

Программа творческого конкурса

/вступительного творческого испытания/

Специальность: 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид: «Театральное творчество»

Пояснительная записка

Цель аттестации абитуриентов – установить соответствие уровня и качества подготовки претендентов с учётом дополнительных требований образовательного учреждения по специальности. Выявление, на конкурсной основе, наиболее «способных» к творческой режиссерской деятельности, режиссерскому мышлению и видению. Отбор среди претендентов одаренных и талантливых абитуриентов для дальнейшей их творческой самореализации, личностному становлению и обретению профессиональных качеств, знаний, умений и навыков.

Задачи – создать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей каждого абитуриента; способствовать выявлению индивидуальных качеств личности: интеллектуальных, психологических, физических. Познакомиться, посредством коллоквиума, с культурно-эстетическим и морально-нравственным уровнем студента, с его осведомленностью в сфере культуры и искусства, личностными достижениями в театральном творчестве и т.д. Создать творческую атмосферу для естественного и органичного выступления абитуриента. Обеспечить техническую и материальную /«выгородки» при необходимости/ базу для выступления.

Программа состоит из **двух частей**: **теоретическая часть** – собеседование /коллоквиум/ – выявляет уровень развития личности, глубину знаний, кругозор и **практической части**, где абитуриент раскрывает творческий сценический потенциал в прочтении литературных произведений, в исполнении этюда, песни, танца и т.д.

Форма проведения экзамена

1. Собеседование /коллоквиум/.
2. Просмотр практических работ.
3. Анализ программы творческого экзамена абитуриента.
4. Объективное оценивание /согласно критериям оценивания/ с выставлением оценки в экзаменационный лист.

Программа экзамена

1. Собеседование.
2. Просмотр практических работ:

Чтецкое исполнение литературных произведений: /наизусть/

- отрывок художественной описательной прозы;
- стихотворение;
- басня, юмореска, **МОНОЛОГ** (одно из перечисленных по выбору абитуриента).

Режиссерский этюд (на простое физическое действие).

Исполнение песни.

Исполнение фрагмента танца или *пластико-хореографической зарисовки.*