

СВОДНОЕ РАСПИСАНИЕ занятий для студентов очного отделения
по специальности **51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**
по виду: **ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**
1 полугодие 2018 – 2019 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.А. (42 о)		АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Куренная О.И. (37 об)		
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.А. (42 о)			
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА Мосийчук С.А. (17)		ТЕОРИЯ МУЗЫКИ СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.А. (41 о)	ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ Чернышова П.С. (20)	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Конкус Е.Б. (21)
7. 13 ²⁵ -14 ¹⁰ 8. 14 ¹⁵ -15 ⁰⁰	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ	АНСАМБЛЬ
9. 15 ¹⁰ -15 ⁵⁵ 10. 16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	РУССКИЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23)	ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ Николаев Н.А. (14 о)		ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ Николаев Н.А. (14 о)	ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Барабаш А.В. (29)

ВТОРНИК

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵		АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Куренная О.И. (37 о)		ТЕОРИЯ МУЗЫКИ СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.А. (41 о)	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Дорошева И.П. (23)
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	ХИМИЯ Чернышова П.С. (20)			АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Куренная О.И. (37 об)	СОЛЬФЕДЖИО Грицаенко Л.Н. (42 о) В ГАРМОНИЯ Грицаенко Л.Н. (42 о) Н
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ХОРОВОЙ КЛАСС Конкус Е.Б. концертмейстер: Воробьева О.В. (21)	ХОРОВОЙ КЛАСС Конкус Е.Б. концертмейстер: Воробьева О.В. (21)		ХОРОВОЙ КЛАСС Конкус Е.Б. концертмейстер: Воробьева О.В. (21)	ХОРОВОЙ КЛАСС Конкус Е.Б. концертмейстер: Воробьева О.В. (21)
7. 13 ²⁵ -14 ¹⁰ 8. 14 ¹⁵ -15 ⁰⁰	БИОЛОГИЯ Чернышова П.С. (20)	ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Бутенко Т.В. (28)		ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА Дорошева И.П. (23)	
9. 15 ¹⁰ -15 ⁵⁵ 10. 16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	МАТЕМАТИКА Босак С.С. (47 о)	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА Высоцкая Т.А. (21 о)		ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Майорова Е.Ю. (21)	НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Санжаревская Л.В. (31 о)

СРЕДА

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

<p>1. 8⁰⁰-8⁴⁵ 2. 8⁵⁰-9³⁵</p>	<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. (Т/З)</p>		<p>ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ Булавин Э.И. (45 о)</p>	<p>ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Погорелая Г.Н. (41 о)</p>
<p>3. 9⁴⁵-10³⁰ 4. 10³⁵-11²⁰</p>		<p>ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)</p>		<p>ИСТОРИЯ ИСКУССТВ Возная Т.В. (31)</p>	
<p>5. 11⁴⁰-12²⁵ 6. 12³⁰-13¹⁵</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>		<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>
<p>7. 13²⁵-14¹⁰ 8. 14¹⁵-15⁰⁰</p>	<p>МАТЕМАТИКА Босак С.С. (47 о)</p>			<p>НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО Бугаева З.Н. (21)</p>	<p>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (45 о)</p>
				<p>ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ Бутенко Т.В. (28)</p>	<p>НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО Бугаева З.Н. (21)</p>
<p>9. 15¹⁰-15⁵⁵ 10. 16⁰⁰-16⁴⁵</p>	<p>ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)</p>	<p>ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ Николаев Н.А (14о)</p>			<p>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН Высоцкая Т.А. (21о)</p>

ЧЕТВЕРГ

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵	ГЕОГРАФИЯ Чернышова П.С. (20) ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ Архимандритов С.А., (8)		ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ Коваленко Т.А. (10)	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шкляр Г.В. (Т/З)	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ Чернышова П.С. (20)
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	ИНФОРМАТИКА И ИКТ Коваленко Т.А. (10)	ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ Гарбуз Л.Н. (17)		ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ Пономаренко В.Г. концертмейстер: Николаев Н.А. (108)	ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ Полянин Ю.А. (17)
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ХОРОВОЙ КЛАСС Конкус Е.Б. концертмейстер: Воробьева О.В. (21)		ХОРОВОЙ КЛАСС Конкус Е.Б. Концертмейстер: Воробьева О.В. (21)	ХОРОВОЙ КЛАСС Конкус Е.Б. концертмейстер: Воробьева О.В. (21)	ХОРОВОЙ КЛАСС Конкус Е.Б. концертмейстер: Воробьева О.В. (21)
7. 13 ²⁵ -14 ¹⁰ 8. 14 ¹⁵ -15 ⁰⁰				НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Погорелая Г.Н. (41 о)	ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА Дорошева И.П. (23)
9. 15 ¹⁰ -15 ⁵⁵ 10. 16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА Дорошева И.П. (23)	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ Коваленко Т.А. (10)	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА Леонова В.В. (32 о)		ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Майорова Е.Ю. (21)
11. 16 ⁵⁵ -17 ⁴⁰ 12. 17 ⁴⁵ -18 ³⁰		ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ Николаев Н.А. (14 о)		ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ Николаев Н.А. (14 о)	

ПЯТНИЦА

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

<p>1. 8⁰⁰-8⁴⁵ 2. 8⁵⁰-9³⁵</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. (Т/З)</p>		<p>КУЛЬТУРА РЕЧИ Дорошева И.П. 23</p>	<p>ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ Булавин Э.И. (45 о)</p>	<p>ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ Пономаренко В.Г. Концертмейстер: (108) В</p>
<p>3. 9⁴⁵-10³⁰ 4. 10³⁵-11²⁰</p>	<p>МЕДИКО - САНИТАРНАЯ ПОДГОТОВКА (девушки) Шклярова Г.В. (31)</p>	<p>НВП (юноши) Булавин Э.И. (45о)</p>	<p>ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ Чернышова П.С. (20)</p>	<p>РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО - ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА Фаткина Л.В. (9)</p>	<p>МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ Леонова В.В. (21 о)</p>
<p>5. 11⁴⁰-12²⁵ 6. 12³⁰-13¹⁵</p>			<p>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ Мосийчук С.А. (17)</p>	<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО Конкус Е.Б. (21)</p>	
<p>7. 13²⁵-14¹⁰ 8. 14¹⁵-15⁰⁰</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>		<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>	<p>АНСАМБЛЬ</p>
<p>9. 15¹⁰-15⁵⁵ 10. 16⁰⁰-16⁴⁵</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</p>		<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</p>

СУББОТА

1 ЭХТ

2 ЭХТ

3 ЭХТ

4 ЭХТ

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵	ФИЗИКА Вишневецкая Н.Н. (20)	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА Гарбуз Л.Н. (17)	МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА Николаев Н.А. (10)	СВЕТОВОЕ И ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СПЕКТАКЛЕЙ Фаткина Л.В. (24)
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА Булавин Э.И. (23)	ИСТОРИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА Гарбуз Л.Н. (17)		РЕЖИССУРА ФОЛЬКЛОРНО - ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТЕАТРА Фаткина Л.В. (22)
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (23) В ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Шклярова Г.В. (Т/З) Н	ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ Гарбуз Л.Н. (17)		ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Майорова Е.Ю. (21)