

155 лет
со времени публикации
сказки «Алиса в стране чудес»
Л. Кэрролла
(1865 год)

ALICE'S
ADVENTURES IN WONDERLAND.

BY
LEWIS CARROLL.

WITH FORTY-FIVE ILLUSTRATIONS

BY
JOHN TENNIEL.

REVISED
BY
MACHILLAN AND
CO.

(The right of translation is reserved.)



«Приключенная Алиса в Стране чудес» (иногда используется сокращенный вариант «Алиса в Стране чудес») — сказка, написанная английским математиком, поэтом и писателем Чарльзом Льюисом Кэрроллом под псевдонимом Льюис Кэрролл и изданная в 1865 году. Книга считается одним из лучших образцов литературы в жанре абсурд. В ней используются многочисленные математические, лингвистические и философские шутки и аллюзии. Ход повествования и его структура оказывают сильное влияние на искусство, особенно на жанр фэнтези.

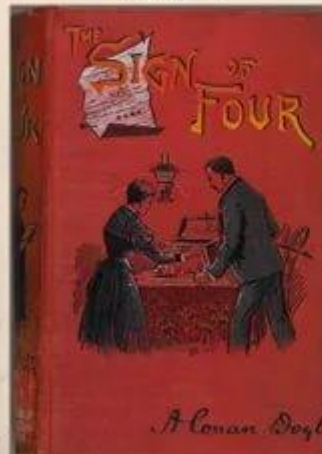


CHAPTER I.

HOW THE KIDNEY-HOLE.

ALICE was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, "and what is

130 лет
со времени публикации
повести «Знак четырех»
А.К. Дойля
(1890 год)



«Знак четырех» (The Sign of the Four) — детективная повесть Артура Конана Дойля, опубликованная в 1890 году. Рады написания этой повести, общему издателю журнала Monthly Lippincott Джозефу Сноддарту, Конан Дойль приносил работу над историческим романом «Белый отряд», что его не очень радовало. Во многом поэтому, желая закончить дело побыстрее, он вернулся к образам Холмса и Ватсона, хотя изначально не предполагал этого делать.

Глава I
Суть дедуктивного метода Холмса



Шерлок Холмс взял с собой пистоль и вышел из уютного кабинета несколько часов, для поданных напитков. Вернувшись, он был настолько доволен, что засмеялся и выложил на стол и запертый ящик лезвия ножа. Показывая пример, он вынул из

80 лет
со времени создания
лирической комедии
«Машенька»
А. Н. Афиногенова
(1940 год)

Библиотека драматургии
Агентство ФТМ, Лтд.

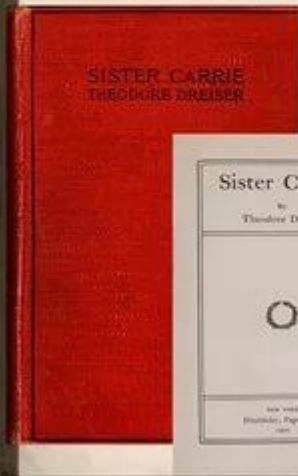


Александр
Афиногенов

Машенька

Пьеса написана Афиногеновым в 1940 году и впервые опубликована в 1941. Пьеса рассказывает о взаимоотношениях двух людей: старого академика Оксимова и его племянницы Машеньки. Первоначально пьеса предназначалась для детей. Работа над ней велась в 1935—1939 годах, к лету 1940 года появился первый вариант под названием «Апрель». Затем к концу года Афиногенов переработал пьесу для театра Моссовета, сменив название на «Машенька», и передал её для постановки. В ходе работы над будущим спектаклем родился третий вариант. Последний вариант был доработан с учётом особенностей актёров, играющих роли в спектакле. Как вспоминал режиссёр Юрий Заведский, первоначально Машенька была очень хрупкой, отрёпанной, что не соответствовало облику актрисы Веры Марцевой, воплощавшей её на сцене. Автор внес необходимые правки, и Машенька приобрела нынешний облик: женой, непосредственной, упрямой и весёлой. После всех изменений 12 марта 1941 года Афиногенов направила пьесу в Комитет по делам искусства с просьбой считать его окончательным. Именно этот вариант и был опубликован. Премьера спектакля состоялась в Театре Моссовета 4 марта 1941 года с Верой Марцевой в роли Машеньки и Евгением Любовым-Ланским в роли Оксимова. Спектакль стал театральным событием своего времени и надолго вошёл в репертуары советских и многих зарубежных театров.

120 лет
со времени публикации
романа «Сестра Керри»
Т. Драйзера
(1900 год)



«Сестра Керри» (Sister Carrie) — первый Теодора Драйзера, опубликованный в 1900 году. Как и остальные произведения писателя, он базируется на фактическом материале: в его основу частично положена биография одной из сестёр автора, Эммы. Роман изначально оказался как бы под запретом. Издателя, согласившийся, по совету Ф. Норриса, выпустить книгу, смел её безразличной и написана кронштейном тиражом в тысячу экземпляров, которые (за вычетом тратост, выкупленных Норрисом) были погорелы на складах. В заметке культуроведом виде роман был опубликован в 1907 (вскоре ушел в Лондоне, где он вышел с помощью Норриса). Оригинальный же вариант увидел свет лишь в 1980-е.



