

10 вдохновенных книг о танцах!



1. Сифи Кинселла – «Девушка и призрак!»

Лара всегда обладала чересчур живим воображением, но после расставания с Джошем оно совсем разыгралось. И несчастная девушка перепугалась, не сходит ли она с ума? Да и как еще объяснить тот факт, что ей стало являться приведение ее двоюродной бабушки? И не просто являлось, а командовало и требовало совершенно невероятных вещей. Например, найти пропавшее ожерелье. Или танцевать чарльстон. Или нарядиться в туалеты двадцатых годов и в таком нелепом виде разгуливать в общественных местах! Бедная Лара и не подозревает, что вместе с приведением окажется в центре совершенно невероятных событий, детективных и романтических одновременно. Новый роман Софии Кинселлы полон фирменного теплого юмора, обаяния, удивительных приключений. И, конечно же, в его наивную и очаровательную героиню просто невозможно не влюбится!

2. Стритфилд Ноэль – «Балетные туфельки»

Красивая история про простую жизнь простых детей. Уютная история, которую хочется прочувствовать от корки до корки.

3. Зельда Фицджеральд – «Спаси меня, вальс»

Зельда Фицджеральд была воплощением идеала женственности в так называемую «эпоху джаза». Ее обаяние и притягательность отразились во многих героинях Френсиса Скотта Фицджеральда. Зельда и сама увлеклась писательством, несмотря на невероятную популярность книг своего мужа. Единственный ее роман – «Спаси меня, вальс» (1932г.) примечателен не только яркой образностью и очевидными автобиографическими аналогиями. Она чутко подмечала перемены в мироощущении современников. Выходцы из ее круга сначала стремились преодолеть будничную рутину, а потом – скуку нескончаемого веселья. Но боль от неизбежных потерь и отказ от привычных стереотипов помогали им все-таки обрести себя и смысл жизни.

4. Юрий Коротков – «Танцующие призраки»

Какая девушка не хочет стать балериной? А тем более балериной Большого театра. Но не многие знают, какой это тяжелый и изнурительный труд: репетиции до седьмого пота, кровавых мозолей, ограничения во всем. Мир здесь делится на тех, кто на сцене и тех, кто в зале. Кажется, что для любви в этой жизни места нет. Но молодость берет свое. Юля, главная героиня, влюбляется и понимает, что помимо балета существует и какой-то другой мир. Что же она выберет?

5. Одетт Жуайе – «Дневник Дельфины»

Волнующая история о маленькой танцовщице, ученице балетной школы при знаменитой Град-Опера, которой впервые в жизни приходится столкнуться с серьезной ответственностью за свои поступки

6. Майя Плисецкая – «Я, Майя Плисецкая»

Так назвала свою книгу всемирно известная балерина. М.Плисецкая описывает свою жизнь, неразрывно связанную с балетом, подробно и со знанием дела пишет о главной сцене России – Большом театре, о том, почему его всемирная слава стала клониться к закату. Она пишет талантливо и весьма откровенно. Плисецкая проявила себя оригинально мыслящим автором, который высказывает суждения, зачастую весьма отличающиеся от общепринятых

7. Богомил Райнов – «Черные лебеди. Странное это ремесло»

Роман-эссе. Так называемые «Три дня из жизни балерины».

Долгожданный шанс может обернуться успехом, но может и крушением надежд, даже если остальные и посчитают его победой. И единственное утешение – собственное упорство, его-то никто у тебя не отнимет. Оно – горестная вера в тех, кто упорно ползет по крутому подъему, ползет отчаянно, без надежды, потому что знает, что вершины никогда не достичь.

8. Хорас Маккой – «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?»

Работы Хораса Маккоя являются вершиной прозаического творчества. Его имя прогремело после выхода на широкий экран фильма Сидни Поллака «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?» с Джейн Фонда в главной роли.

Жестко и хладнокровно Маккой повествует об изломанных судьбах молодых юношей и девушек, привлеченных блеском и славой Голливуда и отвергнутых равнодушным городом, а если прибегнуть к обобщению, что романы Маккоя позволяют сделать, он повествует о судьбе целого поколения и шире – каждого человека, о его одиночестве и мечтах, обреченных на вечное «несверщение».

9. Анхель де Куатье – «Учитель танцев»

Судьба – это не банальная череда событий, это набор испытаний. И чтобы пройти их с честью, мы должны знать, в чем подлинный смысл страданий, выпавших на нашу долю. Герои пленяющей воображение книги Анхеля де Куатье отправляются в захватывающее путешествие по параллельным мирам. Это путешествие духа, движение по тонкой грани, где с одной стороны – страдание и смерть, а с другой – знание и истинная любовь.

Будда говорил: «Мир – это страдание». Но он же говорил и другое: «Мир – это иллюзия». Значит ли это, что само наше страдание иллюзорно? И как тогда найти дорогу к своему счастью? Эту тайну хранит третья Скрижаль Завета.

Великие испытания уготованы душе каждого человека. И пройдет их душа, умеющая танцевать.

10. Айседора Дункан – «Моя жизнь»

В этой книге неповторимая Айседора Дункан рассказывает о себе, о конце XIX века – времени рождения нового изменения привычных форм. Она смело ломала признанные каноны рафинированного искусства балета, создавая невиданный доселе танец, духовная свобода, способность выразить в танце внутренние переживания – вот в чем жила эта удивительная женщина. Страстные манеры, трагическая гибель детей, приезд в Советскую Россию... Как танец Айседоры, так и ее судьба напоминала костер на ветру. Чем сильнее ветер, тем ярче пламя и короче жизнь...