

"УТВЕРЖДАЮ"

И.А. Костычева

**Расписание групповых занятий для студентов дневного отделения  
по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**по виду: Театральное творчество  
2 полугодие 2016 – 2017 учебный год**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

**1 ТТ**

**2 ТТ**

**3 ТТ**

**4 ТТ**

1 8:30 – 9:10				
2 9:10 – 9:50				
3 10:00 – 10:40	<b>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> Дорошева И.П.	<b>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> Дорошева И.П.	<b>ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ</b> Чернышова П.С.	<b>ТЕХНИКА СЦЕНЫ И СЦЕНОГРАФИЯ</b> Армяновский А.Г.
4 10:40 – 11:20	(23)	(23)	(20)	(29)
5 11:50 – 12:30	<b>ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ</b> Чернышова П.С.	<b>ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ</b> Чернышова П.С.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> Шклярова Г.В.	<b>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b> Барабаш А.В.
6 12:30 – 13:00	(20)	(20)	(Т/З)	(22)
7 13:20 – 14:00	<b>ИСТОРИЯ ИСКУССТВ</b> Возная Т.В.	<b>ИСТОРИЯ ИСКУССТВ</b> Возная Т.В.	<b>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</b> Ли В.В.	<b>РЕЖИССУРА</b> Барабаш А.В.
8 14:00 – 14:40	(31)	(31)	(35 о)	(22)
9 14:50 – 15:30	<b>СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ</b> Армяновский А.Г. концертмейстер	<b>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</b> Ли В.В.	<b>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b> Барабаш А.В.	
10 15:30 – 16:10	Николаев Н.А. (19)	(35 о)	(18)	

# ВТОРНИК

## 1 ТТ

## 2 ТТ

## 3 ТТ

## 4 ТТ

1 8:30 – 9:10		<b>СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ</b> Армяновский А.Г. концертмейстер Николаев Н.А. <b>(19)</b>		
2 9:10 – 9:50				
3 10:00 – 10:40	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> Шклярова Г.В. <b>(ТЗ)</b>		<b>РЕЖИССУРА</b> Фаткина Л.В. <b>(22)</b>	
4 10:40 – 11:20				
5 11:50 – 12:30	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> Дорошева И.П. <b>(23)</b>	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> Дорошева И.П. <b>(23)</b>	<b>РЕЖИССУРА</b> Фаткина Л.В. <b>(22)</b>	<b>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ</b> Бугаева З.Н. <b>(9)</b>
6 12:30 – 13:00				
7 13:20 – 14:00	<b>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ</b> Бугаева З.Н. <b>(9)</b>	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> Шклярова Г.В. <b>(ТЗ)</b>	<b>МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ</b> Юрченко Т.Ф. <b>(27)</b>	<b>ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА</b> Булавин Э.И. <b>(48 о)</b>
8 14:00 – 14:40				
9 14:50 – 15:30	<b>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</b> Куренная О.И. <b>(37 о)</b>		<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> Дорошева И.П. <b>(23)</b>	<b>ЗВУКОВОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ</b> Фаткина Л.В. <b>(24)</b>
10 15:30 – 16:10				

**СРЕДА****1 ТТ****2 ТТ****3 ТТ****4 ТТ**

1 8:30 – 9:10 2 9:10 – 9:50			<b>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> Санжаревская Л.В. (41 о)	
3 10:00 – 10:40 4 10:40 – 11:20	<b>АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b> Армяновский А.Г. (9)	<b>ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА</b> Бутенко Т.В. (28)	<b>ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ</b> Васильева Т.Н концертмейстер Трубников В.А. (108)	<b>ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> Булавин Э.И. (48 о)
5 11:50 – 12:30 6 12:30 – 13:00		<b>РЕЖИССУРА</b> Барабаш А.В. (9)	<b>РЕЖИССУРА</b> Фаткина Л.В. (22)	<b>ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ</b> Чернышова П.С. (20)
7 13:20 – 14:00 8 14:00 – 14:40	<b>ГРИМ</b> Юрченко Т.Ф. (26)	<b>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b> Барабаш А.В. (9)	<b>ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА</b> Бутенко Т.В. (28)	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА</b> Фаткина Л.В. (22)
9 14:50 – 15:30 10 15:30 – 16:10	<b>РЕЖИССУРА</b> Армяновский А.Г. (9)	<b>ГРИМ</b> Юрченко Т.Ф. (26)		<b>РЕЖИССУРА</b> Барабаш А.В. (22)

# ЧЕТВЕРГ

## 1 ТТ

## 2 ТТ

## 3 ТТ

## 4 ТТ

1 8:30 – 9:10	<b>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> Погорелая Г.Н. (31о)	<b>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> Погорелая Г.Н. (31о)		
2 9:10 – 9:50				
3 10:00 – 10:40	<b>ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ</b> Мосийчук С.А. (42о)	<b>ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ</b> Мосийчук С.А. (42о)	<b>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ</b> Коваленко С.А. (26)	<b>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b> Барабаш А.В. (22)
4 10:40 – 11:20				
5 11:50 – 12:30	<b>ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА</b> Бутенко Т.В. (28)	<b>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ</b> Коваленко С.А. (26)	<b>АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b> Фаткина Л.В. (9)	<b>РЕЖИССУРА</b> Барабаш А.В. (22)
6 12:30 – 13:00				
7 13:20 – 14:00			<b>РЕЖИССУРА</b> Фаткина Л.В. (22)	
8 14:00 – 14:40				
9 14:50 – 15:30		<b>РЕЖИССУРА</b> Барабаш А.В. (9)	<b>РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ</b> Фаткина Л.В. (22)	
10 15:30 – 16:10				

**ПЯТНИЦА****1 ТТ****2 ТТ****3 ТТ****4 ТТ**

1 8:30 – 9:10			<b>НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> Санжаревская Л.В. (41 о)	<b>ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ СКД</b> Полянин Ю.А. (31)
2 9:10 – 9:50				
3 10:00 – 10:40	<b>НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА</b> Гарбуз Л.Н (17)	<b>НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА</b> Гарбуз Л.Н (17)	<b>РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ</b> Фаткина Л.В. (22)	<b>ТЕХНИКА СЦЕНЫ И СЦЕНОГРАФИЯ</b> Армяновский А.Г. (29)
4 10:40 – 11:20				
5 11:50 – 12:30	<b>РЕЖИССУРА</b> Армяновский А.Г. (9)	<b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b> Барабаш А.В. (22)	<b>БЖД</b> Шклярова Г.В. (31)	<b>ЗВУКОВОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ</b> Фаткина Л.В. (24)
6 12:30 – 13:00				
7 13:20 – 14:00	<b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b> Армяновский А.Г. (9)		<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА</b> Фаткина Л.В. (22)	<b>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b> Барабаш А.В. (18)
8 14:00 – 14:40				
9 14:50 – 15:30	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</b>
10 15:30 – 16:10				

# СУББОТА

## 1 ТТ

## 2 ТТ

## 3 ТТ

## 4 ТТ

1 8:30 – 9:10				<b>РЕЖИССУРА</b> Барабаш А.В. (22)
2 9:10 – 9:50				
3 10:00 – 10:40				<b>РЕЖИССУРА</b> Барабаш А.В. (22)
4 10:40 – 11:20				
5 11:50 – 12:30				
6 12:30 – 13:00				

**Заместитель директора  
по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.А. Костычева**

**СОГЛАСОВАНО**

**Председатель первичной профсоюзной  
организации студентов  
Донецкого колледжа культуры и искусств**  
\_\_\_\_\_ **Н.А. Николаев**

**СОГЛАСОВАНО**

**Председатель первичной профсоюзной  
организации  
Донецкого колледжа культуры и искусств**  
\_\_\_\_\_ **Л.В. Фаткина**