

3.2.7. 31 марта 2018 года состоится подведение итогов Олимпиады: проведение выставки работ участников, церемония награждения. Лауреаты награждаются дипломами, участники сертификатами.

**3.3. Донецкий колледж культуры и искусств, г. Донецк,**  
ул. Куйбышева, 128, тел. 062 2531633. **Фестиваль-конкурс молодёжного искусства «Ветер перемен»** (далее - Фестиваль). Состоится 14 апреля 2018 года.

Порядок и условия проведения Фестиваля:

3.3.1. В Фестивале принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений, средних общеобразовательных школ, любители в сфере культуры и искусства.

3.3.2. Фестиваль проводится в следующих возрастных категориях: 1 категория – 14 – 17 лет; 2 категория – 17 – 25 лет; 3 категория – от 25 + (для номинаций «Театральное искусство» и «Звукооператорское мастерство», «Фольклорное вокально-инструментальное творчество»). Допускается участие педагогов в составе коллективов, но не более 20 % от общего количества участников.

3.3.3. Номинации Фестиваля:

1) «Хореографическое искусство» (народная, современная хореография). Программа выступления состоит из одного номера, общей продолжительностью до 5 минут. Победители определяются в категориях: солисты, ансамбли.

2) «Театральное искусство». Программа выступления состоит из одного номера, общей продолжительностью до 10 минут. Все произведения исполняются наизусть. Победители определяются в категориях: солисты, коллективы. Языковых ограничений не предусмотрено. К участию допускаются отрывки из спектаклей, трансформированные в концертный вариант (отсутствие громоздких декораций, большого количества реквизита и бутафории).

3) «Звукооператорское мастерство». Программа конкурса состоит из: аудио-записи авторской аранжировки в любом стиле, или кавер-версии на популярную песню [в качестве подтверждения оригинальности предоставляется один трек из аудио-проекта с инструментом, ведущим гармоническую или мелодическую линию (для аранжировщиков)]; авторского бита (трека) продолжительностью до 3 минут (для бит-мейкеров); аудиофрагмента продолжительностью от 3 до 5 минут авторского ди-джейского сета, максимально раскрывающего стиль работы и мастерство автора (для ди-джеев). Победители определяются в категориях: авторы аранжировок, бит-мейкеры, ди-джеи.

4) «Фольклорное вокально-инструментальное творчество». Программа выступления состоит из двух номеров:

1-е произведение – народная песня или инструментальное произведение (в аутентичной манере или классической обработке);

2-е произведение – народная песня или инструментальное произведение (в современной стилизации – этно-джаз, этно-фольк, этно-рок и т.д.).

Участники всех категорий могут исполнять конкурсные произведения:

1) вокалисты-солисты одно из произведений обязательно исполняют а capella;

2) с живым музыкальным сопровождением;

3) без сопровождения;

4) под фонограмму «минус один». Фонограмма должна быть представлена на отдельном флэш накопителе только в аудио формате. Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня. Для солистов разрешается использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями, не дублирующими основную мелодию композиции.

Общая продолжительность программы – до 8 минут. Языковых ограничений не предусмотрено. Все произведения исполняются наизусть. Победители определяются в категориях: солисты, ансамбли (вокальные, инструментальные, вокально-инструментальные).

**3.3.4.** Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Подача фонограмм звукорежиссёру производится за 1 час до начала выступления конкурсanta.

Оргкомитет Фестиваля предоставляет звукоусилительную аппаратуру для всех участников. В случае необходимости могут быть предоставлены музыкальные инструменты: ксилофон, рояль, синтезатор, ударная установка.

### 3.3.5. Критерии оценивания:

- 1) исполнительская культура (наличие элементов школы в сочетании с артистизмом и техникой исполнения);
- 2) музыкальность исполнения;
- 3) композиционно - драматургическое решение номера;
- 4) scenicografia (костюмы, аксессуары, атрибутика, эстетика сценического грима и т.п.).

**3.3.6.** Участники могут исполнять конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или под фонограмму «минус один» (для номинаций «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»). Фонограмма предоставляется на отдельном флэш накопителе в аудио формате. Подача фонограмм звукорежиссеру производится за 1 час до начала выступления конкурсanta. Замена номера не предусмотрена.

3.3.7. Заявки на участие в Фестивале (Приложение 3) подаются в срок до 6 апреля 2018 года на электронный адрес: [duk-kultura@rambler.ru](mailto:duk-kultura@rambler.ru).

3.3.8. Возраст участников считать по состоянию на 01 апреля 2018 года.

3.3.9. Награждение дипломантов и лауреатов состоится на следующий день, после окончания конкурсной программы, на сцене Донецкого колледжа культуры и искусств.

#### **4. Исполнительные органы Форума**

4.1. Руководство Форумом осуществляют организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаторов Форума.

4.2. Оргкомитет Форума:

- 1) создает рабочие группы для обеспечения подготовки и проведения Форума;
- 2) обеспечивает проведение Форума;
- 3) публикует информацию о сроках и условиях проведения Форума;
- 4) выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Форума;
- 5) определяет состав жюри Форума.

4.3. Состав Оргкомитета и жюри Форума утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

4.4. Жюри Форума по результатам проведения конкурсов, олимпиад определяет победителей. Решение жюри оформляется протоколом.

4.5. Организаторы Форума оставляют за собой право вносить изменения в настоящий Порядок и программу Форума.

#### **5. Финансовые условия**

5.1. Финансирование Форума осуществляется за счет республиканских и местных органов власти в рамках утвержденных ассигнований, предусмотренных в Республиканском и местном бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

Командировочные расходы участников Форума и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей стороны.

Начальник отдела  
образовательных учреждений

Т.А. Стецюк