

ОЗОРНО И ЗАДОРНО

С ансамблем «Озорные наигрыши», который четверть века назад создали студенты и преподаватели Донецкого училища культуры, я до этих пор знакома не была. Поэтому перед нашей встречей морально подготовилась к общению с уже состарившимися «озорниками», объединенными любовью к народному творчеству. Но стоило мне шагнуть за кулисы Донецкого драмтеатра, в котором коллектив проводил праздничный концерт в честь своего юбилея, все опасения улетучились: молодые парни в шароварах, девчонки с ярким макияжем «мимо не пройдешь» - эдакая веселая, драйвовая да еще и талантливая компания. А общим потоком безудержной творческой энергии управляет самый уважаемый человек ансамбля - руководитель Владимир СЕТТ - обаятельный седовласый мужчина в полном расцвете сил, который рассказал «Донбассу», в чем кроется секрет вечной молодости «озорников».

Пятый сборник «Изюминок»

- Владимир Рудольфович, в Интернете есть сайт «Озорных наигрыш». А ведь у нас даже не все города региона достойно представлены во Всемирной сети!

- Свой ресурс у коллектива появился еще несколько лет назад. Но недавно мы обновили сайт и сделали его более со-

временным. Кстати, всё, что вы там прочтете о нас, - правда: мы действительно объездили полмира, стали победителями всевозможных престижных конкурсов, имеем кучу премий и наград.

- Ваш коллектив выпустил уже четыре диска с малоизвестными народными песнями Украины и России. А пятый будет?

- Обязательно! Он практически готов, и в него войдет исключительно новый материал. Кстати, оценить изюминки бу-

дущей пластинки наши поклонники могут уже на сегодняшних



• Юрий КОВАЛЬ и Виктория ВОДОПЬЯНОВА, исполняют песню «Запрягай-ка, батька, лошадь»:
«А ну-ка, зрители, подпевайте!»

своими силами и на территории Украины. Дело остается за малым - найти средства. Поэтому будем собирать из кошко-

уже всеми забыты, восстанавливать их и снова радовать ими мир. Поделитесь, какой была последняя находка?

В КОЛОРИТЕ ВЕЧЕРИНКИ

Все, кто пришел на юбилейный концерт «Озорных наигрыш» в Донецкий муздрамтеатр, некоторое время сомневались, туда ли они попали: вместо традиционных торжественных чествований нам сразу предложили окунуться в колорит сельской вечеринки. Причина такого «несолидного» поведения была озвучена самими артистами: «25 лет - именно тот возраст, когда берут замуж!». И «озорники» вовсю старались показать все свои таланты и в задорных песнях, и в заводных танцах. А уж какие голоса - просто серебряные! - у главных певуний: Анны Кишман, Мариной Батраковой, Виктории Водопьяновой! Можно слушать до бесконечности! Так что их, с другими участницами коллектива, обязательно должны взять и замуж, и, конечно же, под надежную меценатскую опеку.

ДОСЬЕ «ДОНБАССА»

Фольклорный ансамбль «Озорные

ли бы приглашать на мероприятия в Москву. Кстати, сейчас мы ведем переговоры с телеканалом «Столица» о выпуске

наигрыши» соединяют Донецкого училища культуры, его участниками стали студенты и преподаватели. Коллектив быстро завоевал популярность среди зрителей: в 1986 году стал лауреатом телеконкурса республиканского масштаба, а в 1987 году получил звание «народный». По сегодняшний день ансамблю удается поддерживать популярность среди любителей народной песни не только Донбасса, но и Германии, Голландии, Кипра, Финляндии, многих других стран.

Но что удержать из исполнения этих песен невозможно! Правда, если те альбомы мы записывали за границей, с помощью немецких и голландских коллег, то этот, скорее всего, будем выпускать

так, чтобы петь пение пеечку. Может быть, власти смогут помочь.

Донецкая «Вишенка» С... Волыни

- Ваш коллектив ценится умением отыскивать стариные народные песни, которые

ная песня «Гнула, гнула вишеньку». Наша женская группа исполняет ее а капелла - так, как пели раньше, чтобы она зазвучала со своим особым колоритом и помогла воссоздать атмосферу тех времен, когда была популярна. Эта песня пришла к нам из Западной Украины: летом мы были в Волынской области на красивейшем озере Свитязь и случайно услышали «Вишенку». Кстати, на Свитязе именно наш ансамбль проводил семинар украинского танца и песни: мы принимали большую группу любителей народного творчества из Великобритании, Голландии, Швейцарии, Германии. Идея заключается в том, что люди из разных уголков становятся в один круг и танцуют под наши песни. Такая практика уже давно популярна в Европе, а у нас подобным занимается известный музыкант Олег Скрипка. Ежегодно в июне он выступает организатором фестиваля «Крайна мрій», в ходе которого проходят и концерты, и мастер-классы, чтобы гости могли не только смотреть, но и участвовать, учиться старины народным танцам. Надеюсь, в этом году мне удастся побывать на фестивале.

На зависть модницам

- Говорят, что «Озорные наигрыши» популярны в России...

- Наверное, кому-то симпатичны. Иначе нас вряд ли ста-

основе концертного материала. Тогда «Наигрыши» зазвучат на российских просторах еще более озорно и задорно.

- Я уже успела оценить наряды ваших артисток. Очень необычно!

- Да, костюмы мы разрабатываем сами. Ведь то, во что одеты большинство коллективов, к сожалению, часто повторяется. Одним словом, все в одном и том же. Как-то мы создали свой костюм по тем стариным образцам, которые представлены в нашем краеведческом музее. А сейчас гардероб наших красавиц пополнился более современными вариантами одежды. Кстати, стилизованные народные костюмы - это то, что сейчас очень модно!

- А в чем же секрет вечной молодости «Наигрышей» - ансамблю уже 25 лет, а его участники выглядят так, будто начинали только вчера. Правда, мастерство исполнения выдает, что на сцене - отнюдь не новички.

- На самом деле среди ребят есть и совсем молодые исполнители, и такие, которые поют в ансамбле по 10-15 лет. Как кто-то покидает коллектив - все-таки у каждого жизнь складывается по-своему - на его место приходит юный талант из нашего училища культуры. Мы делимся с ним опытом и мастерством, а он с нами - задором и молодостью. Вот так мы все вместе уже 25 лет творим и молодеем!

Ирина ПАНСКАЯ.

Фото Ольги КОНОНЕНКО.



• На преподнесенный директором донецкого Дома работников культуры Майей КАЛИНИЧЕНКО подарок Владимир СЕТТ отреагировал как истинный джентльмен.

По вопросам подписки в Артемовске обращайтесь по тел. (06274) 2-08-37