

Управління культури і туризму Донецької облдержадміністрації
Донецький обласний учбово-методичний центр культури

Збірка пісень
з репертуару народного
пошуково-дослідницького
фольклористичного гурту
«Озорные наигрыши»



Донецьк – 2008

Управління культури і туризму Донецької облдержадміністрації
Донецький обласний учбово-методичний центр культури

Збірка пісень
з репертуару народного пошуково-дослідницького
фольклористичного гурту
«Озорные наигрыши»

145/99



м. Донецьк, 2008

Збірка пісень з репертуару народного пошуково-дослідницького фольклористичного гурту „Озорные наигрыши”. Укладач – В. Р. Сетт – Донецьк, ДОУМЦК, 2008 р., 28 стор.

Укладач – В. Р. Сетт, викладач Донецького училища культури, відмінник освіти України.
Упорядник – Г. М. Хуторна, методист ДОУМЦК.

Відповідальний за випуск – Г. М. Ладигіна, директор ДОУМЦК.

Музичний редактор, комп’ютерний набір – В. І. Стеценко, заслужений діяч мистецтв України.
Літературний редактор – І. С. Пономарьова, методист ДОУМЦК.

Народний пошуково-дослідницький фольклористичний гурт „Озорные наигрыши” створений у 1983 році на базі Донецького училища культури за ініціативою Олега Івановича Кузмиченка, викладача відділення народних інструментів. У 1987 році колегія Міністерства культури України за багаторічну роботу щодо пропаганди народної пісні та зауваження молоді до її вивчення та виконання присвоїла гурту звання „Народний аматорський колектив”.

З 1989 року колектив очолив Володимир Рудольфович Сетт, викладач училища культури відділення народних інструментів, відмінник освіти України. У творчій діяльності колективу з’явилось нове напрямлення: пошук та відродження самобутніх автентичних творів Донеччини.

Творчість колективу відрізняє оригінальність та цінність виконання, високий професіоналізм, а головне – глибоке знання народної пісні, музики, звичаїв та любов до рідного краю. Без „Озорних наигрышів” не проходить жодне фольклорне свято на Донеччині. Ансамбль – постійний учасник республіканських та регіональних фестивалів. Він неодноразово представляє нашу область далеко за межами України. Колектив брав участь у Міжнародних семінарах українського фольклору: м. Святогірськ (Україна, 2000, 2001рр.); м. Гамбург (Німеччина, 2002р.); м. Ротердам (Голландія, 2003р.); м. Берлін (Німеччина, 2005р.); м. Шацьк (Україна, 2007р.) та Міжнародних фестивалях фольклору: „Trans Europa - 2000” (Німеччина, 2000р.); „Vierhauten folkfest” (Голандія, 2001, 2002рр.); „Doe Dans” (Голандія, 2005 р.); „Kihaus” (Фінляндія, 2004, 2006 рр.).

Протягом 1999 – 2005 рр. у Голандії випущено 4 CD диска із записами біля 100 народних пісень та інструментальних творів, з яких і складається широкий репертуар колективу.

Ансамбль „Озорные наигрыши” має почесне звання лауреата Республіканського телевізійного конкурсу „Сонячні кларнети”, III Всесоюзного фестивалю народної творчості, I Всеукраїнського огляду народної творчості.

Використовуючи майстерність та багаторічний досвід колективу, на його базі постійно проводиться навчання в групах підвищення кваліфікації для керівників фольклорних колективів, де вивчаються методики збору та розшифровки автентичних творів.

Неоцінний вклад в роботу та діяльність колективу внесли: викладач училища, концертмейстер колективу Іванов М.С., хормейстер Батракова М.В., професор Донецької музичної академії ім. С.С.Прокоф’єва Сетт Т.М., солісти ансамблю Ганна Кішман, Вікторія Водоп’янova, Юрій Коваль, Надія Самуїлова,

Різноманітний репертуар ансамблю „Озорные наигрыши” являє собою близьку поєднання сучасності з народними традиціями. Виконавському мистецтву ансамблю притаманний постійний пошук нових засобів виразності, втілення сміливих творчих ідей!

Г.М. Хуторна, методист Донецького обласного училища-методичного центру культури.

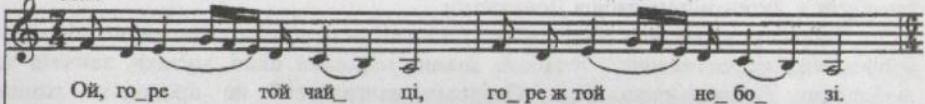
Пісні, записані на Донеччині

ОЙ, ГОРЕ ТОЙ ЧАЙЦІ

Українська народна пісня

Не поспішаючи

Соло



(Село Богородичне)

Ой горе той чайці, горе ж той небозі,
Що вивела часняток при битгій доро... (2)

Ішли чумаченьки, весело співали.
Вони часчку зігнали, часнят забра...

А часчка в'ється, об дорогу б'ється,
До дороги припадає, чумаків блага... (2)

«Ой, ви, чумаченьки, хлопці молоденські,
Верніть моїх часняток, діточок малень... (2)

ОЙ, НА ГОРІ ЯРМАРОК

Українська народна пісня

(Село Зелена Долина)

Рухливо

Соло

Всі

Ой, на горі ярмарок,
Під горою ярмарок.
Дід бабу продає -
Ніхто грошей не дає!

«Ой, дідусю, дідусю,
Коли ж твоя ласка,
Чом ти ж мене не продав,
Як я була краща?»

«Ой, бабусю, бабусю,
Бабусю, голубка,
Тим я ж тебе не продав
Бо ти ж була любка».

«Ой, дідусю, дідусю,
В тебе ж сива голова,
Дай я ж тебе поцілую,
Може й буду молода!»

ОЙ, СТАНЕМ БРАТЦЫ

Русская народная песня

(Село Торское)

Маршобразно

Oй, ста_нем, брат_цы, да во кру_го_ ву_ю,
да гря_нем пе_сенк' у_да_лу_ю. Гей, гей!
Раз и два лю_ли, лю_ли, да гря_нем пе_сенк' у_да_лу.

Ой, станем, братцы, да во круговую,
Да грянем песенк' удалую.
Гей, гей! Раз и два люли, люли,
Да грянем песенк' удалу.

Ой, грянем песню, братцы, залихватску
Да про жизнь горькую солдатску.
Гей, гей! Раз и два люли, люли,
Да про жизнь горькую солдатску.

Ой, у солдата жизнь горькая такая
Да жалованья дают мало.
Гей, гей! Раз и два люли, люли,
Да жалованья дают мало.

Ой, жалованья дают, братцы, мало
Да по три денежки у день.
Гей, гей! Раз и два люли, люли,
Да по три денежки у день.

Ой, по три денежки, братцы, у день
Да куды схочем - туды идем мы.
Гей, гей! Раз и два люли, люли,
Да куды схочем - туды идем мы.

Ой, куды схочем туды, братцы, идем мы.
Да что захочем, то й берем мы.
Гей, гей! Раз и два люли, люли,
Да что захочем, то й берем мы.

Ой, да солдату, братцы, добре жити,
Да сапоги с бульдом носити.
Гей, гей! Раз и два люли, люли,
Да сапоги с бульдом носити.

Ой, сапоги с бульдом, братцы, носити.
Да красных девушек любити.
Гей, гей! Раз и два люли, люли,
Да красных девушек любити.

ВО ГОРНИЦЕ, ВО СВЕТЛИЦЕ

Русская народная песня

(Село Торское)

Подвижно

1. Во гор_ни_це, во свет_ли_це, Во гор_ни_це, во свет_ли_це

мо_ло_дой пан гу_ ли_ ет, мо_ло_дой пан гу_ ли_ ет.

2-10. Он не сам се_ бе гу_ ли_ ет, он не сам се_ бе гу_ ли_ ет,

мо_ло_ду па_ни во_ дя, мо_ло_ду па_ни во_ дя.

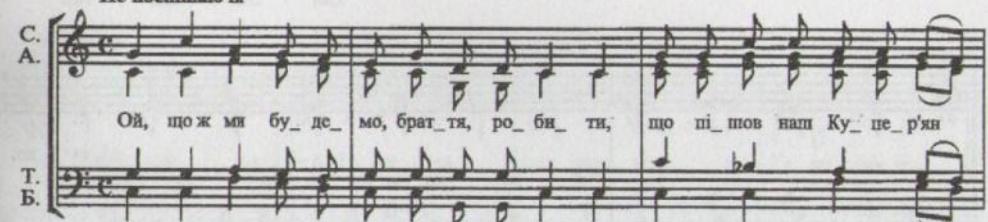
Пісні опрацьовані художнім керівником В. Сеттом

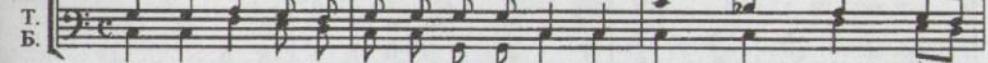
1. Во горнице, во светлице, (2)
Молодой пан гуляет. (2)
2. Он не сам себе гуляет, (2)
Молоду пани вода. (2)
3. Панья с паном говор(ы)ла (2)
У глаза браница: (2)
4. «Как пойдешь ты, мил, на службу, (2)
Возьми меня с собою. (2)
5. Не возьмешь меня с собою, (2)
Возьми мою кручину. (2)
6. Завяжи мою кручину (2)
Вороному коню в гриву. (2)
7. Ты рассей мою кручину (2)
По чистому полю. (2)
8. Все по чистому, да, полю, (2)
По зеленої дубраве. (2)
9. Уж взопла моя кручина (2)
Травой муравою. (2)
10. Все травою да муравою (2)
Алыми цветами». (2)

ПРО КУПЕР'ЯНА

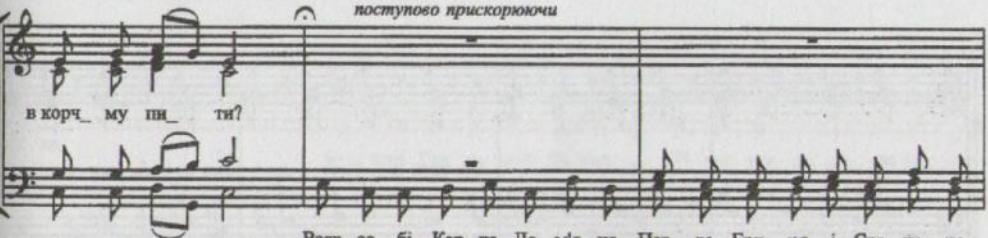
Українська народна пісня

Не поспішаючи

C. A. 

T. B. 

поступово прискорюючи

C. A. 

T. B.





Повільно

Живо

Мак_ си_ ма, О_ мель_ ка
шай Те_ реш_ ка! да да да да
тиин тин тин тин

да... Зіб_ ра_ ли_ ся ми та всі ту_ теч_ ки да да
тиин... тин тин тин

да... Не прос_ті_ і лю_ ди - все ре_ міс_нич_ ки да да
тиин... тин тин тин

да... То ко_ са_ ри, то ма_ ля_ ри,
тиин...

то ко_ ва_ лі, то слю_ са_ ри, то му_ зи_ ки, то зво_ на_ ри, то шев_ чи_ ки, то кра_ ма_ ри,

уповільнюючи

ви_ но_ ва_ ри й пн_ во_ ва_ ри

Ку_ пе_ р'ян цеж май_ стер над со_ ло_ мо_ ю.

Швидко

Бі_ жить Ган_ на щай Те_ тя_ на, стра_ шать бать_ ка Ку_ пе_ р'я_ на.

Кри_ чить Ган_ на щай Да_ нил_ ко: «Ті_ кай тат_ ку, ку_ ди вид_ но»

Ой бу_ де, бу_ де лі_ хо, ой бу_ де, бу_ де лі_ хо,

Ось мамуя йде - всім буде!

ой бу_ де, бу_ де лі_ хо, ой бу_ де, бу_ де лі_ хо,

Одні кажуть: «Іскримося!»

Другі кажуть: «Признаймося!»

ой буде, буде ли хо, ой буде, буде ли хо,

ой буде, буде ли хо, ой буде, буде ли хо,

ой буде, буде ли хо, ей буде, буде ли хо.

Повільно

Ойт!
А Ку_ пе_ р'ян ка_ же:
я_ кось то бу_ де.

ВІНОЧОК УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ

Помірно

C. 1. Ой сад - ви_ но_ град, ку_ че_ ря_ ва виш_ ня,
T. Б.

сто_ йть хло_ пець під вік_ ном, щоб дів_ чи_ на вий_ шла.

Приспів:

Ой, рув, ру_ ва_ я, ой, рув, ру_ ва_ я,

ру_ ва, ру_ ва, ру_ ва_ я лю_ ба, ми_ ла_ я мо_ я!

2. А дів_ чи_ на не ви_ хо_ дить, ха_ ти_ ну вби_ ра_ е.

Сто_ їть хло_ пень під вік_ ном та з жа_ лю вмлі_ ва_ е.

Приспів:

Ой, рув, ру_ ва_ я, ой, рув, ру_ ва_ я,

ру_ ва, ру_ ва, ру_ ва_ я лю_ ба, ми_ ла

я мо_ я. Ру_ ва, ру_ ва, ру_ ва_ я.

3. Ти ка_ пус_ та, ти роз_ са_ да, що чор_
 4. I не пив би, i не ів би, але му_ шу роз_ па_
 5. Не ле_ тів би а_ ле му_ шу роз_ па_

1.2. 2.
 ня_ ва дів_ чи нонь_ ка ти до_ са_ да.
 то_ і чер_ на_ во_ і по_ ле_ тів_ би.
 ли_ ла чор_ на_ ва_ я сер_ це йду_ шу.

6. Го_ ро_ хо_ ва
 7. Люб_ лю_ Ко_ лю,
 8. Вмі_ е він на
 9. Ой, за_ грай в со_

Раз, два, раз, два, три, гей!

ко_ пи_ ця по_ до_ ро_ зі су_ несть_ ся, мо_ ло_ да_ я
 люб_ лю_ Йва_ на, люб_ лю_ я іх о_ бо_ їх Люб_ лю_ Ко_ лю
 дуд_ ку гра_ ти, ме_ не зве_ се ля_ ти, щоб_ я не то_
 пі_ лоч_ ку, в со_ пі_ лоч_ ку ду_ ду, за_ то_ бо_ ю

1.2.
 дів_ чи нонь_ ка у хлоп_ ця влю_ би_ ла_ ся, би_ ла_ ся
 за гар_ мос_ ку, а I_ ван_ ко май_ же_ них.
 ми_ ла_ ся, щоб_ я не жу_ ри_ ла_ ся.
 те_ пер_ я жу_ ри_ тись не бу_ ду, май_ же_ них.
 ді_ ла_ ся.
 бу_ ду.

ОЙ, ТАМ У ПОЛІ ТОПОЛЯ

Українська народна пісня

Помірно

C. A.

1. Ой, там у по_лі то_по_ля,
2. Ой, ти, ко_за_че врод_ли_вий,

T. B.

ман. ма
Ой, там гу_то во_на ляв з дів_чи_no_ю,
бід_на си_рот_ка,

в тем_но_му_лу_зі_ко_зак.
в не_і_ні_ко_го_не_ma.

Oй, там гу_ляв з дів_чи_

но_ю,
ад. в тем_но_му_лу_зі_ко_зак.

З. А я дів_чи_ну не зрад_жу, бо я дів_чи_ну люб_лю.

При_гор_ну ще_й по_ші_лу_ю, від_дам_й ду_шу_сво_

4. Ой, там у по_лі то_по_ля,

Ю.

кру_гом при_м'я_та тра_ва.

Ос_та_лась бід_на си_рот_

ка, без ко_за_че_нь_ка са_ma.

Ос_та_лась бід_на си_

рот_ка, без ко_за_че_нь_ка са_ma.

Я Ж ТЕБЕ, ГАЛЮ, НЕ ЛАЮ

Українська народна пісня

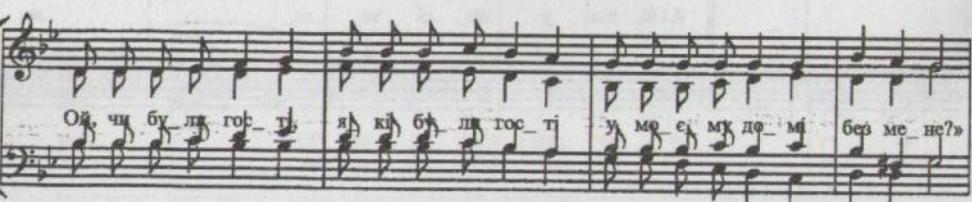
Рухливо
Соло

Тенор

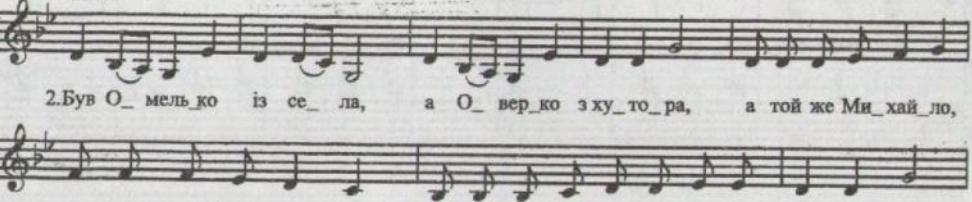
1. «Я ж те_бе, Га_лю, не ла_ю, яж те_бе, Га_лю, пи_та_ю:



ой, чи бу_ли гос_ті, я_кі бу_ли гос_ті у мо_е_му до_мі без ме_не?»



Соло
Альт



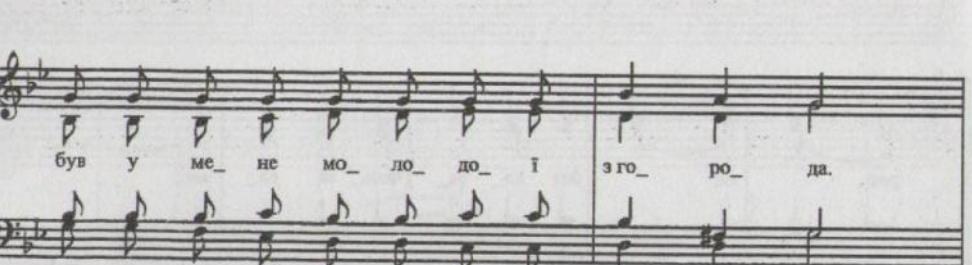
2. Був О_ мель_ко із се_ла, а О_ вер_ко з ху_to_ра, а той же Ми_хай_ло,



ми_лій Шкан_ди_ бай_ло, був у ме_не мо_ло_до_ї з го_ро_да.



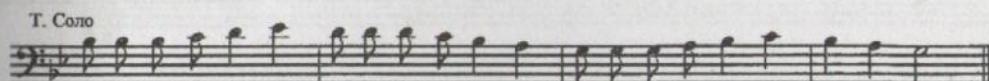
«А той же Ми_хай_ло, ми_лій Шкан_ди_ бай_ло,



був у ме_не мо_ло_до_ї з го_ро_да.



4. «Я ж те_бе, Га_лю, не ла_ю, яж те_бе, Га_лю, пи_та_ю:



а де спа_ли гос_ті, а де спа_ли гості у мо_е_му до_мі без ме_не?»

«Я ж тебе, Галю, не лаю,
Я ж тебе, Галю, питаю:
Ой, чи були гости, які були гости
У моему домі без мене?
Ой, чи були гости, які були гости
У моему домі без мене?
«Був Омелько із села,
А Оверко з хутора,
А той же Михайло,
Милий Шкандібайло,
Був у мене молодої з города».

«Я ж тебе, Галю, не лаю,
Я ж тебе, Галю, питаю:
А що юли гости, а що юли гости
У моему домі без мене?
А що юли гости, а що юли гости
У моему домі без мене?
«Ів Омелька гусака,
А Оверко індюка,
А той же Михайло,
Милий Шкандібайло,
Ів у мене молодої голуба».

«Я ж тебе, Галю, не лаю,
Я ж тебе, Галю, питаю:
А що пили гости, а що пили гости
У моему домі без мене?
А що пили гости, а що пили гости
У моему домі без мене?
«Пив Омелько горілку,
А Оверко наливку,
А той же Михайло,
Милий Шкандібайло,
Пив у мене молодої самогон».

«Я ж тебе, Галю, не лаю,
Я ж тебе, Галю, питаю:
А де спали гости, а де спали гости
У моему домі без мене?
А де спали гости, а де спали гости
У моему домі без мене?
«Спав Омелько за столом,
А Оверко під столом,
А той же Михайло,
Милий Шкандібайло,
Спав у мене молодої під боком».

ПО ТОЙ БІК ГОРА

Українська народна пісня

Помірно

С. А. По той бік гора, по той бік крута.

Т. Б.

1.

По між тими крутими горами сходила зоря.

2.

ся. сходила зоря.

По той бік гора, по той бік крута.
Поміж тими крутыми горами
Сходила зоря.

Ой, то ж не зоря, дівчина моя
З новенькими, ой та відерцями
По водицю йшла.

«Дівчино ж моя, сідай на коня,
Та яй пойдем у чисте поле,
До мого двора».

«Дівчино ж моя, напій же коня,
З рубленої, ой та криниченки,
З повного відра».

«Козаченко ж мій, якби я твоя
Взяла б коня за шовковий повід
Та яй напоїла».

НЕ ТА РУЖА

Українська народна пісня

Помірно

С. 1. Не та ружа в лузі квітне, а та ружа, що всяду. Не той мілій, що двох любить, а той мілій, що одину. Не той мілій, що двох любить, а той мілій, що одину. 2. Мене мілій одину любить, я ж думала, що він мій, мене

А.

до_ ма_ у_ сі сва_ рять, а ти, ми_ лий, по_ жа_ лій, ме_ не

до_ ма_ у_ сі сва_ рять, а ти, ми_ лий, по_ жа_ лій.

зя_ жа_ лі_ ю_ те_ бе, ми_ ла, я вже

ду_ мав_ те_ бе брать. че_ рез

тво_ їх бать_ ка йнень_ ку му_ шу те_ бе по_ ки_ дать.

4.По_ ки_ да_ сп_ ме_ не ми_ лий, по_ ки_

да_ сп_ по_ ки_ дай, а_ що

бу_ ло по_ між на_ ми ні_ ко_ му не по_ ві_ дай.

ні_ ко_ му не по_ ві_ дай.
M...
M...

ОМУТ

Русская народная песня

Напевно, не спеша

S.I
II

1. Ти_ хий о_ мут спит, не ше_ лох_ нет_ ся, я си_ жу над
2. У_ ме_ на лло бо_ вью серд_ пе тро_ ну_ ло, а в люб_ ви та-

A.I
II

са_ мо_ ю во_ дой. Ой, как мнс тे_ бя у_, ви_ деть хо_ чет_ ся,
ка_ я глу_ би на, что о_ на, по_ жа_ луй, глуб_ же о_ му_ та,

о_ ди_ но_ ко груст_ но мне од_ ной.
не ви_ дать ни бе_ ре га, ни дна. 3. Жду е_ го но-

ча_ ми со_ ло ви_ ны_ ми, им од_ ним ды_ шу я и жи_ ву.

*.) A... rit.

Ти_ хий о_ мут не_ пу_ гай глу_ би_ на_ ми все_ рав_ но до_ счас_ тья до_ плы_ ву.

**) Вокализ исполнять за вторым разом.*

ТУСТЭП-ЧАСТУШКИ

Оживление

Соло

Эх, раз, что ли, под_ миг_ нем Ко_ ле, Гри_ ше, Ми_ ше, Са_ ше -
все ре_ бя_ та на_ ши.

Принев:

Вы_ ши_ та со_ роч_ ка; вы_ ши_ та цве_

точ_ ком, а кто с_ е вы_ ши_ вал? Ба_ бы Ма_ ни доч_ ка.

Эх, раз, что ли, подмигнем Коле,
Грише, Мише, Саше - все ребята наши.
Принев: Вышита сорочка, вышита цветочком,
А кто ее вышивал? Бабы Мани дочка.

Рукава, рукава, рукава рубашки
Хочу дома заночую, а хочу у Сашки.
Принев: Сашина сорочка вышита цветочком,
А кто ее вышил? Бабы Мани дочка.

Не стой, Вася, у ворот, заходи к нам в хату
Я сегодня хлеб пекла - оближи лопату!
Принев: Васина сорочка вышита цветочком,
А кто ее вышил? Бабы Мани дочка.

Полюбила я Алешу, а он, девочки, связист
У него насчет любви провода оборвались!
Принев: Лепшина сорочка вышита цветочком,
А кто ее вышил? Бабы Мани дочка.

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

Слова О. Левицкого

Музыка В. Темнова

Не спеша

Соло

Ансамбль

Ког_ да_ то рос_си_ я_ не - Ва_ ню_ши, Та_ ни, Ма_ни, тан_

цу_ я на гу_ ля_ ны, от_ кры_ ли но_ вый стиль: штиб_ ле_ ты и са_

пож_ки под рус_ски_ е гар_мош_ки, под бе_ ре_сту и лож_ ки про_

сла_ ви_ли кад_ риль. Те_ перь поч_ ти за_ бы_ та_

тап_ да_ па_ тап_ да_ па_ тап_ да_ па_ тап_ да_ па

я, ги_ та_ ра_ ми за_ би_ та_ я, но

тап_ да_ па_ тап_ да_ па_ тап_ да_ па_ тап_ да_ па_ тап_ да, но

все же не_ по_ кор_ на_ я, жи_ ва_ кад_ риль за_ дор_ на_ я. Эх!

все же не_ по_ кор_ на_ я, жи_ ва_ кад_ риль за_ дор_ на_ я. Эх!

Присев:

Та_ри_да_ри_да_ри_та_ та_ри_да_ри_да_ри_та_

Та_ри_да_ри_да_ри_та_ та_ри_да_ри_да_ри_та_

1. 2.

Та_ри_да_ри_да_ри_та_ та_ри_да_ри_да_ри_та_ Эх! да

Когда-то россияне -
Ванюши, Тани, Мани,
Танцуя на гуляньи,
Открыли новый стиль:
Штиблеты и сапожки
Под русские гармошки,
Под бересту и ложки
Прославили кадриль.
Теперь почти забытая,
Гитарами забитая,
Но все же непокорная,
Жива кадриль задорная.

На дедов мы похожи,
Веселье любим тоже,
Кадриль забыть не можем,
Улыбка в ней и стать!
Окончена работа,
Опять пришла суббота,
И нам с тобой охота
Кадриль потанцевать.
Кадриль моя сердечная,
Старинная, но вечная,
Фабричная, колхозная,
Смешная и серьезная.

ЗМІСТ

Народні пісні, записані на Донеччині

Ой, горе той чайці	4
Ой, на горі ярмарок	5
Ой, станем, братцы	6
Во горнице, во светлице	7

Пісні опрацьовані художнім керівником

Володимиром Сеттом

Про Купер'яна. <i>Укр. н. п.</i>	9
Віночок українських народних пісень	13
Ой, там у полі тополя. <i>Українська народна пісня</i>	16
Я ж тебе, Галю, не лаю. <i>Українська народна пісня</i>	18
По той бік гора. <i>Українська народна пісня</i>	20
Не та ружа. <i>Українська народна пісня</i>	21
Омут. <i>Русская народная песня</i>	24
Тустэп-частушки. <i>Русская народная песня</i>	25
Веселая кадриль. Сл. О. Левицкого, муз. В. Темнова	26

Зам. № 179, т. 200 прим.

Друк ТОВ «РА«Ваш імідж»
з наданого орігінал-макету
м. Донецьк, вул. Артема, 80 а

