

ВЛЮБЛЕННОСТЬ

В его трудовой книжке, в разделе, отражающем сведения о работе, — только одна запись. Сделана она 36 лет назад в Донецком культурно-просветительском училище. Месяцелес динь названна занимаемой должности — заведующий школьным отделением, заместитель директора по учебной части и вот уже два десятилетия — директор. Постоянная запись — преподаватель клубоведения. Таков трудовой путь Григория Терентьевича Голобородько. Ему исполнилось шестьдесят.



Жизнь училища стала не только трудовой, но и личной биографией его директора. Опыт Донецкого культурпросветучилища в подготовке клубных работников был одобрен коллегией Министерства культуры УССР, на базе училища проводились республиканские семинары, неоднократно училище награждалось дипломами и денежными премиями. Интересные творческие коллективы училища (двум из них присвоено звание на родного) получили признание на Украине и за ее пределами. Донецкое училище — одно из передовых училищ в республике — является инициатором многих начинаний. Его директор делится своими соображениями и тревогами на страницах печати.

ЧЕТВЕРТОЕ десятилетие неустанно шагает в свое родное училище большой, красивый, хороший человек Г. Т. Голобородько. Ему пришлось пригнаться, когда он вступил в лабиринты конструкторского ветского послевоенного здания училища. Его огромная фигура не гармонировала с приземлистым помещением. Он распрямился в новом здании учебного корпуса на Смоленске, как по-старому называли рабочий поселок, ставший частью современного Кузбассовского района.

Новое здание училища предназначалось для шахтерского Дворца культуры, и потребовалось немало усилий, чтобы приспособить его под учебное заведение. Аудитории и сейчас явно недостаточны, в них трудно разместить 500 учащихся стационара и 300 заочников. Но удалось вместить больше — помогли творческое баснословие, пафос, содружество.

Путь от общешкольного училища лежит через парк. Его можно назвать дорогой свежести и бодрости. Шансами и творческого вдохновения. Быстрый шаг директора в парк

замедляется. Он любит природу не меньше, чем культурную работу. Это у него с детства от родителей-аборобов, от села Марьяновки, что в Васильковском районе на Кизильщине. Там все, от мале до велика, влюблено в песни и танцы, там, кстати, родился и Иван Семенович Козловский. И, может быть, поэтому сельский парень Григорий приобщился к народному творчеству — поет в хоре, сочиняет стихи (любовь и поэзия и сейчас чувствуется во всем, даже в текстах праздничных приказов — они поэтичны).

Цельность натуры и упорство в достижении поставленной цели помогли ему поступить и в трудные переломные послевоенные годы учиться в Киевском техникуме культурпросветработы. По ночам он работает в вольнонаемной охране завода «Арсенал». Газета «Киевская правда» печатает его стихи. Ему предоставлялась возможность после успешного окончания техникума поступить на заочное отделение ВГИКа. Но в то время при Харьковском библиотечном институте впервые на Украине открылся факультет

культурпросветработы. Среди принятых 36 студентов был и Григорий Голобородько.

Диплом с отличным оценкой выдала и старания одного из первых культурработников со специальным высшим образованием. Направление на работу определилось само собой. Он его получил вместе со своей конкуренткой, девушкой из Донецка, ставшей подругой его жизни. Любовь Инженерова вернулась в свое Донецкое культурпросветучилище. Вместе с Григорием Терентьевичем они долгие годы и радости первых лет самостоятельного нелегкого педагогического труда. Воспитали двух сыновей. Сергеем стал инженером-финансом одного из подмосковных НИИ, Алеше — слесарем высокой квалификации. Сейчас супруги Голобородько помогают воспитывать внука. Став опытным педагогом, он все равно держит амплуа бывшего на высоком звание Воспитателя.

У Григория Терентьевича 7200 выпускников. Помешать, нет ни одного очага культуры в нашей области, где бы не работали его воспитанники.

Подбор и воспитание педагогического коллектива единомышленников — энтузиастов является повседневной заботой директора. Многие выпускники училища после окончания института вернулись в «кальма-метер» педагогам.

Свою работу в училище Г. Т. Голобородько сочетает с большой общественной деятельностью. Был депутатом Кузбассовского районного Совета народных депутатов семи созывов, является заведующим районным отделом культуры на общественных началах, как член партбюро училища отвечает за шахтерскую работу на села.

Чем больше удается сделать, тем больше возникают новые желания, планы, мечты. Убыстрятся уверенный, твердый шаг влюбленного в работу директора навстречу своей мечте — дать силу настоящим кадрам умельцев, энтузиастов культурпросветработы.

Н. ГЕНОВ.

НА СНИМКЕ: Г. Т. ГОЛОБОРОДЬКО.

Генов, Н. Влюбленность [Текст] : [про трудовой путь Григория Терентьевича Голобородько] / Генов Н. //Вечерний Донецк. - 1990. - 9 янв. - (№9).