

| | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <p>ГПОУ</p> <p>"Донецкий колледж культуры и искусств"</p> | <p>ПОЛОЖЕНИЕ О детской вокальной студии в ГПОУ "Донецкий колледж культуры искусств</p> | <p>редакция - 1</p> <p>страница - 1 из 5</p> |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
 Государственное профессиональное образовательное учреждение
Донецкий колледж культуры и искусств

ПОЛОЖЕНИЕ
О детской вокальной студии в
ГПОУ "Донецкий колледж культуры искусств"

«УТВЕРЖДЕНО»
 на заседании педагогического совета
 колледжа Протокол
 от 31.08.16 № 1
 n 40

| | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств" | «Положение о детской вокальной студии» | редакция - 1 |
| | | страница – 2 из 6 |

Составила:

Резник Т.В. – заместитель директора по учебно-производственной работе,
преподаватель высшей категории, методист

Редактор:

Милютина Т.Н. – заведующая методическим кабинетом колледжа,
преподаватель высшей категории, методист

ОДОБРЕНО и РЕКОМЕНДОВАНО

С целью практического применения
Педагогическим советом колледжа
Протокол от ____ 20__ г. № ____

Положение ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО

Протокол № ____ заседания ПС
от " ____ " _____ 20__ г.

В положение внесены дополнения и изменения
(см. Приложение ____ стр. ____)

Положение ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО

Протокол № ____ заседания ПС
от " ____ " _____ 20__ г.

В положение внесены дополнения и изменения
(см. Приложение ____ стр. ____)

Исполнитель: лаборант **Резник О.В**

| | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств" | «Положение о детской вокальной студии» | редакция - 1 |
| | | страница – 3 из 6 |

1. Общие положения.

Настоящее Положение разработано в соответствии с «Положением о практике» обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, Уставом колледжа.

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность детской вокальной студии педагогической практики «Annabel'», являющегося структурным подразделением ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств".

1.2. Вокальная студия функционирует на учебной базе колледжа.

1.3. Деятельность студии в рамках педагогической практики основывается на следующих принципах:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- единство культурного и образовательного пространства Республики, сохранение и развитие национальной культуры, региональной культуры, традиций и особенностей в условиях многонационального Донбасса;
- доступность образования, дифференциация образовательных программ по уровням с учетом особенностей эстетического развития и возможностей учащихся.

1.4. Руководство вокальной студии решает следующие задачи:

- создание базы для прохождения студентами колледжа специализации Этнохудожественное творчество педагогической практики;
- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта;
- формирование общих и профессиональных компетенций, а также необходимых умений и опыта практической работы по специальности.
- комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- выявление и отбор детей, имеющих склонности и способности к обучению в данной (избранной) области искусства;
- организует учебный процесс, создает необходимые условия для
- личностного развития, художественного творчества и профессионального самоопределения студентов и детей;
- формирует у студентов-практикантов в процессе обучения умение приобретать и творчески применять полученные знания и навыки;
- содействует профессиональной ориентации одаренных учащихся и

| | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств" | «Положение о детской вокальной студии» | редакция - 1 |
| | | страница – 4 из 6 |

обеспечивает освоение ими избранной образовательной программы для поступления в колледж;

1.5. Студия в рамках педагогической практики на отделении ЭХТ реализует в полном объеме ОПОП СПО в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса;

- обеспечивает надлежащий контроль за реализацией образовательных программ;
- гарантирует соблюдение прав и свобод учащихся и работников.

1.6. Обучение в вокальной студии ДККиИ бесплатное.

2. Основы деятельности вокальной студии колледжа

2.1. Содержание образования в студии Донецкого колледжа культуры искусств определяется ОПОП СПО, рабочими учебными планами и программами по педагогической практике на основе учебных планов и программ ГОС СПО.

2.2. Студия реализует следующие виды образовательных программ:

- общего вокального и музыкального образования; - дополнительной подготовки, предназначенной для получения начальных профессиональных навыков и знаний, являющихся основой для поступления в профессиональные учреждения культуры и искусства.

2.3. Образовательный процесс регулируется расписанием занятий.

2.4. В студии проводятся:

- индивидуальные и групповые занятия (уроки) преподавателей и практикантов с обучающимися;
- концерты, лекции, беседы, организуемые студентами-практикантами для детей и родителей;
- открытые концерты учащихся сектора педагогической практики всех специальностей.

3. Участники образовательного процесса

3.1. Участниками образовательного процесса сектора педагогической практики являются обучающиеся в возрасте от 5 до 15 лет, студенты-практиканты, педагоги-консультанты, родители (законные представители обучающихся).

3.2. Обучение осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах.

3.3. Зачисление в сектор педагогической практики проводится по заявлению родителей на конкурсной основе.

| | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств" | «Положение о детской вокальной студии» | редакция - 1 |
| | | страница – 5 из 6 |

3.4. Приемная комиссия для определения возможности обучения проверяет музыкальные способности детей.

3.5. Членами приемной комиссии являются заведующий педагогической практикой, студенты-практиканты.

3.6. Образовательный процесс в секторе педагогической практики рассчитан на 5-7(8) лет обучения и соответствует 5-7 (8) классам музыкальной школы. В старшие классы принимаются дети соответствующего возраста.

3.7. Дети младшего возраста (5-7 лет) принимаются в подготовительный класс.

3.8. Количество учащихся, обучающихся в вокальной студии колледжа, ограничено количеством студентов-практикантов 3 и 4 курсов и не должно превышать 30 человек.

3.6. В сектор педагогической практики принимаются учащиеся по специализации Этнохудожественное творчество:

3.7. Рабочее время студентов-практикантов и педагогов-консультантов определяется расписанием занятий, утвержденным директором колледжа.

4. Организация учебного процесса

4.1. Организация образовательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателем средств, форм и методов обучения и воспитания на основе программ и учебных планов.

4.2. Программы направлены на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству
- как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей студентов-практикантов и обучающихся детей, детской одаренности;

- формирование у студентов-практикантов умения творчески применять полученные знания и навыки;

- профилактику асоциального поведения детей и подростков.

- освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено;

4.3. Продолжительность учебного занятия устанавливается 45 минут. В процессе занятий предусмотрены перерывы в 5 минут.

4.4. Продолжительность каникул следующая:

- зимние — с 25 декабря по 19 января

- летние — с 30 мая по 1 сентября.

4.5. Ежегодное расписание учебных занятий определяется расписанием групповых уроков по классам и индивидуальных занятий по

| | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| ГПОУ "Донецкий колледж культуры и искусств" | «Положение о детской вокальной студии» | редакция - 1 |
| | | страница – 6 из 6 |

специальности и утверждается директором колледжа.

4.6. Методы оценки результатов образовательного процесса должны оказывать положительное влияние на самооценку, обеспечивать эмоциональное благополучие и стимулировать обучающихся к познанию и творчеству.

5. Управление сектором педагогической практики

5.1. На отделении колледжа за работу педагогической практики отвечают назначенные директором колледжа преподаватели.

5.2. Преподаватель педагогической практикой организует работу вокальной студии и несет ответственность за результаты этой работы.

5.3. Вся деятельность осуществляется по плану работы.