

мас. „Вечерний Донецк“ 10.04.2012г.

Интервью в номер

# Песня, написанная душой и спетая сердцем

## “Озорные наигрыши” подарили области концерт

Один из самобытных коллективов Донетчины - народный фольклорный ансамбль “Озорные наигрыши” с успехом выступил с отчетным концертом на сцене филармонии, который посвятил 80-летию нашей области. Не за горами и юбилей самого фольклорного ансамбля, которому в следующем году исполнится 30 лет. После концерта, на котором прозвучали как традиционные украинские, русские и казачьи народные песни, так и народные песни в современном прочтении, наш обозреватель побеседовал с художественным руководителем “Озорных наигрышей”, заслуженным работником культуры Украины Владимиром СЕТТОМ.

- Владимир Рудольфович, что для вас и вашего коллектива народная песня?

- Это смысл моей жизни, если не сказать - вся моя жизнь. С момента основания коллектива и по сей день я и мои единомышленники верны народной песне. Именно любовь к ней дает нам силы для творчества, поиска, экспериментов. Мы представляем народную песню в ее аутентичном звучании, традиционном концертном варианте и в так называемом современном прочтении - так что удивить слушателя нам, уж поверьте, есть чем. Ансамбль горд участием в государственной программе “Закордонне українство”, в рамках которой, при поддержке Управления культуры и туризма

облгосадминистрации, состоялись наши поездки в Германию, Голландию, Финляндию, Австрию. Благодаря концертам “Озорных наигрышей”, а также семинарам украинского и русского фольклора к истокам песенной культуры Донбасса прикоснулись тысячи граждан Европы.

- В вашей концертной программе прозвучали песни в исполнении женского квартета ансамбля. Что вы можете сказать об этом коллективе в коллективе?

- В состав нашего женского квартета входят Анна Кишман, Виктория Думбич, Марина Бондарь и Надежда Самуилова. В минувшем году квартет был участником Всеукраинского фестиваля-конкурса “Пісенні пер-

лини народу” и в очередной раз подтвердил высокий уровень исполнительского мастерства, завоевав диплом I степени в номинации малых форм. Символично, что награду ансамбль получил из рук председателя жюри, народной артистки Украины Нины Матвиенко. Успех вдохновил молодых исполнительниц продолжить работу в поисках новых народных песен, углублении манеры их исполнения.

- В прошедшей концертной программе ваш коллектив выступил совместно с участниками ансамбля народного танца училища культуры “Молодость Донетчины”, которым руково-

дит Наталья Буняева. Что дает такое содружество муз?

- Оно дает весьма положительные плоды, ведь в итоге рождаются яркие, динамичные и зрелищные номера. На протяжении трех десятилетий коллектив “Озорные наигрыши” успешно сотрудничает с различными хореографами. Помощь в постановках нам оказывают хореографы родного училища культуры, а также известный хореограф, заслуженный деятель искусств Украины Геннадий Дыбовский. Давняя дружба связывает нас и с ансамблем “Посолонь” Санкт-Петербургского университета культуры и искусства. Знакомство с этим коллективом состоялось в 2008 году в Курске, где “Озорные

наигрыши” участвовали в культурной программе Коренской ярмарки. Дружба двух ансамблей получила творческое продолжение - “Озорные наигрыши” побывали в Санкт-Петербургском университете, где состоялась встреча с кафедрой песенного народного творчества и небольшой совместный концерт, а в репертуаре нашего ансамбля появилось несколько новых песен современных Санкт-петербургских авторов. Одна из них “Ох ты, неверный” как раз прозвучала в нашем отчете.

- Созданный при Донецком училище культуры ваш ансамбль стал своеобразной школой для его студентов.

- Сегодня трудно сказать, сколько студентов нашего училища были участниками ансамбля за годы его творческой деятельности. Многие из них продолжили учебу и сейчас работают в сфере народно-песенного искусства, руководят своими творческими коллективами.

- В чем секрет того, что, несмотря на веяния музыкальной моды, народная песня жива и собирает тысячи своих поклонников?

- Любой жанр музыкального искусства живет до тех пор, пока он

развивается. Жизнь показала, что народная песня обладает огромным потенциалом для того, чтобы развиваясь, быть интересной слушателю сегодняшнему и завтрашнему. Вот почему народная песня прекрасно воспринимается как в своем традиционном исполнении, так и в современных аранжировках с использованием компьютерных технологий. Все исполняемые нами композиции были созданы в содружестве со звукорежиссером Юрием Плахониным, который давно знает ансамбль и прекрасно его чувствует. Люди, жившие в наших краях, умели не только хорошо трудиться, но и искренно радоваться жизни, создавая прекрасные песни, благодаря которым душа народа крепла и развивалась. В этих песнях, звучащих в долгих военных походах и в мирные времена, была слышна шемещая любовь и нежность к родному краю, казацкая удаль, раздолье мощь бескрайних полей. И сегодня в степи ветер колышет ковыль парит в небе орел, и над всем этим сквозь века и человеческие судьбы плывет песня, написанная душой и спетая сердцем.

Беседа  
Валерий ГЕРЛАНЕЦ  
Фото автора

