

ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств"	03-02 "ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий"	редакция - 1
		Страница 1 из 5

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
Государственное профессиональное образовательное учреждение
ДОНЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора Донецкого
колледжа культуры и искусств
от 29.06.18 № 400/8/18



"ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении открытых учебно-
воспитательных мероприятий клуба «Вдохновение» в
Донецком колледже культуры и искусств"

ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств"	03-02 "Положение об организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий"	редакция - 1
		страница 2 из 6

Составила:

Воробьёва О.В. – заведующая дневным отделением, преподаватель
I категории

ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

С целью практического применения

Методическим советом колледжа

Протокол от ____ 20__ г. № ____

Положение ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО

Протокол № ____ заседания МС

от " ____ " _____ 20__ г.

В положение внесены дополнения и изменения

(см. Приложение ____ стр. ____)

Положение ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО

Протокол № ____ заседания МС

от " ____ " _____ 20__ г.

В положение внесены дополнения и изменения

(см. Приложение ____ стр. ____)

Исполнитель: лаборант Шандра А.В.

ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств"	03-02 "Положение об организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий"	редакция - 1
		страница 3 из 6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Данное Положение регулирует организацию и проведение открытых учебно-воспитательных мероприятий (занятий) клуба «Вдохновение» в Донецком колледже культуры и искусств (далее - ДККиИ).

1.2. Настоящее Положение распространяется на все специальности ДККиИ на которых предусмотрено проведение открытых учебно-воспитательных занятий и разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

1.2.3. Закон «Об Образовании» от 07.07.2015 г. №55 ІНС Принят Народным Советом Донецкой Народной Республики 19 июня 2015 года.
(Постановление № І-233П-НС);

1.2.4. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 20.06.2015 г. № 328 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

1.3. Устав ДККиИ.

1.4. Государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее - ГОС).

1.5. Воспитательный процесс в Донецком колледже культуры и искусств – это система организационных и дидактических мероприятий, направленных на реализацию содержания образования по определённому образовательному уровню и соответствующий определенным этическим, культурным и развивающим нормам пропагандируемым в Донецкой Народной Республике.

Учебно-воспитательная деятельность базируется на принципах научности, гуманизма, демократизма, приемственности и непрерывности, независимости от вмешательства любых политических партий, других общественных и религиозных организаций.

1.6. Целью открытых учебно-воспитательных занятий является показ передовых форм и методов учебного и воспитательного процесса, структурирование музыкального образования через единство двух начал:

познание природы музыки через импровизационный личный опыт и активное восприятие ее через разнообразные формы лучших образцов музыкального искусства, пропаганда лучших образцов классической, народной, духовной и современной музыки, становление музыкально-эстетического вкуса у студентов, обретение у слушателя потребности в общении с высокохудожественной музыкой, желание музыкального самообразования.

ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств"	03-02 "Положение об организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий"	редакция - 1
		страница 4 из 6

1.7. Задачей преподавателей, демонстрирующих открытое учебное занятие, является:

- расширить багаж музыкальных впечатлений студентов,
- развить музыкально-образное мышление,
- создать собственную систему учебно-воспитательной работы,
- вызвать у слушателя возрастание интереса и любви к классической, народной, духовной, современной музыке,
- развить способность оценить ее красоту,
- воспитать у слушателя чувство сопереживания музыкальным образам, воплощенным в произведениях искусства,
- развить возникновение музыкально-эстетического отклика на произведения искусства,
- развить навык восприятия музыки, способность размышлять о ней в связи с жизнью и с другими видами искусств,
- развить творческие музыкальные способности, практические умения и навыки в процессе слушания, исполнения музыки (импровизации),
- развить навык музыкально-ритмического движения;

1.8. Для проведения открытого занятия может использоваться любой вид учебно-воспитательных занятий по любой форме обучения (открытый урок, урок-концерт, инновационные формы занятий, лекция-концерт, интегрированные занятия, бинарный урок и т.д.)

1.9. В начале учебного года составляется график проведения открытых учебно-воспитательных занятий клуба, который утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе и методистом ДККиИ. Утвержденный график

проведения открытых учебно-воспитательных занятий доводится до сведения преподавателей ДККиИ.

1.10. Основным критерием для оценки эффективности открытого занятия должны быть: оценка качества знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися под руководством педагога, и раскрытых в ходе проведения мероприятия, оценка знаний, раскрывающих, прежде всего интонационную, жанровую, стилевую природу музыкального искусства и музыкального творчества, способного сыграть свою эстетическую, образовательную и воспитательную роль в становлении личности студента колледжа и оценка восприятия как зрителями, так и участниками занятия происходящего действия.

ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств"	03-02 "Положение об организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий"	редакция - 1
		страница 5 из 6

2. ПЛАНИРОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ УЧЕБНО–ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

2.1. В конце учебного года проводится анализ посещений мероприятий педагогами ДККиИ, определяется опыт, который оправдал себя на практике и может быть показан в следующем учебном году.

2.2. На основании обсуждения творческого и педагогического опыта педагогов, ведущими клуба составляется план проведения открытых занятий с целью распространения опыта и методов воспитания, обучения и освоения новых форм работы со студентами.

2.3. Могут привлекаться к открытым урокам молодые преподаватели, если у них есть интересные поиски, педагогические находки.

2.4. При планировании открытых учебно-воспитательных занятий определяется конкретная методическая, воспитательная и развивающая цель, каждая из них – общая или частная, а также тема занятия.

2.5. При планировании открытых учебно-воспитательных занятий следует равномерно распределять их по учебному году. Нецелесообразно планировать их на сентябрь.

2.6. Тема и форма проведения открытого учебно-воспитательного занятия определяются ведущими клуба самостоятельно. Необходимыми условиями проведения открытого учебно-воспитательного мероприятия являются использование любых компонентов концертного мероприятия, а также технических средств и средств наглядной агитации.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТКРЫТОГО УЧЕБНО–ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

3.1. Документом, подтверждающим проведение учебно-воспитательного занятия является наличие сценария, содержащего список номеров, предоставленных на мероприятие, список участников-студентов, отражающий их принадлежность к специальности, курсу, группе, а также преподавателей готовящих студентов к выступлениям или выступающих самостоятельно.

3.2. Оформленная программа выступления.

3.3. Подготовленная и соответственно оформленная афиша.

ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств"	03-02 "Положение об организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий"	редакция - 1
		страница 6 из 6

4. ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ.

4.1. За одну неделю до проведения занятия руководитель клуба ставит в известность заместителя директора по воспитательной работе о проведении открытого учебно-воспитательного занятия.

4.2. Открытое учебно-воспитательное занятие проводится в свободной концертной форме.

4.3. Приглашенные входят в кабинет до звонка, занимают заранее подготовленные места, выбранные так, чтобы меньше отвлекать внимание участников и без помех наблюдать за действиями выступающих.

4.4. Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, вести себя сдержанно, не вмешиваться в ход занятия, не выражать в присутствии участников своего отношения к выступающим.

5. ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ.

5.1. Сценарий открытого учебно-воспитательного занятия и анализ выводов и предложений относятся к воплощению передового педагогического опыта.

5.2. Результаты открытого учебно-воспитательного занятия доводятся до сведения всего коллектива. Принимаются во внимание конкретные предложения и рекомендации по использованию творческого и педагогического опыта.

5.3. Система открытых учебно-воспитательных занятий должна поддерживать все новое, передовое, что рождается в труде педагогического, творческого коллектива, способствовать внедрению в практику передовых форм и методов обучения, а также воспитания студентов колледжа.

5.4. Сценарии лучших открытых учебно-воспитательных занятий хранятся в архивах клуба и размещаются на сайте Донецкого колледжа культуры и искусств.