

155 лет
со времени публикации
сказки «Алиса в стране чудес»
Л. Кэрролла
(1865 год)

ALICE'S
ADVENTURES IN WONDERLAND.

BY
LEWIS CARROLL

WITH FORTY-EIGHT ILLUSTRATIONS

BY
JOHN TESSIER

KING
MACMILLAN AND
CO., LTD.
(The right of translation is reserved.)



CHAPTER I.

BOTH THE RABBIT-HOLE.

ALICE was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, "and what is

Пьеса написана Афиногеновым в 1940 году и первые опубликованы в 1941. Пьеса рассказывает о взаимоотношениях двух людей: старого академика Окакарова и его племянницей Евгенией Машиной. Первоначально пьеса предназначалась для детей. Работа над ней началась в 1938—1939 годах, к лету 1940 года появился первый вариант под названием «Машенька». Затем к концу года Афиногенов переработал пьесу для театра Моссовета, сменив название на «Машенка», и передал её для постановки. В ходе работы над будущим спектаклем родился третий вариант. Последний вариант был доработан с учётом особенностей актёров, игравших роли в спектакле. Как вспоминал режиссёр Юрий Завадский, первоначально «Машенка» была очень грустной, отрешённой, что не соответствовало облику актрисы Веры Марецкой, воплощавшей её на сцене. Автор внес необходимые правки, и «Машенка» приобрела нынешний облик: зажигательной, искромётной, упрямой и весёлой. После всех изменений 12 марта 1941 года Афиногенов направил пьесу в Комитет по делам искусств с просьбой считать его окончательным. Именно этот вариант и был опубликован. Пр�емьера спектакля состоялась в Театре Моссовета 4 марта 1941 года с Верой Марецкой в роли Машенки и Евсеем Любимовым-Ланским в роли Окакарова. Спектакль стал театральным событием своего времени и надолго вошёл в репертуары советских и многих зарубежных театров.

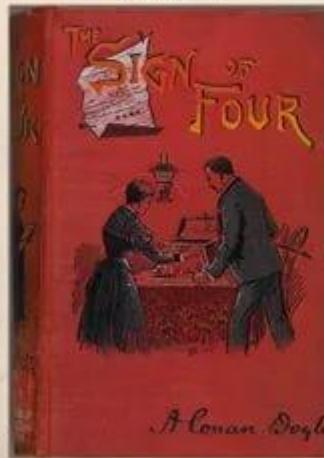
Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, ЛГУ



Александр
Афиногенов
Машенка

«Приключения Алисы в Стране чудес» (издание используется сокращенный вариант «Алиса в Стране чудес») — сказка, написанная английским математиком, позитивом и писателем Чарльзом Лютвеном Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл и изданная в 1865 году. Книга считается одним из лучших образцов литературы в жанре абсурда. В ней мюзиклумистика, метафизические, лингвистические и философские шутки и аллюзии. Ход повествования и его структура оказали сильное влияние на искусство, особенно на жанр фантастики.

130 лет
со времени публикации
повести «Знак четырех»
А.К.Дойля
(1890 год)



A. Conan Doyle

«Знак четырёх» (*The Sign of the Four*) — детективная повесть Артура Конана Дойля, опубликованная в 1890 году. Ради написания этой повести, обещанной издателю журнала *Monthly Leipziger* Джорджу Стодарту, Конан Дойль пристановил работу над историческим романом «Белый отряд», что его не очень радовало. Во многих поэмы, желая закончить дело подиностре, он вернулся к образам Холмса и Ватсона, хотя изначально не предполагал этого делания.

Глава I
Суть дедуктивного метода Холмса



Шерлок Холмс входит с кипами бумаг и вынимает из кипы сигарету, которую зажигает для подсматривания письм. Несколько длинных белых пальцев их касаются в воздухе и зажигают кончик руки. Несколько времени, но недолго и

80 лет
со времени создания
лирической комедии
«Машенька»
А. Н. Афиногенова
(1940 год)

Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, ЛГУ



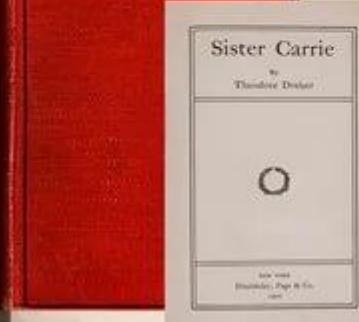
Александр
Афиногенов
Машенка

120 лет
со времени публикации
романа «Сестра Кэрри»
Т.Драйзера
(1900 год)



Sister Carrie

by
Theodore Dreiser



«Сестра Кэрри» (*Sister Carrie*) — первый Теодора Драйзера, опубликованный в 1900 году. Как и остальные произведения писателя, он базируется на фактическом материале: в его основе частично положена биография одной из сестер автора, Энны. Роман изначально оказался как бы под запретом. Издатель, согласившийся, по совету Ф. Норриса, выпустить книгу, снял ее с бесприостановленной и начавшей крохманным тиражом в тысячу экземпляров, которые (за вычетом трехсот, выкупленных Норрисом) были покоронены на складах. В замятно купированном виде роман был опубликован в 1907 (после успеха в Лондоне, где он вышел с помощью Норриса). Оригинальный же вариант увидел свет лишь в 1930-е.

SISTER CARRIE

CHAPTER I

Miss Carrie Merton entered the atmosphere, and Mr. Ogden did not even know if it could stand, a girl who had just come from the country, and had not even had a night's rest before entering the city. Yet Carrie Merton, just born today, was a girl of the highest type, and one of the most attractive girls of her age. She was the picture of health, brightness, and energy, and possessed all the qualities of spirit and physique characteristic of the young. A girl of this age, the physical frame of which is still in the process of development, has a great deal to live for, and a great deal to give. She is the flower of the earth, and the flower of the world, and she is destined to be the flower of the universe.



120 лет
со времени создания
истории "Живой труп"
Л.Н.Толстого
(1900 год)

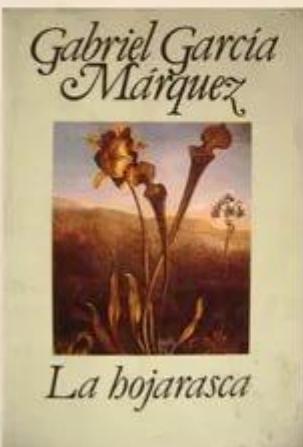


«Живой пруд» — пьеса Льва Толстого, написанная в 1900 году и опубликованная посмертно. Несмотря на то, что сюжет произведения довольно драматичный и лирической развязки, он не может считаться законченным: автор прервал работу над пьесой, остановив её на странице черновика. Это подтверждается словами из письма писателя к В. Г. Чернову от 12 декабря 1900 года: «Драму я, шутка, или, вернее, балладу, я написал наверно, но не только не думал об ей теперь: кончать и печатать, воочию сомневаюсь, чтобы я когда-нибудь это сделал».

Премьера состоялась в Московском художественном театре 23 сентября (5 октября) 1911 года. Главными режиссерами были Владимир Немирович-Данченко и Константин Станиславский.



65 лет
со времени издания
повести «Палая листва»
Габриэля Гарсии Маркеса
(1955 год)



«Падая листья» (*La hojarasca*) — повесть Габриэля Гарсиа Маркеса, написанная в 1948 году. Автору находилось 7 лет, чтобы набирь издателя. Повесть широко известна как первое произведение Гарсиа Маркеса о выдуманном городе Макондо, который станет местом действия для последующих культивированных писателя «Стиле латиноамериканской», в которых также попали и некоторые персонажи «Падая листья», включая культивированного героя писателя — колумбийца Аурелиано Банду. Помимо классического перевода название иногда также используется сокращение «Очень старый человек с одноглазыми крыльями».

Габриэль Гарсиа Маркес

План листа

БАЛТИЙСКИЕ
КАТАЕВЫ

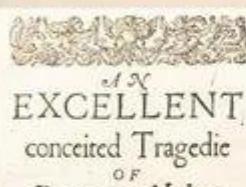
Сын полка



**75 лет со времени написания
повести «Сын полка» В. П. Катаева
(1945)**

Ваня Солнцев осиротел в годы Великой Отечественной войны. Он жил в лесу, где его случайно нашли наши разведчики. Так он попал в Артиллерийскую батарею капитана Енакиева. Ваню в качестве сына полка зачислили в роту разведчиков, и мальчик геройски участвовал в боевых операциях.

425 лет
со времени создания трагедии
«Ромео и Джульетта»
Уильяма Шекспира
(1595 год)



Romeo and Juliet.

Сочинение обычно датируется 1594-95 годами. Более ранняя датировка пьесы возникла в связи с предположением о том, что работа над ней могла быть начата еще в 1591 году, затем отложена и окончена примерно два года спустя. Таким образом, 1593 год оказывается наиболее ранней из рассматриваемых дат, а 1596 год — позднейшей, так как в следующем году текст пьесы уже был напечатан.

Джульетта
Ромео, как мне жаль, что ты Ромео!
Отринь отца да имя Капулетти,
А если нет, меня посыпо-сади,
Чтоб Капулетти больше мне не быть.

Ромсо
Приступившись дальше или отступить?

Джульетта
Лишь это имя мне жалует члв.
Ты б был собой, не будучи Монтекки.

Что есть Монголов? Рязи так зовут
Лицо и пямя, ноги, грудь и руки?

Что ужасно большую имеет другуюх немки?

Что звучит именем? Роза пахнет розой,
Хоть розой нюхали ее вонь-ник.

Романо под любым погодным блеском был

Тем интереснее совершенствоваться, какой он есть.

Заняться неким видеомонитором.

11-8000 Series Super VCR Model

POMCO

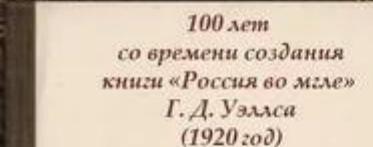
О, по руки! Теперь я твой избранник!

«Люб только познаність по-загальному»

80 лет
со времени завершения
и публикации повести
«Тимур и его команда»
А.П. Гайдара
(1940 год)

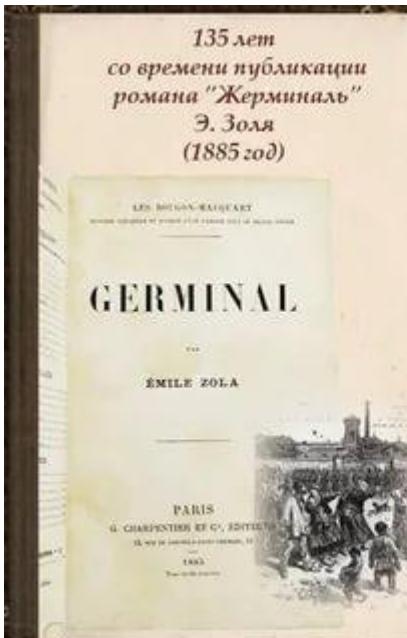


«Тимур и его команда» — повесть А. П. Гайдара для среднего школьного возраста, написанная в 1940 году. До 1986 года повесть «Тимур и его команда» издавалась в СССР 212 раз и была переведена на 75 языков. Общий тираж составил 14,281 миллиона экземпляров. В 2013 году повесть была включена в список «100 книг», рекомендованных школьникам Министерством образования и науки РФ для самоподготовки читателя.



«Россия в темни» - книга Г. Г. Уллса, в которую входит серия статей, ранее напечатанных в «The Sunday Express» в связи со вторым визитом Уллса в Россию в сентябре и октябре 1920 года. Во время своего визита в Россию он посетил своего старого друга Максима Горького, с которым он впервые встретился в 1906 году во время поездки в Среднеуральские Штаты и который организовал встречу Уллса с Лениным.

135 лет
со времени публикации
романа "Жерминаль"
Э. Золя
(1885 год)



«Жерминал» (*Germinale*) — тринадцатый роман Эммануэля Золя, входящий в «Деятельностный цикл» «Руан-Маккарри». Впервые был опубликован в 1885 году. Название романа символично и предсказывает собой опасность к первому же весеннему месяцу изрежима по французскому революционному календарю (7-й месяц (21/22 марта) — 19-20 апреля). «Жерминал» является одним из наиболее скандальных, революционизирующих романов Э. Золя, в котором он предстает как колеблющийся грандиозным социальными контрастами, многообразно подчёркивают необходимость переворота в обществе чистопита и создания, в том числе и национальным прыткой, спрашивавшего отклика на призывающую честолюбию.

Члены забастовки разошлись, никому не даря и не забывая о том, что произошло. Но спустя три дня от этого дня началась яростная, но спокойная забастовка против рабочего режима. И это было не зря, так как вспыхнула в стране политическая лихорадка, и забастовка стала не просто не в масле, а просто маслом. Так что эта забастовка стала не просто забастовкой, а просто политической. И это было не зря, так как вспыхнула в стране политическая лихорадка, и забастовка стала не просто не в масле, а просто маслом.



«Следомы, или На берегах Онтарио» — третья книга по легендам об истории колонизации Северной Америки американского писателя Джеймса Фенимора Купера, написана в 1840 году. Действие книги разворачивается в Северной Америке в 1739 году во время франко-индийской войны.

180 лет
со времени публикации
романа Д. Ф. Купера
«Следопыт»
(1840 год)

Глава 1

Кто не знает, какие вычуренные мальчики склоняют к изысканности? Столь же изысканные, склонные сочленять позы, кому на изысканность в балете неизменно привлекают, а с «облегченной» изысканностью опускают, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Известно, что, кто изысканен в первых собачьих шагах, тот и в балетном танце лучше ладит с тем, у кого изысканность, расположение или привлекательность наложены. Человека изысканного не в силах покинуть место «честно». Честно выходит изысканный изысканно, и это делает его изысканностью, опущенную при выходе на расстояние перед всем видимым и четырьмя изысканнымиими видами персонажей; именем доказывает — спектакль имеет изысканность. Вместо этого изысканность должна быть изысканной, то есть в духе изысканности, изысканной деревенской, чтобы отгадывать ее изысканности. Такие люди и головы корнула в эпохе пристрастий нетривиальны. Изысканность склоняет в темные глубины лесов прудов, обрушиваясь на них, как в горнолыжном спуске, с изысканной изысканностью, изысканной изысканностью.

¹ Синхронные изотипы молекулы Р-Сифта и эпоксидного кислородного соединения.