной Республики – **22 чел.**

студентами первого курса заочной формы обучения на базе среднего общего образования по специальностям за счет средств физических и(или) юридических лиц – **15 чел.**

**ИТОГО: 71 человек** / из их числа **16** – на контрактной основе/

02.09.2019 года в связи с наличием вакантных мест по специальностям на очную форму обучения объявлено **продление срока приема** на вакантные места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета ДНР в соответствии с контрольными цифрами приема по специальностям:

51.02.03 Социально-культурная деятельность – 1 место.

52.02.02 Искусство танца – 1 место.

## КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ

Контингент студентов в 2018- 2019 учебном году составлял:

№ п/п	срок	контингент студентов		Отчислено (за квартал без выпускников)	
		<b>очное</b>	заочное	<b>очное</b>	заочное
1.	01.10.2018	167	114	12	2
2.	01.01.2019	158	110	7	4
3.	01.10.2019	129	130	4	3

**Сведения о контингенте студентов в образовательном учреждении  
на 2018 - 2019 учебного года**

**КОНТИНГЕНТ ПО КУРСАМ (ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)**

*(на 01 октября)*

Курс Название показателя		№ строки	1-й	2-й	3-й	4-й	Всего (сумма данных граф 1-4)
			курс	курс	курс	курс	
			1	2	3	4	5
Количество	групп	1	5	5	4	3	17
	обучающихся	2	54	46	39	28	167
Из общего числа обучающих ся (из стр 2)	детей-сирот и детей, лишённых родительской опеки	3	2	2	2	1	7
	детей-инвалидов	4	1		2		3

## КОНТИНГЕНТ ПО КУРСАМ (ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)

(на 01 октября)

Курс		№ строки	1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	Всего (сумма данных граф 1– 4)
А			1	2	3	4	5
Количество	групп	1	4	4	3	–	11
	обучающихся	2	48	45	21	–	114
Из общего числа обучающихся (из стр. 2)	детей-сирот и детей, лишённых родительской опеки	3	–	–	–	–	–
	детей-инвалидов	4	1	–	–	–	–

## КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ лет

(на 01 октября)

Форма обучения	2015	2016	2017	2018	2019
<b>очная</b>	152	163	166	167	129
<b>заочная</b>	81	84	100	114	130
<b>Всего:</b>	<b>233</b>	<b>247</b>	<b>266</b>	<b>281</b>	<b>259</b>

## ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ

Качество подготовки специалистов подтверждено тем фактом, что 35% выпускников (18 человек очного и 8 - заочного отделения) получили диплом с отличием.

54% выпускников поступили на бюджетную форму обучения в высшие учебные заведения. Необходимо учитывать тот факт, что на заочном отделении многие студенты уже имеют высшее образование.

В 2019 году в государственные учреждения культуры и образования г. Донецка и Республики были трудоустроены 87% выпускников очного и заочного отделений:

№ п/п	Направление подготовки	Название специальности	Всего студентов	Трудоустроены (кол-во студентов)	Поступили в ВУЗы (кол-во студентов)
	<b>51.00.00</b> Культуроведение и социокультурные проекты	<b>51.02.03</b> «Библиоковедение»	<b>12</b> оо	<b>10</b>	<b>8</b>
		<b>51.02.02</b> Социально – культурная деятельность	<b>22</b> , в т.ч. 18 оо	<b>18</b>	<b>10</b>
		<b>51.02.01</b> «Народное художественное творчество (по видам)»	<b>28</b> , в т.ч. 16 оо	<b>24</b>	<b>12</b>
	<b>52.00.00</b> Сценические искусства и литературное творчество	<b>52.02.02</b> «Искусство танца (по видам)»	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
ИТОГО - 74 ОО - 58 ЗО - 16			<b>Σ= 74</b> , в т.ч. 58 оо	<b>Σ= 64</b> (87%)	<b>Σ= 40</b> (54%)

Наши выпускники очной и заочной форм обучения способны решать вопросы сохранения и развития духовных, культурных и народных традиций, развития народного художественного творчества и поиска новых форм организации досуга различных категорий населения с учетом особенностей региона, знакомы с менеджментом и маркетингом в социально-культурной сфере.

### **3. КАЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

В 2018 – 2019 учебном году в Колледже работало 59 преподавателей в штате и 9- по внешнему совмещению (приложение 3).

В Колледже работает 38 (64%) педагогов высшей категории, из которых 15 имеют педагогическое звание методиста и старшего преподавателя, где 1 – заслуженный работник культуры Украины; 7 преподавателей награждены Почетным знаком МОН Украины «Отличник образования Украины». Награждены Почетной грамотой Народного Совета Донецкой Народной Республики – 6 человек, Почетной грамотой Министерства культуры Донецкой Народной Республики – 12, благодарностью Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики - 2.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Учебно – методическая деятельность педагогического коллектива в рамках объединений цикловых (предметной) комиссий была направлена на совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса; совершенствование ППССЗ; совершенствование системы научно-исследовательской, творческой деятельности студентов; развитие профессиональной педагогической компетентности; трансляцию педагогического опыта; повышение качества подготовки студентов.

Преподавательский состав успешно работал над поставленными задачами и методической работы, а именно: совершенствование методики обучения и воспитания; выявление, изучение и распространение передового педагогического опыта; модернизация содержания образования, комплексное учебно-методическое обеспечение преподаваемых дисциплин; апробация и внедрение инноваций в образовательный процесс; стимулирование творческой и исследовательской активности, создание условий для саморазвития педагогических кадров; Организация творческой,

исследовательской деятельности педагогов и студентов; Обмен опытом и помощь молодым преподавателям; Выработка единой стратегии учебно-методической работы.

Учебный процесс обеспечен методическими пособиями, сборниками и литературой. 40% преподавателей занимаются научно-методической работой, имеют печатные статьи, методические пособия и репертуарные сборники, принимают участие в научно-практических конференциях и семинарах.

Большой опыт методической работы позволяет оказывать помощь работникам библиотек, школ искусства, дворцов культуры нашего региона путём участия в мастер-классах, научно – практических конференциях и семинарах, в школах повышения квалификации, учебно-методических объединениях.

Информатизация учебно-воспитательного процесса и управления колледжа обеспечивается компьютерным парком, состоящим из 20 персональных компьютеров, 2 ноутбука, 6 принтеров, 3 «3-1», 2 проектора, 1 сканер.

Доступ к сети Интернет обеспечивает Публичное акционерное общество «ПРОМТЕЛЕКОМ», скорость передачи данных до 10/2 Мбит/сек. Доступ к ресурсам сети Интернет обеспечен с любого автоматизированного рабочего места в колледже.

Но Колледж остро нуждается в закупках компьютерной техники, программного обеспечения, расходных материалов, а также развитие корпоративной сети. Это обусловлено необходимостью использования ИКТ в учебном процессе, что позволяет повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты. ИКТ позволяет реализовать дифференцированный подход к студентам с разным уровнем готовности к обучению. Реализуется интерактивное взаимодействие педагогов и студентов посредством форумов и чатов. Информатизация образовательного процесса направлена не только на обеспечение аудиторной работы студентов, но и



самостоятельное приобретение новых знаний, полученных благодаря беспрепятственному доступу к информации и наличия базовых умений и компетенций грамотно с ней работать.

Постоянно развиваются Интернет-ресурсы учебного заведения: официальный сайт колледжа <http://duk-dn.ru>/и неофициальные площадки колледжа в соцсетях, которые регулярно пополняются актуальной информацией.

Из истории создания официального сайта: в 2014 году была разработана структура сайта Костычевой И.А., заместителем директора по учебно - методической работе и Воробьёвой О.В., заведующей очного отделения. Технической разработкой сайта Колледжа занималась преподаватель информатики Фурик Ю.В. Сайт запущен в Интернет пространство в мае 2015 году. В апреле 2015 года был основан канал Донецкого колледжа культуры и искусств и, по производственной необходимости, был перезапущен заново в сентябре 2018г. на бесплатном видеохостинге Youtube. Администратором сайта была Фурик Ю.В. (с мая 2015 по сентябрь 2018 гг), с 01.09.2018г. администрированием сайта занимается Борисенко Р.А.

Структура сайта Колледжа представлена в *Приложении 4*.

Во исполнение статьи 26 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» в соответствии с приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.08.2016г., № 855 «Об утверждении требований к структуре и содержанию официального сайта образовательной организации» ведется постоянно успешная работа по редактированию сайта и размещению на нём новых материалов. На сайте размещаются: законодательные и нормативные акты, награды студентов и преподавателей, печатные работы преподавателей и студентов, сведения о выпускниках, отчеты преподавателей и творческих коллективов на различных сценических площадках, информация для абитуриентов и т.д.

В течение всего учебного года осуществлялся внутренний контроль по следующим направлениям: за ведением документации, за уровнем преподавания предметов, за выполнением учебных программ, за подготовкой к итоговой аттестации, за успеваемостью и посещаемостью студентов, за работой с одаренными студентами, за воспитательной работой классных руководителей, за организацией индивидуальной работы с неуспевающими, за подготовкой преподавателей к аттестации, за повышением квалификации преподавателей.

Контроль осуществлялся как в форме инспектирования, так и в форме оказания методической помощи. Осуществление контроля сопровождалось соблюдением принципов научности, гласности, объективности, плановости. Итоги контроля отражены в протоколах совещаний при директоре, заседаниях МС, в приказах директора.

## **ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Одним из направлений методической работы является организация эффективной системы повышения квалификации преподавателей. Повышение квалификации преподавателей и сотрудников колледжа в 2018-2019 учебном году осуществлялось на курсах, методических семинарах, педагогических чтениях, научно-практических конференциях, круглых столах.

В прошедшем учебном году плановое повышение квалификации прошли 6 преподавателей, 1 концертмейстер на базе Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского; 2 человека - заведующие очным и заочным отделением, 2 заместителя директора прошли на базе Государственной организации дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

Активное участие в учебно - методических объединениях принимают преподаватели по общеобразовательным дисциплинам, библиотечные работники. Активное участие принимают преподаватели профессиональных

дисциплин в конференциях и матер - классах, тренингах организованных Государственной организацией дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования». Они также являются постоянными участниками: III Республиканской научно-практической конференции "Проблемы и перспективы развития профессионального образования в условиях перемен" (29 марта 2019 г.). Все материалы и сертификаты участников размещены на сайте ИРПО <http://donripo.com/> и официальном сайте Колледжа <http://duk-dn.ru/> (в рубриках ДОСТИЖЕНИЯ и РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ)

**1. Аверина Вера Александровна, преподаватель библиотечных дисциплин первой категории.**

**Аверина В. А.** Факторы формирования творческих способностей студентов СПО в процессе профессиональной подготовки [Электронный ресурс] /Аверина В.А. // Актуальные вопросы подготовки специалистов для ведущих отраслей экономики республики в условиях модернизации среднего профессионального образования : материалы III - го Республиканского профессионального педагогического Форума работников среднего профессионального образования (Донецк, 12 сентября – 02 октября 2018г.). – Т. 2: Активизация познавательной деятельности студента как основа развития профессиональной компетентности будущих педагогов, работников культуры и спорта . Активизация познавательной деятельности студента как основа развития профессиональной компетентности будущих медицинских работников / под общ. ред. Д.В.Алфимова. – Донецк , 2018. – С. 7 - 12. - Режим доступа: <http://donripo.com/images/forum/2018/t-2.pdf>.

**Бугаева Зоя Николаевна, преподаватель сценической речи высшей категории, методист.**

**Бугаева, З. Н.** Активизация познавательной деятельности студента в процессе художественного чтения литературного произведения [Электронный ресурс] / Бугаева З. Н. //Актуальные вопросы подготовки специалистов для ведущих отраслей экономики республики в условиях модернизации среднего профессионального образования : материалы III - го Республиканского профессионального педагогического Форума работников среднего профессионального образования (Донецк, 12 сентября – 02 октября 2018г.). –Т. 2: Активизация познавательной деятельности студента как основа развития профессиональной компетентности будущих педагогов, работников культуры и спорта . Активизация познавательной деятельности

студента как основа развития профессиональной компетентности будущих медицинских работников / под общ. ред. Д.В.Алфимова. – Донецк , 2018. – С. 48 - 53. - Режим доступа: <http://donripo.com/images/forum/2018/t-2.pdf>.

**Возная Татьяна Васильевна, преподаватель по истории искусств и художественной культуре высшей категории, методист.**

**Возная, Т. В.** Инновационные технологии в рамках культурно - просветительского проекта «Земляки» [Электронный ресурс] / Возная Т. В. // Актуальные вопросы подготовки специалистов для ведущих отраслей экономики республики в условиях модернизации среднего профессионального образования : материалы III - го Республиканского профессионального педагогического Форума работников среднего профессионального образования (Донецк, 12 сентября – 02 октября 2018г.). – Т. 2: Активизация познавательной деятельности студента как основа развития профессиональной компетентности будущих педагогов, работников культуры и спорта . Активизация познавательной деятельности студента как основа развития профессиональной компетентности будущих медицинских работников / под общ. ред. Д.В.Алфимова. – Донецк , 2018. – С. 53 - 58. - Режим доступа: <http://donripo.com/images/forum/2018/t-2.pdf>.

**8. Дорошева Ирина Петровна, преподаватель украинского языка и литературы, высшей категории.**

**Дорошева, И. П.** Способы организации познавательной деятельности студента как основа развития профессиональной компетентности будущих работников культуры [Электронный ресурс] / Дорошева И. П. // Актуальные вопросы подготовки специалистов для ведущих отраслей экономики республики в условиях модернизации среднего профессионального образования : материалы III - го Республиканского профессионального педагогического Форума работников среднего профессионального образования (Донецк, 12 сентября – 02 октября 2018г.). –Т. 2: Активизация познавательной деятельности студента как основа развития профессиональной компетентности будущих педагогов, работников культуры и спорта . Активизация познавательной деятельности студента как основа развития профессиональной компетентности будущих медицинских работников / под общ. ред. Д.В.Алфимова. – Донецк , 2018. – С. 80 - 84. - Режим доступа: <http://donripo.com/images/forum/2018/t-2.pdf>.

Преподаватели цикловой комиссии библиотечных дисциплин приняли заочное участие в работе V Всероссийской научно - практической конференции с международным участием и были отмечены грамотой Министерства культуры Омской области.

По результатам работы конференции был опубликован сборник, куда вошли работы преподавателей:

**Авериной Веры Александровны, преподавателя библиотечных дисциплин первой категории.**

**Аверина В.А.** Педагогика сотрудничества как фактор совершенствования подготовки библиотечных специалистов [Электронный ресурс] / Аверина В.А. // Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества: сборник тезисов и докладов V Всерос. науч. - практ. конф. с международным участием, 01.10 - 22.11.2018. Ч.2. Тезисы и доклады преподавателей, работников учреждений культуры и образовательных организаций/ М - во культ. Омской обл., БПОУ "ОмКБИТ". - Омск, 2018. - С. 81 - 84. - Режим доступа: [http://www.ombt.ru/images/dokumenty/dokum\\_za\\_2018/5npk\\_prepod\\_18.pdf](http://www.ombt.ru/images/dokumenty/dokum_za_2018/5npk_prepod_18.pdf)

**Баниной Маргариты Дмитриевны, преподавателя библиотечных дисциплин высшей категории.**

**Банина М.Д.** Формирование профессиональной субъектности будущего библиотекаря как база развития и совершенствования библиотечного социального института[Электронный ресурс] / Банина М.Д. // Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества: сборник тезисов и докладов V Всерос. науч. - практ. конф. с международным участием, 01.10 - 22.11.2018. Ч.2. Тезисы и доклады преподавателей, работников учреждений культуры и образовательных организаций/ М - во культ. Омской обл., БПОУ "ОмКБИТ". - Омск, 2018. - С. 85 - 88. - Режим доступа: [http://www.ombt.ru/images/dokumenty/dokum\\_za\\_2018/5npk\\_prepod\\_18.pdf](http://www.ombt.ru/images/dokumenty/dokum_za_2018/5npk_prepod_18.pdf)

**Гришиной Ларисы Михайловны, преподавателя библиотечных дисциплин высшей категории, методист.**

**ГРИШИНА, Л.М.** Внимание - будущие библиотекари (*из опыта работы*) [Электронный ресурс] / Гришина Л.М. // Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества: сборник тезисов и докладов V Всерос. науч. - практ. конф. с международным участием, 01.10 - 22.11.2018. Ч.2. Тезисы и доклады преподавателей, работников учреждений культуры и образовательных организаций/ М - во культ. Омской обл., БПОУ "ОмКБИТ". - Омск, 2018. - С. 94 - 96. - Режим доступа: [http://www.ombt.ru/images/dokumenty/dokum\\_za\\_2018/5npk\\_prepod\\_18.pdf](http://www.ombt.ru/images/dokumenty/dokum_za_2018/5npk_prepod_18.pdf)

**Костычевой Ирины Анатольевны, преподавателя библиотечных дисциплин высшей категории, методист.**

**Костычева И.А.** Компетентностный подход в подготовке библиотечных работников, специалистов среднего звена [Электронный

ресурс] / Костычева И.А. // Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества: сборник тезисов и докладов V Всерос. науч. - практ. конф. с международным участием, 01.10 - 22.11.2018. Ч.2. Тезисы и доклады преподавателей, работников учреждений культуры и образовательных организаций/ М - во культ. Омской обл., БПОУ "ОмКБИТ". - Омск, 2018. - С. 245 - 249. - Режим доступа: [http://www.ombt.ru/images/dokumenty/dokum\\_za\\_2018/5npk\\_prepod\\_18.pdf](http://www.ombt.ru/images/dokumenty/dokum_za_2018/5npk_prepod_18.pdf)

4 апреля 2019 года преподаватели и студенты очной и заочной форм обучения библиотечного отделения Колледжа, в рамках работы Республиканского семинара Луганской государственной академии культуры и искусств имени М.Матусовского, приняли участие в он-лайн мастер-классе «Программно-проектный подход в подготовке кадров для библиотек (на примере библиотечно-информационного факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»)), который провела **Брежнева Валентина Владимировна**, доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры. Валентина Владимировна рассказала о перспективах и проблемах библиотечного образования, о проектах, которые проходят на факультете. Студентам Колледжа она пожелала вынести после обучения умения и навыки библиотечных процессов «на кончиках пальцев».

В 2018 – 2019 учебном году приняли активное участие в научно – практических конференциях под руководством преподавателей и студенты Колледжа. Уже второй год на базе Колледжа проходит работа 4 Секции: Искусствоведческих дисциплин в рамках Республиканской студенческой научно – практической конференции «Ступени роста: от студенческого творчества к профессиональному мастерству» среди студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования (на основании приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 14.01.2019г. № 34).

Выступление Шумской Е.Н. было отмечено грамотой за «Наилучшим владением содержанием материала» / руководитель Костычева И.А. (26.02.2019, г. Донецк). Участвовало 7 студентов от Колледжа, получены сертификаты, работы опубликованы в сборнике конференции. (Материалы о ходе проведения конференции представлены на официальном сайте Колледжа <http://duk-dn.ru/stupeni-rosta-2019>).

### **Студенты пишут под руководством Татьяны Васильевны Возной:**

1. **Куликовская, Е.А.** Роль пальмы Мерцалова в создании парка кованых фигур города Донецка [Электронный ресурс] / Куликовская Екатерина Андреевна; науч. руководитель Возная Т.В. // Ступени роста: от студенческого творчества к профессиональному мастерству. Секция 4.

Искусствоведческие дисциплины: материалы (26 февраля 2019г.) / Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики. Отдел СПО и ПО; ГО ДПО «Институт развития профессионального образования»; сост. Костычва И.А. – Электрон. дан. - Донецк, 2019. – С.14-18. - Режим доступа: <http://duk-dn.ru/stupeni-rosta-2019-> Заглавие с экрана. Студенты Колледжа активно принимают участие в конференции.

**под руководством Людмилы Николаевны Гарбуз:**

1. **Бойко, О.В.** Нетрадиционные праздники родного края – праздник соседей [Электронный ресурс] /Бойко Ольга Владимировна; науч. руководитель Гарбуз Л. Н. // Ступени роста: от студческого творчества к профессиональному мастерству. Секция 4. Искусствоведческие дисциплины: материалы (26 февраля 2019г.) / Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики. Отдел СПО и ПО; ГО ДПО «Институт развития профессионального образования»; сост. Костычва И.А. – Электрон. дан. - Донецк, 2019. – С.22-24. - Режим доступа: <http://duk-dn.ru/stupeni-rosta-2019-> Заглавие с экрана.

2. **Проданчук, А. Д.** Нетрадиционные праздники родного края: праздник частушек / Проданчук Анастасия Дмитриевна; науч. руководитель Гарбуз Л. Н. // Ступени роста: от студческого творчества к профессиональному мастерству. Секция 4. Искусствоведческие дисциплины: материалы (26 февраля 2019г.) / Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики. Отдел СПО и ПО; ГО ДПО «Институт развития профессионального образования»; сост. Костычва И.А. – Электрон. дан. - Донецк, 2019. – С.24-30. - Режим доступа: <http://duk-dn.ru/stupeni-rosta-2019-> Заглавие с экрана.

**под руководством Ирины Анатольевны Костычевой:**

1. **Шумская, Е.Н.** Чтение и молодежь: изучение отношения современных студентов к чтению [Электронный ресурс] / Шумская Екатерина Николаевна; науч. руководитель Костычева И.А. // Ступени роста: от студческого творчества к профессиональному мастерству. Секция 4. Искусствоведческие дисциплины: материалы (26 февраля 2019г.) / Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики. Отдел СПО и ПО; ГО ДПО «Институт развития профессионального образования»; сост. Костычва И.А. – Электрон. дан. - Донецк, 2019. – С. 74-79. - Режим доступа: <http://duk-dn.ru/stupeni-rosta-2019-> Заглавие с экрана.

**под руководством Ольги Егоровны Полухиной:**

1. **Знахуренко, Е. М.** Илья Александрович Гонимов – основоположник донецкой историографии [Электронный ресурс] / Знахуренко, Е. М.; науч. руководитель Полухина О.Е // Ступени роста: от

студенческого творчества к профессиональному мастерству. Секция 1. Социально-гуманитарные дисциплины : сборник материалов Республиканской научно-практической конференции, 26 февраля 2019 г. / Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики, отдел СПО; ГО ДПО «Институт развития профессионального образования»; ГПОУ «Донецкий центр профессионально-технического образования строительства и архитектуры». – Донецк, 2019. - С. 81 - 86 . - Режим доступа: <http://donripo.com/images/confs/SR/2019/sbor/s1.pdf>

**под руководством Татьяны Федоровны Юрченко:**

1. **Федотенков, С. Е.** Значение и роль грима в создании художественного образа [Электронный ресурс] / Федотенков Станислав Евгеньевич; науч. руководитель Юрченко Татьяна Федоровна// Ступени роста: от студеческого творчества к профессиональному мастерству. Секция 4. Искусствоведческие дисциплины: материалы (26 февраля 2019г.) / Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики. Отдел СПО и ПО; ГО ДПО «Институт развития профессионального образования»; сост. Костычева И.А. – Электрон. дан. - Донецк, 2019. – С. 44-48. - Режим доступа: <http://duk-dn.ru/stupeni-rosta-2019-> Заглавие с экрана.

(Материалы представлены на официальном сайте Колледжа <http://duk-dn.ru/studentu/raboty-studentov>)

**23 марта 2019г.** на базе ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» прошёл Конкурс — фестиваль под девизом: *«Любовь, поэзия, весна и вдохновляющее слово»*, приурочен к Всемирному Дню поэзии, в рамках празднования 75-летия со дня основания ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств».

Зарегистрировалось 43 участника (58 человек) из 15 творческих коллективов и образовательных учреждений: Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский дворец детского и юношеского творчества»; Дворец детского и юношеского творчества города Донецка; МОУ «УВК 16 г.Донецка; Театральная студия «Dell'ARTE» Коммунального учреждения «Дворец культуры «Смолянка» города Донецка; Театральная студия «Оле Лукое» МОУ ДОД «Центр детского творчества Кировского района г. Донецка»; Театральный коллектив «Маска» Дворец культуры им. М.Горького г.Донецка; Школа искусств №6 г. Донецка; Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества №1 г. Макеевки»; Осыковский сельский Дом культуры; театральная студия «Империя масок» Старобешевского РЦКиД им. П.Н.Ангелиной; детский театральный коллектив «Зазеркалье» Учреждения культуры Дворец культуры им. Чернышевского пгт. Пантелеймоновка; МОУ ШКОЛА №56 г. Донецка; ДОННУ, филологический факультет и студенты



ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств». (Материалы представлены на официальном сайте Колледжа <http://duk-dn.ru/golos-molodyh>).

Конкурсанты представили в программе произведения авторов: Е. Евтушенко, Э. Асадова, И. Зиедониса, И. Северянина, А. П. Чехова, Ю. Мориц, Ф. Тютчева, Л. Филатова, Р. Киплинга, И. Бунина, Н. Рубцова, М. Цветаевой, Р. Л. Стивенсон, Э. Бонивур, Е. Ключева, Н. Гоголя, Р. Рождественского и авторские произведения.

По результатам авторских стихотворений, представленных на Конкурсе – фестивале, были подготовлены к публикации авторские стихи студентов в сборник «Надежда счастья», презентация которого проходила в ДРУНБ им. Н.К.Крупской, ДРК.

21 апреля 2019г. на базе ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» прошёл Открытый Фестиваль солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов «Музыкальная феерия». В фестивале принимало более 20 участников учреждений культуры Донецкой Народной Республики., дети старшего школьного возраста (от 15 до 19 лет) в номинации «Вокальное искусство» и «Инструментальное искусство» в разных жанрах (эстрадный, народный, академический) в качестве солистов-исполнителей. Все участники Фестиваля награждаются грамотами участников, а победители Фестиваля дипломами лауреатов. (Материалы представлены на официальном сайте Колледжа <http://duk-dn.ru/muzyikalnaya-feeriya> ).

Ежегодно преподавателем русского языка и литературы Полухиной О.Е. проводится систематическая работа с поэтически одаренными студентами. В 2018 – 2019 учебном году были написаны творческих работ по темам: «Что Вы думаете о Солнце: к дню рождения С.С.Прокофьева», «Колледж культуры - путь к творчеству: к 75 – летию Колледжа», «Непокоренный Донбасс: к Дню Победы», «Мой Пушкин».

Студенты под руководством преподавателей принимают активное участие и в Республиканских олимпиадах:

Журавлева Ангелина (1СКД) в Региональная олимпиада по русскому языку и литературе среди студентов СПО (21.03.2019 г.) и в Конкурсе чтецов среди студентов СПО «Души прекрасные порывы», награждена грамотой за творческий подход. (руководитель Полухина О.Е.);

Егор Желдак (1СКД) в Онлайн - олимпиада по английскому языку на базе ГППИЯ (г. Горловка) – 7 место (март 2019 г.); в Литературно-музыкальном конкурсе по английскому языку среди студентов СПО (номинация Драма) на базе Электрометаллургического техникума г. Донецка. – 1 место (25.04.2019г. по образовательному округу) и 1 место по Республике (15.05. 2019г.) . (руководитель Ли В. В.);

Черизова Карина (1СКД) участвовала в Республиканской образовательной акции «Донецкий диктант», который проходил в ГУК

«Донецкая республиканская библиотека для молодежи» - заняла 1 место (21.02.2019г.). (руководитель Полухина О.Е.).

Особо хочется отметить активное участие студентов хореографического отделения в творческих конкурсах, фестивалях:

**Народного ансамбля танца «Молодость Донетчины»  
(руководители Буняева Н.В. и Журавлева Н.П.)**

№ п/п	Название мероприятия	Дата
1.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» в Гала – концерте Республиканского смотра – конкурса хореографических коллективов «ТОП ДЭНС» ( <b>Диплом 1 место</b> )	26.10.2018
2.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» в IV Открытом конкурсе молодых талантов «Горячее сердце».	02.11.2018
3.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» VII Интернациональном онлайн – конкурсе хореографии от творческого движения «Вдохновение» ( <b>Диплом Лауреата I степени</b> )	29.10.18 – 11.11.18
4.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» в III Открытом фестивале – конкурсе «Танцуй Донбасс 2018»	01.12.2018
5.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» в Гала – концерте IV Открытого конкурса молодых талантов «Горячее сердце». ( <b>Диплом 1 место</b> )	08.12.2018
6.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» в Гала – концерте III Открытого фестиваля – конкурса «Танцуй Донбасс 2018» ( <b>Диплом 1 место</b> )	15.12.2018
7.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» в концертной программе по подведению итогов работы Республиканского Методического Центра по повышению квалификации работников культуры.	21.12.2018
8.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» в мероприятии, посвящённом празднованию Дня защитника Отечества в государственном учреждении «Генеральная прокуратура Донецкой Народной Республики».	21.02.2019
9.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» в Республиканской ассамблее молодёжного творчества – «Академия искусств» в рамках празднования 75-летия колледжа.	03.04.2019
10.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» в мероприятии, приуроченном празднованию 5 - й годовщине образования Донецкой Народной Республики.	11.05.2019
11.	Участие с Народным ансамблем танца «Молодость Донетчины» как приглашённые гости Республиканского конкурса профессионального мастерства «Молодые профессионалы» среди студентов образовательных учреждений СПО.	16.05.2019

**Ансамбля современного танца «Фортуна-дэнс»  
(руководители Супрунова Н.В. и Пономаренко В.Г.)**

№ п/п	Название конкурса	Дата
1.	Участие в 4 открытом конкурсе молодых талантов «Горячее сердце» ансамбля современного танца «Фортуна-дэнс» (студенты гр. 3 ИТ) 1 место в номинации «Современная хореография» Участие в 4 открытом конкурсе молодых талантов «Горячее сердце» ансамбля современного танца «Фортуна-дэнс» (студенты гр. 3 ИТ) 1 место в номинации «Альтернативная хореография». Участие ансамбля современного танца «Фортуна-дэнс» в Гала-концерте Республиканского смотра – конкурса хореографических коллективов Топ-дэнс.	01.11.2018.  02.11.2018
2.	Участие в республиканском конкурсе «Танцуй, Донбасс» ансамбля современного танца «Фортуна-дэнс» (студенты гр. 3 ИТ) 2 место в номинации «Народная хореография».	01.12. 2018
3.	Участие во II Международном фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «На пике мастерства» г. Москва - Супрунова Н. В.	Март 2019г

**Преподаватели и студенты цикловой комиссии ТЕАТРАЛЬНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО подготовили проекты и приняли активное участие**

№ п/п	Содержание работы и уровень ее проведения	Дата выполнения работы
1.	Программа Государственной итоговой аттестации по ПМ.01«Художественно-творческая деятельность» группы 4 «ТТ-9» очного отделения, руководитель - Барабаш А.В. <b>Дипломный спектакль «Суд над судьями»</b> по мотивам Э.Манна «Нюрнбергский процессе»	20.06.2019г.
2.	конкурс художественного слова среди студентов колледжа «Мир искусств» - Коваленко С. А.	Март 2019
3.	Выпускная квалификационная работа по предмету «Режиссура культурно-досуговых программ» студентов группы 3 «СКД» «Семья - это я и ты» руководитель - Фаткина Л. В.	Июнь 2019
4.	Выпускная квалификационная работа по предмету «Режиссура фольклорного этнохудожественного театра» студентов группы 4 ЭХТ руководитель - Фаткина Л. В. «Вокруг света за 80 дней»	Июнь 2019

5.	В честь юбилея колледжа (75-летия) проведена юбилейная встреча с выпускниками колледжа работающими актерами и режиссерами в ДГАМДТ им. М.Бровуна, в ДРТЮЗе, в Донецком театре кукол. Под руководством - Юрченко Т.Ф.	22.03.2019
6.	Подготовка литературной композиции «Ода театру», в качестве чтецкого номера, для участия в отчетном концерте «ДККиИ», в рамках Республиканской ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств». руководители – Барабаш А. В., Коваленко С. А.	3.04.19
7.	Подготовка и участие в Республиканской Ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств» - Форум студенческой молодёжи «Моя Республика – территория культуры» руководитель - Фаткина Л. В.	16.04.19
8.	Подготовка «творческой визитки ГПОУ «ДККиИ» - «Открытый формат» и участие в Форуме студенческой молодежи «Моя Республика – территория культуры», в рамках Республиканской ассамблеи молодежного творчества «Академия искусств». руководитель - Барабаш А. В.	16.04.19
9.	Подготовка ведущих и участие в Международном литературном онлайн-проекте «Страницы большой жизни», «Читая Гоголя, мы узнаем себя» в ДРБ для молодежи. – Бугаева З. Н.	
10.	Проведение художественно-патриотической акции «Мир, мужество и героизм в поэзии и живописи», который прошел ДонФЭТ. руководитель - Бугаева З. Н.	
11.	Подготовка студентов и участие в торжественном открытии Республиканского конкурса ораторского мастерства «РОСТ: Риторы и ораторы - слова творцы» в ДРИДПО. руководитель - Бугаева З. Н.	
12.	Подготовка студентов и участие в съемке клипа «Русский язык» посвященного Году русского языка в ДНР, ДРУНБ им. Н.К.Крупской. руководитель - Бугаева З. Н.	
13.	К Дню Победы, подготовка студентов и участие в литературной композиции, посвященной 95-летию Ю. Друниной «Я родом не из детства из войны» Радио-Республика. руководитель - Бугаева З. Н.	
14.	Подготовка литературной композиции, выступление студентов в торжественном вечере «Славься, республика», посвященном Дню Донецкой Народной Республики в ДРУНБ им. Н.К.Крупской руководитель - Бугаева З. Н.	

Преподаватели Колледжа принимают активное участие в проведении курсов повышения квалификации для работников учреждений культуры Республики:

**КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
(проведение методических занятий преподавателями колледжа)**

№ п/п	Содержание работы и уровень ее проведения	Дата выполнения работы
<b>ЦК СОЦИО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
1.	Городской семинар культорганизаторов учреждений дополнительного образования г.Донецка «Современные формы культурно-массовых мероприятий для учащихся УДО» участие в работе семинара: проведение практикума, участие в экспертной комиссии (преподаватель Мосийчук С.А.)	25.10.18
2.	I Форум работников культуры ДНР Участие с Докладом председателя ЦК Мосийчук С.А. «Профессионализм как главный критерий формирования системы развития традиционного народного творчества»	03.11.18
3.	Республиканский педагогический совет «Образование в сфере культуры: достижения и перспективы развития» Участие в создании научной статьи «Инновационные технологии в рамках культурно-просветительского проекта «Земляки»» для сборника материалов по итогам Республиканского педагогического совета (преподаватель Возная Т.В.)	26.10.18
<b>ЦК ИСКУССТВО ТАНЦА</b>		
4.	Участие в семинаре – практикуме по теме: «Воспитание духовной культуры в детской и молодёжной среде средствами народной хореографии» для руководителей коллективов народного танца. Буняева Н. В.	18.10.2018
5.	Проведение учебного занятия для слушателей группы повышения квалификации «Руководители хореографических коллективов учреждений клубного типа» на тему: «Физическое и духовное развитие исполнителя средствами народного танца» Буняева Н. В.	14.11.2018
6.	Республиканский мастер-класс по теме: «Разучивание элементов русского народного танца. Приемы постановки танца на основе русской лексики» для руководителей хореографических коллективов образовательных учреждений среднего профессионального образования. Воробьева Е. А.	Октябрь 2018г.
7.	Семинар-практикум «Специфика преподавания классического танца в любительских коллективах равных направлений хореографического творчества» для руководителей хореографических коллективов/студий и специалистов учреждений культуры и искусств Донецкой Народной Республики. Васильева Т. Н.	Ноябре 2018г.
8.	Мастер-класс «Приемы постановки танца на основе русской лексики. Разучивание элементов русского народного танца». Васильева Т. Н.	Май 2019г.
9.	Публикация на официальном веб-сайте Всероссийского издания «Педразвитие» научной статьи на тему: «Ганцевальный образ как феном выразительных средств хореографического искусства» - Воробьева Е. А.	17.03.2019г

10.	Провела педагогический практикум по предмету «Тренаж классического танца» на тему: «Использование партерной гимнастики в процессе подготовки исполнителя». – Супрунова Н. В.	Октябрь 2018г.
11.	Проведение мастер - класса для слушателей группы повышения квалификации: руководителей хореографических коллективов, концертмейстеров, преподавателей школ искусств на тему: «Роль классического танца в процессе формирования исполнительской культуры ученика». Супрунова Н. В.	14.11.2018.
<b>ЦК БИБЛИОТЕЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
12.	Круглый стол УМО библиотекарей ОУ СПО- Мастер-класс (урок патриотизма «Люблю тебя, родной Донбасс») Гришина Л.М.	Октябрь 2018
13.	Тренинг «Неформальные коммуникативные стратегии для библиотек в социальных сетях» (Сотрудники пресс-службы Московской областной научной библиотеки им.Н.К.Крупской) -преподаватели и студенты библиотечного отделения	Ноябрь 2018
<b>ЦК ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>		
14.	Преподаватель <b>Бугаева З.Н.</b> провела практические занятия на тему «Культура и техника произношения в деловом общении» для слушателей Республиканских курсов повышения квалификации.	февраль 2019
<b>ЦК ГУМАНИТАРНЫХ, ЕСТЕСТВЕННЫХ и СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b>		
15.	Принимала участие в работе методического объединения преподавателей русского языка и литературы СПО. – Полухина О. Е.	На протяжении и учебного года
16.	Принимала участие в работе методического объединения преподавателей психологии СПО. – Чернышрова П.С.	На протяжении и учебного года

Большой популярностью пользуются и внутренние формы повышения квалификации. В течение года в Колледже было проведены Педагогические чтения.

Так, 29 августа 2019 года состоялись Педагогические чтения по теме «Современный педагог и студент: психологический портрет».

*Чернышова Полина Сергеевна*, преподаватель педагогики и психологии, представила портрет современного студента, давая характеристику с учетом творческой личности и организации учебного процесса.

*Воробьева Оксана Владимировна*, заведующая очным отделением, предложила взгляд современной молодежи на своих педагогов.

*Бугаева Зоя Николаевна*, педагог по режиссерским дисциплинам, остановилась на методике Шалвы Александровича Амонашвили, автора гуманной педагогики. Она отметила, что его методики воспитания и обучения направлены на личностное развитие ребенка, построение уважительных доверительных отношений между детьми, учителями и родителями.

После обсуждений, *Костычева Ирина Анатольевна*, заместитель директора по учебно-методической работе, провела анкетирование «Портрет педагога». Аналогичный опрос планируется провести со студентами Колледжа. Полученные результаты предложено проанализировать и обсудить на предстоящих педагогических чтениях.

21.01.2019г. по теме «Корпоративная этика Колледжа» с докладами выступили: «Социально-психологический климат в коллективе и факторы влияющие его формирование» - Воробьева О.В.; «Индивидуальный подход на уроке, как основа обучения и воспитания студентов колледжа» Сысоева Л.А. Костычева И.А. ознакомила с проектом Кодексом профессиональной этики и служебного поведения работников.

04.02.2019г. на Педагогические чтения обсуждались вопросы про «Открытый урок - искусство проведения» (докладчик - Милютин Т.Н.); «Об особенностях создания базы данных передового педагогического опыта» обобщила опыт Дорошева И.П.

В рамках Школы молодого специалиста проведены занятия, на которых рассматривались дидактические задачи обучения, типология занятий. Основные этапы занятия, методические требования к современному уроку: планирование, организация и проведение занятий. Система контроля оценки знаний обучающихся. Самоанализ урока. Методика проведения разных видов урока.

Работа по повышению профессиональной компетентности. Психологический климат в группе, разрешение конфликтных ситуаций. Определение степени комфортности преподавателя в коллективе.

Одной из форм методической работы является работа педагога над повышением собственного профессионального и педагогического мастерства посредством самообразования. Преподаватели разрабатывали материалы по комплексному методическому обеспечению преподаваемых дисциплин, готовили лекции, доклады, участвовали в разработке открытых уроков, в коллективных формах методической работы, изучали научно-педагогическую литературу и методические рекомендации.

Педагоги колледжа приняли активное участие в научных конференциях, семинарах, круглых столах составе жюри различных конкурсов и фестивалей, активно участвуют в творческих поездках студентов и преподавателей, а также обмениваются опытом со специалистами из Российской Федерации .

## **АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

Руководствуясь приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 10.02.2016 № 20-од «Об утверждении «Временного порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, учебно-методических учреждений сферы культуры», «Временному порядку проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, учебно-методических учреждений сферы культуры», зарегистрированному в Министерстве юстиции № 1051 от 02.03.2016г., решения Аттестационной комиссии колледжа протокол № 2 от 10.10.2018г. и Протокола заседания профсоюзного комитета № 15 от 10.10.2018г. в отчетном периоде прошли аттестацию



10 педагогических работника (7 педагогическую и 3 - концертмейстерскую категорию) и заведующие очным, заочным отделениями, заведующая библиотекой.

Каждый предоставил Аттестационной комиссии Портфолио, т.е. комплект документов, который может рассматриваться как форма оценки работы педагога при проведении аттестации на соответствие заявленной квалификационной категории.

По результатам аттестации присвоены квалификационные категории:

Высшая – 3 преподавателям, 1 концертмейстеру;

Первая – 2 преподавателям, 1 концертмейстеру;

Вторая – 1 преподавателю, 1 концертмейстеру.

Педагогическое звание Старший преподаватель - не подтверждал 1 преподаватель, по состоянию здоровья.

с 1 на высшую – 2 преподавателя, 1 концертмейстер

со 2 на 1 – 1 преподаватель

со специалиста на 2 категорию – 1 преподаватель.

Были понижены квалификационные категории:

с высшей на 1 – 1 преподаватель

с 1 на 2 – 1 концертмейстер.

#### **4. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Ежегодно творческие проекты, подготовленные студентами и преподавателями, показывают высокий уровень на сценических площадках г. Донецка и Донецкой Народной Республики (*приложение 5*).

За 2018 - 2019 учебный год студенты и преподаватели колледжа приняли активное участие в творческих мероприятиях, которые проходили на различных концертных площадках района, города и Республики. Среди них: участие в торжественных мероприятиях, посвященных празднованию Дню города, Дню Шахтера, Дню знаний, Дню освобождения Донбасса,

приняли участие в концертных мероприятиях посвящённых Дню работников образования, активно участвовали в Новогодних и Рождественских концертных мероприятиях; в концертных программах, посвящённых Дню работников культуры; Международному женскому Дню, Всемирному дню ребенка и т.д.

На сцене театра оперы и балета творческие коллективы Колледжа приняли участие в республиканской концертной программе - «Щедрый вечер», концертной программе ко Дню энергетиков.

Ежегодно коллектив колледжа принимает активное участие в организации и проведении Дня библиотек Донецкой Народной Республики. Творческие хореографические коллективы колледжа «Молодость Донеччины», «Фортуна – дэнс», «LUNa" под руководством Буяевой Н. В., Журавлёвой Н. П., Супруновой Н. В., Пономаренко В. Г. приняли участие в Республиканском смотре – конкурсе хореографических коллективов «ТОП ДЭНС» (**Диплом 1 место**), в IV Открытом конкурсе молодых талантов «Горячее сердце» (**Диплом 1 место**), в VII Интернациональном онлайн – конкурсе хореографии от творческого движения «Вдохновение» (**Диплом Лауреата I степени**), в III Открытом фестивале – конкурсе «Танцуй Донбасс 2018» (**Диплом 1 место**).

Вокальные ансамбли «Озорные наигрыши», «Анютина глазки» принимают активное участие в концертной жизни колледжа, города, Республики, это творческие мероприятия посвящённые: 150 - й годовщине основания города Донецка, 75 - й годовщине Освобождения Донбасса – культурно – патриотическая акция «Дорогами победы», году Русского языка - «Июнь. Шестое. Пушкин», международных конкурсах и фестивалях народной песни: «Поющая Россия», «Холковский сполох» и др. Студенты и преподаватели колледжа принимают активное участие в творческих мероприятиях, культурных акциях, конкурсах, фестивалях, концертах которые проходят на сценах городов и районов Донецкой Народной Республики.

## 5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В основу организации учебно-воспитательного процесса 2018 – 2019 учебного года легли цели: патриотическое и духовное воспитание подрастающего поколения, создание условий для успешной адаптации на начальной ступени обучения; прививание культуры общения студентов между собой, с педагогами, родителями; пропаганда здорового образа жизни; развитие нравственных и гражданских качеств личности; выявление лидерских качеств у студентов-первокурсников, сплочение группы; раскрытие творческого потенциала в студентах, формирование профессиональных качеств и навыков в будущих работниках культуры; воспитание патриотизма в студентах к родному краю.

На протяжении учебного года педагогический коллектив работал по основным направлениям воспитательной работы: патриотическое, морально-правовое, половое воспитание и санитарно-гигиеническая пропаганда, пропаганда здорового образа жизни. Особое внимание было уделено безопасности жизнедеятельности и вопросам по охране труда.

Проведены инструктажи по охране труда согласно графику по структурным подразделениям (повторный, внеплановый), со студентами, уходящими на производственную практику. Проведён день «Охраны труда», оформлен стенд по охране труда.

Весь учебно-воспитательный процесс направлен на профессиональное и художественно-эстетическое воспитание. (*Приложение 6*).

Решались следующие задачи: организация воспитательной работы в группе; помощь и участие в организации воспитательных мероприятий, запланированных в Колледже; индивидуальная работа со студентами, родителями, совместно с преподавателями - предметниками, администрацией и социальной службой; привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу; организация и проведение мероприятий разной направленности, исходя из интересов и желания студентов и профессиональной специфики Колледжа.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы: работа педагогического коллектива ведется планомерно, целенаправленно, рассчитана на перспективу. Годовые задачи ставятся, исходя из результатов анализа работы за прошедший учебный год.

Работу педагогического коллектива за 2017 - 2018 учебный год можно признать эффективной, план работы структурных подразделений и специалистов, в основном, выполнен; программы подготовки специалистов реализованы в полном объеме в соответствии с учебными планами и календарными графиками учебного процесса; осуществляется мониторинг качества подготовки на всех этапах образовательного процесса, качество подготовки выпускников соответствует предъявляемым требованиям ГОС СПО.

В Колледже имеются все необходимые условия для реализации образовательных программ: материально-техническая база, информационное обеспечение, кадровое обеспечение.

Социокультурная среда способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, развитию творческого потенциала обучающихся, формированию общих и профессиональных компетенций.

Реализуется комплекс нормативно-правовых, организационных, экспертных условий, обеспечивающих координацию учебно-методической деятельности цикловых комиссий Колледжа, методическое сопровождение и поддержку инновационной деятельности педагогов, совершенствование их профессиональной компетентности для достижения требуемого уровня качества образования. Созданы условия для непрерывного профессионального роста педагогов, сформировано нормативное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса как ресурса обеспечения качества профессионального образования в условиях реализации ГОС СПО.

## **6. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА, НА КОТОРЫЕ БУДЕТ НАПРАВЛЕНО ВНИМАНИЕ И КОНТРОЛЬ**

**в 2019 - 2020 учебном году,**

**в том числе, направленные на решение сохраняющихся проблем:**

1. Снижение показателя отсева контингента по неуважительным причинам и, следовательно, обеспечение сохранности контингента.
2. Обеспечение и развитие технологий контроля качества обучения и объективного подхода процедуры всех видов аттестации обучающихся.
3. Развитие и эффективное применение инновационных технологий обучения.
4. Освоение и активное внедрение в образовательный процесс цифровых технологий.
5. Совершенствование образовательного процесса и научно-исследовательской, проектной деятельности.
6. Подготовка к аттестации преподавателей колледжа в условиях применения действующих требований к аттестации педагогических работников.
7. Дальнейшее развитие социокультурной среды внутри организации, развитие позитивного имиджа организации в Республике.
8. Формирование комплексов учебно-методической документации, современного контента.
9. Формирование и совершенствование ППССЗ по всем реализуемым специальностям.
10. Внедрение новых образовательных стандартов (по мере вступления в действие).
11. Обеспечение требований системы менеджмента качества в организации на всех уровнях.

Для решения поставленных задач, необходимо обратить внимание на улучшение материально – технической базы колледжа: приобретение

компьютерной и оргтехники, звуковой и световой аппаратуры, а также, музыкальных инструментов.

Здания колледжа нуждаются: в ремонтных работах фасада корпуса №1; демонтаж балконов корпуса №2; ремонт и улучшение освещения актового зала и хореографического класса в корпусе № 1.

Коллектив Донецкого колледжа культуры, его выпускники играют важную роль в сохранении, развитии духовных, культурных и народных традиций жителей Республики. Учитывая востребованность профессий и образования на рынке труда необходимости в специалистах в сфере культуры преподаватели - методисты колледжа на протяжении 2018 - 2019 учебного года занимались изучением документации по открытию новой специальности: Сольное и хоровое пение.

Директор

С.А.Архимандритов