

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України
КВНЗ «ФОРНЕЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ПК дисциплін інструментального циклу



Розробка сценарію виховної години
з теми:

ДЖЕРЕЛЬЦЕ ТВОРЧОСТІ



2012

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України
КВНЗ «Донецький педагогічний коледж»
ПК Дисциплін інструментального циклу

Розробка сценарію виховної години

з теми:

Джерельце творчості

Викладача народних
інструментів
Удовіної І.М.
Форма проведення:
урок-коншерт

2012.

Тема: Джерельце творчості

Форма проведення: урок-концерт

Мета:

Навчальна: навчити виражати та сприймати найпростіші форми емоційного стану в різних видах музичної діяльності.

Розвивальна: розвивати відчуття ритму, зміння перетворюватись у відповідний образ; розвивати пізнавальний інтерес до різних музичних інструментів; сприяти розвитку творчої уяви, фантазії, артистизму.

Вихована: розвивати творчі здібності під час гри на музичному інструменті; формувати зміння відчувати емоційний настрій музичних творів; підтримувати цікавість до малих фольклорних творів відповідної тематичної спрямованості.

Література:

1. а/с 3355 Харків 61045 «Клуб учителів» Klub_t@ranok www.ranok.com.ua.
2. Журнал Позакласний час – Харків, 2006.
3. Хухлєва О.В. Первушина И.М. «Тропинка к своему Я» – М. Генезис 2005 – 146 с.
4. Вірші, лінгві, загадки: Хрестоматія – Харків: Ранок – НТ 2007- 110 с.

Обладнання: музичні інструменти: гітара, акордеон, домра, синтезатор, гармоніка, скрипка.

Місце проведення: концертна зала.

Попередня робота:

1. Визначення теми.
2. Визначення мети.
3. Підбір літератури.
4. Підготовка музичних номерів зі студентами.
5. Складання плану-скена запланованої роботи.
6. Підготовка обладнання.
7. Підбір музичного супроводу на синтезаторі.

План проведення виховної години

«Джерельце творчості»

1. Організаційна робота:

1.1. Привітання;

1.2. Повідомлення теми та мети;

1.3. Створення позитивного настрою у дітей.

Сл. Н.Кулік, муз. А.Мігай пісня «Сім нот»

2. Основна частина:

2.1. Гра «Відгадай-но та зіграй-но»

Концертний номер №1

Г. Гладков «Пісня Черепахи»(гітара)

Концертний номер №2

В. Шатінський «Коник-стрибунець»(домра)

Концертний номер №3

Аз. Іванов «Полька»(акордеон)

Концертний номер №4

У.н.п. Одна калина»

Концертний номер №5

Італійська народна пісня «Санта Лючія»(синтезатор)

Концертний номер №6

Л.В. Бетховен «Ода к радості» (скрипка)

Концертний номер №7

Муз. К.Веласкес «Bessa te mісho»(гармоніка)

3. Підсумкова бесіда

Перебіг уроку-концерту

1. Організаційна робота

1.1. Привітання

1.2. Новідміння теми та мети

Добрий день! Я дуже рада бачити вас таких гарних та усміхнених у цьому прекрасному залі! Сьогодні у нас дуже незвичайний урок на тему «Джерельне творчість», який буде проведено у формі концерту! Ми спробуємо навчитись виражати і спріймати найпростіші форми смоційного стану в різних видах музичної діяльності, будемо продовжувати роботу над розвитком творчої уяви, фантазію та артистизм, ви участватимете багато цікавого про кожний музичний інструмент, який ми будемо з вами розглядати.

Отже, починаємо!

1.3. Створення позитивного настрою у дітей

- Година творчості у нас!
Запрошує усіх в клас!
- Привітаймося дружно всі!
- ДО-РЕ-МІ-ФА-СОЛЬ-ЛЯ-СІ!
- Урок творчості почався
- Кожен з вас приготувався?
- Ми тоді вже співати
- Грати й навіть танцювати!



2. Основна частина

2.1. Гра «Відгадай-но та зіграй-но»

- Молодці! А тепер з вашими чарівними посмішками та гарним настроєм, за допомогою своїх знань та умінь, я пропоную вам на мить уявити, що ми потрапили у дуже цікаву країну, яка називається «Музика».
- А чи знаєте ви, хто живе у цій країні?
- Так, знаємо: співаки, композитори, танцюристи, музиканти!
- А що ж вони там роблять?
- Співаки співають, композитори пишуть музику, танцюристи танцюють, а музиканти грають на музичних інструментах!
- А ви хочете бути схожими на них?
- ТАК!!!
- Тоді у мене для вас є справжнє випробування! Я запрошує вас до гри, яка називається «Відгадай-но та зіграй-но». Правила цієї гри дуже прості: я буду читати вам загадки про музичні інструменти, а хто відгадає, який це інструмент, той на ньому і ліграє!



Загадка №1

Сім доріжок в ней с

Кожна голас подає,

Як гроють таркнє все сім

Стане весело усім!

(Гітара)

Концертний номер №1

Г.Гладков «Пісня Черепахи»

Гітара – струнний музичний інструмент. Звук створюється вібрацією струн і підсилюється резонатором – дескою інструменту. Гітарист зазвичай, правою рукою торкає струни пальцями або медіатором, а пальцями лівої затискає струни на грифі, утворюючи акорди та змінюючи тональність звуку. Гітари використовуються у багатьох стилях музики. Вони загальновживані як класичні соло-інструменти так і головні інструменти у блюзі та рок-музиці.



Загадка №2

Інструмент цей струни має

Медіатором їх грати

Тримаю виходить добре.

Якщо назва його? (Домра)

Концертний номер №2

В. Шайнський

«Коник-стрибунець»



Домра – російський народний струнний щипковий музичний інструмент з трьома або чотирма струнами. Для видобування звуку використовується медіатор. Складається з трьох частин: дерев'яного полукруглого корпусу овальної форми, трифа та голівки.



Загадка №3

Від гармошки народився

З фортепіано підрожився.

Насить на боян він схожий.

Як його назвати зможеш? (Акордеон)

Концертний номер №3

Ал. Іванов «Полька»

Акордеон – язичковий клавішний музичний інструмент з повним хроматичним звукорядом на правій клавіатурі, басами і готами або готово-виборним аккомпанементом на лівій. Сучасний різновид ручної гармонікі. У 1829 році цю назву дав віденський органний майстер К.Даман.



Загадка №4

Ляється начебто

рига

То весела, то сумна

Голосом її приважать

І красиво називають!
(Пісня)

Концертний номер №4

У.П.н. «Одна калина»



Пісня – словесно-музичний твір, призначений для співу. Основні показники пісні, як жанру лірики – строфічна будова, повторюваність вірша, строфи, розмежування заспіву та приспіву, виразна ритмізація, музичність звучання.

Сьогодні розрізняють фольклорну пісню як жанр писемної поезії та як самостійний вокально-музичний твір.

Загадка №5

До мережі підключають,
Рейну музику кликають.

Вигляк підібно грас.

Як його все називають?

(Синтезатор)

Концертний номер №5

Еп.п. «Санта Лочія»



Синтезатор – це музичний інструмент, що став вже таким зачінним у світі музичної творчості. Але яким би високотехнологічним він не здавався, винайшли його в позамінудому столітті. На сьогоднішній день він помітно позегнув життя: музикантам, і композиторам, а ось його первинні зразки не могли зрівнятися з сучасними представниками цього виду інструментів ні розмірами, ні можливостями. Загальною мік зими завинилася тільки сама ідея: використати спеціальну техніку для синтезу хвиль заданої частоти та інших параметрів. Звідien і назва інструменту – синтезатор. Саме ж слово «синтезатор» містить у собі гречський корінь (synthesis), що означає т'єднання, поєднання або складання. Таке ім'я цілком відображає суть цього складного і ефективного апарату, покликаного створювати звуки, обробляти музичні записи і відтворювати навіть найскладніші композиції.



Загадка №6

Духовий цей інструмент

Звучить в будь-який
момент

І на сцені, в кожнім залі

І в поході на привал!

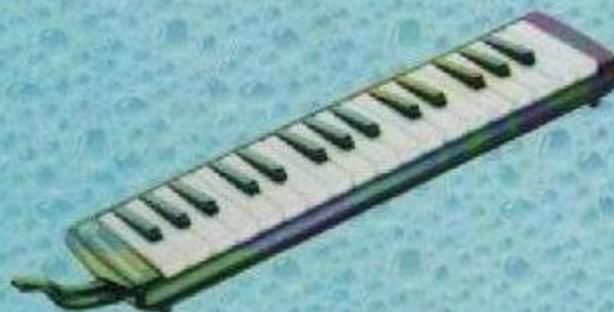
(Мелодика)

Концертний номер №6

Муз. К.Веласкес «Bessa не тишіо»



Мелодика (мелодіона гармоніка) – духовий язиковий музичний інструмент, подібний до акордеону та гармоніки. Має музичну клавіатуру зверху, звук видобувається піляхом вдування повітря в спеціальний отвір. Натисканням клавіш проводиться відкриття отвору, що дозволяє повітря проходити через язичок. Як правило, інструмент має чотири октави. Дуже легкий та зручний у використанні!



Загадка №7

Як смичок струни торкається

Вона піснею озяється

Дуже чисту душу має,

Що смеється і рада!

(Скрипка)

Концертний номер №7

Л.В. Бетховен «Ода к радости».

Кажуть, щоб добре грати на скрипці, в тому числі віртуозну музику, потрібно мати не розвинену м'ускулатуру, а гнучкий розум і гарну інтуїцію. Цікаво, що скрипка стимулює роботу мозку. Не дарма багато видатних діячів любили пограти на дозвіллі на цьому чарівному інструменті, щоб підготувати розум до народження нових ідей.



3. Підсумкова бесіда

1. Які музичні інструменти ми з вами сьогодні розглянули?
2. Який інструмент сподобався вам найбільше, яка у нього особливість?
3. Чи сподобалось вам сьогодні грати на музичних інструментах?
4. Ви отримали від сьогоднішнього заняття емоційне задоволення?

Спасибі всім, що працювали,

Пісні співали, диригували,

На інструментах грало чудово

Та тим, хто в сюті гадав!

Я сподіваюсь, що сьогоднішише наше джерельце зілиться з річкою і навіть з океаном нашої подальшої творчості!!!

