

БАЛАЛАЕЧНИК ИЗ «СЮРПРИЗА»



НЕОЖИДАННЫЙ сюрприз — полувековой юбилей педагога, музыканта-виртуоза, спортсмена, почетного дончанина Виктора Андреевича Трубникова. С трудом поверия в такую дату, педагоги и учащиеся Донецкого училища культуры в разгар выпускных экзаменов, в наше совсем не праздничное время, провели торжественный вечер, посвященный юбилейному вечеру.

Сын горняка бывшей шахты «Ипокрива» перенял от родителей Андрея Митрофановича и Надежды Пантелеенны любовь к труду и к музыке. На балне и балалайке Виктор играет с малых лет. Они стали его счастливой судьбой. С тринадцати лет, ежегодно, вот уже 37-й раз, он выезжает в детский летний оздоровительный лагерь как музыкальный руководитель и аккомпаниатор. Играет не только на многих инструментах, но и ремонтирует их. Это о таких людях говорят, что у них золотые руки.

Не удивительно, что в руках этого скромного, застенчивого человека балалайка звучит завораживающе душевно, ловко и остро. А о балне и говорить не приходится. Виктор Андреевич получил прекрасную школу игры на этих инструментах у донецких педагогов-музыкантов и консерватории — профессора Н. С. Михайличенко и доцента К. Н. Палеховича. Теперь воспитанники Трубникова, выпускники Северо-донецкого музыкального

(там он проработал четыре года) Виктор Москаленко — лауреат Украинского республиканского фестиваля, преподаватель Киевского музыкального училища, а Александр Палехович — лауреат Всероссийского конкурса, руководитель Московского ансамбля народных инструментов.

Вот уже 17 лет Трубников передает свое мастерство и прививает любовь к народным инструментам учащимся Донецкого училища культуры. Рассвет его исполнительского мастерства связан с ансамблем народных инструментов училища «Сюрприз», с его руководителем Ю. Кукушкин.

Шестой год вместе с «Сюрпризом» он концертирует. Со своей балалайкой Виктор Андреевич ездит в центр «всплощевой сомерки» музыкантов-виртуозов. Вместе с ними стал дипломантом IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах, лауреатом премии Всероссийского музыкального общества. С прославленным ансамблем гастролировал по «Золотому кольцу», городам средней полосы России, был в Казань, Черномыле, Тбилиси. Дважды побывал в Белгороде. В зарубежных гастрольях Трубников бывал и раньше, еще в молодые годы, во время службы в Армии. С ансамблем песни и пляски ракетных войск выступал в Финляндии, Германии, Чехословакии, Болгарии.

С особой теплотой вспоминает Виктор Андреевич выступления «Сюрприза» в концертном зале имени С. Прокофьева областной филармонии на фестивале народно-инструментальной музыки Донбасса «Родные напевы», на творческих вечерах деятелей культуры и искусства.

Но самые престижные залы не могут заменить особую радость выступления на своей стартовой площадке — сцене училища культуры. Так было и на юбилейном вечере. В широкое остроумных, веселых, народных музыкальных театральные выступления органически вошла «официальная» часть: приветствие ректора училища, заслуженного работника культуры Украины Г. У. Галобородько и рассказ о юбилейном вечере этот вечер, председателя предметной комиссии народных инструментов В. И. Кулиничка.

Побольше бы таких сюрпризов, и не только на юбилейных вечерах.

Н. ГЕНОВ.

Генов, Н. Балалаечник из «Сюрприза» [Текст] : [Про Трубникова В.А.] / Генов Н. // Вечерний Донецк. — 1992. — 27 июн.