

**СВОДНОЕ РАСПИСАНИЕ групповых занятий для студентов очного отделения
по специальности 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам)
1 полугодие 2018 – 2019 учебный год**

ПОНЕДЕЛЬНИК**1 ИТ****2 ИТ****3 ИТ****4 ИТ**

1. 8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵ 2. 8 ⁵⁰ -9 ³⁵						АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО Юрченко Т.Ф.(9)В	ТРЕНАЖ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А.(112)	
						АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО Юрченко Т.Ф. (9)Н		ТРЕНАЖ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А.(112)
3. 9 ⁴⁵ -10 ³⁰ 4. 10 ³⁵ -11 ²⁰	ТРЕНАЖ Цыбульский Ю.А. концертмейстер (19)	ИНФОРМАТИК А И ИКТ Коваленко Т.А. (10)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ругаль Е.В. концертмейстер Куренная Е.Е. (108).	АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО Юрченко Т.Ф. (9)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н.(112)	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Куренная О.И. (37 о)	НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А.(МЗ)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (БЗ)
5. 11 ⁴⁰ -12 ²⁵ 6. 12 ³⁰ -13 ¹⁵	ИНФОРМАТИК А И ИКТ Коваленко Т.А. (10)	ТРЕНАЖ Цыбульский Ю.А. концертмейстер (19)	АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО Юрченко Т.Ф.(9)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ругаль Е.В. концертмейстер Куренная Е.Е. (108)	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Куренная О.И. (37 о)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (БЗ)	НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (МЗ)
7. 13 ²⁵ -14 ¹⁰ 8. 14 ¹⁵ -15 ⁰⁰		РУССКИЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23)	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (БЗ)		ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)	НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О. (19)	МЕТОДИКА АХК Васильева Т.Н. (17)	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Журавлева Н.П. (10)
9. 15 ¹⁰ -15 ⁵⁵ 10. 16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	ГЕОГРАФИЯ Чернышова П.С. (20)		МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА Грицаенко Л.Н. (41 о)		НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О.(19)		МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Журавлева Н.П.(10)	МЕТОДИКА АХК Васильева Т.Н. (17)

ВТОРНИК

1 ИТ

2 ИТ

3 ИТ

4 ИТ

<p>1. 8⁰⁰-8⁴⁵ 2. 8⁵⁰-9³⁵</p>	<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер. (112)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ругаль Е.В. концертмейстер Куренная Е.Е. (БЗ)</p>	<p>БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ Точка С.А. (МЗ)</p>		<p>КПТ Пономаренко В.Г. концертмейстер: Николаев Н.А. (19)</p>	<p>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО - СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА Буняева Н.В.(17)</p>	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А.(9о)</p>
<p>3. 9⁴⁵-10³⁰ 4. 10³⁵-11²⁰</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер. (112)</p>	<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ Точка С.А. (МЗ)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ругаль Е.В. концертмейстер Куренная Е.Е. (БЗ)</p>	<p>КПТ Пономаренко В.Г. концертмейстер: Николаев Н.А. (19)</p>	<p>ТРЕНАЖ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (108)</p>	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А.(9о)</p>	<p>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО - СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА Буняева Н.В.(17)</p>
<p>5. 11⁴⁰-12²⁵ 6. 12³⁰-13¹⁵</p>	<p>ХИМИЯ Чернышова П.С. (20)</p>		<p>ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.С. (112)</p>	<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Пономаренко В.Г. концертмейстер Куренная Е.Е. (108)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О.(БЗ)</p>	<p>БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ Точка С.А. (МЗ)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А.(19)</p>	
<p>7. 13²⁵-14¹⁰ 8. 14¹⁵-15⁰⁰</p>	<p>МАТЕМАТИКА Босак С.С. (47 о)</p>		<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Пономаренко В.Г. концертмейстер Куренная Е.Е. (108)</p>	<p>ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.С. (112)</p>	<p>БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ Точка С.А. (МЗ)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О.(БЗ)</p>		<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А.(19)</p>
<p>9. 15¹⁰-15⁵⁵ 10. 16⁰⁰-16⁴⁵</p>	<p>МОЛОДОСТЬ ДОНЕТЧИНЫ (19)</p>		<p>МОЛОДОСТЬ ДОНЕТЧИНЫ (19)</p>		<p>МОЛОДОСТЬ ДОНЕТЧИНЫ (19)</p>			<p>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (19)</p>

СРЕДА

1 ИТ

2 ИТ

3 ИТ

4 ИТ

<p>1. 8⁰⁰-8⁴⁵ 2. 8⁵⁰-9³⁵</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер (19)</p>		<p>ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)</p>		<p>ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ИСКУССТВ Возная Т.В. (31)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (БЗ)</p>	<p>СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ Пономаренко В.Г. (МЗ)</p>	
<p>3. 9⁴⁵-10³⁰ 4. 10³⁵-11²⁰</p>		<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер (19)</p>	<p>ТРЕНАЖ Ругаль Е.В. концертмейстер Куренная Е.Е. (108)</p>		<p>ОБРАЗЦЫ НАСЛЕДИЯ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О. (90)</p>	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)</p>	<p>СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ Пономаренко В.Г. (МЗ)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (БЗ)</p>
<p>5. 11⁴⁰-12²⁵ 6. 12³⁰-13¹⁵</p>	<p>МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА Возная Т.В. (31)</p>		<p>ГРИМ Юрченко Т.Ф. (26)</p>	<p>ТРЕНАЖ Ругаль Е.В. концертмейстер Куренная Е.Е. (108)</p>	<p>УКРАИНСКИЙ ТАНЕЦ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О. (19)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)</p>	<p>УКРАИНСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (БЗ)</p>	
<p>7. 13²⁵-14¹⁰ 8. 14¹⁵-15⁰⁰</p>	<p>ЛИТЕРАТУРА Полухина О.Е. (23)</p>		<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (БЗ)</p>		<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)</p>	<p>УКРАИНСКИЙ ТАНЕЦ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О. (19)</p>	<p>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (45 о)</p>	
<p>9. 15¹⁰-15⁵⁵ 10. 16⁰⁰-16⁴⁵</p>	<p>МАТЕМАТИКА Босак С.С. (47 о)</p>		<p>ГРИМ Юрченко Т.Ф. (26)</p>	<p>ТРЕНАЖ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)</p>	<p>ОБРАЗЦЫ НАСЛЕДИЯ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О. (19)</p>			

ЧЕТВЕРГ

1 ИТ

2 ИТ

3 ИТ

4 ИТ

<p>1. 8⁰⁰-8⁴⁵ 2. 8⁵⁰-9³⁵</p>	<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер Чернышева Е.А. (112)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ругаль Е.В. концертмейстер Куренная Е.Е. (19)</p>		<p>ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ Булавин Э.И. (45 о)</p>	<p>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Дорошева И.П. (23)</p>		
<p>3. 9⁴⁵-10³⁰ 4. 10³⁵-11²⁰</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер Чернышева Е.А. (112)</p>	<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Куренная О.И. (37 об)</p>		<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Ругаль Е.В. концертмейстер Куренная Е.Е. (19)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (БЗ)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О. (МЗ)</p>	<p>ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ Чернышова П.С. (20)</p>	
<p>5. 11⁴⁰-12²⁵ 6. 12³⁰-13¹⁵</p>	<p>ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ Булавин Э.И. (45 о)</p>		<p>ПСИХОЛОГИЯ Чернышова П.С. (20)</p>		<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О. (МЗ)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (БЗ)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (19)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (112)</p>
<p>7. 13²⁵-14¹⁰ 8. 14¹⁵-15⁰⁰</p>	<p>БИОЛОГИЯ Чернышова П.С. (20)</p>		<p>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР Васильева Т.Н. концертмейстер Николаев Н.А. (108)</p>	<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (БЗ)</p>	<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА Пономаренко В.Г. концертмейстер Куренная Е.Е. (БЗ)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (112)</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (19)</p>	
<p>9. 15¹⁰-15⁵⁵ 10. 16⁰⁰-16⁴⁵</p>	<p>МОЛОДОСТЬ ДОНЕТЧИНЫ (19)</p>		<p>МОЛОДОСТЬ ДОНЕТЧИНЫ (19)</p>		<p>МОЛОДОСТЬ ДОНЕТЧИНЫ (19)</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (19)</p>		

ПЯТНИЦА

1 ИТ

2 ИТ

3 ИТ

4 ИТ

<p>1. 8⁰⁰-8⁴⁵ 2. 8⁵⁰-9³⁵</p>	<p>ГИМНАСТИКА Цыбульский Ю.А. концертмейстер Чернышева Е.А. (112)</p>	<p>ГИМНАСТИКА Цыбульский Ю.А. концертмейстер Чернышева Е.А. (112)</p>		<p>КПТ Васильева Т.Н. Концертмейстер Николаев Н.А. (9)</p>	<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>ПЕДАГОГИКА Чернышова П.С. (20)</p>		<p>КПТ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (БЗ)</p>		
<p>3. 9⁴⁵-10³⁰ 4. 10³⁵-11²⁰</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер Чернышева Е.А. (112)</p>		<p>НВП (юноши) Булавин Э.И. (45о)</p>	<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Ли В.В. (35 о)</p>	<p>КПТ Васильева Т.Н. Концертмейстер Николаев Н.А. (9)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (19)</p>	<p>СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ Пономаренко В.Г. (108)</p>	<p>НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (МЗ)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (БЗ)</p>	
<p>5. 11⁴⁰-12²⁵ 6. 12³⁰-13¹⁵</p>	<p>РУССКИЙ ЯЗЫК Полухина О.Е. (23)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Цыбульский Ю.А. концертмейстер Чернышева Е.А. (112)</p>		<p>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР Васильева Т.Н. Концертмейстер Николаев Н.А. (9)</p>			<p>СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ Пономаренко В.Г. (108)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (19)</p>	<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (БЗ)</p>	<p>НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (МЗ)</p>
<p>7. 13²⁵-14¹⁰ 8. 14¹⁵-15⁰⁰</p>	<p>МЕДИКО - САНИТАРНАЯ ПОДГОТОВКА Шклярова Г.В. (Т/З)</p>			<p>ИСТОРИЯ ТЕАТРА Мосийчук С.А. (17)</p>		<p>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР Супрунова Н.В. концертмейстер Следевская Е.Н. (112)</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР Пономаренко В.Г. концертмейстер Куренная Е.Е. (19)</p>	<p>УКРАИНСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (БЗ)</p>		
<p>9. 15¹⁰-15⁵⁵ 10. 16⁰⁰-16⁴⁵</p>	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</p>			<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</p>		<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</p>		<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС</p>		

СУББОТА

1 ИТ

2 ИТ

3 ИТ

4 ИТ

1. 8⁰⁰-8⁴⁵ 2. 8⁵⁰-9³⁵	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА Булавин Э.И. (23)		УКРАИНСКИЙ ТАНЕЦ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О. (112)	МЕТОДИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Васильева Т.Н. (17)		КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (19)
3. 9⁴⁵-10³⁰ 4. 10³⁵-11²⁰	ФИЗИКА Вишневецкая Н.Н. (20)	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (ДК)	МЕТОДИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Васильева Т.Н. (17)	УКРАИНСКИЙ ТАНЕЦ Воробьева Е.А. концертмейстер Ибатуллин Р.О. (112)	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ Журавлева Н.П. концертмейстер Степанян А.А. (19)	
5. 11⁴⁰-12²⁵ 6. 12³⁰-13¹⁵	МОЛОДОСТЬ ДОНЕТЧИНЫ (19)	МОЛОДОСТЬ ДОНЕТЧИНЫ (19)	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ Булавин Э.И. (23)		ИСПОЛНИТЕЛЬС КАЯ ПРАКТИКА Журавлева Н.П. Степанян А.А. (19)	ИСПОЛНИТЕЛЬС КАЯ ПРАКТИКА Буняева Н.В. концертмейстер Кравченко В.А. (112)